

撰寫新聞稿之建議

(114 年度校園活動報導第三季)

1. 校園新聞有幾篇都掌握住重點，導言也寫出新聞，相較以往有進步。
2. 新聞不宜以紀錄式撰寫，應該有新聞的撰寫方式，否則易成為流水帳。
3. 取材有些很有趣，可再加強新聞寫作方式。
4. 今年參加評選作品多樣化，不少報導內容豐富、生動有趣；但也有部分報導流於記帳方式撰寫。照片部分，與往年相比，數量也增多，方便媒體報導時選取；此外，圖說往往具有畫龍點睛效果部分，參賽作品忽略圖說重要性，稍嫌可惜。
5. 參賽作品中，不少以條列式方式書寫，雖然訊息清晰，但較難有延續性情感表達，建議以 5W1H 的基本原則，完整呈現新聞內容，再以更深入的方式論述，讓文章更為吸睛動人。
6. 標題是所有報導的靈魂，這次作品普遍出現標題不具吸引力或是標題過長、過短的情況，有待改進。
7. 一篇優秀的新聞，最重要的就是導言，不僅是整篇新聞的

精髓，同時也是吸引讀者閱讀的重要關鍵。首先是字數，最好是控制在一百字內，否則太長的導言很難引起讀者的興趣。其次導言內容必須涵蓋本次活動的重點，讓讀者有眼睛一亮的感覺。也必須包含人、時、地三個要素，才會是一篇完整的新聞。

8. 許多學校的活動內容都非常精采，但是寫出來的新聞稿卻很難引起讀者的興趣，首先是很多新聞導言字數過長，或是將活動過程寫入導言中，或是用一些無關活動的華麗敘述寫在導言中，這些都是新聞寫作上的一些禁忌。