

# 臺中市辦理 113 學年度教育部「藝術與美感深耕展延計畫 學校藝術深耕教學計畫」

## 子計畫一：夥伴學校諮詢輔導暨教學成果展示計畫

### 提升藝術深耕學校教師藝術教學能力實施計畫

壹、 依據：113 學年度教育部補助臺中市辦理藝術與美感深耕展延計畫。

貳、 計劃目標

- 一、 配合推展新課綱，鼓勵學校發展融入生活之視覺藝術、音樂藝術或表演藝術的素養導向教學之校本課程模組。
- 二、 提供深耕學校藝術領域非專長授課教師研習機會，能提升學科內容知識，並提升藝術領域的教學策略。
- 三、 透過教學實作演練，輔導教師應用有效教學策略案例，以提升學生學習成效。
- 四、 透過數位載具，融入藝術教學，提升學生學習興趣與成效。

參、 辦理單位

- 一、 指導單位：教育部
- 二、 主辦單位：臺中市政府教育局
- 三、 承辦單位：臺中市西屯區東海國民小學
- 四、 協辦單位：臺中市國民教育輔導團地方團藝術領域分團、臺中市大里區內新國民小學

肆、 參與對象

臺中市承辦「學校藝術深耕教學計劃」之學校教師

伍、 辦理日期與地點

場次一：115 年 1 月 7 日（三）下午於臺中市西屯區東海國小

場次二：115 年 1 月 16 日（五）下午於臺中市大里區內新國小。

陸、 實施方式

- 一、 場次一以表演藝術科為主軸發展。場次二以分科辦理，學科領域知能增能為主。
- 二、 研習課程表：

場次一：115 年 1 月 7 日(三) 跟上社群媒體潮流，當個直播主！ 地點：臺中市西屯區東海國小			
時間	研討內容	講師/主持人	地點
13:00-13:30	報到	藝術領域分團輔導員	電腦教室
13:30-13:40	開幕式	臺中市國教輔導團地方團藝術領域分團副召集人林淑玲 校長、諮詢校長林筆藝校長	

場次一：115 年 1 月 7 日(三) 跟上社群媒體潮流，當個直播主！

地點：臺中市西屯區東海國小

時間	研討內容	講師/主持人	地點
13:40-15:30	媒體數位形式與當代數位時代教學	講師：臺中高工呂豐智老師 助教：瑞峰國小張雅榮主任	
15:40 – 17:40	應用直播融入教學實務		

日期：115 年 1 月 16 日星期五

地點：臺中市大里區內新國小

音樂場次：2F 會議室、視覺藝術場次：3F 視聽教室、表演藝術場次：2F 簡報室

時間	研討內容		講師/主持人	地點
13:30   13:35	開幕式		臺中市國教輔導團地方團藝術領域分團副召集人林淑玲校長、諮詢校長陳怡婷校長、詹文成校長、林筆藝校長、游玉芬校長、張文綺校長	2F 會議室 (音樂)  3F 視聽教室 (視覺藝術)  2F 簡報室 (表演藝術)
13:35   16:35	表演藝術場次	1.藝術深耕美感課程分享 2.3.因材網融入表演藝術教學 4.5.音樂劇與表演藝術教學	1. 藝術深耕學校： 東海國小林玉華主任 2. 雷曉青輔導員（葫蘆墩國小） 3. 張郁棻輔導員（東海國小） 4. 詹季穎輔導員（建功國小） 5. 王郁雯輔導員（僑仁國小）	
	視覺藝術場次	1. 藝術深耕美感課程分享 2~5 因材網融入視覺藝術教學	1. 藝術深耕學校： 大同國小王馨蓮老師 2. 葉珮甄輔導員（建功國小） 3. 鐘兆慧輔導員（大同國小） 4. 江昭穎輔導員（美群國小） 5. 林晏霆輔導員（大元國小）	
	音樂場次	1. 藝術深耕美感課程分享 2. SEL 融入音樂數位課堂 3. 創意節奏教學 4. 神秘星空的聲音 5. 相反國的奇幻派對	1. 藝術深耕學校： 吳厝國小楊美真主任 2. 黃子倫輔導員（潭陽國小） 3. 楊哲暉輔導員（德化國小） 4. 侯湘嵐輔導員（大同國小） 5. 吳芝瑜輔導員（九德國小）	

日期：115 年 1 月 16 日星期五

地點：臺中市大里區內新國小

**音樂場次**：2F 會議室、**視覺藝術場次**：3F 視聽教室、**表演藝術場次**：2F 簡報室

時間	研討內容	講師/主持人	地點
16:35   17:30	美感教育與藝術深耕推廣對談	<u>音樂場次</u> ： 陳曉嫻教授、陳怡婷校長 <u>視覺藝術場次</u> ： 曾仰賢教授、詹文成校長 <u>表演藝術場次</u> ： 邱家麟退休校長、游玉芬校長	

柒、 報名方式

參加人員請於辦理場次開始前三天到全國教師在職進修資訊網(<http://www.inservice.edu.tw/>) 研習專區(東海國小)完成研習報名登錄。

捌、 注意事項

- 一、 請參加人員所屬服務機關學校於研習期間惠予公(差)假登記出席參加。
- 二、 研習地點停車空間不足，盡量以大眾交通工具或共乘，開車者請於研習地點附近自尋停車空間。

玖、 辦理本活動榮獲績優之工作人員依臺中市立國民中小學及幼兒園教育人員獎勵要點規定予以獎勵之

壹拾、本計畫奉核後實施，若有未盡事宜，得隨時修正之。