

畫家的天空

黃宣勳

你可曾注意過天空的美？不論是黎明的燦爛朝霞，黃昏的綺麗霞光，晴朗的藍天白雲，或雨後的斑斕彩虹，都如此迷人。天空的景色壯麗美妙，變化無窮，仰望天空，讓人胸襟不覺也開闊起來。

天空在風景畫中，被認為是不可忽略的背景，所用的色彩可以表達天氣的狀況，更可以使畫面和諧。因此畫家處理天空時，不論所占的面積大小，都非常慎重。

有「田園畫家」之稱的法國畫家米勒，喜歡農村生活。他畫農民在田園間工作的情形，天空發揮重要的襯托作用。在黃昏的牧羊人中，牧羊人帶領一群綿羊回家的場面，左邊快要沉到地平線下的夕陽，一方面表示這是辛苦一天後的黃昏時光，一方面也呼應綿羊身上的亮光，讓畫面更充實和諧。

畫天空不一定要照實描繪，可以依照表現主題的需要加以誇張或改變。例如楓丹白露森林外的夕陽，是法國畫家盧梭的作品，由於刻意表現光的效果，從被染紅的天空到地上的水面，金光熠熠，呈現富麗迷人的氣象。看似平凡的天空，卻在營造畫面氛圍上扮演了重要的角色。

荷蘭畫家梵谷的天空更是特別。在奧維爾教堂中，梵谷用深湛的藍色和扭曲的筆觸，畫出讓人眼睛發亮的天空，不但清晰襯托主題，也畫出震撼人心的畫面。在星空中，梵谷用充滿強烈力量的線條，一筆接著一筆，曲折的筆觸，讓雲彩像漩渦，整個天空似乎在旋轉，心情也跟著動盪起來。梵谷的星空，不只是自然現象的形象化，更是他內在情感的顯現。在他的畫中，所看到的不只是天空，更是內心的激動。

「眼睛看見的，不一定是真實。」比利時超現實主義畫家馬格利特的天空，更是充滿想像與趣味。他的心琴這幅畫，在廣闊的藍天及山脈前，蔚藍的天空漂浮著白色鬆軟的雲朵。裝在巨大高腳杯中的白雲，像不像棉花糖或奶油冰淇淋？雲朵在畫家的魔法畫筆下，變化成讓人忍不住想大口品嚐的可口甜點。在庇里牛斯山城，有浮雲悠悠的藍天，浪潮拍岸的大海，城堡高踞的巨岩，這些日常的景物在畫家刻意的重新組合後，構成現實不可能存在的新世界。違反地心引力的巨石飄浮空中，給人異於平常的視覺感受。超現實畫派描繪的形象細節上是寫實的，但從整體上卻是超越現實中可能存在的。畫家透過天馬行空的想像世界，帶領我們穿越現實的表象，挑戰習以為常的觀看視角。

畫家作品中的天空是美的化身，是畫家眼睛看到的天，是畫家心裡的感受，更是畫家超越現實的想像世界。你的天空又是怎樣的色彩與光景呢？