

表 3-2-I-6

110 學年度臺中市和平區白冷國民小學六年級第一學期學校總體課程計畫進度總表(108 課綱版本)

製表日期：110 年 7 月 1 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程										校訂課程			備註
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	健康與體育(3)	彈性學習課程(5)				
				國語文(5)	本土語文(1)								英語文(2)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
閩南語	泰雅語																
一 ~ 十	110/8/30   110/11/6	9/1 開學日(正式上課) 第一週友善校園週 第二週品德教育週 9/11(六)補行上班上課 9/21(五)中秋節 10/10(日)國慶日 10/11(一)國慶日調整放假 11/2-11/5 第一次定期評量	單元/主題 名稱	品格修養 一、神奇的藍絲帶 二、跑道 三、說話也要停看聽 四、朱子治家格言選 統整活動一 臺灣印象 五、山的巡禮 六、東海岸鐵路 七、沉城之謎 統整活動二	第一單元 臺灣的好食物 一、紙箱 仔搵朋友 二、楚夜 市 單元活動 一  第二單元 天災地變 三、地動 單元活動 二	新九階教材 第五階  第一課 qtahi 第二課 mspung 第三課 hboyaw knloh	開學預備週 Get Ready— Phonics Review 開學預備週 Starter Unit 國家 Unit 1 Where Are You From? 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School? 複習一 Review 1	一、最大公因數 與最小公倍數 二、分數除法 三、數量關係 四、小數除法 五、長條圖與折 線圖	一、東瀛來的統治者 1-1 日治時代的 殖民統治 1-2 日治時代的 經濟發展 1-3 日治時代的 社會變遷 二、戰後臺灣的 政治演變 2-1 政治發展 2-2 政府組織 三、戰後臺灣的 經濟發展 3-1 經濟重整與 復甦 3-2 經濟發展與 轉型	1、天氣的變化 1-1 大氣中的水 1-2 認識天氣的 變化 1-3 颱風 2、熱對物質的 影響 2-1 物質受熱後 的變化 2-2 熱的傳播 2-3 保溫與散熱	一、歌劇狂想 曲 1-1 歌劇中的 喜怒哀樂 1-2 音樂劇在 臺灣 1-3 笛聲飛揚  三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之 美 3-2 刻劃之美 3-3 版畫好好玩  五、打開戲劇 百寶箱 5-1 聚光燈下的 戲劇 5-2 認識演出的 場地—劇場 5-3 表演欣賞停 看聽 5-4 跨國界的表 演藝術  六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	單元一 發現不同的 自己 1-1 探索課程 1-2 努力學習 1-3 持續發展 單元二 我是生活 大師 2-1 當時間的主人 2-2 時間管理高手 2-3 理財小達人 單元三 服務收穫 多 3-1 服務的真諦 3-2 服務中學習 3-3 服務中成長	單元一 球類全 能王 1-1 來打羽球 1-2 排球高手 1-3 快打旋風  單元二 人際加 油站 2-1 人際交流 2-2 拒絕的藝術 2-3 化解衝突  單元三 舞躍大 地 樂悠遊 3-1 原住民舞蹈 之美 3-1 原住民舞蹈 之美 3-1 原住民舞蹈 之美	【泰雅文化】 一. 小米文化 1. 認識小米 2. 認識耕作工具 3. 釀小米露原理 及體驗  二. 編織 1. 編織由來與圖 騰意義 2. 簡易編織教學	【學習扶助】 1. 閱讀理解 (朱子治家格 言) 2. 書法字體的 演變 3. 成語大補帖 4. 魔數時間 (生活中的因 數與倍數) 5. 數學小故事 (正方形數與 三角形數)  【資訊科技】 1. 我是大導 演。 2. 我的小劇 場。		
			教學重點	1. 透過閱讀， 認識課文結構 特色，並發揮 想像力，運用 修辭技巧嘗試 創作。 2. 能抓住觀察 特點，寫出大 地之美，並練 習不同類型的 寫作方法。 3. 能利用課文 的句型、詞語、 結構練習口 述的句子，並 確實掌握聆聽 的方法，合適 的表現語言。 4. 能美讀詩 歌，感受語文 的優美。 5. 能聆聽課 文，說出表達	1. 能夠講 說出各種 臺灣農特 產的說 法。 2. 了解臺 灣各地出 產的農特 產。 3. 能夠認 識各種臺 灣小吃。 4. 以遊夜 市的經驗 描述臺灣 小吃。 5. 透過對 各地的點 心美食的 認識接近 本土人 文。 6. 能夠說 出各種天	1. 能聽辨所學 字詞及簡易會 話且理解其意 義。 2. 能正確說出 所學字詞及簡 單短語。 3. 能讀出所學 的語詞及簡易 生活用語。 4. 能正確書寫 簡易字詞及短 句。 5. 能從課文理 解並認識泰雅 傳統文化脈 絡。 6. 能吟唱泰雅 傳統歌謠，並 了解其意涵。 7. 能互相分 享、討論課文 其情境和寓 意。	1. 能聽辨 及運用字母 拼讀法，讀 出母音-er, -or, ar, or, ir, ur 的發音及所 組成的字 詞。 2. 能聽懂 並跟讀故事 對話。 3. 能聽辨 並說出應用 於生活中的 數字用法， 例如：西元 年份、號碼 牌序號、考 試成績、比 賽得分等。 4. 能用英 語表達國家 名稱。也能	1. 認識質數、合 數、質因數，並 做質因數的分 解；了解兩數互 質的意義；利用 質因數分解或短 除法求最大公因 數和最小公倍 數；能應用最大 公因數、最小公 倍數，解決生活 中的問題。 2. 認識最簡分 數；能解決同分 母分數除以分 數、整數除以分 數、異分母分 數、異分母分 數除以分數的問 題；能解決異分 母分數除法的問 題，並能求出餘 數；能根據除數 和1的關係，判斷 商和被除數的大	1. 探討日治時代 的殖民統治、經 濟建設和社會變 遷，以及對臺灣 發展的影響。 2. 呈現戰後臺灣 的政治發展和政 府組織，了解臺 灣民主政治的發 展。 3. 說明戰後臺灣 的經濟發展，認 識臺灣經由人民 不斷努力，而創 造出來的繁榮成 果。	1. 藉由觀察、 實驗，知道空 氣中水氣的變 化會造成雲、 霧、雨、雪、 露、霜等現 象，學習解讀 衛星雲圖中的 天氣訊息，並 知道代表天氣 的各種符號和 鋒面、颱風對 臺灣天氣的影 響。 2. 熱是生活中 常見的自然現 象；發現熱不 但會使物質溫 度改變，同時 有些物質受熱 後，性質會改 變，無法再復 原，但有些則 只是形態改變	1. 認識歌劇， 認識音樂家浦 契尼並欣賞歌 劇中的詠唱 調。 2. 認識並欣賞 臺灣音樂劇 《四月望 雨》，並欣賞 劇中的歌曲。 3. 感受東西方 不同風格的音 樂劇，並詮釋 表現歌曲。 4. 欣賞各國傳 統藝術作品， 並認識其特 色。 5. 欣賞版畫之 美並認識其製 作方式。 6. 認識東方與 西方之表演藝 術的異同，對	1. 探索並了解各 領域的學習方 法；覺察個人的 興趣或專長，擬 定發展方向；持 續發展個人的興 趣或專長。 2. 覺察規畫時間 與運用金錢的意 義；了解善用時 間與金錢的方法 ；配合個人生活 或能力，規畫並 實踐時間與金 錢使用計畫。 3. 了解自己的專 長與能力，選擇 適合的服務活 動，參與社會服 務；了解社會服 務的意義與價 值；主動並持續 參與社會服務。	1. 熟練羽球、 排球和籃球運 動，並在活動 過程中培養合 群的態度。 2. 學會維持良 好人際關係的 方法，能適當 的化衝突、拒 絕他人不合理 的要求。 3. 認識原住民 舞蹈特色，並 學習接納與尊 重不同文化。				

				<p>者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。</p> <p>6.能運用部件和偏旁的變化輔助識字，運用簡易六書輔助識字。</p> <p>7.能熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。</p>	<p>災的說法。</p> <p>7.能學會各種防災常識，並培養面對災害時冷靜面對的態度。</p>		<p>用英語表達各種交通工具。</p> <p>5.能聽懂並說出常用的經典名句。</p> <p>6.能朗讀及吟唱歌謠。</p> <p>7.能認識中外主要節慶習俗及由來。</p> <p>8.能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>小關係。</p> <p>3.能察覺圖形的簡單規律；透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式；描述簡易數量樣式的特性；觀察生活情境中數量關係的變化(和不變、差不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵這些數量。</p> <p>4.能解決小數(或整數)除以小數的除法問題；利用乘除互逆，來驗算除法的答數；能藉由除數與1的大小關係，判斷被除數與商的大小關係；能用四捨五入法，對小數取概數；能做小數的加減乘除估算。</p> <p>5.能整理生活中的資料，繪製長條圖並報讀；能整理有序資料，繪製折線圖並報讀。</p>		<p>而已。接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，察覺物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。</p>	<p>表演藝術有更深層的認識。</p> <p>7.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。</p> <p>8.表現海洋的各種風貌。</p> <p>9.認識並表現海洋與人的關係及故事。</p>					
			<p>評量方式</p>	<p>口頭評量 習作評量 實作評量(朗讀) 實作評量(習作) 實作評量(聆聽) 實作評量(發表) 實作評量(演說) 實作評量(寫大綱) 實作評量(閱讀、發表)</p>	<p>口頭評量 討論活動 紙筆測驗 遊戲評量 實作評量</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 發表評量 情境表演 學生互評 應用評量</p>	<p>觀察評量 作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業</p>	<p>口頭評量 觀察評量 資料調查 習作練習 實作評量 態度評量</p>	<p>口頭評量 態度評量 習作評量 實作評量 紙筆測驗</p>	<p>觀察 問答 學生互評</p>	<p>同儕互評 報告 資料蒐集整理 實作 學生自評</p>	<p>提問回答 操作學習 教師觀察 實作學習 具體實踐 學生發表 學生自評</p>			

第一次定期評量

十一 ~ 二十一	110/11/7   111/1/20	<p>12/31(五)元旦補假 1/1(六)元旦 1/11-1/14 第二次定期評量 1/20 休業式(正常上課) 1/21 寒假開始</p>	<p>單元/主題 名稱</p>	<p>思考的藝術 八、大小剛好的鞋子 九、沉思三帖 十、狐假虎威 統整活動三 文學長廊 十一、我願 十二、最好的味覺禮物 十三、空城計 十四、桂花雨 統整活動四</p>	<p>第三單元 生活真趣味 四、圓仔 圓圓 五、搬戲 哈謔、聽 臺灣的名 來唱節日 的歌、一 年四季 趣味的話 語</p>	<p>新九階教材 第五階 第四課 kakaypara 第五課 kululaka 歌謠吟唱</p>	<p>日常活動 Unit 3 What Do You Do After School? 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up? 複習二 Review 2 文化教學 New Years Around the World 節慶教學 Festivals</p>	<p>六、圓周率與圓 周長 七、圓面積 八、等量公理與 應用 九、比、比值與 成正比 十、縮圖、放大 圖與比例尺</p>	<p>四、戰後臺灣的 社會與文化 4-1 社會的變遷 4-2 文化的傳承與 發展 五、臺灣的人口 5-1 人口分布與遷 移 5-2 人口現象與政 策 六、臺灣的城鄉 與區域 6-1 鄉村與都市 6-2 區域特色與發 展</p>	<p>三、大地的奧 秘 3-1 多變的大 地景觀 3-2 岩石與礦 物 3-3 風化與土 壤 四、電磁作用 4-1 指北針和 地磁 4-2 電磁鐵 4-3 電磁鐵的 應用</p>	<p>二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 2-2 清新的旋律 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-1 人生百態 4-2 塑造精彩人 生 五、打開戲劇 百寶箱 5-5 說學到唱樣 樣精 5-6 藝術新視野 六、海洋家園 6-2 海洋之舞 6-3 海洋風情畫</p>	<p>單元三 服務收穫 多 3-3 服務中成長 單元四 寶貝我的 家 4-1 我們這一家 4-2 親情交流站 4-3 互動一家親 單元五 反制危機 大作戰 5-1 危機要提防 5-2 危機急轉彎 5-3 化險為夷</p>	<p>單元四 聰明消 費學問多 4-1 消費停看聽 4-2 消費高手 單元五 跑接好 功夫 5-1 短距離快跑 5-2 大隊接力 5-3 練武強體魄 單元六 非常男 女大不同 6-1 哪裡不一 樣? 6-2 拒絕騷擾與 侵害 6-3 性別平等與 自我肯定</p>	<p>【泰雅文化】 一. 泰雅樂舞 1. 泰雅傳統樂舞 表演 2. 肢體動作技巧 練習 3. 成果發表 二. 口簧琴 1. 口簧琴舞 2. 泰雅古調拌口 簧 三. 飲食文化 1. 在地蔬果圖鑑 製作</p>	<p>【學習扶助】 1. 閱讀理解 (寓言故事) 2. 漢字演變之 統整 3. 台灣民俗諺 語與歌後語 4. 魔術時間 (生活中的比 例關係) 5. 我會製圖 (比例尺) 【資訊科技】 1. 你追我跑。 2. 正義的使 者。</p>
----------------	---------------------------	---	---------------------	--	---	--	--	--	---	---	--	--	---	---	--

		<p>1. 透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。</p> <p>2. 能抓住觀察特點，寫出大地之美，並練習不同類型的寫作方法。</p> <p>3. 能利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。</p> <p>4. 能美讀詩歌，感受語文的優美。</p> <p>5. 能聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。</p> <p>6. 能運用部件和偏旁變化輔助識字，運用簡易六書輔助識字。</p> <p>7. 能熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。</p>	<p>1. 能夠說出各種疊字形容詞的說法。</p> <p>2. 透過課文情境，讓學生了解冬至活動及其他相關傳統節日。</p> <p>3. 能夠說出各種藝文活動的說法。</p> <p>4. 了解中西文化之差異，進而學會欣賞各種藝文活動。</p>	<p>1. 能聽辨所學字詞及簡易會話且理解其意義。</p> <p>2. 能正確說出所學字詞及簡單短語。</p> <p>3. 能讀出所學的語詞及簡易生活用語。</p> <p>4. 能正確書寫簡易字詞及短句。</p> <p>5. 能從課文理解並認識泰雅傳統文化脈絡。</p> <p>6. 能吟唱泰雅傳統歌謠，並了解其意涵。</p> <p>7. 能互相分享、討論課文其情境和寓意。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出母音-oi, oy, ou, ow 的發音及所組成的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀故事對話。</p> <p>3. 能用英語表達日常活動及生活作息。</p> <p>4. 能聽懂並說出常用的經典名句。</p> <p>5. 能朗讀及吟唱歌謠。</p> <p>6. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</p> <p>7. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1. 認識圓周率及其意義；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；能求算扇形的周長。</p> <p>2. 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積；能理解圓面積公式，並求算圓面積；能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積；能應用圓面積公式，解決複合圖形的面積。</p> <p>3. 能理解等量公理；能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列出等式；能運用等量公理、加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。</p> <p>4. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識「相等的比」；認識「最簡單整數比」；能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題；能理解成正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>5. 了解縮圖和放大圖的意義；知道原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應角、對應邊及面積的關係；能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；了解比例的意義及表示方法。</p>	<p>1. 從戰後臺灣的家庭型態、人權、休閒生活、宗教、飲食及藝文活動等面向，探討臺灣社會豐富的多元文化。</p> <p>2. 透過閱讀圖表，認識臺灣人口分布情形及人口遷移的原因，進而探討目前臺灣的人口現象與政策。</p> <p>3. 了解鄉村和都市在功能與景觀上的差異，並認識臺灣各個區域的多樣風貌。</p>	<p>1. 藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。</p> <p>2. 知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具。</p>	<p>1. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</p> <p>2. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。</p> <p>3. 運用速寫表現人體基本動態。</p> <p>4. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</p> <p>5. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與美的雕塑作品並紀錄自己的感受。</p> <p>6. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。</p> <p>7. 表現海洋的各種風貌。</p> <p>8. 認識並表現海洋與人的關係及故事。</p>	<p>1. 了解自己的專長與能力，選擇適合的服務活動，參與社會服務；了解社會服務的意義與價值；主動並持續參與社會服務。</p> <p>2. 了解家人的生活息，體恤家人對家庭的付出；覺察家人之間的關係與互動情形，學習不同的互動技巧；以實際行動改善與家人之間的相處情形。</p> <p>3. 了解人為危機的意涵、發生徵兆和可能造成的後果；掌握面臨人為危機時可運用的資源；善用資源，解決或避免人為危機發生。</p>	<p>1. 選購標示完整的食品、藥品與運動產品，並表現理性、負責任的消費行為。</p> <p>2. 學習 60 公尺、100 公尺、200 公尺起點終點位置，了解並運用蹲踞式起跑。</p> <p>3. 了解武術運動的動作要領，並在活動中體驗兩性互動及相處模式。</p> <p>4. 學習並尊重男女之間生理及心理的差異。</p>				
	<p>教學重點</p>				<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>發表評量</p> <p>情境表演</p> <p>學生互評</p> <p>應用評量</p>	<p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>回家作業</p>	<p>口頭評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>資料查詢</p> <p>資料展示</p> <p>實作評量</p> <p>討論評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>欣賞評量</p>	<p>口頭評量</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>觀察</p> <p>問答</p> <p>學生互評</p>	<p>同儕互評</p> <p>報告</p> <p>資料蒐集整理</p> <p>實作</p> <p>學生自評</p>	<p>提問回答</p> <p>操作學習</p> <p>學生發表</p> <p>具體實踐</p> <p>操作演練</p> <p>學生自評</p> <p>教師觀察</p> <p>實作演練</p>			
	<p>評量方式</p>														

				實作評量 (閱讀、發表)															
--	--	--	--	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二次定期評量

註 1：本校六年級每週授課總節數：32 節。

註 2：語文領域—國語文節數請自行填寫，一、二年級為 6 節，三年級為 5 節。

註 3：一、二年級填寫生活課程領域教學進度請自行將表格欄位合併。

註 4：有關彈性學習課程之進度，各校可視實際開課節數合併欄位。

註 5：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 6：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等

議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 7：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	週五晨光時間(8:00~8:40) 融入國語領域課程	2、4、6、8、10、12 1、3、6、11、16、18	4 時/6 節 4 時/6 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	週一學生朝會(8:00~8:40)	15、17、20	2 時/3 節	每學年 4 小時以上
家庭教育	週一學生朝會(8:00~8:40)	4、7、12	2 時/3 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	融入綜合領域課程	2、4、9	2 時/3 節	每學年應有 4 小時以上
環境教育	整潔時間(7:30~7:50)	每日	7 小時	每年 4 小時以上
交通安全教育	週一學生朝會(8:00~8:40)	5、8、18	2 時/3 節	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	融入健體領域課程	18	1 節	1 堂課以上
全民國防教育	週一學生朝會(8:00~8:40)	7	1 節	以融入或安排於學校活動實施
動物保護與福利相關宣導活動	週一學生朝會(8:00~8:40)	6	1 節	辦理 1 場次
臺灣母語日	週三	1-20	1 節	每週選擇一上課日
空氣品質防護宣導	週一學生朝會(8:00~8:40)	3	1 節	可併入相關活動辦理
友善校園週	週一學生朝會(8:00~8:40)	1	1 節	開學第一週
品德教育週	週一學生朝會(8:00~8:40)	2	1 節	開學第二週
書法課程	週四晨光時間(8:00~8:40)	1-20	20 節	三到六年級得規劃每學期至少 4 節書法課程

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2-II-6

110 學年度臺中市和平區白冷國民小學六年級第二學期學校總體課程計畫進度總表(108 課綱版本)

製表日期：110 年 7 月 1 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程									校訂課程			備註
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	健康與體育(3)	彈性學習課程(5)			
				國語文(5)	本土語文(1)								英語文(2)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	
閩南語	泰雅語															
一 ~ 十	111/2/11   111/4/16	2/10(四)寒假結束 2/11(五)開學日 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/28(一)和平紀念日 4/4(一)兒童節、 4/5(二)清明節、 4/12(二)- 4/15(五) 第一次定期評量	單元/主題名稱	<p>人間有情 一、過故人莊 二、把愛傳下去 三、山村車軌 統整活動一 海天遊蹤 四、迷途 五、馬達加斯加，出發！ 六、劍橋秋日漫遊 統整活動二 閱讀階梯 一 驚蟄驅蟻記</p>	<p>第一單元 多元文化 一、地球人 二、中和潑水節 單元活動一  第二單元 阮兜的心適代 三、阿爸煮飯 單元活動二</p>	<p>新九階教材第五階  第六課 ska tuqiy 第七課 rgyax 第八課 maqut tuqiy</p>	<p>開學預備週 Get Ready— Phonics Review 開學預備週 Starter Unit 地點 Unit 1 Where Were You Yesterday 休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday? 複習一 Review 1</p>	<p>一、分數與小數的計算 二、速率 三、形體關係、體積與表面積</p>	<p>一、文明與科技生活 1. 古代的文明與科技 2. 科學的突破與管理 二、從臺灣走向世界 1. 臺灣與世界 2. 世界文化大不同</p>	<p>一、簡單機械 1-1 認識槓桿 1-2 滑輪與輪軸 1-3 動力的傳送 二、微生物與食品保存 2-1 生活中的微生物 2-2 食物腐壞的原因 2-3 保存食物的方法</p>	<p>一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 1-2 樂器嘉年華 1-3 笛聲飛揚  三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 3-2 公共藝術在校園 3-3 送給母校的禮物  五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服 5-2 衣起環遊世界 5-3 造型設計變變變  六、珍重再見 6-1 點點滴滴的回憶</p>	<p>單元一 生命的故事 1-1 我的成長 1-2 生命中的變化 單元二 保護地球行動 2-1 生態環境改變 2-2 珍惜生態環境 單元三 文化無邊界 3-1 文化面面觀 3-2 在地文化族群探索</p>	<p>單元一 好球開打 1-1 攻守兼備 1-2 誰「羽」爭鋒 1-3 攻其不備 1-4 運動安全知多少  單元二 健康醫點通 2-1 守護醫療資源 2-2 就醫即時通 2-3 用藥保安康  單元三 鍛鍊好體能 3-1 鐵人三項和耐力跑 3-2 異程接力 3-3 練武好身手</p>	<p>【泰雅文化】 一. 傳統樂器打擊 1. 傳統樂器打擊綜合練習 2. 成果演出</p>	<p>【學習扶助】 1. 閱讀理解(認識律詩) 2. 書法家的小故事 3. 成語大補帖 4. 魔數時間(生活中的速率)  【資訊科技】 1. 聲音真奇妙。 2. 影音魔術秀。</p>	
			教學重點	<p>1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。</p>	<p>1. 能流暢朗讀課文，並能透過課文理解不同族群的文化特色，建立國際觀的視野。 2. 能學會各國特產的講法，並能了解世界文化的獨特性，培養尊重各國文化的包容性。 3. 培養出對各國族群文化的相互欣賞和諧相處。 4. 透過課文的理解，了解潑水節的活動內容。 5. 從課文內容延伸學習各種族群節日的說法，並學會尊重與欣賞不同</p>	<p>1. 能聽辨所學字詞及簡易會話且理解其意義。 2. 能正確說出所學字詞及簡單短語。 3. 能讀出所學的語詞及簡易生活用語。 4. 能正確書寫簡易字詞及短句。 5. 能從課文理解並認識泰雅傳統文化脈絡。 6. 能吟唱泰雅傳統歌謠，並了解其意涵。 7. 能互相分享、討論課文其情境和寓意。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出子音串音組 pl, bl, cl, gl, cr, gr, tr, dr, sw, sp, st, sk 的發音及所組成的字詞。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽辨並說出應用於生活中的交通工具。 4. 能聽懂並用英語表達過去所在的地點及做過的休閒活動。 5. 能聽懂並說出常用的諺語。 6. 能朗讀及吟唱歌</p>	<p>1. 能解決分數除法的應用問題；能解決分數(小數)加減乘除混合的四則問題；能解決分數與小數四則混合計算的問題。 2. 能做時間的分數與小數化聚；能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢；認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)；能透過化聚作時速、分速或秒速之間的單位換算及比較；能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活</p>	<p>1. 探討技術革新，了解科技革命的縮短人類距離，及對生活的影響。 2. 了解臺灣走向世界的歷程，並培養尊重與欣賞的態度面對世界文化的不同。</p>	<p>1. 透過操作，認識槓桿、滑輪、齒輪、鏈條，了解簡單機械如何使人做事方便或省力。知道水和空氣也能夠傳送動力，及其在生活中的應用。 2. 藉由觀察生活中常見的食物發霉現象，經實驗後找出發霉的原因，知道造成食物腐壞的因素，學習防腐及保存食物的方法。</p>	<p>1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 5. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 6. 認識當代藝術的表現、美感、風格。 7. 整體造型與服裝秀舞臺技巧。 8. 欣賞並感受不同服裝文化差異文化服裝特色。 9. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。</p>	<p>1. 覺察自我、他人和其他生物的生命歷程及變化；以感恩態度持續與生命中重要他人互動；探索青春發期的變化及影響，以正向的態度面對；了解並尊重每個人成長的差異。 2. 覺察地球環境的改變對自然生態的影響；探究物種滅絕的原因與人類行為的關係；分析經濟發展和生態保育的關聯；發現並改善生活中的環境問題。 3. 了解不同文化族群的特色與優勢；分析不同文化族群</p>	<p>1. 學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 2. 探究珍惜醫療資源的方法，了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。 3. 學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則和國術的基本技能。</p>			

				<p>5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。</p> <p>6. 會查字典，並能利用字典，分辨字義。</p> <p>7. 能了解不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫文章。</p>	<p>文化的精髓和精神。</p> <p>6. 能進階探討中外節慶所舉辦的相關活動。</p> <p>7. 藉由「我攤會晚矣」了解學生是否能聽懂閩南語短文，並熟悉各國特產、中外節慶等語詞的講法。</p> <p>8. 能聽懂單元活動的內容，並能了解各族群的文化特色。</p> <p>9. 能主動分擔家務，並體諒每位家人對家庭的付出。</p>		<p>7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</p> <p>8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>中有關速率的問題。</p> <p>3. 認識正方體和長方體中面與面的相互關係(垂直和平行)及線與面的垂直關係；能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積；能計算複合形體的體積；能計算簡單柱體的表面積。</p>			<p>10. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。</p> <p>11. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。</p> <p>12. 表演活動的規畫與演出。</p>	<p>的內涵；關懷生活中不同文化族群面臨的問題；接納不同文化族群間的差異，以尊重的態度相處。</p>				
			<p>評量方式</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 習作評量 實作評量(朗讀) 實作評量(聆聽) 實作評量(發表) 實作評量(寫作)</p>	<p>口頭評量 討論活動 紙筆測驗 遊戲評量 實作評量</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 發表評量 情境表演 學生互評 應用評量</p>	<p>觀察評量 作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業</p>	<p>口頭評量 討論評量 習作練習 遊戲評量 實作評量</p>	<p>口頭評量 態度評量 習作評量 實作評量 紙筆測驗</p>	<p>觀察 問答 學生互評</p>	<p>同儕互評 報告 資料搜集整理 實作 實踐 學生自評 鑑賞</p>	<p>教師觀察 提問回答 操作學習 具體實踐 學生發表 實際操作 自我評量</p>			

第一次定期評量

十一 ~ 十九	<p>111/4/17   111/6/17</p>	<p>6/3(五)端午節 6/7(二)- 6/10(五)六年級 畢業生成績評量 6/17(五) 畢業典禮</p>	<p>單元/ 主題名稱</p>	<p>童年故事 七、油條 報紙·文字 夢八、雕刻 一座小島 九、童年· 夏日·棉花 糖 統整活動 三 成長與祝 福 十、追夢 的翅膀 十一、祝 賀你，孩 子 統整活動 四 閱讀階梯 二 桃花源</p>	<p>第三單元 我大漢矣 四、大樹青 五、讀俗諺 智慧 單元活動三 唸謠—好朋 友</p>	<p>新九階教材 第五階 第九課 ska na bsilung 第十課 ptqulih 歌謠吟唱</p>	<p>季節與氣候 Unit3 What's Your Favorite Season? 服裝與價錢 Unit4 How Much Is the Coat? 複習二 Review 2 文化教學 Sports Around the World</p>	<p>四、基準量與 比較量 五、怎樣解題 六、圓形圖</p>	<p>三、放眼看世界 2. 人口與資源 3. 全球議題 四、關心我們的地球 1. 全球環境 2. 世界一家</p>	<p>三、生物與環境 3-1 生物生長的環境 3-2 人類活動對環境的影響 3-3 珍惜自然資源</p>	<p>二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 2-2 歌詠家鄉 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造型伸展臺 六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲</p>	<p>單元三 文化無 邊界 3-2 在地文化族群 探索 單元四 活用資 源便利多 4-1 資源搜查線 4-2 善用資源</p>	<p>單元四 青春 進行曲 4-1 友誼的橋 梁 4-2 網路停看 聽 4-3 網路沉迷 知多少 單元五 舞動 青春 5-1 斯洛伐克 拍手舞 5-2 方塊舞 單元六 食在 安心 6-1 餐飲衛生 6-2 食安守門 員 6-3 食品中毒 解密 6-4 食品安全 之旅</p>	<p>【泰雅文化】 一. 狩獵文化 1. 出發狩獵體驗 二. 編織文化 1. 簡易編織練習</p>	<p>【學習扶助】 1. 閱讀理解 (旅行文學) 2. 寫作手法引 導(抒情) 3. 外來語的認 識 4. 魔術時間 (解題與邏輯 推論) 5. 我會製圖 (圓餅圖的利 用) 【資訊科技】 1. 獨樂樂不如 眾樂樂。</p>			
---------------	------------------------------------	--	---------------------	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	--	--

				<p>1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體的方中思考並體會其中的內涵。</p> <p>2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。</p> <p>3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。</p> <p>4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。</p> <p>5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。</p> <p>6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>7. 能了解不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫文章。</p>	<p>1. 能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。</p> <p>2. 能延伸學習了解臺灣的學制，提早規畫學程藍圖。</p> <p>3. 臨別依依，能學會感謝師長的教導，珍惜同窗之緣，欣喜迎向挑戰。</p> <p>4. 透過課文，能將心中的祝福化為行動，對同學、朋友給予真誠的祝福。</p> <p>5. 能用閩南語祝福語給予同學祝福。</p> <p>6. 能恰當的掌握對人表達祝福的時機與話語。</p> <p>7. 能學會各俗諺的講法。</p> <p>8. 能理解俗諺的內涵與意義。</p>	<p>1. 能聽辨所學字詞及簡易會話且理解其意義。</p> <p>2. 能正確說出所學字詞及簡單短語。</p> <p>3. 能讀出所學的語詞及簡易生活用語。</p> <p>4. 能正確書寫簡易字詞及短句。</p> <p>5. 能從課文理解並認識泰雅傳統文化脈絡。</p> <p>6. 能吟唱泰雅傳統歌謠，並了解其意涵。</p> <p>7. 能互相分享、討論課文其情境和寓意。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出短母音音組 a, e, i, o, u；長母音音組 a, e, i, o, u 的發音及所組成的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀故事對話。</p> <p>3. 能聽懂、辨識並說出季節、氣候及價錢。</p> <p>4. 能聽懂並說出常用的諺語。</p> <p>5. 能朗讀及吟唱歌謠。</p> <p>6. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</p> <p>7. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1. 認識基準量與比較量；能了解並運用求母子和的方法；能了解並運用求母子差的方法；能了解並運用母子和或母子差求母數的方法。</p> <p>2. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。</p> <p>3. 能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀；能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。</p>	<p>1. 關懷世界面臨的各項議題，並針對全球化議題尋求解決的方法。</p> <p>2. 體認世界一家的關聯，應有宏觀的視野和公民責任。</p>	<p>1. 察覺影響生物分布與習性的環境因素。然後了解人為開發所造成的環境變動與正面、負面影響，培養關愛自然環境的情操。</p>	<p>1. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。</p> <p>2. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受柳笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。</p> <p>3. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。</p> <p>4. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。</p> <p>5. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。</p> <p>6. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。</p> <p>7. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。</p> <p>8. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。</p> <p>9. 整體造型與服裝秀舞臺技巧。</p> <p>10. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。</p> <p>11. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。</p> <p>12. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。</p> <p>13. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。</p> <p>14. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。</p> <p>15. 表演活動的規畫與演出。</p>	<p>1. 了解不同文化族群的特色與優勢；分析不同文化族群的內涵；關懷生活中不同文化族群面臨的問題；接納不同文化族群間的差異，以尊重的態度相處。</p> <p>2. 認識各種全國性和國際性的社會資源及支援系統；善用各項社會資源與支援系統自助或助人。</p>	<p>1. 認識並愛惜自我，學習拒絕網路不當誘惑。</p> <p>2. 掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的的能力。</p> <p>3. 覺察食品安全的重要性，認識食品中毒相關概念。</p>				
			教學重點														
				評量方式	<p>口頭評量 紙筆評量 習作評量 實作評量 (朗讀) 實作評量 (聆聽) 實作評量 (發表) 實作評量 (寫作)</p>	<p>口頭評量 討論活動 紙筆測驗 遊戲評量 實作評量</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 情境表演 學生互評 應用評量</p>	<p>觀察評量 作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業</p>	<p>口頭評量 討論評量 習作練習 遊戲評量 實作評量</p>	<p>口頭評量 態度評量 習作評量 實作評量 紙筆測驗</p>	<p>觀察 問答 學生互評</p>	<p>同儕互評 報告 資料搜集整理 實作 實踐 學生自評 鑑賞</p>	<p>學生發表 自我評量 提問回答 實際操作 操作學習 教師觀察 具體實踐</p>			

第二次定期評量

註 1：本校六年級每週授課總節數：32 節。



註 2：語文領域—國語文節數請自行填寫，一、二年級為 6 節，三年級為 5 節。

註 3：一、二年級填寫生活課程領域教學進度請自行將表格欄位合併。

註 4：有關彈性學習課程之進度，各校可視實際開課節數合併欄位。

註 5：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 6：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 7：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	週五晨光時間(8:00~8:40) 融入國語領域課程	2、4、6、8、10、12 1、3、6、11、16、18	4 時/6 節 4 時/6 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	週一學生朝會(8:00~8:40)	11、14、17	2 時/3 節	每學年 4 小時以上
家庭教育	週一學生朝會(8:00~8:40)	4、7、12	2 時/3 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	融入綜合領域課程	2、4、9	2 時/3 節	每學年應有 4 小時以上
環境教育	整潔時間(7:30~7:50)	每日	7 小時	每年 4 小時以上
交通安全教育	週一學生朝會(8:00~8:40)	5、8、18	2 時/3 節	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	融入健體領域課程	18	1 節	1 堂課以上
全民國防教育	週一學生朝會(8:00~8:40)	9	1 節	以融入或安排於學校活動實施
動物保護與福利相關宣導活動	週一學生朝會(8:00~8:40)	6	1 節	辦理 1 場次
臺灣母語日	週三	1-18	1 節	每週選擇一上課日
空氣品質防護宣導	週一學生朝會(8:00~8:40)	3	1 節	可併入相關活動辦理
友善校園週	週一學生朝會(8:00~8:40)	1	1 節	開學第一週
品德教育週	週一學生朝會(8:00~8:40)	2	1 節	開學第二週
書法課程	週四晨光時間(8:00~8:40)	1-18	18 節	三到六年級得規劃每學期至少 4 節書法課程

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

