

# 國立臺灣戲曲學院

## 115年**創藝馬戲**冬令營「奇幻馬戲製造所」簡章

創藝馬戲冬令營以「手作馬戲藝術」為主題，針對**國小三至六年級**，開設「**馬戲體適能**」、「**無敵快手**」、「**科技魔法**」、「**奇幻製造**」、「**成果發表**」等豐富課程，藉由創意藝術、肢體表演與戲劇遊戲，以「參與創作」為核心，讓孩子擁有主導感，實際感受馬戲表演藝術的魔力。

一、活動場次：共一梯次

二、活動日期：

115年1月26日(星期一)至1月30日(星期五)【共5天】

三、活動地點：

內湖校區課程：國立臺灣戲曲學院內湖校區(台北市內湖路二段 177 號)

營隊名稱	內湖校區課程
時間	早上08:30至下午17:00止
名額	25人
開班人數	15人
參加對象	國小三至六年級
活動費用	1. 學費 <b>7,500</b> 元(含保險/道具器材使用/午餐) 2. 材料費2,000元，活動成品包括馬戲布景及威尼斯面具可攜回(需購置相關材料不列入優惠折扣，於開課時以現金支付) 3. 另新生報名費200元。

四、報名期限：即日起至115年1月20日(二)止完成報名程序，歡迎踴躍報名參加。

五、優惠辦法：

優惠方案與優惠期日期對照表				
優惠方案	早鳥方案 (學費8折)	魔幻方案 (學費85折)	活力方案 (學費9折)	熱愛戲曲方案 (學費原價)
	6,000元	6,375元	6,750元	7,500元
優惠期間	即日起-114/11/16	114/11/17-11/30	114/12/1-12/31	115/1/1-1/20

1. 持有中低收入戶證明者8折優惠，限現金繳費。

2. 本校教職員子女 8 折優惠、本校學生8折優惠。
3. 本校內湖校區湖濱里里民享85折優惠，請於報名時提供戶籍資料影本佐證之。
4. 舊生9折優惠。

## 六、報名方式：

1. 電話洽詢：02-2796-2666分機1241。
2. 線上報名：請填寫Google表單。
3. 現場報名：星期一至五，於上班時間(09:00-17:00)親至本校內湖校區辦理報名。

## 七、繳費方式：

1. 電匯或轉帳：

帳戶名稱：國立臺灣戲曲學院推廣教育專戶

銀行名稱：第一銀行內湖分行

銀行代碼007

銀行帳號：15050250500

2. **繳費注意事項：**

**(一) 新生報名費200元和營隊費用，請務必於繳費成功後並在google報名表單內填寫卡後末4碼，始完成報名程序。**

**(二) 材料費2000元，停車費（如有需求，營隊期間100元）請於1/26報到當天現金繳納。**

**(三) 所有費用收據一律在1/26發放。**

## 八、注意事項：

1. 學員請衡量自我身體狀況，若有**不適合**從事本活動疑慮者請勿報名。
2. 全程參與者頒發結業時數證明(總計24小時)。
3. 上課時，一律著體育服、運動鞋；並請自行攜帶水壺、毛巾、替換衣服等。
4. 本營隊相關教具學校免費提供使用，請勿私自帶回；倘因不當行為導致損壞，則須照價賠償。
5. **如因故無法參加活動者，最晚於開課7日前(1/18前含1/18)辦理全額退費；若活動前七日內(1/19)或活動開始後無法參加活動者，則依本校推廣教育退費辦法辦理。**
6. 若因天候狀況、人數不足或其他不可抗拒因素影響時，主辦單位將以活動安全為考量，有權暫停、取消或延期活動課程，並將扣除已支出之保險費、活動行政費用後，退還已繳交活動代辦費之差額。

## 九、退費辦法：

依本校「推廣教育退費辦法」辦理退費：

- (一)完成報名手續至開課7日前退費者，全額退還已繳學費；開課前7日內，退還已繳金額90%。
- (二)開課後未超過全期三分之一者，退還已繳金額50%。
- (三)開課後超過全期三分之一者，恕不予退還費用。
- (四)已繳代辦費應全額退還，但已購置成品者，發給成品。

(五)辦理退費之學員請檢附繳費收據，未檢附者恕不受理。

## 十、聯絡資訊：

洽詢電話：(02)2796-2666 轉 1241

校網：<https://www.tcpa.edu.tw/>（校首頁「推廣教育」）

## 十一、課程表：本校保有課程及師資變更權

時間/日期	115/1/26 星期一	115/1/27 星期二	115/1/28 星期三	115/1/29 星期四	115/1/30 星期五
08:50~10:20	馬戲體適能 (體操) 吳承洋	馬戲體適能 (體操) 吳承洋	馬戲體適能 (體操) 吳承洋	馬戲體適能 (體操) 吳承洋	馬戲體適能 & 成果編排 吳承洋
10:30~12:00	無敵快手 (雜耍) 蔡昇源	無敵快手 (雜耍) 蔡昇源	無敵快手 (雜耍) 蔡昇源	無敵快手 (雜耍) 蔡昇源	無敵快手 & 成果編排 蔡昇源
13:30~15:00	科技魔法 (科技應用) 周文祺	科技魔法 (科技應用) 周文祺	科技魔法 (科技應用) 周文祺	科技魔法 (科技應用) 周文祺	裝置 & 排演 周文祺
15:30~17:00	奇幻製造 (佈景手作) 林亮祈	奇幻製造 (佈景手作) 林亮祈	奇幻製造 (佈景手作) 林亮祈	奇幻製造 (佈景手作) 林亮祈	成果發表 林亮祈

## 十二、教師及助教簡介：



## 吳承洋 Chris Wu

### 聯絡資訊

0937-666-234

chris19891230@gmail.com

[https://www.instagram.com/\\_chriswu\\_/](https://www.instagram.com/_chriswu_/)

<https://reurl.cc/3K989O>

### 學歷

國立臺灣戲曲學院  
民俗技藝學系

### 獲獎紀錄

2017 亞洲模特兒大賞-模特兒之星獎  
Asia Model Awards-  
TAIWAN Model Star Awards

### 專業項目

- 雜技
- 體操/毯子功
- 武術
- 立方體
- 耍棍

### 個人簡介

國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系。從小學習舞蹈、鋼琴，小學五年級進入戲曲學院後，在學校學習雜技、京劇、武術、體操、學院派舞蹈等多項才藝至高中畢業，學生時期於海內外演出傳統雜技超過千場，在正式出道前已開始參與戲劇、舞台劇、廣告等拍攝工作，近年主要往演員方向發展，2019年因作品《HIStory3：圈套》飾演「唐毅」而被觀眾熟知。

### 教學經驗

#### 雜耍球

- 士東國小
- FOCASA馬戲團《闖江湖》  
馬戲市集-雜耍練功房 講師
- FOCASA馬戲團-一起來玩吧！  
馬戲雜耍工作坊 講師
- 一對一私人課程

#### 體操/毯子功

- 國立臺北市立大學 動態藝術系
- 建成國中假日班
- 舞動舞蹈教室
- 舞悅舞蹈教室
- 吉賽兒舞蹈教室



### 近期演出經歷

- **2025**  
電影《器子》
- **2023**  
電視劇《地獄里長》
- **2022**  
電視劇《機智校園生活 - 必勝高三生》
- **2021**  
音樂劇 天作之合《阿堯 Shemanayha ! 》
- **2020**  
電影《刻在你心底的名字》  
電視劇《位！你在等我嗎》
- **2019**  
電影《大三元》、《明日戰記》  
電視劇《圈套》、《四分之三》、《逆光》
- **2018**  
電影《比悲傷更悲傷的故事》
- **2012**  
電影《球來就打》  
電視劇《剩女保鏢》
- **2011**  
平溪燈節、苗栗燈會、中正紀念堂-火舞、立方體、鐵環演出
- **2007**  
五月天離開地球表面演唱會-蹦床翻滾特技演出
- **2006**  
代表僑委會赴澳洲布里斯本雪梨墨爾本等5地巡迴及  
紐西蘭基督城威靈頓奧克蘭巡迴演出演出
- **2004**  
赴雙十國慶西門町特技演出



# 一拋而紅

## 大頭

蔡昇源

雜耍技藝、晃管特技、趣味互動。

表演簡介：

邀請觀眾一起完成簡單且有趣的表演，一起融入表演的氛圍中，緊接著伴隨熱血的音樂，搭配流暢的身體及精練的雜耍技巧，呈現出驚奇的表演，最後以勵志故事，達到寓教於樂的效果。

活力  
活力

☎ 0928-581-833

✉ ian0928581833@gmail.com

勵志故事



嗨翻全場



獨一無二

互動表演



姓名/職稱：	周文祺 / 執行長		
服務單位：	倫新科技(股)公司		
經營品牌 I：	科普飛行隊(Pop. Sci. Flyers) -- STEAM 科技教育解決方案提供者		
經營品牌 II：	ThinkingSmith - 整合 AI 與 XR 的 Intelligent Lab. 平台		
縣市：	台北市		
專長領域	電腦繪圖、數位自造、機電整合、程式設計、人工智慧 AI 與深度學習、量子理論分子動態模擬計算及動態光譜演算法、產品開發、資訊應用、全彩 3D 列印科學動手玩研發、擴增與虛擬及混合實境 AR/VR/MR、雲端運算與 App 開發、無人機操控與 AR、視覺化物理化學材料計算軟體平台開發、染料敏化太陽能電池(DSSC)研究		
簡述老師：	<p>(I)基本資料：</p> <p>姓名： 周文祺 (Spike Chou)</p> <p>現職： 倫新科技股份有限公司 執行長          科普飛行隊(Pop.Sci.Flyers) 品牌執行長          ThinkingSmith 品牌執行長</p> <p>最高學歷：淡江大學化學研究所 物理化學 博士</p> <p>【倫新科技(股)公司 聯絡方式】          TEL: 02-2365-2301 FAX: 02-2365-2373</p>		



姓名：	林亮祈/亮亮	性別：	女	
出生年月日：	77/05/11	電話：	0928-451753	
最高學歷：	美國關渡基督書院 英文幼兒教育系 2010 年畢業			
經歷：	<p>表演藝術工作者：創作、執製、主持、演員、戲劇教育。          現任親子互動【小花果玩劇場】主創團員</p> <p>▲ 演出、製作經歷：          巧連智倍樂生《音樂魔法四葉草》《巧虎電影互動嘉年華》          如果兒童劇團《奧陀曼山傳奇》《銀河魔豆星花園》《南瓜燈的秘密》          晤出團故事王國《萌萌蛙大冒險》《精靈奶奶的祖傳秘方》          六藝劇團《搶救蓋亞星球任務》《超越極限運動會》          蘋果劇團《宇宙星球歷險記》《黃金海底城》《巨岩島大冒險》          AM 創意劇場《恐龍復活了》《小兒子報告：沙發有黑洞》          《小富翁養成記：我的朋友巴菲特》《轟吧！全壘打》          天馬戲創作劇團《環境部繪本-淨零綠生活小英雄》《海洋劇場-藍海守護行動》</p> <p>▲ 主持經歷：          中國信託《兒童理財劇場導覽》          高雄交通局《巧虎公車親子日》          行政院水土保持局《享趣玩水保-水土精靈的奇幻旅程》          新北市兒藝節《巧虎開場見面會》          勝明文具《反應過激的貓聖誕見面會》          台中科博館-恐龍展開幕《尋找 TARU 大行動》          中和環球百貨《萬聖節討糖活動》</p>			

## 基本資料

姓名 葉時廷 YEH, SHIH-TING

性別 男性

生日 1989/01/12

電話 0917619613

E-mail a33683@hotmail.com



現職 2013 至 2023 Mr. YES 小丑劇團 團長

2014 至今 國立台灣戲曲學院民俗技藝學系 兼任教師

## 個人簡介

最高學歷 國立台灣戲曲學院-民俗技藝學系 學士

專長項目：馬戲特技、雜耍、劇場小丑、肢體喜劇

自傳

畢業於國立臺灣戲曲學院-民俗技藝學系，從小受傳統雜技表演訓練 12 年養成。大學時期積極參與戲劇工作坊以及赴法國關於馬戲學校與國外藝術家交流等。

現任 MR. YES 小丑劇團團長，育有一女後創作的世界也孵化新生命，作品嘗試以雜耍馬戲技術與親子相處照顧題材，創作溫馨又有趣的演出作品。

## 導演經歷

2023 入選 台北文山劇場〈三隻青蛙〉

2021 入選 國立宜蘭傳統藝術中心駐園團隊〈草蜢弄公雞〉

2019 獲選台北兒童藝術節劇本創作補助『消失的魔法帽』

2018 國藝會補助創作計畫〈小題大作〉

2017 台北市文山劇場-精緻故事系列『森林幻想曲』編創

2017 采風樂坊『十面埋伏』台中圓滿劇場演出 副導



## 演出經歷

2022 台北兒童藝術節〈三隻青蛙〉

2021 入選 文山劇場系列演出

2020 受邀 阮劇團-國際草草戲劇節

2020 受邀 台北燈節閉幕遊行



## 黃士嫻 演員履歷

基本資料	<p>姓名：黃士嫻 生日：1995/06/23 性別：女 身高/體重：165 cm / 50 kg 最高學歷：中國文化大學 戲劇系 電話：0988517932 聯絡方式： ➤ Line：jarom0623 ➤ Email：<a href="mailto:jarom0623@gmail.com">jarom0623@gmail.com</a> ➤ instagram：rosa_dreamer_9 ➤ facebook：黃士嫻</p>
個人照片	
個人簡介	<p>2013 年開始成為表演藝術工作者</p> <p>接案項目：戲劇表演、活動主持、音樂劇表演、操偶師、動態/靜態影像拍攝、劇場演出導排助理、大型活動策劃執行、戲劇教育。</p> <p>表演從業第 10 年，平均一年參加超過百場大小演出，與趙自強先生創立的如果兒童劇團、am 創意劇團長期合作，也有持續進修身體、歌唱、戲劇相關專業</p>