

# 甲安埔地方特色教材-教案執行種子教師培訓工作坊簡章

## 一、前言

大甲藺草為大安溪下游溼地特有生物，其特性：草長、質韌、曬乾後有香味、防蟲等特性。自古日南社、雙寮社原住民取其草編織草蓆為臥舖。編織箋袋仔當盛裝物。當漢民族入墾後，漢民族亦以大甲蓆為臥舖，甚至滿清官員以大甲蓆為伴手禮，當地方特產贈送上司、好友。

日治時期，臺灣總督府發現了蘭編產業的潛力，開始鼓勵民間生產「草帽」，自此開啟了臺灣蘭編產業的黃金時期。民國25年達到最高峰，單年外銷的草帽高達1千6百多萬頂，在台灣外銷特產排名第三，僅次於糖和米。然而，隨著工業化時代的來臨，使得這傳統產業逐漸沒落。

儘管隨著時代的變化，臺灣社會結構由農業轉變為工業，民間對於草帽和草蓆的需求大為減少，使得蘭編產業已經逐漸凋零。但蘭編工藝已成為大甲百年來一項特殊的工藝文化，值得我們去傳承與發揚。

## 二、設計理念：

鄉土教學活動乃是實地參與與「做中學」的活動中，藉以培養學生愛鄉土的情操。鄉土教育是重視兒童經驗，探究生活居住地的自然與人文環境、以及自我與環境之間的教學活動，是因時、因地、因事制宜的，兼具「鄉土特色」與「時代背景」的教育課題。鄉土地區是兒童進行直接觀察活動，獲得「經驗」的場所，鄉土教學活動，在幫助兒童瞭解生長的環境、認識家鄉的文化特色，藉以培養研究觀察鄉土的能力，激發熱愛鄉土的興趣與情懷；兒童踏實的在家鄉生活中，萌生多

元文化觀與世界觀。

## 二、設計構想

- (一) 學生以啟發感官為主，主要設計以觀察、探索蘭草植物生長狀態，利用最直覺方式進行紀錄。
- (二) 學生對於知識有基礎認識，透過知識拼圖法的過程，讓學生產生對於相關知識能掌握全貌，並思考與自身所處居住地的關聯性。
- (三) 透過在地化的課程，引發學童關懷家鄉的特色產業，以達向下扎根傳承之效果。

## 三、教材簡略內容說明：

本課程教材以蘭草為主題，從里山之三生架構規劃，將蘭草素材轉化具有教育價值意義，以發展個人潛能、培養未來能力為目標。書寫方式分為「生活、生態、生產」三部分，第一部份生活，談蘭草的生長地理位置與編織起源。第二部份生態，談蘭草的種類與種植，收割、收藏。第三部份生產，談蘭草產業演變、技法與工具、多元媒材。提供教師參考，融入十二年國民基本教育共同課程之社會、自然、藝術、綜合活動等領域與多元文化、環境教育等議題。

**三、辦理對象：**甲安埔國小教師；每場預計 25 人。

**四、報名方式：**請於 109 年 10 月 10 日前至公務人員終身學習入口網站報名(網址：<https://lifelonglearn.dgpa.gov.tw/search.aspx>，於搜尋框輸入「甲安埔地方特色教材-教案執行種子教師培訓工作坊」)

## 五、工作坊資訊

- (一) 課程主題：甲安埔特色教案開發—蘭草課程教材
- (二) 時間：10/14(三)、10/21(三)下午 13:30-16:30 共兩場次
- (三) 地點：大甲中正紀念館(臺中市大甲區水源路 190 號)
- (四) 課程場次及內容：本研習將由大甲區公所提供的教師研習時數

場次	日期	時間	課程內容	講者
甲安埔 地方特 色教材- 教案執 行種子 教師培 訓工作 坊(上)	10/14(三)	13:30-15:00	蘭草的前世今生	大甲知名文史專家 張慶宗老師
		15:00-16:30	蘭草課程教案設計(1)	自然有/自由教育工 作者 陳鳳涵老師
甲安埔 地方特 色教材- 教案執 行種子 教師培 訓工作 坊(下)	10/21(三)	13:30-15:00	蘭草編織實作：蘭草小 動物編織	大甲知名蘭編職人 鄭滿足老師
		15:00-16:30	蘭草課程教案設計(2)	自然有/自由教育工 作者 陳鳳涵老師

若有任何疑問請洽詢游牧人文創意有限公司 林先生 連絡電話:04-25132891 或  
臺中市大甲區公所人文課 黃小姐 04-26872101#346。

※防疫提醒：研習場所屬密閉空間請參加人員自備口罩並戴上、雙手消毒與洗手。

指導單位：文化部、臺中市政府文化局

主辦單位：臺中市大甲區公所

執行單位：游牧人文創意有限公司