

臺中市政府教育局 114 學年度《游於藝》 「跟著老頑童探險去!—劉其偉藝術特展」同盟展計畫

壹、計畫緣起與目的：

藝術文化創意的核心在於人才培育，人才培育有賴美感教育的落實與提升，臺中市政府教育局多年來致力於美感教育，深耕於各級學校。結合廣達《游於藝》校園巡迴展，不僅促進學習資源的整合與運用，鼓勵學校教師發展教師專業，運用主題展覽融入跨領域課程，提升美感教育成效，並輔以社會藝術教育辦理教師研習營、藝術小尖兵導覽培訓、巡迴開幕展及聯合成果發表會等活動，期使學校、社區民眾共同體驗美感生活、灑播美感知能，創造學習型的「美力」典範。

今年度「跟著老頑童探險去!—劉其偉藝術特展」主題展覽計畫，從認識與了解劉其偉在藝術、人類學和自然保育開創的重要地位和影響力，並透過這個展覽，跟著劉其偉爺爺的腳步和眼睛，用好奇探索世界，將熱情化為行動，實踐對生命的熱情，一探其生命故事；並期望學校以創意的教學策略，展現跨領域美感素養與跨領域學習的連結，提升學生多元學習及創造、批判的思辨能力，將展覽資源推展偏遠地區及美感資源不足的學校，拓展孩童美感視野，運用藝術啟發創意，看見美善人生。

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部、臺中市政府
- 二、主辦單位：臺中市政府教育局、財團法人廣達文教基金會
- 三、承辦單位：臺中市北屯區松強國小、臺中市北屯區陳平國小
- 四、協辦單位：巡迴展學校、巡演學校

參、活動內容：

一、辦理《游於藝》同盟展計畫申請研習說明會

- (一) 活動主旨：透過同盟計畫申請研習說明會，協助計畫學校了解展覽內容、展場佈置、行政作業，將展覽精神融入課程，運用展覽成為教學資源，促使展覽、學校課程、在地資源特色相互結合，進而達成資源整合及教育深耕之目的。
- (二) 研習日期：114 年 3 月 14 日(五) 上午 8:30-12:30
- (三) 研習地點：臺中市北屯區陳平國小/3 樓視聽教室
- (四) 參加對象：鼓勵有意願申請同盟展計畫之國中小各級學校皆可報名，每校 2-3 名（行政、藝文或相關領域教師），或對本展覽主題有興趣之教師皆可報名參加，並惠予公（差）假登記。
- (五) 研習人數：報名人數以 100 人為限

(六) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 4 小時。

(七) 報名方式：即日起至 114 年 3 月 13 日（四）下午 4 時止，請至教育部全國教師在職進修資訊網站線上報名，網址：<https://www3.inservice.edu.tw/>

報名承辦學校：臺中市北屯區陳平國小

(八) 114 學年度臺中市《游於藝》「跟著老頑童探險去!—劉其偉藝術特展」

同盟展計畫申請—研習說明會課程內容：

時 間	課 程 內 容		主 持 /主 講
08:20 ~08:30	報 到		
08:30 ~08:40	研習說明會內容說明/介紹與會長官、講師	■承辦學校代表/主持 ■臺中市教育局/長官代表 ■盟主學校/代表 ■廣達文教基金會/藝文處 ■計畫執行秘書/謝婉妮老師 ■《游於藝》講師/陳志銘老師	
	長官代表致詞/計畫緣起與目的/成果與效益	■臺中市教育局/長官代表 ■臺中市盟主學校/代表	
08:40 ~09:00	114 學年度「跟著老頑童探險去!」 主題展覽介紹/展覽資源運用暨執行成果	■廣達文教基金會/藝文處 龔濟璇副理	
09:00~10:30	【主題展覽架構分析/課程設計取材面向】 戰亂與重建的年代/奮鬥不懈的冒險者 熱情創新的藝術頑童/勇敢探索的超級探險 關愛自然的保育大使家	■陳志銘老師 《游於藝》創意教學獎首獎 《游於藝》藝術推手獎 《游於藝》教師研習特聘講師	
10:30~10:40	中 場 休 息		
10:40~12:10	「跟著老頑童探險去!」主題課程 教學活動設計分享	■呂欣玫老師 新竹縣東興國小/教師 《游於藝》創意教學獎榮獲 第十屆、第十二屆優等佳績	
12:10~12:30	114 學年度同盟展計畫/申請辦法說明	■計畫執行秘書/謝婉妮老師	
	申請計畫內容提問		
12:30~	結 束		

二、同盟展學校甄選與相關事項：一般學校(單位類型 A；單位類型 B)。

- (一) 展覽主題：「跟著老頑童探險去!—劉其偉藝術特展」
- (二) 展覽時間：114 年 9 月 1 日至 115 年 6 月 30 日。
- (三) 辦理方式：總計辦理 13 場次校園巡迴展(單位類型 A-中大型學校：24 班以上，錄取 9 校(含盟主學校)；(單位類型 B-小型學校：24 班以下，錄取 4 校)。
- (四) 甄選方式：運用國中小校長會議、輔導團團務會議及教育局電子布告欄告示、電子信件等方式，以山、海、屯、中 4 區學校均衡分配原則，邀集各校踴躍投件，並辦理計畫申請研習說明會，若申請校數超過 13 校以上，依評選結果採分數高低排名順序錄取，6 月底前由教育局公布入選巡迴展學校。
- (五) 策展申請方式：一律採線上申請，於 114 年 4 月 11 日（五）申請截止日前撰寫盟校策展申請書（參見附件 1），上傳廣達《游於藝》計畫網站 <https://iic.quanta-edu.org/> 完成申請。
 - (1) 點選《游於藝》學校展覽申請即可進入註冊頁面(已加入會員者，以帳號和密碼登入；若第一次申請之學校請先註冊會員)
 - (2) 展覽申請功能說明：展覽申請共有 step1~6，step3~4 為教學計畫，填寫完成送出，系統會自動通知盟主進行資料審查，並由重要通知得知其審查結果。
- (六) 評分標準：展場規劃 30%，課程設計 40%，團隊參與表現 20%，整體評估 10%（由盟主學校參與評分：曾經參加過同盟展的學校，視其辦理過的同盟展成效評分；初次參加之學校，則視各校特色發展規劃予以評分）總分 100 分。
- (七) 經費補助：同盟計畫盟校展品運費及研習、培訓等相關課程，由臺中市政府教育局全額補助，並依學校規模補助新臺幣 10,000-20,000 元整，提供盟校佈展材料費及辦理校內教師研習講師費。
 - (1) 單位類型 A-中大型學校：24 班以上，辦理校內展期為三~四週，參與計畫學校可獲展覽佈展補助金額新臺幣 20,000 元整。
 - (2) 單位類型 B-小型學校：24 班以下，辦理校內展期為二~三週，參與計畫學校可獲展覽佈展補助金額新臺幣 10,000 元整。
- (八) 成果結案：各校成果報告請於展覽結束一個月內，依結案說明格式上傳廣達《游於藝》計畫網站提交結案資料，並於結案後依預算科目核銷，檢附收據及支出結算表，向盟主學校承辦人提出申請，由盟主學校審核並撥付經費。
- (九) 展品運送與維護：巡迴學校展品運送依照展品清單確實點收，並善盡保管責任，展品運送找當地貨運公司，請貨運公司司機協助清點。
- (十) 策展管理與協助：由盟主學校協助地區例行性事務：溝通聯繫、展品運送與維護、活動紀錄、活動辦理、結案撥款等。

三、《巡演列車》學校甄選與說明：總計辦理 8 場次校園巡演活動(單位類型 C-偏遠或具美感資源需求之學校：錄取 6 校；單位類型 D-特偏遠之學校：錄取 2 校)

- (一) 巡演輔導方式：展品不到校，不辦理展覽活動，採安排藝文領域專長及表演藝術劇團，到校進行師生特展導覽及創作體驗之巡迴展演方式，藉由「劉其偉藝術特展」主題，以「觀察力、感受力、想像力」為重點，引發小朋友對事物的好奇心，並發揮積極進取的學習熱忱和行動力。
- (二) 甄選輔導方式：運用國中小校長會議、輔導團團務會議及教育局電子布告欄告示、電子信件等方式，將簡章訊息傳達，考量資源分配原則，鼓勵偏遠、特偏遠或具美感教育資源需求之學校踴躍提出申請（*以未申請過之學校優先錄取）。
- (三) 評分標準：依照申請學校對「美感教育資源的需求度」：行政資源、課程教學、專長教師等三大面向填寫。
- (四) 巡演輔導申請方式：填寫《巡演列車》學校申請書(參見附件 2)，於 114 年 4 月 11 日(五)申請截止日前寄至盟主計畫執行祕書信箱：a0913583753@gmail.com 若申請校數超過 8 校以上，依照申請學校對「美感教育資源的需求度」，評選結果採「需求度」高低排名順序錄取，由教育局公布入選之學校。

備註：申請巡演學校須具有表演舞台的視聽教室，以利展演課程活動進行。

- (五) 經費補助：《巡演列車》學校課程輔導及演出等經費，由臺中市政府教育局全額補助，於執行計畫中支應，不再另行補助學校。
- (六) 成果結案：成果報告請於展覽結束一個月內，依結案說明格式上傳提交結案資料。

四、辦理教師研習營：

- (一) 活動主旨：結合廣達《游於藝》計畫主題，應用藝術知能、策略、資源與活動，聚斂藝術領域交集的知識結構或美感共通性，提升教師課程設計與教學規劃能力，發展融整性課程。
- (二) 展覽主題：「跟著老頑童探險去!—劉其偉藝術特展」
 - 1. 活動時間：114 年 8 月 13 日(三)上午 9：00~15：30
 - 2. 活動地點：臺中市北屯區陳平國小/3 樓視聽教室
 - 3. 活動對象：公告錄取的 13 所同盟學校，鼓勵每校遴派 2-3 位(行政、藝文或相關領域教師或志工)報名參與研習，核發研習時數並惠予公(差)假登記。
 - 4. 報名承辦學校：臺中市北屯區陳平國小，請至教育部全國教師在職進修資訊網站線上報名，網址：<https://www3.inservice.edu.tw/>
- (三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 5 小時。

(四) 114 學年度臺中市《游於藝》「跟著老頑童探險去!—劉其偉藝術特展」

同盟展計畫--教師研習營課程內容：

時 間	課 程 內 容	主 持 /主 講
08:50 ~09:00	報 到	
09:00 ~09:10	教師研習營內容說明/介紹與會長官、講師	■承辦學校代表/主持 ■臺中市教育局/長官代表 ■盟主學校/代表 ■計畫執行秘書/謝婉妮老師 ■《游於藝》講師/陳志銘老師
	長官代表致詞/介紹 13 所同盟巡迴錄取學校 (大合照)	■臺中市教育局/長官代表 ■臺中市盟主學校/代表 ■計畫執行秘書/謝婉妮/主持
09:10 ~11:10	「劉其偉藝術特展」主題展 焦點作品解析與歸納	■陳志銘老師 《游於藝》創意教學獎首獎 《游於藝》藝術推手獎 《游於藝》教師研習特聘講師
11:10~11:20	中 場 休 息	
11:20~12:20	轉化大自然圖像與愛的符號 尋找生命意義	■吳文寬老師 臺中市國教輔導團輔導員 全國美展第 3 名、公教美展 水彩類及油畫類第 1 名、個 展及聯展無數次
12:20~13:20	中 場 休 息	
13:20~13:30	同盟展學校巡迴檔期/導覽小尖兵培訓檔期 聯合成果展活動說明	■計畫執行秘書/謝婉妮老師
13:30~15:30	揮灑生命色彩的「婆憂鳥」 實作與分享	■陳志銘老師 《游於藝》創意教學獎首獎 《游於藝》藝術推手獎 《游於藝》教師研習特聘講師
15:30~	結 束	

五、辦理導覽小尖兵培訓：

- (一) 活動主旨：配合廣達《游於藝》計畫，由獲選巡迴展覽的 13 所學校，每校推派 20 位藝術小尖兵，透過專業的導覽培訓課程，讓地區中小學學生能有機會學習展覽主題之策展內容及口語表達能力，並培訓成為優秀的導覽解說員。
- (二) 活動對象及人數：辦理臺中廣達《游於藝》計畫，每校甄選 20 人為上限〈建議：國小以中高年級學生為主〉，由獲選學校自行辦理「導覽小尖兵」校內遴選，提報小尖兵資料，以及指導老師 2 人公假派代全程參與並協助培訓相關活動。

- (三) 活動內容：針對當期廣達《游於藝》計畫主題展覽內容培訓小尖兵。
- (四) 辦理時間、地點和場次：依照巡迴展學校展覽檔期排定之培訓課程期程，安排講師至各同盟學校辦理小尖兵培訓課程，總計辦理 13 場次。
- (五) 臺中同盟巡迴展學校展覽結案內容說明：
 - 1. 完成培訓的小尖兵，在各校辦理巡迴展活動期間有義務擔任服務性的導覽任務。
 - 2. 完成培訓的小尖兵，皆需錄製導覽影片報名參加廣達游藝獎「導覽達人競賽」。

六、辦理同盟成果展活動：

- (一) 盟校成果展：由各盟校自行辦理校園巡迴成果展活動，安排展覽參觀、小尖兵導覽課程活動成果等。
- (二) 聯合成果展：由盟主學校統一辦理聯合成果展，邀請巡迴展學校師生參與設置同盟成果展區，分享與觀摩各同盟學校的課程與教學，展現本市《游於藝》推動成果，並頒發同盟展計畫 21 所獲選學校感謝狀。

七、提報辦理表揚活動：

- (一) 各同盟學校提報小尖兵 20 位：授予廣達文教基金會小尖兵服務時數證書。
- (二) 年度結案核銷後辦理本計畫有功人員，依據臺中市立國民中小學及幼兒園教育人員獎勵要點規定辦理敘獎，感謝《游於藝》合作計畫學校的努力付出與協助。

肆、預期效益

- (一) 結合文教基金會展覽資源，促進大臺中美感生活學校藝文交流，推廣藝術教育。
- (二) 建立盟主學校與盟校間的校際美感策略聯盟，凝聚學校行政與教學團隊美感共識，並建置同盟展網路分享平台，發展校園美感教育的課程與教學、活化美學教育。
- (三) 整合校園或社區志工人力資源，協助展場參觀導賞及開放校園校外參訪，帶動各區域美感生活教育活動，創造美感生活環境，提升全民生活的視覺美感素養。
- (四) 辦理小尖兵培訓課程，讓中、小學學生學習展館運作及作品維護等相關常識，產生主動參與社會服務活動的行動力。
- (五) 建立公私部門夥伴關係，整合城市或區域現有的美感教育資源；由學校出發，走入學習型家庭，進入學習型社區，厚植美感與文創的軟實力。

附件 1：《一般盟校》策展申請書

臺中市政府教育局 114 學年度《游於藝》
同盟展計畫申請書

展覽名稱：「跟著老頑童探險去！—劉其偉藝術特展」



申請學校：臺中市 區 國民中小學

行政區域：☐中區；☐山線；☐海線；☐屯區

校 長：

承辦處室：

承 辦 人：

聯絡電話：

校 址：

申請日期： 年 月 日

*上傳申請截止日期：114 年 4 月 11 日(五)23：59 止

一、申請學校基本資料

學校名稱		單位類型	<input type="checkbox"/> 類型 A-中大型學校：24 班以上 <input type="checkbox"/> 類型 B-小型學校：24 班以下																		
學校地址	□□□□□																				
學校行政區域	<input type="checkbox"/> 中區 <input type="checkbox"/> 山線 <input type="checkbox"/> 海線 <input type="checkbox"/> 屯區	班級數		學生總人數																	
教育優先區	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	學校重點領域																			
校 長		學校電話																			
手 機		Email																			
承辦處室		學校電話																			
主任		手機																			
Email																					
承辦人		學校電話																			
職稱		手機																			
Email																					
藝文教師		其它領域教師																			
學校特色簡介(包括學校願景、發展沿革及教學發展)																					
人力編配與分工																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">召集人</td> <td style="width: 25%;">計畫統籌</td> <td style="width: 25%;">承辦人</td> <td style="width: 25%;">開幕活動</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>導覽小尖兵訓練</td> <td>教學活動規劃</td> <td>教學活動指導</td> <td>場地布置</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>						召集人	計畫統籌	承辦人	開幕活動					導覽小尖兵訓練	教學活動規劃	教學活動指導	場地布置				
召集人	計畫統籌	承辦人	開幕活動																		
導覽小尖兵訓練	教學活動規劃	教學活動指導	場地布置																		
社區資源整合與展覽相關推廣方式																					

申請學校重點提醒

★巡迴檔期選擇：展覽期間為 114 年 9 月 1 日至 115 年 6 月 30 日。

1. 辦理方式：分上下學期，總計辦理 13 場次校園巡迴展。

2. 以下為申請巡迴展檔期，請在□內填寫 1、2、3 順位序及預定開幕活動日期和時間。

※備註：經錄取之巡迴展學校，依照計畫申請評選名次排序檔期。

※展覽檔期填寫：請務必填寫三組志願序的場次，以利協調檔期。

(1) 單位類型 A-中大型學校：24 班以上，辦理校內展期為三~四週。

(2) 單位類型 B-小型學校：24 班以下，辦理校內展期為二~三週。

場 次	展覽檔期	預定開幕活動日期/時間
<input type="checkbox"/> 巡迴 1：A 類型	114. 09. 03-114. 09. 23	年 月 日() <input type="checkbox"/> 上午 ：
<input type="checkbox"/> 巡迴 2：A 類型	114. 09. 25-114. 10. 17	年 月 日() <input type="checkbox"/> 上午 ：
<input type="checkbox"/> 巡迴 3：B 類型	114. 10. 21-114. 11. 07	年 月 日() <input type="checkbox"/> 上午 ：
<input type="checkbox"/> 巡迴 4：B 類型	114. 11. 11-114. 11. 25	年 月 日() <input type="checkbox"/> 上午 ：
<input type="checkbox"/> 巡迴 5：A 類型	114. 11. 27-114. 12. 16	年 月 日() <input type="checkbox"/> 上午 ：
<input type="checkbox"/> 巡迴 6：B 類型	114. 12. 18-115. 01. 05	年 月 日() <input type="checkbox"/> 上午 ：
<input type="checkbox"/> 巡迴 7：A 類型	115. 01. 07-115. 01. 23 (可展至寒假期間)	年 月 日() <input type="checkbox"/> 上午 ：
<input type="checkbox"/> 巡迴 8：A 類型	115. 02. 23-115. 03. 11	年 月 日() <input type="checkbox"/> 上午 ：
<input type="checkbox"/> 巡迴 9：A 類型	115. 03. 13-115. 04. 03	年 月 日() <input type="checkbox"/> 上午 ：
<input type="checkbox"/> 巡迴 10：A 類型	115. 04. 07-115. 04. 28	年 月 日() <input type="checkbox"/> 上午 ：
<input type="checkbox"/> 巡迴 11：A 類型	115. 04. 30-115. 05. 20	年 月 日() <input type="checkbox"/> 上午 ：
<input type="checkbox"/> 巡迴 12：B 類型	115. 05. 22-115. 06. 10	年 月 日() <input type="checkbox"/> 上午 ：
<input type="checkbox"/> 巡迴 13：A 類型	115. 06. 12-115. 06. 30	年 月 日() <input type="checkbox"/> 上午 ：

請勾選曾經參與過廣達《游於藝》巡迴展覽名稱。 (※第一次參展免填)	<input type="checkbox"/> 跟著老頑童探險去!—劉其偉藝術特展 <input type="checkbox"/> 文藝紹興—宋潮好好玩 <input type="checkbox"/> 拼貼彩虹國·飛覽伊甸園—非洲攝影展 <input type="checkbox"/> Niki 的心靈城堡 <input type="checkbox"/> 向大師挖寶—米勒巡迴特展 <input type="checkbox"/> 蟲蟲大樂團—鳴蟲特展 <input type="checkbox"/> 天空中的秘密—與 KAGAYA 同遊星空 <input type="checkbox"/> 遇見大未來 <input type="checkbox"/> 擁抱梵谷—探索生命的調色盤 <input type="checkbox"/> 富春山居 望望先輩展 <input type="checkbox"/> 夏卡爾 愛與美的專賣店 <input type="checkbox"/> 多才!多藝 義大利文藝復興 <input type="checkbox"/> 畢卡索展 <input type="checkbox"/> 米羅的奇幻小宇宙 <input type="checkbox"/> 空間任意門 <input type="checkbox"/> 東方可頌—宋代文化大觀教育展 <input type="checkbox"/> 生活畫市集:嬉遊千年風俗藝術 <input type="checkbox"/> 筆墨行旅-在東方文明中旅行		
展覽場地名稱		樓層位置：	可展覽件數 大約____幅
展覽場地 規劃說明	<p>一、展示設備： (展覽設備規劃，如投影機、VCD、DVD 的運用等)</p> <p>二、展示方式:(學校佈置畫作的方式)</p> <input type="checkbox"/> 方案一：開放式木製畫架 <input type="checkbox"/> 方案二：壁釘 <input type="checkbox"/> 方案三：軌道/燈組 <input type="checkbox"/> 方案四：五爪掛鉤 <input type="checkbox"/> 方案五：其他_____ <p>三、畫作保管： (說明學校保全系統及展場管理和維護的人員或方式)</p> <p>四、參觀導覽動線規劃： (※請附動線規劃圖或曾經辦理展覽的現場圖片)</p>		
場地照片	(※請附展場空間照片)		
其它資料	(※無則免填)		

二、主題課程架構/教學設計

主題名稱	
核心概念	
總核心素養	
預期效益	
<p>一、教學資源：</p> <p>二、資源整合：</p> <p>三、相關推廣活動：</p> <p>四、預期目標：</p>	

教學設計-主題課程架構

主題名稱				
核心概念				
總綱核心素養				
單元名稱	限 10 字以內	限 10 字以內	限 10 字以內	限 10 字以內
教學對象	限 10 字以內	限 10 字以內	限 10 字以內	限 10 字以內
學習領域 或融入議題	限 10 字以內	限 10 字以內	限 10 字以內	限 10 字以內
領綱核心 素養	限 20 字以內	限 20 字以內	限 20 字以內	限 20 字以內
學習重點 學習表現	限 20 字以內	限 20 字以內	限 20 字以內	限 20 字以內
學習重點 學習內容	限 20 字以內	限 20 字以內	限 20 字以內	限 20 字以內
學習目標 /認知 /情意 /技能	限 30 字以內	限 30 字以內	限 30 字以內	限 30 字以內
授課時間	限 10 字以內	限 10 字以內	限 10 字以內	限 10 字以內
主要教學 活動	限 30 字以內	限 30 字以內	限 30 字以內	限 30 字以內
創意教學 策略	限 20 字以內	限 20 字以內	限 20 字以內	限 20 字以內
多元評量 —方式	限 20 字以內	限 20 字以內	限 20 字以內	限 20 字以內
多元評量 —內容	限 20 字以內	限 20 字以內	限 20 字以內	限 20 字以內

活動教案

教學主題			
設計理念			
教材來源			
統整領域			
適用年級		教學節數	
領綱核心素養			
學習重點 —學習表現			
學習重點 —學習內容			
學習目標			
教學資源			
學生所需 教 具			
時 間 分 配	節 次	教學重點	
教學活動			
教學 時間	教學活動內容	教材教具	評量方式

三、經費概算說明(經評選結果由教育局公布巡迴展之學校，經費概算紙本核章送交教育局)

同盟計畫盟校展品運費及研習、培訓等相關課程，由臺中市政府教育局全額補助，並依學校規模補助新臺幣10,000-20,000元整，提供盟校佈展材料費及辦理校內教師研習講師費。請於結案後應預算科目報銷，並檢附收據及收支結算表正本，向盟主學校承辦人提出申請，由盟主學校會計審核並撥付經費。(※本經費概算表格，不敷使用請自行增列)。

臺中市政府教育局 114 學年度《游於藝》同盟展計畫 盟校策展經費概算表						
申請學校		臺中市 區 國民中小學				
單位類型		<input type="checkbox"/> 類型 A-中大型學校：24 班以上(20,000 元整) <input type="checkbox"/> 類型 B-小型學校：24 班以下(10,000 元整)				
項次	品名	單位	數量	單價(元)	金額(元)	動支經費事由
1						
2						
3						
4						
5						
合計	新臺幣	萬	千	百	拾	元 角 分整

承辦人：

承辦主任：

會計：

校長：

★經詳讀本計畫甄選方式，提出申請書如獲補助金額，同意本計畫案件所提供之相關文件及成果報告等資料，將著作所有權無償授權本案，以非營利之公開發表與利用，並配合本案推動之相關藝文活動與公開發表執行計畫之成果。

(學校單位印鑑章及校長簽章)

申請日期： 年 月 日

附件 2：《巡演列車》學校申請書

臺中市政府教育局 114 學年度《游於藝》
同盟展計畫申請書

展覽名稱：「跟著老頑童探險去!—劉其偉藝術特展」



申請學校：臺中市 區 國民中小學

行政區域：☐中區；☐山線；☐海線；☐屯區

校 長：

承辦處室：

承 辦 人：

聯絡電話：

校 址：

申請日期： 年 月 日

*截止日期：114 年 4 月 11 日(五)23：59 止

一、申請學校基本資料

學校名稱			單位類型	<input type="checkbox"/> 類型 C-巡演學校 <input type="checkbox"/> 類型 D-巡演學校
學校地址	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>			
學校行政區域	<input type="checkbox"/> 中區 <input type="checkbox"/> 山線 <input type="checkbox"/> 海線 <input type="checkbox"/> 屯區	班級數：	學生 總人數	
教育優先區	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	學校重點領域		
校 長		學校電話		
手 機		Email		
承辦處室		學校電話		
主 任		手機		
Email				
承辦人		學校電話		
職稱		手機		
Email				
學校介紹(請簡述發展沿革、教學發展、學校願景)				
「美感教育資源的需求度」				
行政資源				
課程教學				
專長教師				

- 巡迴學校：依照申請學校對「美感教育資源的需求度」：行政資源、課程教學、專長教師等三大面向填寫。
- 若申請校數超過 8 校以上，依照申請學校對「美感教育資源的需求度」，評選結果採「需求度」高低排名順序錄取，由教育局公布入選巡迴展之學校。