

臺中市公務人員協會

115 年「流行與傳統雙線二胡班」課程招生資訊暨報名表

一、時間：每週三 17:30~19:00

二、教室：市政大樓 602 會議室

三、費用：本會會員特惠\$150/次，非本會學員\$300/次。

四、樂器：租金\$1000/季，另計押金，亦可自備或請老師代為選購，第一堂課不需要用琴

五、聯絡人：臺中市立東華國民中學會計室主任張仁姬 04-25853219 分機 601

各位同仁好，為了增進同仁文化涵養，我們在市政大樓設有二胡演奏欣賞課程，從 0 基礎起步，帶大家進入二胡與音樂的世界，讓動聽的旋律從自己手中流淌出來。

以下介紹個人學習二胡的優勢、本班未來的展望，以及最重要的師資。

〈學習二胡的優勢〉

首先，大家都是成年人了，要學樂器，環境與選項就與年輕時存在差別。

鋼琴、提琴與銅管樂器都非常大聲，練習時的限制較多，也較少專教成人卻足夠專業的老師。除非銅管樂器與木管樂器一起能成立稍具規模的管樂團，延聘專業師資，一般較難有太好的個人與集體成果。

吉他、貝斯、薩克斯風、爵士鼓等等樂器組成的流行樂團，受眾較大，但人口主要都是年輕人，在多向學習與交流呈現上，難免存在代溝。

而國樂器，就親切多了，簡直就是成年人的主場。因為國樂器不插電、發聲效率不像西洋樂器那樣高，練的是氣韻、是內在，反而對成年人的自我修養探索與聽覺品位開發，是更為適切、更有共鳴的。

不過，國樂器也是樂器，要演奏流行歌，自然也是沒問題的啦，周杰倫的中國風不是超火的嗎？XD

而國樂器中對成人最友善的，就是二胡。

說二胡友善，不是指它簡單，事實上要拉得好聽，是挺有些進入門檻的。

但大家就是要培養個長期、甚至能延續到退休後生活的嗜好嘛，太過簡單、深度不足的話，也就不好玩、不值得了對吧 XD

二胡音量不大，比較不會擾鄰；二胡聲似歌唱，最能表達情緒；二胡樂器小巧，便於到處攜帶；二胡學習者眾，同伴資源巨大；二胡拉得脫俗，非常有成就感；參演大小合奏，趣味豐富滿載；樂團裡二胡多，演出壓力較小。

最重要的是，二胡可以拉到很老，因為它練的是巧勁、是控制力，不是靠肌力或著肺活量去支撐，真的是值得相伴一生的嗜好。

其實二胡的運作方式跟太極拳的概念，也是非常相通的，所以學二胡不僅是學音樂，還同時是學養生呢～

〈本班未來的展望〉

學二胡除了自娛、加入宮廟鄰里小樂團演出外，其實在其他縣市多有成立大型交響國樂團的市民團，依附在專業的市立國樂團底下。若能加入那樣的市民團，就真的會超級好玩，都有機會在音樂廳中，參與演奏出自己都會感動的磅礴音樂^_^

我們臺中的市民國樂團目前還沒成立，大家抓緊把二胡學出個基礎，未來就有機會爭取到位

置啦 XD

喔對了，二胡還有完整的考級制度，可以一級一級地挑戰過關，薩克斯風羨慕死我們了喔 XD
未來加入老師的二胡樂團，跟著街頭或線上表演，也都是值得期待的。
這些都可以當成目標，因為老師能把大家教好。

〈最重要的是師資〉

學二胡的好處那麼多，但普遍的印象卻是，成人能把二胡拉好的，不多。

因為前面提過，它不是靠肌力，而是要追尋太極拳般的內在巧勁。這對一般人而言，是極度陌生、從未感受的。

而市面上的優秀師資，則大多是從小練起來的科班童子功，老實說，成人往往難以複製……
可是，我們找到的師資超級難得，就是像大家這樣的成人練起來的典範。

鄭凱文老師原本只在高中與大學社團短暫玩過二胡，從未受過科班訓練，但中年轉業時重新拿起二胡，在挫折中神農嘗百草、找尋新方向，最後從太極拳理中悟出心法，後發先至，整創了一套非常完整的技術體系，是確實提綱挈領而可縮短學程的。

鄭老師現為包含臺北市、新北市、桃園市、台中市等眾多縣市考證審議通過的二胡街頭藝人、商演樂手（所以會拉流行歌），臺中市傑出演藝團隊優樂國樂團、臺中市國樂團、臺中一中天籟國樂校友團等交響國樂團的二胡演奏員（所以會拉傳統曲與大型合奏曲），YMCA 北屯社大、臺中彰化職訓視障樂手班二胡師資（所以很會教），簡直不能更完美了～

還有什麼想理解的、會擔心的，都歡迎直接跟老師聊一聊喔^_^

鄭凱文老師 Line: ioerhu

facebook 粉絲專頁: <https://www.facebook.com/ierhu>

YouTube 頻道: <https://www.youtube.com/@ioERHU>

來吧，讓我們一起築夢吧，用二胡、用音樂，為我們的生活注入全新的美好與活力!!!

臺中市公務人員協會「流行與傳統雙線二胡班」課程報名表

姓名		學員類別	<input type="checkbox"/> 會員 <input type="checkbox"/> 非會員	
服務機關		職稱		
連絡電話		E-mail		
欲報名本課程請打勾	編號	班 別	需繳金額	繳納金額
<input type="checkbox"/>	A3-2	流行與傳統 雙線二胡班	會員：1500元 非會員：3000 元	

上課時間：

115 年 1 月 14 日、1 月 21 日、1 月 28 日（115 年 1 月 7 日補 114 年 11 月 13 日颱風停班課）

115 年 2 月 4 日、2 月 11 日、2 月 25 日（2 月 18 日春節停課）

115 年 3 月 4 日、3 月 11 日、3 月 18 日、3 月 25 日

臺中市公務人員協會 函

地址：420018臺中市豐原區陽明街36號
承辦人：黃勤怡
電話：04-22294174#750
電子信箱：sputnik@mail.gfes.tc.edu.tw

受文者：臺中市太平區光隆國民小學

發文日期：中華民國114年12月16日
發文字號：中市公協字第1140000114號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明五 (XC39684945_1140000114_ATTACH1.pdf)

主旨：本會為提升人員音樂藝術專業能力、培育音律素養及陶冶性情，茲訂於115年1月14日起至同年3月25日止(每星期三下午5時30分至7時)辦理「流行與傳統雙線二胡班」研習，請查照並轉知所屬。

說明：

一、本課程相關事項說明如下：

- (一)日期及時數：115年1月14日起至同年3月25日止合計10週，每星三下午5時30分至7時。
- (二)研習地點：臺中市政府市政大樓602會議室。
- (三)講師：鄭凱文老師。
- (四)參加對象：以本會會員為主，另為促進訓練資源共享，亦歡迎臺中市政府及所屬機關學校同仁（含退休人員）踴躍參加。
- (五)收費規定：基於使用者付費原則，分別依會員與非會員之規定收費。

二、報名期限及繳費方式：請於114年12月16日至同年12月24日

人事室 收文:114/12/17



1140006981

有附件



前每週三下午5時30分至7時，將報名表及費用逕送至臺灣大道市政大樓602會議室，交與張仁姬主任彙辦。

- 三、參訓人員持本公文得至臺灣大道市政大樓附屬平面層(或附屬地下一樓)停車場免費停放，以「車頭朝外、面向車道」方式停放車輛。並請先在本函上直接註明車牌號碼：

_____；姓名：_____；連絡電話：_____，於課程結束後，至臺灣大道市政大樓文心樓一樓聯合服務中心交通局櫃台(或惠中樓B1出口收費亭)辦理免費停車手續後，再行取車離場。另臺灣大道市政大樓附屬地下一樓停車場更換為車牌辨識系統進出，若使用出口處電子票證設備刷卡(如：悠遊卡)入出場，無法辦理取消扣款作業。故請離場前務必至前述櫃台或B1停車場收費亭辦理免費停車事宜。

- 四、其他注意事項：請研習人員儘量搭乘公共交通運輸工具。如遇天然災害發生停班停課時(以臺中市政府宣布停班停課為主)，本課程亦停止上課。

- 五、檢附「流行與傳統雙線二胡班」課程招生資訊暨報名表各1份，本案若有相關疑義請逕洽04-25853219 分機601(會計室張主任仁姬)。

正本：臺中市政府所屬各機關(臺中市停車管理處除外)、臺中市各市立高級中等學校、臺中市各市立國民中小學
副本：臺中市停車管理處(含附件)、本會總務組(含附件)、本會文書組(含附件)、本會活動組(含附件)

