

表3-2-I-6

112學年度臺中市和平區白冷國民小學六年級第一學期學校課程計畫進度總表(108課綱版本)

製表日期：112年7月20日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程										校訂課程			備註
				語文			數學(4)	社會(3)				健康與體育(3)	彈性學習課程(5)				
				國語文(5)	本土語文/ 新住民語文/ 臺灣手語(1)	英語文(2)		社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)		統整性主題/專題/ 議題探究課程	社團活動與技藝 課程	其他類課程		
一~十	112/8/30~ 112/11/4	8/30開學日(正式上課) 第一週友善校園週 第二週品德教育週 9/23(六)補行上班上課 9/29(五)中秋節放假 10/9(一)彈性放假 10/10(二)國慶日放假 11/2(四)- 11/3(五)第一次定期評量	單元/主題名稱	品格修養 一、神奇的藍絲帶 二、跑道 三、說話也要停看聽 四、朱子治家格言選 統整活動一 臺灣印象 五、山的巡禮 六、東海岸鐵路 七、蚵鄉風情 統整活動二	【泰雅語】 第一課 qtahi 第二課 mspung 第三課 hboyaw knloh 【閩南語】 第一單元 臺灣的好食物 一、紙箱仔搵朋友 二、夏夜市 單元活動一 第二單元 天災地變 三、地動 單元活動二	開學預備週 Get Ready— Phonics Review 開學預備週 Starter Unit 國家 Unit 1 Where Are You From? 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School? 複習一 Review 1	一、最大公因數與最小公倍數 二、分數除法 三、數量關係 四、小數除法 五、長條圖與折線圖	一、東瀛來的統治者 1-1日治時代的殖民統治 1-2日治時代的經濟發展 1-3日治時代的社會變遷 二、戰後臺灣的政治演變 2-1政治發展 2-2政府組織 三、戰後臺灣的經濟發展 3-1經濟重整與復甦 3-2經濟發展與轉型	一、天氣的變化 1-1大氣中的水 1-2認識天氣的變化 1-3颱風 二、熱對物質的影響 2-1物質受熱後的變化 2-2熱的傳播 2-3保溫與散熱	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 二、視覺藝術大進擊 三、版畫藝術 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 二、我的創意小舞臺	第一單元 生活大富翁 活動一時間管理師 第一單元 生活大富翁 活動二小小理財員 第一單元 生活大富翁 活動二小小理財員 第二單元 學習天地 活動一學習分享會 第二單元 學習天地 活動二有效學習 第二單元 學習天地 活動二有效學習 第二單元 學習天地 活動三樂在學習 第三單元 戶外探索趣 活動一整裝待發 第三單元 戶外探索趣 活動一整裝待發、 活動二戶外探索新發現	單元一、馳騁球場 活動1上籃練習 活動2 防守動作與移位步伐 活動3對戰遊戲 活動4趣味鬥牛賽 單元二、輕如鴻毛 活動1「羽」翼飛翔 單元三、排球樂無窮 活動1高手傳球 活動2運動安全你我他	【愛閱白冷】 1. 泰雅文本閱讀 2. 射箭課程 3. 電子書製作 【資訊科技】 1. 我是大導演。 2. 我的小劇場。	【學習扶助】 1. 閱讀理解(朱子治家格言) 2. 書法字體的演變 3. 成語大補帖 4. 魔數時間(生活中的因數與倍數) 5. 數學小故事(正方形數與三角形數)			

		<p>教學重點</p>	<p>1. 透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。</p> <p>2. 能抓住觀察特點，寫出大地之美，並練習不同類型的寫作方法。</p> <p>3. 能利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。</p> <p>4. 能美讀詩歌，感受語文的優美。</p> <p>5. 能聆</p>	<p>【泰雅語】</p> <p>1. 能聽辨所學字詞及簡易會話且理解其意義。</p> <p>2. 能正確說出所學字詞及簡單短語。</p> <p>3. 能讀出所學的語詞及簡易生活用語。</p> <p>4. 能正確書寫簡易字詞及短句。</p> <p>5. 能從課文理解並認識泰雅傳統文化脈絡。</p> <p>6. 能吟唱泰雅傳統歌謠，並了解其意涵。</p> <p>【閩南語】</p> <p>1. 能夠講說出各種臺灣農特產的說法。</p> <p>2. 了解臺灣各地出產的農特產。</p> <p>3. 能夠認識各種臺灣小吃。</p> <p>4. 以逛夜市的經驗描述臺灣小吃。</p> <p>5. 透過對各地的點心美食的認識接近本土人文。</p> <p>6. 能夠說出各種天災的說法。</p> <p>7. 能學會各種防災的基本常識，並培養面對災害時的冷靜態度。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出母音-er, -or, ar, or, ir, ur 的發音及所組成的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀故事對話。</p> <p>3. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。</p> <p>4. 能用英語表達國家名稱。也能用英語表達各種交通工具。</p> <p>5. 能聽懂並說出常用的經典名句。</p> <p>6. 能朗讀及吟唱歌謠。</p> <p>7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</p> <p>8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數的分解；了解兩數互質的意義；利用質因數分解或短除法求最大公因數和最小公倍數；能應用最大公因數、最小公倍數，解決生活中的問題。</p> <p>2. 認識最簡分數；能解決同分母分數除以分數、整數除以分數、異分母分數除以分數的問題；能解決異分母分數除法的問題，並能求出餘數；能根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。</p> <p>3. 能察覺圖形的簡單規律；透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式；描述簡易數量樣式的特性；觀察生活情境中數量關係的變化(和不變、差不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵這些數量。</p> <p>4. 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題；利用乘除互逆，來驗算除法的答數；能藉由除數與1的大小關係，判斷被除數與商的大小關係；能用四捨五入法，對</p>	<p>1. 探討日治時代的殖民統治、經濟建設和社會變遷，以及對臺灣發展的影響。</p> <p>2. 呈現戰後臺灣的政治發展和政府組織，了解臺灣民主政治的發展。</p> <p>3. 說明戰後臺灣的經濟發展，認識臺灣經由人民不斷努力，而創造出來的繁榮成果。</p>	<p>1. 藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面、颱風對臺灣天氣的影響。</p> <p>2. 熱是生活中常見的自然現象；發現熱不但會使物質溫度改變，同時有些物質受熱後，性質會改變，無法再復原，但有些則只是形態改變而已。接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，察覺物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。</p>	<p>1. 深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。</p> <p>2. 瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。</p> <p>3. 觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。</p> <p>4. 鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。</p> <p>5. 觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。</p> <p>6. 討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。</p> <p>7. 觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。</p> <p>8. 認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。</p> <p>9. 瞭解版畫的版種分類。</p> <p>10. 認識版劃一版多色之製版與印製過程。</p> <p>11. 利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。</p> <p>12. 從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。</p> <p>13. 探索劇場的空間組成與應用。</p> <p>14. 瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。</p> <p>15. 探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。</p> <p>16. 能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。</p> <p>17. 透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。</p> <p>18. 認識舞臺的形式與設計概念。</p> <p>19. 探究不同時期的文化背景對舞臺空</p>	<p>1. 「生活大富翁」活動，透過生活情境探討、訪問家人等方式，帶領學生覺察時間與金錢運用、規畫的重要性。並擬定運用策略，實際執行。</p> <p>2. 「學習天地」旨在透過活動引導學生覺察自己善用的學習方法，並透過教學引導學生互相學習合適的學習方法；而後透過學習計畫，藉由實作引導學生進行學習方法的調整，並延伸發展自己的興趣與專長。</p> <p>3. 「戶外探索趣」旨在透過計畫與體驗戶外活動，引導學生做中學，透過實際體驗培養學生對自然與人文環境的尊重。</p>	<p>1. 了解並能遵守籃球比賽基本規則，同時培養團隊活動的合作精神，及提升對基本裁判手勢的了解，藉由籃球規則讓學生更融入賽事，同時培養團隊合作默契。</p> <p>2. 主要目標在練習籃球運動中，上籃、防守及移位步伐、簡易的二對二籃球賽等，期透過活動設計加強學生操控籃球的能力及手眼協調性，提升籃球技能。</p> <p>3. 學習羽球的基本步法及正手擊高遠球。</p> <p>4. 延伸五年級之排球動作技能，增加高手傳球動作，以提升排球動作學習。</p> <p>5. 在學習低手和高手傳球後，將相關排球技能藉由簡易規則應用在比賽中。</p> <p>6. 透過教育部SH150方案，與身體活動金字塔概念的介紹，引導學生認同運動功能，並能增加每週身體活動量。</p> <p>7. 透過飛盤的學習，發展穩定性和操作性的運動技能，學習身體的控制，同時藉由遊戲或比賽的進行，體驗團體合作的感覺，欣賞自己和他人的表現，發揮運動精神。</p> <p>8. 體適能遊戲和撐箱跳躍是屬於綜合性的體能性活動，除</p>				
--	--	-------------	---	---	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				聽課 文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。 6. 能運用部件和偏旁的變化輔助識字，運用簡易六書輔助識字。 7. 能熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。			小數取概數；能做小數的加減乘除估算。 5. 能整理生活中的資料，繪製長條圖並報讀；能整理有序資料，繪製折線圖並報讀。			間及設計所帶來的影響。 20. 發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。 21. 探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。 22. 認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。 23. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。 24. 瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。 25. 了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。 26. 認識「輪旋曲」曲式。 27. 觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。 28. 鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。 29. 認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。 30. 感受中西方不同音樂風格與差異。 31. 熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。 32. 聽辨不同調性的曲調。 33. 了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。 34. 欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。 35. 瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。 36. 以固定唱名或首調唱名演唱歌曲 37. 認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，		了表現全身性的控制能力之外，也可以評估自己體適能程度。 9. 從水汙染問題的探討開始，引導學生關心社區水汙染防治計畫，並且在日常生活中節約用水、愛惜水資源。 10. 探討社區垃圾問題並鼓勵學生實地進行調查，為社區的環境品質盡一分心力。 11. 關心地球生態環境就應採取綠色消費行為，不論是食、衣、住、行、娛樂，都應該減少資源的浪費並且讓資源可以循環再使用，避免全球環境問題持續的惡化。 12. 以討論及演練等方式，幫助學生了解成癮物質的危害並學習拒絕的方法。 13. 透過問題解決、腦力激盪、示範與演練等活動，幫助學生認識抒解壓力的方式，學習與壓力和諧共處。 14. 透過案例說明一氧化碳中毒的處理步驟，訓練學生緊急應變的能力。 15. 先透過青春期中性常見的困擾，引導學生發表自己生長發育的變化，以及對這些變化的感覺，希望學生能用正確的態度面對，並接受成長的喜悅。除此之外還引			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

									透過討論文字表述等方式與他人分享。 38. 籌劃、演練及呈現音樂展演,以表現合作學習成果。 39. 體驗生活中,「音樂」,文字、圖畫、照片,都是說故事的表现方式。		導學生探討如何向異性表達好感,並學習在團體活動中增進彼此的了解。 16. 提醒學生要培養獨立思考的能力,避免被錯誤的性資訊所誤導。同時要謹記網路交友安全守則,當心網路性陷阱。 17. 讓學生對於愛滋病的防治有正確認知,並培養接納關懷愛滋病患的態度。			
		評量方式	習作評量 實作評量(朗讀) 實作評量(習作) 實作評量(聆聽) 實作評量(發表) 實作評量(演說) 實作評量(寫大綱) 實作評量(閱讀、發表)	口頭評量 討論活動 紙筆測驗 遊戲評量 實作評量	口頭評量 討論活動 紙筆測驗 遊戲評量 實作評量	觀察評量 作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量	口頭評量 觀察評量 資料調查 習作練習 實作評量 態度評量	口頭評量 態度評量 習作評量 實作評量 紙筆測驗	小組互動表現 作品評量 表演評量 發表 實際演練 態度評量	口頭評量 發表 學習單 小組互動表現 口頭討論 觀察記錄	口頭評量 態度評量 習作評量 實作評量 紙筆測驗			
第一次定期評量														

十一~二十	112/11/5~113/1/20	1/1(一)元旦放假 1/11(四)- 1/12(五)第二次定期評量 1/19(五)休業式 1/20(六)寒假開始	單元/主題名稱	<p>思考的藝術</p> <p>八、大小剛好的鞋子</p> <p>九、沉思三帖</p> <p>十、狐假虎威</p> <p>統整活動三</p> <p>文學長廊</p> <p>十一、我願</p> <p>十二、最好的味覺禮物</p> <p>十三、空城計</p> <p>十四、桂花雨</p> <p>統整活動四</p>	<p>【泰雅語】</p> <p>第四課 kakaypara</p> <p>第五課 kululaka 歌謠吟唱</p> <p>【閩南語】</p> <p>第三單元 生活真趣味</p> <p>四、圓仔圓圓</p> <p>五、搬戲唸謠、臆</p> <p>臺灣的名來唱節日的歌、一年四季趣味的話語</p>	<p>日常活動</p> <p>Unit 3 What Do You Do After School?</p> <p>生活作息</p> <p>Unit 4 What Time Do You Get Up?</p> <p>複習二</p> <p>Review 2</p> <p>文化教學</p> <p>New Years Around the World</p> <p>節慶教學</p> <p>Festivals</p>	<p>六、圓周率與圓周長</p> <p>七、圓面積</p> <p>八、等量公理與應用</p> <p>九、比、比值與成正比</p> <p>十、縮圖、放大圖與比例尺</p>	<p>四、戰後臺灣的社會與文化</p> <p>4-1 社會的變遷</p> <p>4-2 文化的傳承與發展</p> <p>五、臺灣的人口</p> <p>5-1 人口分布與遷移</p> <p>5-2 人口現象與政策</p> <p>六、臺灣的城鄉與區域</p> <p>6-1 鄉村與都市</p> <p>6-2 區域特色與發展</p>	<p>三、大地的奧秘</p> <p>3-1 多變的大地景觀</p> <p>3-2 岩石與礦物</p> <p>3-3 風化與土壤</p> <p>四、電磁作用</p> <p>4-1 指北針和地磁</p> <p>4-2 電磁鐵</p> <p>4-3 電磁鐵的應用</p>	<p>貳、表演任我行</p> <p>二、我的創意小舞臺</p> <p>三、當戲曲遇見歌劇</p> <p>參、音樂美樂地</p> <p>一、音樂藝術點線面</p> <p>二、中西的音樂藝術</p> <p>三、聽音樂說故事</p>	<p>第三單元 戶外探索趣</p> <p>活動二 戶外探索新發現</p> <p>第三單元 戶外探索趣</p> <p>活動二 戶外探索新發現</p> <p>第四單元 多元文化相處之道</p> <p>活動一 多元文化在身邊</p> <p>第四單元 多元文化相處之道</p> <p>活動一 多元文化在身邊</p> <p>第四單元 多元文化相處之道</p> <p>活動二 尊重與關懷</p> <p>第四單元 多元文化相處之道</p> <p>活動二 尊重與關懷</p> <p>第五單元 讓愛發光</p> <p>活動一 從「愛」出發</p> <p>第五單元 讓愛發光</p> <p>活動一 從「愛」出發</p> <p>第五單元 讓愛發光</p> <p>活動二 把「愛」傳出去</p> <p>第五單元 讓愛發光</p> <p>活動二 把「愛」傳出去</p>	<p>單元四、體能UP! UP! UP!</p> <p>活動1 運動一級棒</p> <p>活動2 一指神功</p> <p>活動3 飛鴿傳書</p> <p>活動4 盤中乾坤</p> <p>活動5 撐箱跳躍</p> <p>活動6 有趣的體能遊戲</p> <p>單元五、環保行動家</p> <p>活動1 護河小達人</p> <p>活動2 垃圾偵查員</p> <p>活動3 綠色消費愛地球</p> <p>單元六、健康焦點新聞</p> <p>活動1 遠離酒害</p> <p>活動2 防毒沾身</p> <p>活動3 壓力調適</p> <p>活動4 急救須知</p> <p>單元七 知性時間</p> <p>活動1 「性」是什麼</p> <p>活動2 與異性相處</p> <p>活動3 性的自我保護</p>	<p>【愛閱白冷】</p> <p>1. 泰雅文本閱讀</p> <p>2. 射箭課程</p> <p>3. 電子書製作</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 你追我跑。</p> <p>2. 正義的使者。</p>		<p>【學習扶助】 1. 閱讀理解(寓言故事) 2. 漢字演變之統整</p> <p>3. 台灣民俗諺語與歇後語 4. 魔術時間(生活中的比例關係)</p> <p>5. 我會製圖(比例尺)</p>	
-------	-------------------	---	---------	--	---	---	--	---	--	---	---	---	--	--	---	--

		<p>教學重點</p>	<p>認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。</p> <p>2. 能抓住觀察特點，寫出大地之美，並練習不同類型的寫作方法。</p> <p>3. 能利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。</p> <p>4. 能美讀詩歌，感受語文的優美。</p> <p>5. 能聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的人與人交談。</p> <p>6. 能運用部件和偏旁的變化輔助識字，運用簡易六書輔助識字。</p> <p>7. 能熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。</p>	<p>【泰雅語】</p> <p>1. 能聽辨所學字詞及簡易會話且理解其意義。</p> <p>2. 能正確說出所學字詞及簡單短語。</p> <p>3. 能讀出所學的語詞及簡易生活用語。</p> <p>4. 能正確書寫簡易字詞及短句。</p> <p>5. 能從課文理解並認識泰雅傳統文化脈絡。</p> <p>6. 能吟唱泰雅傳統歌謠，並了解其意涵。</p> <p>7. 能互相分享、討論課文其情境和寓意。</p> <p>【閩南語】</p> <p>1. 能夠說出各種疊字形容詞的說法。</p> <p>2. 透過課文情境，讓學生了解冬至活動及其他傳統節日。</p> <p>3. 能夠說出各種藝文活動的說法。</p> <p>4. 了解中西文化之差異，進而學會欣賞各種藝文活動</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出母音 -oi, oy, ou, ow 的發音及所組成的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀故事對話。</p> <p>3. 能用英語表達日常生活及生活作息。</p> <p>4. 能聽懂並說出常用的經典名句。</p> <p>5. 能朗讀及吟唱歌謠。</p> <p>6. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</p> <p>7. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1. 認識圓周率及其意義；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；能求算扇形的周長。</p> <p>2. 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積；能理解圓面積公式，並求算圓面積；能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積；能應用圓面積公式，解決複合圖形的面積。</p> <p>3. 能理解等量公理；能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式；能運用等量公理、加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。</p> <p>4. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識「相等的比」；認識「最簡單整數比」；能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題；能理解成正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>5. 了解縮圖和放大圖的意義；知道原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應角、對應邊及面積的關係；能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；了解比例尺的意義及表示方法。</p>	<p>1. 從戰後臺灣的家庭型態、人權、休閒生活、宗教、飲食及藝文活動等面向，探討臺灣社會豐富的多元文化。</p> <p>2. 透過閱讀圖表，認識臺灣人口分布情形及人口遷移的原因，進而探討目前臺灣的人口現象與政策。</p> <p>3. 了解鄉村和都市在功能與景觀上的差異，並認識臺灣各個區域的多樣風貌。</p>	<p>1. 藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形改變；透過觀察，知道岩石的用途與性質，並知道土壤的成因與重要性。</p> <p>2. 知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具。</p>	<p>1. 深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。</p> <p>2. 瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。</p> <p>3. 觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。</p> <p>4. 鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。</p> <p>5. 觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。</p> <p>6. 討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。</p> <p>7. 觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。</p> <p>8. 認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。</p> <p>9. 瞭解版畫的版種分類。</p> <p>10. 認識版劃一版多色之製版與印製過程。</p> <p>11. 利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。</p> <p>12. 從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。</p> <p>13. 探索劇場的空間組成與應用。</p> <p>14. 瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。</p> <p>15. 探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。</p> <p>16. 能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。</p> <p>17. 透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。</p> <p>18. 認識舞臺的形式與設計概念。</p> <p>19. 探究不同時期的文化背景對舞臺空</p>	<p>1. 「多元文化相處之道」旨在透過生活中事例的探索，引導學生發現不同族群在現今環境中的優勢；透過新聞報導、情境，分析了解不同族群可能面臨的問題與其困境，並引導學生探討面對不同的文化與族群所需要的尊重與關懷，完成自身能力能完成的關懷行動。</p> <p>2. 藉由資料的蒐集或接受服務的經驗，認識社會服務團體，引導兒童討論具體可行的班級社會服務活動，鼓勵兒童以班級或小組為單位，共同實踐體驗一項社會服務活動，並從活動中省思分享個人參與社會服務活動後的體會與感受。</p>	<p>1. 了解並能遵守籃球比賽基本規則，同時培養團隊活動的合作精神，及提升對基本裁判手勢的了解，藉由籃球規則讓學生更融入賽事，同時培養團隊合作默契。</p> <p>2. 主要目標在練習籃球運動中，上籃、防守及移位步伐、簡易的二對二籃球賽等，期透過活動設計加強學生操控籃球的能力及手眼協調性，提升籃球技能。</p> <p>3. 學習羽球的的基本步法及正手擊高遠球。</p> <p>4. 延伸五年級之排球動作技能，增加高手傳球動作，以提升排球動作學習。</p> <p>5. 在學習低手和高手傳球後，將相關排球技能藉由簡易規則應用在比賽中。</p> <p>6. 透過教育部 SH150 方案，與身體活動金字塔概念的介紹，引導學生認同運動功能，並能增加每週身體活動量。</p> <p>7. 透過飛盤的學習，發展穩定性和操作性的運動技能，學習身體的控制，同時藉由遊戲或比賽的進行，體驗團體合作的感覺，欣賞自己和他人的表現，發揮運動精神。</p> <p>8. 體適能遊戲和撐箱跳躍是屬於綜合性的體能性活動，除</p>				
--	--	-------------	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

										<p>間及設計所帶來的影響。</p> <p>20. 發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。</p> <p>21. 探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。</p> <p>22. 認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。</p> <p>23. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。</p> <p>24. 瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。</p> <p>25. 了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。</p> <p>26. 認識「輪旋曲」曲式。</p> <p>27. 觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。</p> <p>28. 鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。</p> <p>29. 認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。</p> <p>30. 感受中西方不同音樂風格與差異。</p> <p>31. 熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。</p> <p>32. 聽辨不同調性的曲調。</p> <p>33. 了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。</p> <p>34. 欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。</p> <p>35. 瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。</p> <p>36. 以固定唱名或首調唱名演唱歌曲</p> <p>37. 認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，</p>	<p>了表現全身性的控制能力之外，也可以評估自己體適能程度。</p> <p>9. 從水汙染問題的探討開始，引導學生關心社區水汙染防治計畫，並且在日常生活中節約用水、愛惜水資源。</p> <p>10. 探討社區垃圾問題並鼓勵學生實地進行調查，為社區的環境品質盡一分心力。</p> <p>11. 關心地球生態環境就應採取綠色消費行為，不論是食、衣、住、行、娛樂，都應該減少資源的浪費並且讓資源可以循環再使用，避免全球環境問題持續的惡化。</p> <p>12. 以討論及演練等方式，幫助學生了解成癮物質的危害並學習拒絕的方法。</p> <p>13. 透過問題解決、腦力激盪、示範與演練等活動，幫助學生認識抒解壓力的方式，學習與壓力和諧共處。</p> <p>14. 透過案例說明一氧化碳中毒的處理步驟，訓練學生緊急應變的能力。</p> <p>15. 先透過青春期中性常見的困擾，引導學生發表自己生長發育的變化，以及對這些變化的感覺，希望學生能用正確的態度面對，並接受成長的喜悅。除此之外還引</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

									透過討論文字表述等方式與他人分享。 38. 籌劃、演練及呈現音樂展演,以表現合作學習成果。 39. 體驗生活中,「音樂」,文字、圖畫、照片,都是說故事的表現方式。		導學生探討如何向異性表達好感,並學習在團體活動中增進彼此的了解。 16. 提醒學生要培養獨立思考的能力,避免被錯誤的性資訊所誤導。同時要謹記網路交友安全守則,當心網路性陷阱。 17. 讓學生對於愛滋病的防治有正確認知,並培養接納關懷愛滋病患的態度。				
			評量方式	口頭評量 習作評量 實作評量 (朗讀) 實作評量 (習作) 實作評量 (聆聽) 實作評量 (發表) 實作評量 (演說) 實作評量 (寫大綱) 實作評量 (閱讀、發表)	口頭評量 討論活動 紙筆測驗 遊戲評量 實作評量	口頭評量 討論活動 紙筆測驗 遊戲評量 實作評量	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	口頭評量 態度評量 觀察評量 資料查詢 資料展示 實作評量 討論評量 遊戲評量 欣賞評量	口頭評量 態度評量 習作評量 實作評量 紙筆測驗	小組互動表現 作品評量 表演評量 發表 實際演練 態度評量	口頭評量 發表 學習單 小組互動表現 口頭討論 觀察記錄	口頭評量 態度評量 習作評量 實作評量 紙筆測驗			
第二次定期評量															

註1：本校 六年級每週授課總節數：__32_節。

註2：語文領域—國語文節數請自行填寫，一、二年級為6節，三至五年級為5節；語文領域—英語文節數請自行填寫，三、四年級為1節，五年級為2節。

註3：一、二年級填寫生活課程領域教學進度請自行將表格欄位合併。

註4：有關彈性學習課程之進度，各校可視實際開課節數合併欄位。

註5：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註6：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註7：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註8：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育等具法定授課時數或節數之議題說明（含註7之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	週五晨光時間	3. 6. 9. 12. 15. 18	4時/6節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	週一學生朝會(8:00~8:40)	2. 3. 4	2時/3節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	親職教育活動日	4	4時	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	親職教育日	17	4時	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	全校國防教育參訪日	11	4時	以融入或安排於學校活動實施

6	環境教育	戶外教育	13	4時	每年4小時以上
7	交通安全教育	戶外教育	13	4時	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	週一學生朝會(8:00~8:40)	2	1節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	週一學生朝會(8:00~8:40)	3	1節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	週一學生朝會(8:00~8:40)	4	1節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	週一學生朝會(8:00~8:40)	1	1節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	週四晨光活動	1-20	20節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	週一學生朝會(8:00~8:40)			每學年至少1小時

◎表格不敷使用請自行增列

註9：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2-II-6

112學年度臺中市和平區白冷國民小學六年級第二學期學校課程計畫進度總表(108課綱版本)

製表日期：_112_年_7_月_20_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程										校訂課程			備註
				語文			數學(4)	社會(3)				健康與體育(3)	彈性學習課程(5)				
				國語文(5)	本土語文/ 新住民語文/ 臺灣手語(1)	英語文(2)		社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)		統整性主題/專題/ 議題探究課程	社團活動與 技藝課程	其他類課程		
一~十	113/2/15~ 113/4/20	2/10(六)寒假結束 2/9(五)-14(三)春節 2/15(四)開學日(上班不上課) 2/16(五)正式上課 2/17(六)補行上班上課 2/28(三)和平紀念日 4/4(四)清明兒童節 4/5(二)連續假期 4/18(四)-4/19(五)第一次定期評量	<p>人間有情</p> <p>一、過故人莊</p> <p>二、把愛傳下去</p> <p>三、山村車軌寮</p> <p>統整活動一 海天遊蹤</p> <p>四、巨人的階梯</p> <p>五、馬達加斯加，出發！</p> <p>六、沉睡的天空之城</p> <p>統整活動二 閱讀階梯一 驚蟄驅蟻記</p>	<p>【泰雅語】</p> <p>第六課 ska tuqiy</p> <p>第七課 rgyax</p> <p>第八課 maqut tuqiy</p> <p>【閩南語】</p> <p>第一單元 多元文化</p> <p>一、地球人</p> <p>二、中和潑水節</p> <p>單元活動一</p> <p>第二單元 阮兜的心適代</p> <p>三、阿爸煮飯</p> <p>單元活動二</p>	<p>開學預備週</p> <p>Get Ready—Phonics</p> <p>Review 開學預備週</p> <p>Starter</p> <p>Unit 地點</p> <p>Unit 1</p> <p>Where Were You</p> <p>Yesterday</p> <p>休閒活動</p> <p>Unit 2 What Did You Do Yesterday?</p> <p>複習一</p> <p>Review 1</p>	<p>一、分數與小數的計算</p> <p>二、速率</p> <p>三、形體關係、體積與表面積</p>	<p>一、文明與科技生活</p> <p>1. 古代的文明與科技</p> <p>2. 科學的突破與管理</p> <p>3. 科技的運用與管理</p> <p>二、從臺灣走向世界</p> <p>1. 臺灣與世界</p> <p>2. 世界文化大不同</p>	<p>一、簡單機械</p> <p>1-1 認識槓桿</p> <p>1-2 滑輪與輪軸</p> <p>1-3 動力的傳送</p> <p>二、微生物與食品保存</p> <p>2-1 生活中的微生物</p> <p>2-2 食物腐壞的原因</p> <p>2-3 保存食物的方法</p>	<p>壹·視覺驚艷</p> <p>一·為你留影</p> <p>二·我的故事書</p> <p>三·藝術瑰寶</p> <p>貳·表演任我行</p> <p>一·導演開麥拉</p> <p>二·好戲就要開鑼</p>	<p>單元一、壓力的出口</p> <p>活動1 壓力紅綠燈</p> <p>單元一、壓力的出口</p> <p>活動1 壓力紅綠燈</p> <p>單元一、壓力的出口</p> <p>活動2 壓力停看聽</p> <p>單元一、壓力的出口</p> <p>活動2 壓力停看聽</p> <p>單元二、求助有一套</p> <p>活動1 資源支援大集合</p> <p>單元二、求助有一套</p> <p>活動1 資源支援大集合</p> <p>單元二、求助有一套</p> <p>活動2 資源支援大集合</p> <p>單元二、求助有一套</p> <p>活動2 資源支援大集合</p> <p>單元三、共同的回憶</p> <p>活動1 時光機</p>	<p>單元一、聰明選購，開心運動</p> <p>活動1 誰「羽」爭鋒</p> <p>活動2 龍爭虎鬥</p> <p>活動3 認真挑、聰明購</p> <p>單元二、桌球運動我最愛</p> <p>活動1 正面迎擊</p> <p>活動2 一決勝負</p> <p>單元三、FUTSAL 樂無窮</p> <p>活動1 最佳門將</p> <p>活動2 射門得分</p> <p>活動3 合作無間</p> <p>活動4 五人制足球賽</p> <p>活動5 運動飲料知多少</p> <p>單元四、舞動精采</p> <p>活動1 翻轉自如</p> <p>活動2 肢體力與美</p> <p>活動3 運動欣賞</p>	<p>【愛閱白冷】</p> <p>1. 泰雅文本閱讀</p> <p>2. 劇本創作</p> <p>3. 戲劇高手</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 聲音真奇妙。</p> <p>2. 影音魔術秀。</p>	<p>【學習扶助】</p> <p>1. 閱讀理解(認識律詩)</p> <p>2. 書法家的小故事</p> <p>3. 成語大補帖</p> <p>4. 魔數時間(生活</p>				

			<p>教學重點</p>	<p>1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中內涵。</p> <p>2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。</p> <p>3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。</p> <p>4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。</p> <p>5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。</p> <p>6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>7. 能了解不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫文章。</p>	<p>【泰雅語】</p> <p>1. 能聽辨所學字詞及簡易會話且理解其意義。</p> <p>2. 能正確說出所學字詞及簡單短語。</p> <p>3. 能讀出所學的語詞及簡易生活用語。</p> <p>4. 能正確書寫簡易字詞及短句。</p> <p>5. 能從課文理解並認識泰雅傳統文化脈絡。</p> <p>6. 能吟唱泰雅傳統歌謠，並了解其意涵。</p> <p>7. 能互相分享、討論課文其情境和寓意。</p> <p>【閩南語】</p> <p>1. 能流暢朗讀課文，並能透過課文理解不同族群的文化特色，建立國際觀的視野。</p> <p>2. 能學會各國特產的講法，並能了解世界文化的獨特性，培養尊重各國文化的包容性。</p> <p>3. 培養出對各不同族群文化的相互欣賞與和諧相處。</p> <p>4. 透過課文的理解，了解潑水節的活動內容。</p> <p>5. 從課文內容延伸學習各種族群節日的說法，並學會尊重與欣賞不同文化的精髓和精神。</p> <p>6. 能進階探討中外節慶所舉辦的相關活動。</p> <p>7. 藉由「我擺會曉矣」了解學生是否能聽懂閩南語短文，並熟</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出子音串音組 pl, bl, cl, gl, cr, gr, tr, dr, sw, sp, st, sk 的發音及所組成的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀故事對話。</p> <p>3. 能聽辨並說出應用於生活中的交通工具。</p> <p>4. 能聽懂並用英語表達過去所在的地點及做過的休閒活動。</p> <p>5. 能聽懂並說出常用的諺語。</p> <p>6. 能朗讀及吟唱歌謠。</p> <p>7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</p> <p>8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1. 能解決分數除法的應用問題；能解決分數(小數)加減乘除混合的四則問題；能解決分數與小數四則混合計算的問題。</p> <p>2. 能做時間的分數與小數化聚；能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢；認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)；能透過化聚作時速、分速或秒速之間的單位換算及比較；能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</p> <p>3. 認識正方體和長方體中面與面的相互關係(垂直和平行)及線與面的垂直關係；能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積；能計算複合形體的體積；能計算簡單柱體的表面積。</p>	<p>1. 探討技術革新，了解科技革新縮短人類的距離，及對生活的影響。</p> <p>2. 了解臺灣走向世界的歷程，並培養尊重與欣賞的態度面對世界文化的不同。</p>	<p>1. 透過操作，認識槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、鏈條，了解簡單機械如何使人做事方便或省力。知道水和空氣也能夠傳送動力，及其在生活中的應用。</p> <p>2. 藉由觀察生活中常見的食物發黴現象，經實驗後找出發黴的原因，知道造成食物腐壞的因素，學習防腐及保存食物的方法。</p>	<p>1. 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。</p> <p>2. 欣賞藝術家的作品。</p> <p>3. 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。</p> <p>4. 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。</p> <p>5. 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。</p> <p>6. 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。</p> <p>7. 認識不同的繪本與動畫特色。</p> <p>8. 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。</p> <p>9. 利用網路欣賞藝術瑰寶。</p> <p>10. 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。</p> <p>11. 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。</p> <p>12. 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。</p> <p>13. 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。</p> <p>14. 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。</p> <p>15. 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。</p> <p>16. 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。</p> <p>17. 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。</p> <p>18. 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。</p> <p>19. 瞭解在不同時代之中，藝文作品推廣方式的變革。</p> <p>20. 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲</p>	<p>1. 透過昔日照片、學習檔案，回顧過去自己學習的經驗，並發現與欣賞他人的優點，接納他人不同的想法。</p> <p>2. 兒童能覺察自己在生活中常見的壓力來源，以及面對壓力時的心理和生理反應，並能學習作適當的改善。</p>	<p>1. 透過發球規則的了解，與反手發球、正手挑球技巧的練習，讓學生對於羽球動作技能的學習更全面，並能進一步進行羽球對抗賽。</p> <p>2. 介紹各式球類運動鞋之特殊設計功能，並引導學生了解在選購前，可蒐羅各方資源，因為唯有正確的運動消費行為，才能滿足自己的需求，又不浪費金錢。</p> <p>3. 單元主要是結合之前學過的桌球基本技巧，進一步引導學生學習更完整的擊球技術，以應用於桌球比賽中，讓學生更能體會其有趣之處。</p> <p>4. 元藉由在國際體壇發光發熱的運動員之精采照片，引導學生賞析選手的優異表現，使其能感受運動賽事的樂趣與感動。</p> <p>5. 單元主要目的為練習足球運動中的射門技巧，並結合運球及控球動作，進行小組進攻練習，增進組織進攻能力。</p> <p>6. 透過簡易五人制足球賽的介紹，讓學生運用所學技能進行比賽，體驗足球運動的樂趣。</p> <p>7. 人的肢體可</p>				
--	--	--	-------------	--	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

				<p>悉各國特產、中外節慶等語詞的講法。</p> <p>8. 能聽懂單元活動的內容，並能了解各族群的文化特色。</p> <p>9. 能主動分擔家務，並體諒每位家人對家庭的付出。</p>					<p>劇創作中。</p> <p>21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。</p> <p>22 認識現代劇場藝術的演進。</p> <p>23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。</p> <p>24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。</p> <p>25 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。</p> <p>26 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。</p> <p>27 認識中國傳統樂器。</p> <p>28 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）</p> <p>29 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。</p> <p>30 認識傳統樂器編制與種類。</p> <p>31 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。</p> <p>32 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。</p> <p>33 比較不同文化的音樂特質。</p> <p>34 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。</p> <p>35 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。</p> <p>36 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。</p> <p>37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。</p> <p>38 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。</p> <p>39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。</p> <p>40 運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。</p> <p>41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。</p> <p>42 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的</p>		<p>以呈現無限的力與美，運動本身就是美感的體驗和展現。繞著身體軸心，展現不同的翻轉動作。</p> <p>8. 運動場上每個人、事、物，都有值得欣賞的美。希望大家能從體驗、觀賞中，享受運動之美。</p> <p>9. 透過漸進式的練習，讓學生熟練捷泳的連貫動作。</p> <p>10. 藉由水中遊戲提高學生水中運動的興趣和能力，並介紹水中自救、救人的知識和技能，減少水中意外之發生。</p> <p>11. 為了追求健康的生活，每個人都要養成均衡飲食和規律運動的習慣，透過健康檢查早期發現疾病、早期治療。平時要注意食物的處理與保存，避免食物中毒的事件發生。</p> <p>12. 透過宴席可以了解我國的飲食文化並學習以健康的觀念來設計飲食內容。</p> <p>13. 指導食物梗塞的急救法，培養學生自救、救人的能力。</p> <p>14. 就醫時，無論是看西醫或中醫，就醫前都要謹選擇合格的診所，不要輕信密醫和偏方，以免危</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程								校訂課程			備註	
				語文			數學(4)					健康與體育(3)	彈性學習課程(5)			
				國語文(5)	本土語文/ 新住民語文/臺灣手語(1)	英語文(2)		社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)		統整性主題/專題/ 議題探究課程	社團活動與 技藝課程		其他類課程
										想像力。 43運用各種音樂相關的資訊,輔助音樂的學習與 44創作,並培養參與音樂活動的興趣。 45選擇個人感興趣的音樂主題,蒐集相關資訊,以口述或文字與他人分享。		害健康。 15.單元中從認識全民健保的好處開始,透過經驗分享、討論、演練等活動,加深學生對全民健保的認知,培養珍惜醫療資源的態度,並協助他們將所學落實在生活中。 16.單元透過分享與討論,讓學生了解疾病發生的原因及病菌的傳染途徑,學習生病時的處理方法及自我照顧之道,體會自己在維持與增進健康上應負的責任,進而採取適當的預防措施,遠離疾病的威脅。 17.預防心血管疾病要從年輕做起,即早養成良好的生活型態,可以大幅降低罹患心血管疾病的機率。				
			評量方式	口頭評量 紙筆評量 習作評量 實作評量(朗讀) 實作評量(聆聽) 實作評量(發表) 實作評量(寫作)	口頭評量 討論活動 紙筆測驗 遊戲評量 實作評量	觀察評量 作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	口頭評量 態度評量 習作評量 實作評量 紙筆測驗	口頭評量 態度評量 習作評量 實作評量 紙筆測驗	小組互動表現 作品評量 表演評量 發表 實際演練 態度評量	口頭評量 發表 學習單 小組互動表現 口頭討論 觀察記錄	口頭評量 態度評量 習作評量 實作評量 紙筆測驗				

第一次定期評量

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程									校訂課程			備註
				語文			數學(4)					健康與體育(3)	彈性學習課程(5)			
				國語文(5)	本土語文/ 新住民語文/臺灣手語(1)	英語文(2)		社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
十一~二十一	113/4/21~113/6/30	6/6(四)- 6/7(五)六年級畢業生成績評量 6/10(一)端午節放假 6/15(五)畢業典禮 6/25(二)- 6/26(三)第二次定期評量 6/28(五)休業式 7/1(一)暑假開始	單元/主題名稱	童年故事 七、油條報紙·文字夢八、雕刻一座小島 九、童年·夏日·棉花糖 統整活動三 成長與祝福 十、追夢的翅膀 十一、祝賀你，孩子 統整活動四 閱讀階梯二 桃花源	【泰雅語】 第九課 ska na bsilung 第十課 ptqulih 歌謠吟唱 【閩南語】 第三單元 我大漢矣 四、大樹青青 五、讀俗諺學智慧 單元活動三 唸謠—好朋友	季節與氣候 Unit3 What's Your Favorite Season? 服裝與價錢 Unit4 How Much Is the Coat? 複習二 Review 2 文化教學 Sports Around the World	四、基準量與比較量 五、怎樣解題 六、圓形圖	三、放眼看世界 1. 人口與資源 2. 全球議題 四、關心我們的地球 1. 全球環境 2. 世界一家	三、生物與環境 3-1 生物生長的環境 3-2 人類活動對環境的影響 3-3 珍惜自然資源	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀 參·音樂美樂地 一·跨「樂」世界 二·民歌唱遊趣 三·音樂新「視」界 四·愛的樂章	單元三、共同的回憶 活動1 時光機 單元三、共同的回憶 活動2 當我們同在一起 單元三、共同的回憶 活動2 當我們同在一起 單元三、共同的回憶 活動2 當我們同在一起 單元四、珍惜大自然 活動一 大自然的傷痛 單元四、珍惜大自然 活動二 愛自然 做環保 第四單元 珍惜大自然 活動二 愛自然 做環保	單元五、水中樂悠「游」 活動1 捷泳 活動2 水中求生知多少 單元六、健康飲食生活 活動1 守護家人的健康 活動2 飲食安全與衛生 活動3 營養標示看仔細 活動4 爺爺過生日 活動5 食物梗塞急救 單元七、就醫基本功 活動1 認識中醫 活動2 健保—健康有保 活動3 珍惜健保資源 單元八、防治疾病一起來 活動1 認識傳染病 活動2 認識心血管疾病	【愛閱白冷】 1. 泰雅文本閱讀 2. 劇本創作 3. 戲劇高手 【資訊科技】 1. 獨樂樂不如眾樂樂	【學習扶助】 1. 閱讀理解(旅行文學) 2. 寫作手法引導(抒情) 3. 外來語的認識 4. 魔術時間(解題與邏輯推論) 5. 我會製圖(圓餅		

			<p>教學重點</p>	<p>1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中內涵。 2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7. 能了解不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫</p>	<p>【泰雅語】 1. 能聽辨所學字詞及簡易會話且理解其意義。2. 能正確說出所學字詞及簡單短語。3. 能讀出所學語詞及簡易生活用語。4. 能正確書寫簡易字詞及短句。5. 能從課文理解並認識泰雅傳統文化脈絡。6. 能吟唱泰雅傳統歌謠，並了解其意涵。7. 能互相分享、討論課文其情境和寓意。 【閩南語】 1. 能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。 2. 能延伸學習了解臺灣的學制，提早規畫學程藍圖。 3. 臨別依依，能學會感謝師長的教導，珍惜同窗之緣，欣喜迎向挑戰。 4. 透過課文，能將心中的祝福化為行動，對同學、朋友給予真誠的祝福。 5. 能用閩南語祝福語給予同學祝福。 6. 能恰當的掌握對人表達祝福的時機與話語。 7. 能學會各俗諺的講法。8. 能理解俗諺的內涵與意義。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出短母音音組 a, e, i, o, u; 長母音音組 a, e, i, o, u 的發音及所組成的字詞。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂、辨識並說出季節、氣候、服裝及價錢。 4. 能聽懂並說出常用的諺語。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 7. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1. 認識基準量與比較量；能了解並運用求母子和的方法；能了解並運用求母子差的方法；能了解並運用母子和或母子差求母數的方法。 2. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。 3. 能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀；能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。</p>	<p>1. 關懷世界面臨的各項議題，並針對全球化議題尋求解決的方法。 2. 體認世界一家的關聯，應有宏觀的視野和公民責任。</p>	<p>1. 察覺影響生物分布與習性的環境因素。然後了解人為開發所造成的環境變動與正面、負面影響，培養關愛自然環境的情操。</p>	<p>1. 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2. 欣賞藝術家的作品。 3. 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4. 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5. 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。 6. 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。 7. 認識不同的繪本與動畫特色。 8. 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。 9. 利用網路欣賞藝術瑰寶。 10. 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。 11. 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。 12. 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。 13. 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 14. 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。 15. 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 16. 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 17. 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 18. 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 19. 瞭解在不同時代之中，藝文作品推廣方式的變革。 20. 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲</p>	<p>1. 兒童能認識各種社會資源及支援系統，以及知道使用的時機。 2. 「珍惜大自然」旨在使學生從生活中或戶外活動體驗中，覺察環境的改變與破壞可能帶來的危害。並能身體力行，珍惜、保護生態環境與資源。</p>	<p>1. 透過發球規則的了解，與反手發球、正手挑球技巧的練習，讓學生對於羽球動作技能的學習更全面，並能進一步進行羽球對抗賽。 2. 介紹各式球類運動鞋之特殊設計功能，並引導學生了解在選購前，可蒐羅各方資源，因為唯有正確的運動消費行為，才能滿足自己的需求，又不浪費金錢。 3. 單元主要是結合之前學過的桌球基本技巧，進一步引導學生學習更完整的擊球技術，以應用於桌球比賽中，讓學生更能體會其有趣之處。 4. 元藉由在國際體壇發光發熱的運動員之精采照片，引導學生賞析選手的優異表現，使其能感受運動賽事的樂趣與感動。 5. 單元主要目的為練習足球運動中的射門技巧，並結合運球及控球動作，進行小組進攻練習，增進組織進攻能力。 6. 透過簡易五人制足球賽的介紹，讓學生運用所學技能進行比賽，體驗足球運動的樂趣。 7. 人的肢體可</p>				
--	--	--	-------------	---	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

									<p>劇創作中。</p> <p>21回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。</p> <p>22認識現代劇場藝術的演進。</p> <p>23認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。</p> <p>24蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。</p> <p>25欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。</p> <p>26區分每種不同的音樂演奏方式與類型。</p> <p>27認識中國傳統樂器。</p> <p>28演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）</p> <p>29不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。</p> <p>30認識傳統樂器編制與種類。</p> <p>31認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。</p> <p>32利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。</p> <p>33比較不同文化的音樂特質。</p> <p>34運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。</p> <p>35熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。</p> <p>36認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。</p> <p>37藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。</p> <p>38選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。</p> <p>39分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。</p> <p>40運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。</p> <p>41運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。</p> <p>42嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的</p>	<p>以呈現無限的力與美，運動本身就是美感的體驗和展現。繞著身體軸心，展現不同的翻轉動作。</p> <p>8. 運動場上每個人、事、物，都有值得欣賞的美。希望大家能從體驗、觀賞中，享受運動之美。</p> <p>9. 透過漸進式的練習，讓學生熟練捷泳的連貫動作。</p> <p>10. 藉由水中遊戲提高學生水中運動的興趣和能力，並介紹水中自救、救人的知識和技能，減少水中意外之發生。</p> <p>11. 為了追求健康的生活，每個人都要養成均衡飲食和規律運動的習慣，透過健康檢查早期發現疾病、早期治療。平時要注意食物的處理與保存，避免食物中毒的事件發生。</p> <p>12. 透過宴席可以了解我國的飲食文化並學習以健康的觀念來設計飲食內容。</p> <p>13. 指導食物梗塞的急救法，培養學生自救、救人的能力。</p> <p>14. 就醫時，無論是看西醫或中醫，就醫前都要謹選擇合格的診所，不要輕信密醫和偏方，以免危</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程								校訂課程			備註	
				語文			數學(4)					健康與體育(3)	彈性學習課程(5)			
				國語文(5)	本土語文/ 新住民語文/臺灣手語(1)	英語文(2)		社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程		其他類課程
										想像力。 43運用各種音樂相關的資訊,輔助音樂的學習與 44創作,並培養參與音樂活動的興趣。 45選擇個人感興趣的音樂主題,蒐集相關資訊,以口述或文字與他人分享。		害健康。 15.單元中從認識全民健保的好處開始,透過經驗分享、討論、演練等活動,加深學生對全民健保的認知,培養珍惜醫療資源的態度,並協助他們將所學落實在生活中。 16.單元透過分享與討論,讓學生了解疾病發生的原因及病菌的傳染途徑,學習生病時的處理方法及自我照顧之道,體會自己在維持與增進健康上應負的責任,進而採取適當的預防措施,遠離疾病的威脅。 17.預防心血管疾病要從年輕做起,即早養成良好的生活型態,可以大幅降低罹患心血管疾病的機率。				
			評量方式	口頭評量 紙筆評量 習作評量 實作評量(朗讀) 實作評量(聆聽) 實作評量(發表) 實作評量(寫作)	口頭評量 討論活動 紙筆測驗 遊戲評量 實作評量	觀察評量 作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	口頭評量 態度評量 習作評量 實作評量 紙筆測驗	口頭評量 態度評量 習作評量 實作評量 紙筆測驗	小組互動表現 作品評量 表演評量 發表 實際演練 態度評量	口頭評量 發表 學習單 小組互動表現 口頭討論 觀察記錄	口頭評量 態度評量 習作評量 實作評量 紙筆測驗				

第二次定期評量

註1：本校六年級每週授課總節數：__32__節。

註2：語文領域—國語文節數請自行填寫，一、二年級為6節，三至五年級為5節；語文領域—英語文節數請自行填寫，三、四年級為1節，五年級為2節。

註3：一、二年級填寫生活課程領域教學進度請自行將表格欄位合併。

註4：有關彈性學習課程之進度，各校可視實際開課節數合併欄位。

註5：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註6：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註7：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註8：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育等具法定授課時數或節數之議題說明（含註7之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	週五晨光時間	3. 6. 9. 12. 15. 18	4時/6節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	週一學生朝會(8:00~8:40)	2. 3. 4	2時/3節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	已排定於上學期			每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	已排定於上學期			每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	全校國防教育參訪日	11	4時	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	戶外教育	13	4時	每年4小時以上
7	交通安全教育	戶外教育	13	4時	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	週一學生朝會(8:00~8:40)	2	1節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	週一學生朝會(8:00~8:40)	3	1節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	週一學生朝會(8:00~8:40)	4	1節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	週一學生朝會(8:00~8:40)	1	1節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	週四晨光活動	1-20	20節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	週一學生朝會(8:00~8:40)			每學年至少1小時

◎表格不敷使用請自行增列

註9：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填

