

臺中市 109 學年大里區大里國民小學資優教育方案



學校名稱		臺中市大里區大里國民小學		
教育階段	實施階段	國小高年級	資賦優異別	一般智能
	實施年級	五年級	實施方式	資優教育方案
大里國小特推會 審查日期		109 年 8 月 3 日	大里國小特推會 核章欄位	
大里國小課發會 審查日期		109 年 8 月 3 日	大里國小課發會 核章欄位	

承辦人核章

單位主管核章

校長核章

臺中市 109 學年度大里區大里國民小學資優教育方案

目次表

一、	依據	3
二、	目標	3
三、	辦理方式	3
四、	學校背景與資源	4
	(一)學校背景	4
	(二)師資結構	4
	(三)學校設備	5
	(四)社區發展與運用策略	5
	(五)課程發展委員會運作	6
五、	學生學習背景	6
	(一)服務資優學生數及名冊	6
	(二)學生特質分析	6
六、	實施方式	7
	(一)教學模式	7
	(二)獨立研究	7
	(三)專題講座	7
	(四)成果展或探索活動	7
七、	課程與教學	7
八、	生活、學習、與生涯輔導	7
九、	課程評鑑	8
	(一)前一學年度課程效益	8
	(二)課程評估	8
十、	經費補助概算表	9
附錄一	課程內容	11
附錄二	教學進度表	13

臺中市 109 學年度大里區大里國民小學資優教育方案

一、 依據

- (一)特殊教育法暨其施行細則。
- (二)特殊教育課程教材教法及評量方式實施辦法。
- (三)十二年國民基本教育資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要。
- (四)臺中市高級中等以下學校資賦優異資源班實施要點。
- (五)臺中市高級中等以下學校特殊教育方案申請辦法。

二、 目標

(一) 整體目標

1. 激發資賦優異學生有多元思考、邏輯推理、協調溝通、同理欣賞、創意設計之能力。
2. 增強英語能力、擴充資賦優異學生生活經驗及，拓展多元視野，涵養國際公民觀。
3. 培養學生從生活中發現問題，主動探究並以創意解決問題的能力。
4. 引導資賦優異學生善用資訊科技工具，強化資料收集與應用能力，養成自主學習的態度。
5. 透過創作與賞析，擴展資賦優異學生藝術人文領域之學習廣度，涵育美學人文素養。
6. 培養資賦優異學生健全人格，增進自我了解，並能發揮己長，促進群體和合共好。

(二) 課程預期效益

1. 展現自我訓練表達能力，完整論述心中的思考方式，並透過文字、論述及作品設計等方式傳達自己的想法與理念，以培養資優生具有創造力、想像力及批判思考的能力。
2. 透過與導師、家長溝通，並與學生訪談後決定主題，深入指導學生科學研究方法，逐步引導學生科學主題領域，啟發學生具有探索興趣、解決問題、研究問題之能力。
3. 與他人團隊合作，學習共同製作與分享成果，並培養學生主動面對各種問題的正向態度，培養資優生具有良好情緒管理與社會適應能力。

三、 辦理方式

- (一)排課方式：本校 109 學年度有 3 名五年級學生採取資優教育方案，排課方式為週二、週三、週四、週五早自修、週三下午進行外加課程。
- (二)外聘講座 1 次：2021 年 1 月辦理。
- (三)參與校外競賽、成果展(含獨立研究成果發表)：參加英語讀者劇場或科學展覽等競賽，時間依教育局公布時間為準。

四、學校背景與資源

(一) 學校背景:學區環境現況分析

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)
地理環境	位於大里市 15 期重劃區，社區各項建設日趨完善，國民運動中心、軟體科學園區即將完工，加上交通便利，優勢更加明顯。	學校附近車流量日增，交通日趨複雜。又因學校及周邊腹地有限，尚無法設立駐車彎，對上下學交通是一大考驗。	由於 15 期重劃已經啟動，區內大型住宅建築案完工，遷入本校學區就讀者日益增多。	本校附近之元堤路、德芳南路，車流量相當大，已呈現飽和狀態。
社區型態	家庭社經背景士農工商皆有。學生可學習如何與不同社經背景之同學相處。	家長素質略有參差不齊，家長極度關心孩子和漠不關心的皆大有人在。	可結合熱心之社區家長資源，進行各項學習活動。	多元複雜社會，但單親、隔代教養、新移民子女日漸增多，教養問題亦是未來一大威脅。
人口組成	附近高樓建設案陸續完工，人口數持續增加，外來人口比例預期增加，人口結構長期會有調整。	外地民眾來此置產或租屋，社區組成份子會日益複雜。	人口帶動地方繁榮，加上房價高升，有助於篩選高收入民眾前來置產，提升國民素質。	優良文化之延續性及周延性面臨新遷入居民的挑戰及考驗。
社區活動	社區與學校結合，辦理多元文化社區活動，充實里民生活。	部份居民忙於生計與工作，無法全員參與社區活動。	新觀念接受度高，積極參與進修研習，能配合社區運作及教育政策。	附近社區活動場所不足，過度仰賴借用學校空間，學校管理上有些許的困擾。
社區發展	透過社區總體營造計畫，有效整合社區人力財力物力資源，有助於社區生活品質的提昇。	社區周邊環境的維護及學校開放見到的清潔問題，社區民眾的公民意識確有不足。	社區里長及社區發展協會幹部平日熱心公益，以身作則，能集思廣益，分工合作，創造最大效能。	社區居民性別年齡層級懸殊，礙難均衡眷顧每一層級。容易產生照顧不周的情形。

(二) 師資結構：

編號	職務別	姓名	擔任課務	資優方案授課總時數	最高學歷	主修專長	特教專業背景	資優教育服務年資
01	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	林 0 智	英語文本 閱讀與展演	48	國立海洋大學 海洋環境資訊博士	英語、海洋環境	特教 3 學分	1
02	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	曾 0 育	專題與 獨立研究	16	國立新竹教育大學 應用科學系碩士	生物	特教 3 學分	0

03	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	林○爵	自造推廣教育	16	私立亞洲大學 資訊工程學系 工學碩士	資訊工程 機械設計 機械製造	特教3學分	0
04	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	施○友	書法之美	10	國立新竹教育大學 美勞教學碩士	書法	特教3學分	0
05	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	陳○娟	美術	10	私立東海大學 美術研究所碩士	美術	特教3學分	0

(三) 學校設備

環境設備	運用方式	配合課程	說明
圖書館	資料查閱	研究課程	查閱相關書籍與資料
電腦教室	資料查閱	研究課程	上網研究與網頁製作
自然科教室	實驗與討論	科學實驗	主要研究場所
自造工坊	實作演練 程式設計	自造推廣教育	上網研究與作品設計製作
美勞教室	實作演練與討論	美術	作品設計與創作
書法教室	實作演練與討論	書法之美	作品觀摩與創作

(四) 社區資源與運用策略

單位機構	配合課程	說明
中興大學	專題與獨立研究	提供教學參訪
大里國小退休教師吳○德	外聘講座	吳老師是中部地區知名的生態環境及天文講師，加深自然領域學習。
國立公共圖書館	專題與獨立研究	提供教學參訪
國立科學博物館	專題與獨立研究	提供教學參訪
國立台灣美術館	書法、視覺藝術	提供教學參訪
國立大里高中	自造推廣教育	提供教學資源交流與校際互動

(五) 課程發展委員會運作

本校課程發展委員會由校長擔任召集人，成員由教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、資料組長、各年級教師代表、領域教師代表、學生家長委員會代表、教師組織代表所組成，掌握學校教育願景，考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校課程計畫。

五、學生背景資料

(一) 服務資優學生數及名冊：

序號	資優學生姓名	鑑定類別	學籍所在班級	資優教育課程分組組別
1	周 00	一般智能	五年一班	本校未設資優資源班
2	吳 00	一般智能	五年二班	本校未設資優資源班
3	陳 00	一般智能	五年三班	本校未設資優資源班

(二) 學生特質分析

序號	資優學生姓名	背景資料	能力現況分析	特殊教育需求
1	周 00	反應靈敏，有很強的記憶力，有領導的天份，做事細心負責、不馬虎，能自我要求，生活方面合群守規，待人謙和，學習勤奮不懈。	在課業方面各領域都很優秀，尤其在繪畫和書法表現更是優異。喜愛閱讀畫畫、唱歌、聽音樂，英文也很拿手。	過度敏感、自信心較為不足，自我主義強烈，需加強社會科目。
2	吳 00	天資聰穎，學習能力佳，是個可造之才，上課態度積極進取，學習態度認真性情活潑好動，學習態度積極，與同學相處融洽，反應力佳，富有創造力。	思緒清晰，反應快，課堂上的回應優於他人，數學的理解及計算能力突出，對自己有一定的要求，且求完美，會爭取表現的機會。	書法、視覺藝術方面表現較弱，對社會科較沒興趣。
3	陳 00	有自己獨特的想法，對事物有好奇心，會主動探索，能自主學習。	學習能力優異，喜歡大量閱讀和畫畫，會針對問題思考解決方法	較不會應付挫折感，較不會釋放情緒。需加強英語口說能力。

六、 實施方式：

- (一) **教學模式**：本校資優課程採充實課程模式，在課程上加深的型態，並透過多元探索的形式，讓學生主動選擇研究的方向。
- (二) **獨立研究**：利用圖書館、科博館、國立公共圖書館等資源，讓學生就其有興趣的課程問題共同研討有關問題，進行主題的探索，為加強學生溝通，邀請對專題有興趣的同學一同加入。
- (三) **專題講座**：此專案邀請的生態環境與天文領域專家，也是大里國小退休教師，吳老師長期關注中部地區生態環境及天文研究，可豐富視野並加深自然領域學習。
- (四) **成果展(含獨立研究成果發表)**：完成之主題研究將會參與全國中小學科學展覽會，成果將會運用照片、成果冊、網頁、影片等形式多元呈現。配合英語讀者劇場比賽，將英語文本改編成劇本並展演。

七、 課程與教學：

(一) 課程目標：

1. **英語文本閱讀與展演**:加強英語邏輯思考與溝通能力訓練，並培養英語讀者劇場展演之綜合能力。
2. **專題與獨立研究**:了解如何使用科學方法，從發現問題到如何解決問題，並能呈現專題獨立研究成果。
3. **自造推廣教育**:由實作過程中經驗累積與習慣，學習發揮創意以解決問題；並與他人團隊合作，學習共同製作與分享成果，並培養學生主動面對各種科技問題的正向態度。
4. **書法之美**:培養細微觀察的能力，瞭解字形結構及用筆的方法，透過臨帖能力的訓練及基本筆畫及單字結構的練習，能獨立完成宣紙作品成品書寫。
5. **美術**:了解點、線、面構成與混合媒材使用，能欣賞或傳遞美的能力。

(二) 課程內容(如附錄一)

(三) 教學進度表(如附錄二)

(四) 節數分配表

課程名稱	英語文本閱讀與展演	專題與獨立研究	自造推廣教育	書法之美	美術	節數總和
第一學期	24	16	0	10	0	50
第二學期	24	0	16	0	10	50

八、 生活、學習與生涯輔導

(一) 生活輔導

為了培養資優生良好的生活習慣與態度，同時促進良好的生活適應，將在各項課

程內，透過班級經營培養資優生擁有良好常規、培養負責任態度；並結合課程，適時引導資優生學習管控情緒、抒解壓力，與一般生建立良好人際關係。

(二) 學習輔導

針對資優生的科學優勢能力進行「專題與獨立研究」課程，提供加深、加廣的學習，激發研究與科學表達之潛能；另外針對資優生在英語口說表現的弱勢能力，提供輔助學習之輔導，藉由不斷的思考與創作，發展學生邏輯思考、解決問題能力與空間視覺圖像。

(三) 生涯輔導

本學年度為資優生參與資優教育方案的第一年，資優生對於未來的學習生活可能面對的問題與壓力均未十分明瞭。因此在「回饋問卷」中，設計提問，瞭解資優生可能面對的壓力問題，做為未來進行「情意課程」之規畫參考基礎。

九、課程評鑑

(一) 前一學年度課程效益：本校 108 學年度無資優生。

(二) 課程評估 (含期程、方式、內容)

評估期程	評估方式	評估內容
第一學期 109.09-110.01	1. 學生檔案評量 2. 教師自評 3. 家長、行政單位意見調查回饋	1. 課程評鑑：召開特推會、課發會檢視方案課程。 2. 學生學習成效：藉由實作評量、檔案評量、教師/家長觀察等方式，評估學生學習成效。 3. IGP 個別輔導會議：邀請家長、導師參與會議，討論學生學習成果。
第二學期 110.02-110.06	1. 學生檔案評量 2. 教師自評 3. 家長、行政單位意見調查回饋	1. 學生學習成效：藉由實作評量、檔案評量、教師/家長觀察等方式，評估學生學習成效。 2. 資優教師課程評量：授課教師完成教學歷程自省評估表。 3. 資優學生家長意見：資優學生家長完成一份回饋單。 4. 行政單位意見：請行政單位在特推會時給予建議和回饋。

十、 經費補助概算表:

依據「臺中市 109 學年度國民中小學資優教育方案每學期經費補助原則」辦理。

編號	項目	單位	單價	數量	金額(元)	備註
1	教師鐘點費	節數	320	100	32000	資優學生人數共 3 人
2	外聘講座鐘點費	節數	1600	2	3200	
3	二代健保補充保費	式	672	1	672	教師鐘點費及講座鐘點費總額之 1.91%
4	耗材費	式	400	1	400	
總計					36272	

※ 註：上開表格請視需求增減之。

十一、本計畫需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後，送教育局審查。

承辦人

處室主管

主辦會計

校長

【附錄一】課程內容

(一) 英語文本閱讀與展演:48 節

評量方式	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 器材操作 <input type="checkbox"/> 成品製作 <input checked="" type="checkbox"/> 活動設計 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 演示評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
教學時間	每月 2 次週三下午：13：30～15：50(109 學年度第一學期) 每週二、週三上午 8:00-8:40(109 學年度第二學期)		
地點	北棟 3F 英語教室、階梯教室		
課程	學習目標	教學方式	起迄時間
英語文本 閱讀與展 演	1. 閱讀 RT 文本。 2. 英語基本寫作能力。 3. 英語邏輯思考與溝通能力訓練。 4. 展演能力培養。 5. 培養英語讀者劇場製片、導演、演出綜合能力。	第一階段:閱讀、討論與思考表達 第二階段: 文本改寫(著重寫作練習)	109.9 月-110.1 月
		第三階段: 口說能力練習 第四階段: 領導能力培養(著重同儕溝通與人才管理) 第五階段: 綜合能力呈現(著重團隊合作精神)	110.2.22-110.5.14

(二) 專題與獨立研究:16 節

評量方式	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 器材操作 <input type="checkbox"/> 成品製作 <input checked="" type="checkbox"/> 活動設計 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 演示評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
教學時間	每週五上午：8：00～8：40（109 學年度第一學期）		
地點	四年級自然教室、電腦教室		
課程	學習目標	教學方式	起迄時間
專題與獨立 研究	1. 了解如何使用科學方法，從發現問題到如何解決問題。 2. 決定研究方向後，能透過蒐集資料確認研究主題。 3. 利用科學方法訂	1-1. 利用簡報方式介紹科學研究的方法 1-2. 以過去國小組的科學展覽報告為例使學生更清楚完整的科學研究方法。	109.9.11. (1 節)
		2-1. 師生共同討論各種生活中所遇到的各種問題，選出共同想要解決的問題。 2-2. 借用電腦教室，蒐集並篩選相關資訊，確認該問題是否已經得到過解決方法，並依此確立或修改研究主題。	109.9.18. ~ 109.9.25. (2 節)

	出實驗的步驟，實際進行操作，並紀錄實驗結果。 4. 製作實驗報告，並依實驗結果得出研究主題的結論。	3-1. 以學生主導、教師提供輔助為原則，訂立此次研究主題的研究方法、實驗步驟及所需器材。 3-2. 依據訂立的實驗步驟操作實驗，或是依據測試結果重新修訂實驗方法。 3-3. 練習如何以數位相機及記錄簿紀錄每一次的實驗過程及實驗結果。	109.10.16. ~ 109.12.18. (10 節)
		4-1. 練習整理所有的實驗結果，並依據實驗目的檢查數據是否支持原先的假設。 4-2. 參考先前蒐集的科展報告，共同製作本次研究的成果報告書。	109.12.25. ~ 109.1.15. (3 節)

(三)自造推廣教育:16 節

評量方式	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 器材操作 <input checked="" type="checkbox"/> 成品製作 <input type="checkbox"/> 活動設計 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 演示評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他		
教學時間	每週五上午：8：00～8：40(109 學年度第二學期)		
地點	自造工坊		
課程	學習目標	教學方式	起迄時間
自造推廣教育	1. 經由實作過程中經驗的累積與習慣的養成，從中學習解決問題，甚至能從自己 DIY (Do It Yourself) 到 DIWO (Do It With Others) 與他人團隊合作，學習共同製作與分享成果，並且培養學生主動面對各種科技問題的正向態度，發揮創意以解決問題。 2. 透過實際動手製作，訓練學生透過運用各式零件、機具及材料處理等製作過程，培養學生的創意設計與動手實作能力，藉此協助學生了解科技發展及科技與生活的關係。 3. 透過手作專案提供學員經由嘗試錯誤進而學習到系統性思考的機會。	1. 大量數位資料的瀏覽及閱讀。 2. 作業環境安全觀念的建立。 3. 各式手作工具、機具的操作及安全教學。	110.02.19 ~ 110.04.09
		1. 個人手作專案主題的確認。 2. 手作技巧的指導及各種解決方案的提點。 3. 實作。	110.04.16 ~ 110.06.04

(四)書法之美:10 節

評量方式	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 器材操作 <input checked="" type="checkbox"/> 成品製作 <input type="checkbox"/> 活動設計 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 演示評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他		
教學時間	每週四上午：8：00～8：40(109學年度第一學期)		
地點	書法教室		
課程	學習目標	教學方式	起迄時間
書法之美	1 培養細微觀察的能力瞭解字形結構及用筆的方法。 2 臨帖能力的訓練及基本筆畫及單字結構的練習。 3 獨力完成宣紙作品成品書寫。	1 老師講解示範執筆用筆方法及說明臨帖時該注意的事項。 2 學生實際臨帖。 3 老師批改及示範錯誤之處並再練習。	109.09.17 ~ 109.10.22
		1 老師講解示範落款的方法及說明落款時該注意的事項。 2 學生實際練習落款。 3 老師批改落款及示範錯誤之處並再練習。	109.10.29 ~ 109.11.05
		1 老師講解作品書寫的方法及說明落款用印時該注意的事項。 2 學生實際練習書寫宣紙作品。 3 師生共同討論作品優缺點並互相觀摩學習。	109.11.12 ~ 109.11.19

(五)美術 10 節

評量方式	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 器材操作 <input checked="" type="checkbox"/> 成品製作 <input type="checkbox"/> 活動設計 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 演示評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他		
教學時間	每週四上午：8：00～8：40(109學年度第二學期)		
地點	美術教室		
課程	學習目標	教學方式	起迄時間
美術	1. 點. 線. 面多重奏 2. 混合媒材使用 3. 能欣賞或傳遞美的能力	1. 基礎素描與水彩介紹 2. 蒐集回收資材打破與分割原本的狀態. 3. 再生成作品的可能性	110.02.18 ~ 110.04.01
		4. 開啟不同的藝術創作. 5. 分享與討論「美」對環境的影響力	110.04.08 ~ 110.04.22

【附錄二】教學進度表

(一)英文文本閱讀與展演

學期	週次	日期	課程內容	說明
第一學期	2-4	109.09.11 109.09.25	1. 認識讀者劇場 2. 文本搜尋與閱讀 3. 文本討論 (決定文本)	北棟英語教室 3F
	6-14	109.10.07 109.10.23 109.11.06 109.11.20 109.12.04	1. 角色特色揣摩與討論 2. 文本改寫 3. 同儕互評	北棟英語教室 3F
	16	109.12.18	1. 角色特色揣摩與討論 2. 文本改寫(完成) 3. 同儕互評	北棟英語教室 3F
第二學期	2	110.02.22 110.02.23	製片、導演、服裝道具師等工作分配	北棟英語教室 3F
	3-5	110.03.02 110.03.03 110.03.09 110.03.10 110.03.16 110.03.17	劇本演讀-單角色(正確度/流暢度)	北棟英語教室 3F
	6-8	110.3.23 110.3.24 110.3.30 110.3.31 110.4.6 110.4.7	全體劇組演讀(情緒/聲調)	北棟英語教室 3F
	9-11	110.4.13 110.4.14 110.4.20 110.4.21 110.4.27 110.4.28	劇場指導與展演(加入道具與背景)	視聽教室
	12-13	110.5.4 110.5.5 110.5.11 110.5.12	校園呈現/ 文化劇場展演	校園角落

(二) 專題與獨立研究：

學期	週次	日期	課程內容	說明
第一學期	1	109. 9. 4.	(預備週-學生訪談)	參與學生會談
	2	109. 9. 11.	科學研究方法簡介	四年級自然教室
	3	109. 9. 18.	蒐集資料與討論研究主題	四年級自然教室、 電腦教室
	4	109. 9. 25.	資料彙整，確立研究主題	四年級自然教室、 電腦教室
	7	109. 10. 16.	訂立此次研究主題的研究方法、實驗步驟及所需器材	四年級自然教室
	8	109. 10. 23.	實驗測試及修訂，實驗紀錄	四年級自然教室
	9	109. 10. 30.	實驗測試及修訂，實驗紀錄	四年級自然教室
	10	109. 11. 6.	實驗操作，實驗紀錄	四年級自然教室
	11	109. 11. 13.	實驗操作，實驗紀錄	四年級自然教室
	12	109. 11. 20.	實驗操作，實驗紀錄	四年級自然教室
	13	109. 11. 27.	實驗操作，實驗紀錄	四年級自然教室
	14	109. 12. 4.	實驗操作，實驗紀錄	四年級自然教室
	15	109. 12. 11.	實驗操作，實驗紀錄	四年級自然教室
	16	109. 12. 18.	實驗操作，實驗紀錄	四年級自然教室
	17	109. 12. 25.	實驗結果整理及討論，製作成果報告書	四年級自然教室、 電腦教室
	19	109. 1. 8.	實驗結果整理及討論，製作成果報告書	四年級自然教室、 電腦教室
20	109. 1. 15.	驗結果整理及討論，製作成果報告書	四年級自然教室、 電腦教室	

(三) 教學進度表—自造推廣教育

學期	週次	日期	課程內容	說明
第二學期	1	110. 02. 19	搜尋相關研究資料	圖書館、電腦教室
	2	110. 02. 26	搜尋相關研究資料	圖書館、電腦教室
	3	110. 03. 05	搜尋相關研究資料	圖書館、電腦教室
	4	110. 03. 12	搜尋相關研究資料	圖書館、電腦教室
	5	110. 03. 19	個人手作專案主題的確認。	自造工坊、電腦教室

	6	110.03.26	個人手作專案主題的確認。	自造工坊、電腦教室
	7	110.04.02	個人手作專案主題的確認。	自造工坊、電腦教室
	8	110.04.09	個人手作專案主題的確認。	自造工坊、電腦教室
	9	110.04.16	實作	自造工坊
	10	110.04.23	實作	自造工坊
	11	110.04.30	實作	自造工坊
	12	110.05.07	實作	自造工坊
	13	110.05.14	手作技巧的指導及各種解決方案的提點	自造工坊、電腦教室
	14	110.05.21	手作技巧的指導及各種解決方案的提點	自造工坊、電腦教室
	15	110.05.28	手作技巧的指導及各種解決方案的提點	自造工坊、電腦教室
	16	110.06.04	手作技巧的指導及各種解決方案的提點	自造工坊、電腦教室

(四) 教學進度表—書法之美

學期	週次	日期	課程內容	說明
第一學期	1-6	109.09.17 ~ 109.10.22	毛筆執筆、用筆方法及臨帖時該注意事項說明，單字結構實際書寫練習及批改。	書法教室
	7-8	109.10.29 ~ 109.11.05	落款的方法及書寫時該注意事項說明，學生實際練習落款，老師批改落款及示範錯誤之處並再練習。	書法教室
	9-10	109.11.12 ~ 109.11.19	宣紙作品書寫的方法及注意事項說明，學生實際練習書寫宣紙作品後師生共同討論作品優缺點並互相觀摩學習。	書法教室

(五)教學進度表—美術

學期	週次	日期	課程內容	說明
第二學期	1	110.02.18	光與影的介紹	美勞教室
	2	110.02.25	素描初探	美勞教室
	3	110.03.06	速寫教室一隅	教室
	4	110.03.13	水彩初探	教室
	5	110.03.18	校園寫生	校園內
	6	110.03.25	介紹環境與再生藝術	校園內
	7	110.04.01	回收資材分類與分割	校園內
	8	110.04.08	從破壞出發到重組成的意象	校園內
	9	110.04.15	材質如何影響議題	教室
	10	110.04.22	「美力」的影響	校園內