

臺中市女童軍「2023 Girl's City Trip 國際女孩日活動」聯團活動 實施計畫

一、依據：

(一)臺中市政府教育局 112 年度工作計畫。

(二)臺中市女童軍會 112 年度工作計畫。

二、目的：

(一)響應 2023 國際女孩日「女孩出任務」運動，透過活動參與，讓女童軍認識自己並凝聚力量推展社會向上向善之風氣。

(二)透過各種活動之行動實踐，提升女童軍勇於改變世界的行動能力。

三、指導單位：中華民國臺灣女童軍總會、臺中市政府教育局、臺中市女童軍會。

四、主辦單位：臺中市立大墩國民中學。

五、活動時間：112 年 11 月 3 日(星期五)

六、活動地點：臺中市立大墩國中全人館（請從河南路側門進出全人館）

七、活動主題：2023 Girl's City Trip

八、參加對象：

(一)臺中市女童軍會所屬女童軍(幼女童軍、女童軍、蘭姐女童軍、資深女童軍、蕙質女童軍)參加。

(二)女性團體會員有關「台灣女孩日」活動者。以報名先後順序錄取 200 人參加。

九、活動行程表：

時間	活動內容	活動地點
08:30~09:00	報到/相見歡	全人館
09:00~09:30	始業式/大合照	全人館
09:30~10:00	說明國際女孩日的意義與活動進行要點與影片宣導	全人館
10:00~11:30	分站活動— 1.年輕時期的挑戰：角球 2.中年挑戰：拿起棍子 3.老年挑戰：持續集思廣益	全人館
11:30~13:00	各團上傳活動照片與影片至 fb、自行選購國際女孩日布章、大聲公鑰匙圈、女童軍文物	全人館
13:00~16:00	聯團活動/城市探索	萬和宮/文心森林公園/臺中國家歌劇院

十、文物供應：

(一) 活動文宣、小宣導品：提供參與活動之女童軍活動文宣、Team Girl 女童軍貼紙。

(二) 活動當天發行國際女孩日活動布章等國際女孩日活動及相關女童軍文物商品，歡迎女童軍踴躍購買。

十一、報名方式：請各團於 10 月 20 日（星期五）前將團體報名表（附件 1）：

(一) E-mail 至 monllan@ddjh.tc.edu.tw (聯絡電話：學務處 04-23826178#725 江惠敏小姐)報名。

(二) 參加女童軍「家長同意書」由各校自行填寫後留存，只需繳交團體報名表。

十二、報到時間：112 年 11 月 3 日(星期五)08:30~09:00

報到地點：大墩國中全人館報到（請從河南路側門進出全人館）

十三、注意事項：

（一）請穿著女童軍制服或各團團服，並著運動鞋。

（二）攜帶物品--水壺、防曬用品、雨具、筆、筆記本、健保卡、悠遊卡。

（三）交通自理，活動完畢自行返回；請多利用公共運輸工具，或者利用河南路大墩國中地下收費停車場。

十四、活動補充說明：

（一）參加活動報名因 15 歲以下學生新式保險問題及考量個資安全問題，因此決議不必附出生年月日與身份證字號。

（二）此次活動因應環保，午餐採訂購「飯捲」方式為主，請工作人員及有代訂午餐之學校報名時請多加利用。【例如：葷食飯捲；素食飯捲】

十五、經費：由臺中市政府教育局補助，不足部分由臺中市女童軍會籌措。

十六、工作人員及帶隊老師請服務單位准予公假及課務排代。

十七、執行本計畫人員，依 109 年 9 月 14 日中市教高字第 1090078760 號暨本市國民中小學及幼兒園教育人員獎勵要點辦理。

十八、本計畫奉核准後實施，修正時亦同。

國際女孩日的意義及實施要點

一、國際女孩日（International Day of the Girl）（IDG）

為響應聯合國 2012 年宣布 10 月 11 日為第 1 屆「國際女孩日」，呼籲各國重視並投資女孩，期能幫助女孩獲得應有的人權與照顧，立法院也通過提案，建請行政院積極響應聯合國的主張「重視女孩、投資女孩」，並將每年 10 月 11 日訂為「臺灣女孩日」，又於 102 年 3 月函頒「提升女孩權益行動方案」，以身心健康維護、教育及人力投資、人身安全保障、媒體與傳統禮俗改善等四大面向，明訂我國維護及提升女孩權益之 14 項願景及 75 項實施策略。

聯合國前秘書長潘基文，於 2015 年曾發表演說表示：「讓我們下定決心，投資今天的女青少年，讓明天的她們能夠以公民、政治領袖、企業家、一家之主的身分以然挺立。並將確保她們的權利和我們共同的未來」。此段文字揭示了「女孩公共參與及發展」是重要的目標。

二、參加國際女孩日活動主題說明

臺中市女童軍會藉由參與集體公共活動，進行在地發聲，展現獨特自主的力量，透過宣導行動及反思和女童軍一同打破印象，立下向上向善、改變世界的自我期許。

三、2023 國際女孩日活動手冊概要(請上總會網站參閱手冊)

<https://www.gstaiwan.org/upload/news/2111021703320000002.pdf>

（一）2015 年全球領袖決議全球持續發展目標至 2030 年，一共有 17 項，而今年

IDG 聚焦在「性別平等」的重要性。

（二）服務員們可以參考的說明及資源：1.每位女孩都是強大且能實現兩性平等並

改變現狀。2.世界各地的婦女和女孩所面臨的障礙、歧視及不平等。3.儘管國際間不斷致力於性別平等，但並無任何一個國家徹底落實性別平等。(4)實際的行動有助於突破障礙、消除歧視，為女孩創建更平等的世界。(5)降低貧困以致改善女孩及男孩的健康和幸福。

(三) Team Girl 的學習歷程：END DISCRIMINATION → EQUAL PPORTUNITIES
→STOP THE VIOLENCE

(四) 消除性別歧視(結束對所有婦女及女孩的一切歧視)活動介紹：

- 1.換位子（像大風吹） 2.不公平的橘子
- 3.建立所領會的道理（很像世界咖啡館） 4.性別刻板討論

(五) 平等機會(促使婦女及女孩有平等機會被聽見，並有真正的機會投入政治、經濟和社會領域)活動介紹：

- 1.給安娜妹妹的故事接龍 2.TEAM GIRL 字雲 3.TEAM GIRL 是超級英雄
- 4.遇見角色典範 5.成為角色典範

(六) 終止暴力(1.消除公共和私人領域一切形式的暴力，包含販賣和所有類型的剝削。2.消除童婚、早婚、強迫婚姻及女性割禮等一切有害行為)活動介紹：

- 1.傷害包裹活動（傳東西回答問題） 2.傷害包裹製作
- 3.女孩大聲說和被大家聽見 4.轉學習為行動
- 5.找出女孩和女人們需面臨的暴力（對的請跳到這一邊！）

臺中市女童軍「2023Girl's City Trip 國際女孩日活動」聯團活動個人報名表

姓名		就讀學校		所屬團次	<input type="checkbox"/> 服務員 <input type="checkbox"/> 蕙質 <input type="checkbox"/> 資深 <input type="checkbox"/> 蘭姐 <input type="checkbox"/> 女童軍 <input type="checkbox"/> 幼女童軍 第 團
出生年月日		身分證字號		聯絡電話	

家長同意書

本人同意子弟參加臺中市女童軍「2023Girl's City Trip 國際女孩日活動」聯團活動，並事先考量其健康情形，囑咐在其活動期間遵守活動之規定盡心學習，並且注意交通安全。因應個資法實施，同意以上個資保留承辦單位，於活動期間行政造冊及辦理保險使用，不對外公開，並於活動結束後銷毀。另，於本次活動期間所拍攝、錄製的影像與聲音，供主辦及承辦單位進行活動紀錄與推廣女童軍運動等非營利用途使用。

此致

臺中市女童軍會

家長簽章：

112 年 月 日

(附件 1)

臺中市女童軍「2023Girl's City Trip 國際女孩日活動」聯團活動【團體報名表】

單位名稱：

人數：女童軍共計 人 領隊： 人

序號	姓 名	緊急聯絡電話	備註
1			團長（帶隊老師）
2			1.團長（帶隊老師）留聯絡電話以利承辦單位聯絡相關事宜。 2.參加女童軍聯絡電話請團長自存，免填交承辦單位。 3.當日代訂飯捲(每份 80 元) 葷食： 人 素食： 人 合計： 人 共計： 元
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

團長簽章：

團主任委員(校長)簽章：

附件二

臺中市女童軍「2023 Girl's City Trip 國際女孩日活動」聯團活動

【工作人員編組表】

職務	姓名	服務單位/職稱	工作內容
指導委員	蔣偉民	臺中市政府教育局局長	指導
指導委員	葉俊傑	臺中市政府教育局副局長	工作指導與評量
指導委員	王淑懿	臺中市政府教育局副局長	
指導委員	楊山琪	臺中市政府教育局學生事務室主任	
指導委員	王柏鈞	臺中市政府教育局學生事務室股長	
指導委員	洪幼齡	臺中市立臺中女中校長/女童軍會理事長	
指導委員	游玉芬	臺中市北屯區逢甲國小校長	
營主任	徐秀青	臺中市立大墩國中校長	綜理聯團活動各項工作
副營主任	宋淑娟	臺中市政府學生事務室課督(光復國中小)	
副營主任	李桂枝	臺中市女童軍會總幹事	
總幹事	楊燕餘	臺中市立大墩國中學務主任	執行策劃籌備各項工作
副總幹事	洪鉋貽	臺中市立臺中女中文書組長	
行政組召集人	洪啟川	臺中市立大墩國中教務主任	1.手冊編印、受理報名。 2.現場服務、報到、會場發資料、貴賓接待事宜、媒體接待、新聞發布、新聞資料蒐集。 3.活動拍照及錄影、相片成果彙整。
行政組員	蔡菁華	臺中市立大墩國中教學組長	
行政組員	李芊瑩	臺中市立大墩國中註冊組長	
行政組員	蔡娟娟	臺中市立大墩國中設備組長	
行政組員	許凱甯	臺中市立大墩國中訓育組長	
行政組員	張淑莉	臺中市立大墩國中午餐秘書	
行政組員	江惠敏	臺中市立大墩國中幹事	
行政組員	卓家甫	臺中市立大墩國中實習老師	
行政組員	鄭湘盈	臺中市立大墩國中實習老師	
行政組員	劉錦梅	蕙質二團	
行政組員	黃麗君	臺中市政府教育局學生事務室承辦人	
場地組召集人	陳盛澤	臺中市立大墩國中總務主任	1.場地規劃、布幕、標語、旗幟佈置(配合行政組) 2.場地善後 3.環境打掃 4.秩序維護
場地組員	林淑芬	臺中市立大墩國中童軍團長	
場地組員	張瑞雯	臺中市立大墩國中事務組長	
場地組員	簡嘉德	臺中市立大墩國中生教組長	
場地組員	吳亨皆	臺中市立大墩國中體育組長	
場地組員	秦永齡	臺中市立大墩國中衛生組長	
場地組員	張勵君	臺中市立大墩國中工友	
場地組員	李淑妍	臺中市立大墩國中工友	
活動組召集人	李偉德	臺中市東勢區東新國小學務主任	1.協助活動帶領 2.執行分站活動 3.執行聯團活動
活動組副召集人	鄭柏洲	臺中市立大道國中學務主任	
活動組員	賴怡紋	臺中市立雙十國中教師	
活動組員	袁靜娟	臺中市立光榮國中教師	
活動組員	呂自婷	臺中市立光榮國中童軍團長	
活動組員	藍雅燕	蕙質二團	

活動組員	黃安琪	西施特童軍團	
活動組員	劉玉樺	蕙質二團	
活動組員	張麗美	西施特童軍團	
活動組員	游慧萍	萬和宮童軍團	
活動組員	曹采君	臺中市立大德國中教師	
活動組員	陳建宏	臺中市西區忠孝國小教師	
文物召集人	王意理	臺中市立大業國中教師	1. 協助文物代訂 2. 販售文物
文物組員	邱怡晟	西施特童軍團	
總務會計組 召集人	楊素雲	臺中市立大墩國中會計主任	1. 配合各組活動提供器材之 支援、採購、午餐採購。 2. 經費核銷。
總務會計組 副召集人	陳彥儒	臺中市立大墩國中出納組長	
總務會計組員	黃敏禎	臺中市立臺中女中社團組組長	
醫務組	廖子琳	臺中市立大墩國中護理師	

附件三

臺中市女童軍「2023Girl's City Trip 國際女孩日活動」

分站活動實施計畫

- 一、依據：臺中市女童軍「2023Girl's City Trip 國際女孩日活動」聯團活動實施計畫辦理。
- 二、目的：響應 2023 國際女孩日的活動，培養女童軍改變世界的行動力。
- 三、活動組召集人：李偉德
活動組副召集人：鄭柏洲
活動組組員：賴怡姝、袁靜娟、呂自婷、藍雅燕、黃安琪、劉玉樺、張麗美、游慧萍、曹采君、陳建宏
- 四、活動時間：112 年 11 月 3 日(星期五)9：00~16：00
- 五、活動地點：臺中市立大墩國民中學全人館
(學校大門在惠中路上；活動請從河南路側門進出全人館)
- 六、活動主題：2023 Girl's City Trip #PreparedToChangeTheWorld
- 七、活動內容

分站活動一

- 1.年輕時期的挑戰：角球
- 2.中年挑戰：拿起棍子
- 3.老年挑戰：持續集思廣益

城市探索一

萬和宮

臺中市萬和宮是文化城最悠久的古剎，三百餘年來威靈顯赫；也是國定第三級古蹟，是國家的文化瑰寶。

萬和宮奉祀湄洲天上聖母（俗稱媽祖），一般尊稱「老大媽」。相傳聖母神像，係張國於清康熙廿三年（西元 1684 年），由聖地湄洲，恭請護船來台，墾拓南屯。

「老大媽」安置南屯，起初僅建小祠祭祀，各方信眾祈禱膜拜，經常顯見聖蹟，地方倡議建廟，由居住南屯一帶的張、廖、簡、江、劉、黃、何、賴、楊、戴、陳、林等十二大姓氏集資擴建，雍正四年（西元一七二六年）九月廿日，大廟建竣，定名為萬和宮。「萬和」寓意，希望藉由祭拜媽祖，保佑不同族群，能夠「萬眾一心、和睦相處」，共謀地方發展。

文心森林公園

文心森林公園位於臺灣臺中市南屯區七期重劃區內，佔地 8.88 公頃，園內有一座全台最大，可容納約 15000 名觀眾的大型表演戶外環型劇場—圓滿戶外劇場，每年都會在此舉辦由台中市政府規劃的相關藝文活動，如：中臺灣元宵燈會、台中兒童節、臺中傳統藝術節、搖滾台中樂團節等，知名美國流行音樂天后 Lady Gaga 也曾受

邀到此演出。

臺中國家歌劇院

臺中國家歌劇院是位於臺灣臺中市西屯區七期重劃區裡的大型公有展演空間，為日本建築師伊東豐雄設計，佔地 57,685 平方公尺。歌劇院內擁有大劇院（2,007 席）、中劇院（796 席）、小劇場（200 席）以及一個小型戶外劇場，另有餐飲空間與空中花園。

2001 年 10 月全案歷經波折始獲得文建會核定補助一半的興建經費，並以戲劇表演為主，依照台中市政府的意願定位為台中市政府自行辦理之地方層級文化設施。[1]2005 年的國際競圖由伊東豐雄獲得首獎。2009 年 12 月由麗明營造主建，2015 年獲得中華民國國家企業競爭力發展協會國家建築金質獎，其獨創的建築工法（曲牆建築工法和水幕防火設計）也獲得專利[2]。歌劇院於 2014 年 11 月 23 日由馬英九與胡志強落成剪綵後[3]，於 2015 年 1 月 1 日按照既定期程閉館，封館施作修改工程[4]，至 2016 年 9 月 30 日再次啟用開幕[5][6]。2018 年獲得日本好設計獎 Good Design Best 100[7]。

臺中國家歌劇院是一座人與藝術共生的劇場，是表演藝術、生活休憩與吸取新知的地方。每年的核心展演以三大系列節目配合節氣展開，包括：從藝術新觀點切入、運用新媒材跨域混搭的「NTT 藝想春天」，輕鬆入門全齡共賞、音樂劇盛宴的「NTT 夏日放／FUN 時光」，無畏而有為、從歷史軌跡走出時代觀點的「NTT 遇見巨人」，與所有觀眾一起從歌劇院出發，打開藝術之窗，看見全世界。

除了大中小劇場展演外，歌劇院更自非典型劇場空間發展數位／音景藝術的主題展演，透過展演與國際交流，創造藝術經濟力，翻轉中臺灣。[8]

歌劇院未來將以科技為鑰，開啟表演藝術新視角，為現實生活擴增無限想像的可能，並持續完成「綠色劇場」永續願景，從智能場館建置、引進國內外觀點與趨勢、推動中部藝術生態系有機發展、擴增與深化藝術與民眾日常的連結，達到藝術即日常、與世界同行。

八、本計畫奉核准後實施，修正時亦同。