



# 二行詩秘密

出處：瓦歷斯·諾幹老師的課堂內容

第一屆 兩河流域  
二行詩文學獎



# 瓦歷斯老師怎麼說？

二行詩需要什麼？

直觀的能力（看到什麼就寫出來）

打破規矩的想像力（把心裡的想法寫出來）

第一屆 兩河流域  
二行詩 文學獎





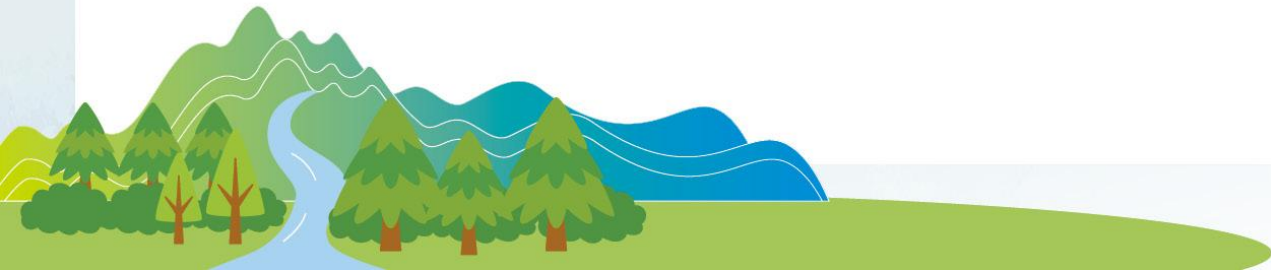
# 二行詩要怎麼寫？

你可以這樣開始：

第一行：一個比喻→像什麼

第二行：心中想到什麼事

第一屆 兩河流域  
二行詩 文學獎





# 第一個秘密

二行詩是以「自由寫作、解放書寫」為核心的作品

第一屆 兩河流域  
二行詩 文學獎





## 第二個秘密

只要寫出來，你就成爲一位詩人。  
作爲一位詩人，你就要開發詩人之眼。

第一屆 兩河流域  
二行詩 文學獎





## 第三個秘密

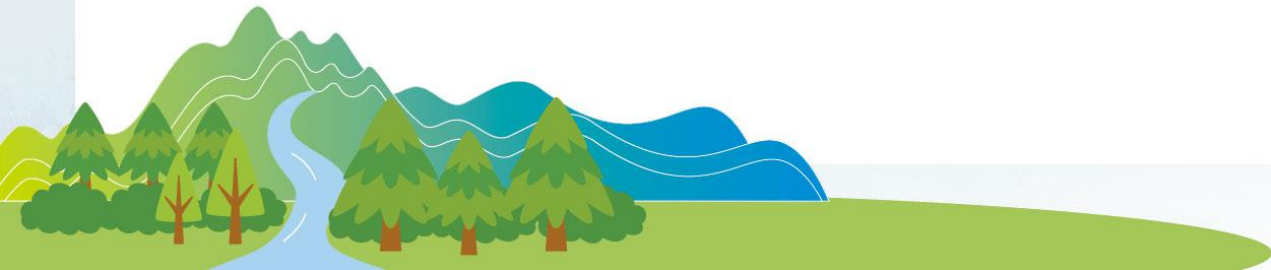
詩人之眼，就是看到表面所看不到的事物。

看到了垃圾桶，想到的是宇宙的黑洞

書是吐字怪物，也是跳舞的舞者

所謂的觀察，看的是表象底下的事物，這就是詩人之眼。

第一屆 兩河流域  
二行詩 文學獎





## 第四個秘密

二行詩是個組詩的概念，一首二行詩，是一組詩的其中一首。

選擇一個主題，然後寫出主題底下的二行詩，  
也可以為這個主題作出敘述，整個二行詩，就形成組詩的宇宙。

第一屆 兩河流域  
二行詩 文學獎





# 最後一個秘密

只要一支筆，就可以轉動一顆藍色的地球。

第一屆 兩河流域  
二行詩 文學獎







讓我們一起成為詩人

呈現出有趣又有畫面的創作小品吧！

第一屆 兩河流域  
二行詩 文學獎

