

臺中市立圖書館 總館
3F 5F 6F

世界的索引

策展人／張婉真

Unveiling the Encyclopedic World

指導單位

主辦單位

CULTURAL AFFAIRS BUREAU
TAICHUNG CITY GOVERNMENT
臺中市政府文化局

臺中市立圖書館
taichung
public library

借展單位 澄定堂

CHIMEI
MUSEUM

國立科學工藝博物館
NATIONAL SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM

台大醫學院
National Taiwan University
College of Medicine

2025.

2026.

12.13 — 05.31

Unveiling the Encyclopedic World

展期 | 2025.12.13 - 2026.05.31 地點 | 臺中市立圖書館總館 3, 5, 6 樓 策展人 | 張婉真 指導單位 | 臺中市政府文化局 主辦單位 | 臺中市立圖書館 借展單位 | 澄定堂、奇美博物館、國立科學工藝博物館、國立臺灣大學醫學院

世界的索引

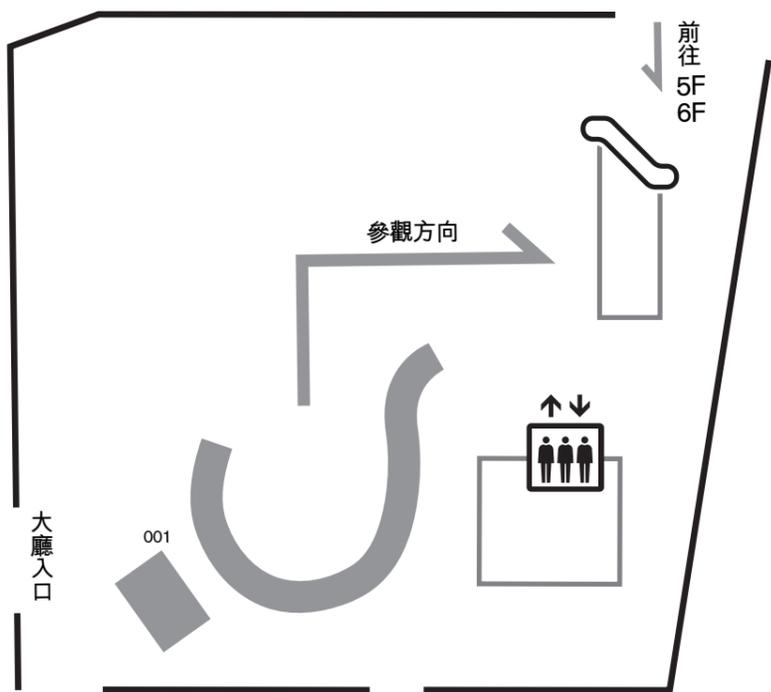
為了理解世界、窮盡未知，人們用盡各種方法：編撰百科全書、建構圖書館，試圖把所有的知識收集起來。

本展覽以十八世紀狄德羅、達朗貝爾與約庫爾等人編纂的《百科全書，或科學、藝術和工藝詳解詞典》為主軸，帶你從啟蒙時代啟程，走向今日，探索人類在追求知識過程中誕生的重要觀念。圖書館就像一本巨大的百科全書，本展覽就像指引世界的索引。希望你在參觀的過程中，不僅能體會圖書館的意義與閱讀的力量，也能找到自己喜愛的主題，重新感受知識帶來的好奇與樂趣。

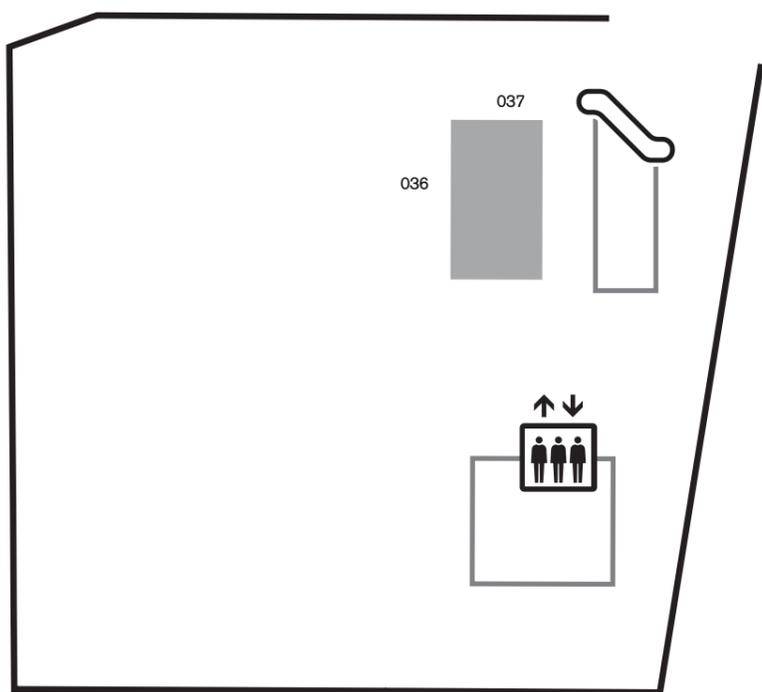
In order to understand the world and exhaust the unknown, people have employed various methods: compiling encyclopedias, constructing libraries, attempting to collect all knowledge.

This exhibition takes as its central theme the *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (*Encyclopedia, or a Systematic Dictionary of the Sciences, Arts and Crafts*) compiled by Denis Diderot, Jean le Rond d'Alembert, Louis de Jaucourt and others in the 18th century. Starting from the Age of Enlightenment and moving toward the present day, it explores the important concepts that emerged during humanity's pursuit of knowledge. A library is like a massive encyclopedia, and this exhibition serves as an index guiding you through the world. We hope that during your visit, you will not only appreciate the significance of libraries and the power of reading, but also discover topics that interest you and rediscover the curiosity and joy that knowledge brings.

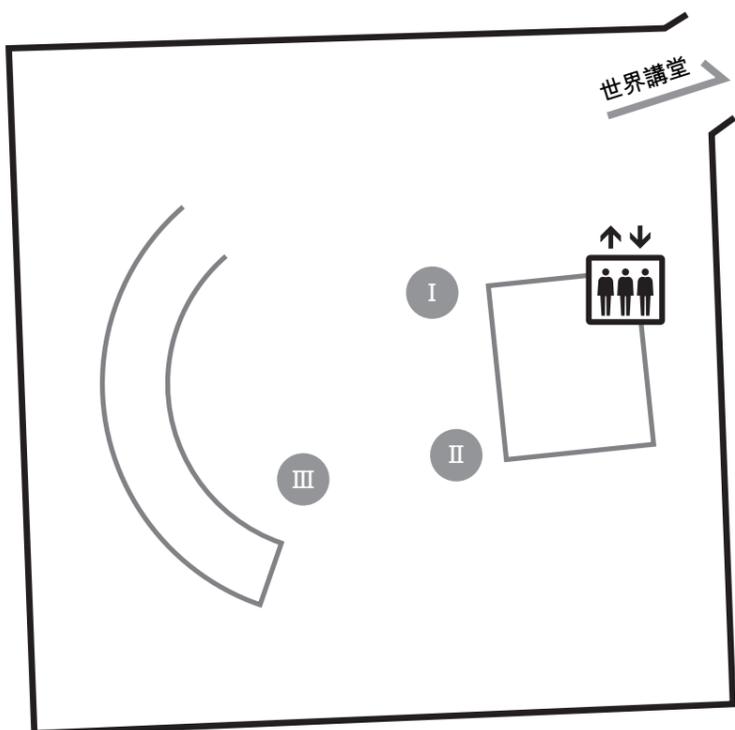
知識地圖 Exhibition Plan



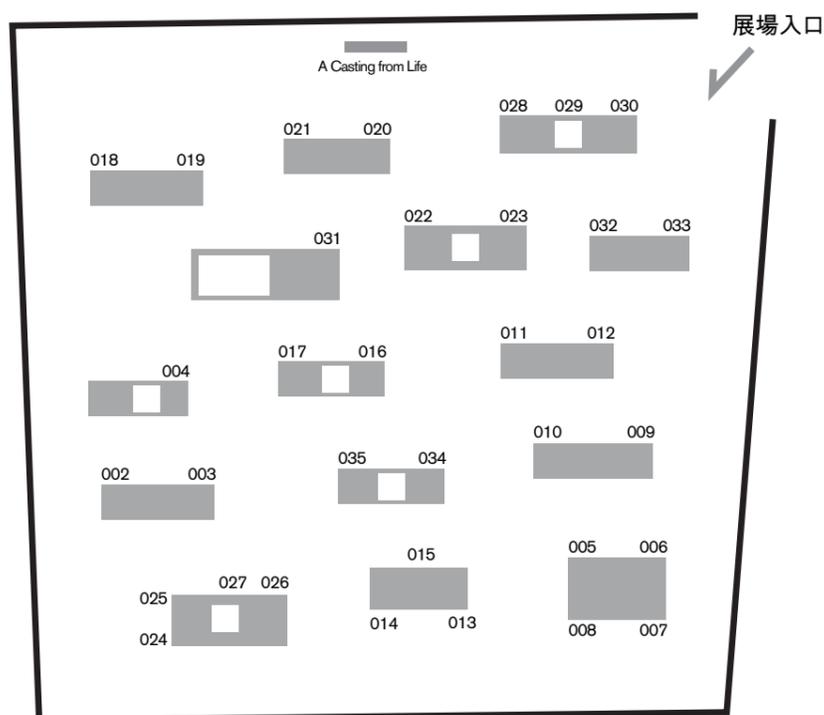
3F 圖書館大廳



6F 語言文學區



5F 文化之森



5F 世界講堂



世界的索引 - 播放清單 A Sonic Index of the World - Playlist

這份播放清單為展覽《世界的索引》而設計。從十八世紀的理性秩序，到當代的聲音實驗，它以音樂串聯展覽的「記憶、理性與想像」三個領域，邀請我們以時間與感覺重新閱讀世界。

Created for the exhibition *Unveiling the Encyclopedic World*, this playlist connects the realms of memory, reason, and imagination, inviting us to re-read the world through time and perception.

來源 / Source Diderot et d'Alembert, *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Bibliothèque Mazarine / ENCCE (Édition Numérique Collaborative et Critique de l'Encyclopédie), <https://encce.academie-sciences.fr/encyclopedie/>。
圖版依 Creative Commons 姓名標示 - 非商業性 - 禁止改作 3.0 法國版 (CC BY-NC-ND 3.0 FR) 授權使用；文字內容依 Creative Commons 姓名標示 - 相同方式分享 3.0 法國版 (CC BY-SA 3.0 FR) 授權使用。

條目編號及名稱

條目編號及名稱		I 邊界與內在空間	II 知識的園藝想像	III 圖書館中的自然
001 印刷術	008 法律	015 寬容	022 音樂	029 解剖學
002 歷史	009 數學	016 機械學	023 和聲	030 健康
003 自然	010 邏輯	017 鐘錶製造	024 政治	031 自然史
004 機械藝術	011 物理學	018 美	025 政府	032 教育
005 道德	012 天文學	019 藝術	026 奴隸制度	033 學習
006 自由	013 無神論	020 繪畫	027 戰爭	034 地理
007 自然法	014 宗教	021 雕塑	028 醫學	035 地球
				036 詩歌
				037 神話