

臺中市陶藝教學中心112年「陶藝教學與創作」工作坊研習計畫

壹、緣起

臺中市陶藝教學中心推動以陶藝為主軸的亮點課程，舉辦陶藝教學與創作及課程研發研習，以陶瓷材料的創作與教學為課程主軸，發展出臺中特色陶瓷藝術的課程，設置於大甲高中的臺中市陶藝教學中心運用學校學群資源，邀請陶藝大師辦理工作坊，提升教師教學技能，返校後豐富學生學習歷程。

貳、依據

- 一. 臺中市政府教育局112年2月15日中市教終字第1120012449號函辦理。
- 二. 臺中市陶藝教學中心112年度營運計畫。

參、目的

- 一. 增進藝術領域教師對陶藝美學與科學應用的瞭解，促進教師專業成長。
- 二. 透過跨領域藝術與科技的陶藝與琉璃實作，增進教師及學生對陶藝教學及跨域課程的了解。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：臺中市政府教育局
- 二、主辦單位：臺中市陶藝教學中心
- 三、承辦單位：臺中市立大甲高級中等學校

伍、參加對象

臺中市所屬教師(藝術領域及跨域教師優先錄取)每場次12名。

陸、辦理日期、地點及主題：

一、主題：陶藝文創設計教學與實作研習

1. 時間：112. 10. 16(一)，13:00~17:00

2. 地點：臺中市立大甲高中陶藝典範教室

3. 報名：即日起至10月10日截止，請至教育部全國教師在職進修網「臺中市立大甲高級中等學校」項下搜尋課程內容進行報名。

4. 研習代碼與時數：研習代碼：4050578，全程參與者核予4小時的研習時數。

5. 課程內容說明：使用手繪及電腦繪製連筋圖案及字體創造陶藝文創陶板，透過STEM方式使用雷切機切割出手繪連筋圖案及字體，並利用陶板壓印出質感陶瓷版，再利用木質框架創造獨一無二的特色文創品。

6. 研習課程表：10.16(一)

陶藝文創設計教學與實作研習

時間

內容

工作團隊 / 講師

13:00-13:10	開幕式	臺中市陶藝教學中心
13:10-15:10	分組實作講解 雷切原理與製圖設計講解 紋飾設計	講師：蔡佳霖 國立故宮博物院諮詢委員 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
15:10-17:00	分組實作講解 紋飾設計 雷切原理與製圖設計講解	講師：蔡佳霖 國立故宮博物院諮詢委員 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
17:00	賦歸	臺中市陶藝教學中心 全體師長

二、主題：「布布精心」創作工作坊

1. 時間：112.11.11(六)，09:00~16:00
2. 地點：臺中市立大甲高中陶藝典範教室
3. 報名：即日起至11月01日截止，請至教育部全國教師在職進修網「臺中市立大甲高級中等學校」項下搜尋課程內容進行報名。
4. 研習代碼與時數：研習代碼：4050593，全程參與者核予6小時的研習時數。
5. 課程內容說明：當代陶藝技法日新月異，不斷推陳出新，你看過利用日常生活中常見的布料創作陶瓷生活器物的表面裝飾圖案嗎？本次邀請國立台東專科學校陳加峯副教授帶領大家一同調配彩色泥漿，透過步步精心的設計構圖，將彩色泥漿塗刷於布料上，再進行拉扯產生細裂紋，並在裂紋處填入不同的彩色泥漿，使作品圖案呈現猶如水波紋樣的視覺效果，最後利用陶板將布料上的圖案拓印下來，完成美觀實用的生活器物。
6. 研習課程表：11.11(六)
「布布精心」創作工作坊

時間	內容	工作團隊 / 講師
08:50 -09:00	開幕式	臺中市陶藝教學中心
09:00-10:30	分組實作講解 化妝土調配技巧 瓷板造型設計	講師：陳加峯副教授 國立臺東專科學校 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事

臺中市立大甲高中

10:30-12:00

分組實作講解
瓷板造型設計
化妝土調配技巧

講師：陳加峯副教授
國立臺東專科學校

講師：黃嘉男教師
臺中市陶藝教學中心總幹事
臺中市立大甲高中

13:00-14:30

分組實作講解
表面裝飾圖案設計
彩色泥漿講解

講師：陳加峯副教授
國立臺東專科學校

講師：黃嘉男教師
臺中市陶藝教學中心總幹事
臺中市立大甲高中

14:30-16:00

分組實作講解
陶板將布料上的圖案拓印
石膏壓印成型

講師：陳加峯副教授
國立臺東專科學校

講師：黃嘉男教師
臺中市陶藝教學中心總幹事
臺中市立大甲高中

16:10

賦歸

臺中市陶藝教學中心
全體師長

裝

訂

線

三、主題：現代陶藝柴燒教學研習

1. 時間：112.11.27(一)，13:00~16:00、112.12.02(六)，13:00~16:00、
112.12.04(一)，13:00~16:00
2. 地點：臺中市立大甲高中陶藝典範教室
3. 報名：即日起至11月15日截止，請至教育部全國教師在職進修網「臺中市立大甲高級中等學校」項下搜尋課程內容進行報名。
4. 研習代碼與時數：研習代碼：4062527，全程參與者核予9小時的研習時數。
5. 課程內容說明：柴燒作品，不追求華麗，純天然草木灰釉，土與火的洗禮，自然拙樸藏鋒不露；表達出來浴火而生的柴燒作品，無法複製重現獨一無二之特色，燦爛多變的效果衍生奇特的陶藝美學。本課程教導教師陶藝柴燒教學由配土開始，然後將柴燒專用配土攜回教學現場進行陶藝教學，一星期後攜回教學中心使用柴燒方式，學習柴燒排窯技巧、燻胚方式、還原方式及封窯技法，教導教師學習現代陶藝柴燒教學。

6. 研習課程表：11.27(一)

現代陶藝柴燒教學研習(一)

時間	內容	工作團隊 / 講師
13:00 -13:10	開幕式	臺中市陶藝教學中心
13:00-14:30	分組實作 柴燒高溫配土設計 金銀彩的配土	外聘講師：吳永瑞 陶藝家 傳壺工坊陶藝 內聘講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
14:30-16:00	分組實作 柴燒的陶藝教學示範 玫瑰金的配土 柴燒茶壺的製作	外聘講師：吳永瑞 陶藝家 傳壺工坊陶藝 內聘講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
16:10	賦歸	臺中市陶藝教學中心 全體師長

研習課程表：12.02(六)

現代陶藝柴燒教學研習(二)

時間	內容	工作團隊 / 講師
13:00 -13:10	開幕式	臺中市陶藝教學中心

13:00-14:30	分組實作 柴燒排窯火路設計 高溫隔離粉的調配	外聘講師：吳永瑞 陶藝家 傳壺工坊陶藝 內聘講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
14:30-16:00	分組實作 疊窯教學示範 倒焰式鳳凰窯操作實作	外聘講師：吳永瑞 陶藝家 傳壺工坊陶藝 內聘講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
16:00	賦歸	臺中市陶藝教學中心 全體師長

研習課程表：12.04(一)

現代陶藝柴燒教學研習(三)

時間	內容	工作團隊 / 講師
13:00 -13:10	開幕式	臺中市陶藝教學中心
13:00-14:30	分組實作 降溫出窯技巧實作 作品去除隔離實作	外聘講師：楊文煌 講師 鶯歌成功企業 內聘講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
14:30-16:00	分組實作 作品整理與修飾實作 倒焰式鳳凰窯保養與維護	外聘講師：楊文煌 講師 鶯歌成功企業 內聘講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
16:10	賦歸	臺中市陶藝教學中心 全體師長

柒、其他

- 1、參加研習人員請所屬學校核予公(差)假登記及課務排代。
 - 2、為響應環保，不供應紙杯，請參加者自備飲水用具。
 - 3、本活動請自行攜帶筆記型電腦。
-

裝

訂

線