

臺中市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫 國民教育地方輔導團藝術領域分團

<2-23-17> 「B4 藝術領域數位學習工作坊」-國小組

壹、 依據

- 一、 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、 依據教育部「推動中小學數位學習精進方案」113 年中小學實施計畫辦理。
- 三、 臺中市 113 年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質國民教育輔導團整體計畫。

貳、 現況分析與需求評估

對於數位融入藝術教學，當前藝術領域教師大多停留於使用智慧電視，如何將數位工具與相關軟體，應用於教學與課程設計中，對於藝術領域教師仍有障礙。藉由輔導員研發之課程，進行實務操作練習，讓藝術領域教師實際習得運用方式與應用方法，並融入相關策略於實際教學中。

參、 目的：

- 一、 帶領輔導員及領域召集人從數位融入藝術領域教學困境之理解到解決之道。
- 二、 引導輔導員及領域召集人善用 AI 數位科技協助藝術領域教學。
- 三、 增進輔導員及領域召集人接觸及熟悉平板載具融入藝術領域教學的具體方法。
- 四、 建構本市藝術領域教師專業支持網絡，發展實務導向的教師校內共備能力。

肆、 辦理單位

- 一、 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、 主辦單位：臺中市政府教育局。
- 三、 承辦單位：國民教育地方輔導團藝術領域分團、臺中市北屯區逢甲國民小學。
- 四、 協辦單位：臺中市大肚區瑞峰國小、臺中市大里區內新國小、臺中市后里區內埔國小。

伍、辦理日期及地點

- (一) 海區（音樂）：113年11月13日（三）下午1:30~4:30於大肚區瑞峰國小。
- (二) 屯區（視覺藝術）：113年11月20日（三）下午1:30~4:30於大里區內新國小。
- (三) 山區/中區（表演藝術）：113年12月18日（三）下午1:30~4:30於后里區內埔國小。

六、參加對象及人數

臺中市藝術領域教師，每場次為40人，共120人。

七、活動內容

場次	日期	研習主題	地點	參加人員
一	113年 11月13日 (三) 13:30~ 16:30	海區：音樂數位 成為孩子心中的DAW大師 講師：黃子倫老師	臺中市大肚區 瑞峰國小	臺中市海區 藝術領域教師
二	113年 11月20日 (三) 13:30~ 16:30	屯區：視覺藝術數位 AI玩轉美育創新~機會與挑戰 講師：林晏霆老師、鐘兆慧老師	臺中市大里區 內新國小	臺中市屯區 藝術領域教師
三	113年 12月18日 (三) 13:30~ 16:30	山/中區：表演藝術數位 To “AI” or not to “AI”. 數位教學 與表藝的教學妙招 講師：王郁雯老師	臺中市后里區 內埔國小	臺中市山區中區 藝術領域教師

八、報名方式：

參加人員請於研習三日前到全國教師在職進修資訊網-研習專區(逢甲國小)完成研習報名登錄。

九、經費來源與概算

經費來自教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點補助及教育部「推動中小學數位學習精進方案」113年中小學實施計畫。

十、著作權歸屬及利用規範：

講綱及成果授權臺中市政府教育局公告於「臺中市國民中小學課程教學資源網－精進計畫成果專區」（<https://guidance.tc.edu.tw/improve>），同意讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、下載或列印。

十一、注意事項：

- （一）請參加人員所屬服務機關學校於研習期間惠予公(差)假登記出席參加。
- （二）參加人員依實際上課時數核給研習時數。已報名者無故缺席，由承辦學校彙報臺中市政府教育局依規處理。
- （三）參與人員參與研習後返校之分享與推廣細節，請各校自行訂定。

十二、考核：

- （一）本計畫辦理完畢，將成果（含講綱、出產之教材、問卷調查結果等）彙整於平台供全市教師參考利用。
- （二）辦理本計畫順利完成之相關有功人員，依臺中市政府及所屬機關學校公務人員平時獎懲案件處理要點、臺中市立國民中小學及幼兒園教育人員獎勵要點規定辦理敘獎。

十三、本計畫經教育部審查通過並陳報臺中市政府教育局核定後實施，修正時亦同。