**臺中市辦理108學年度教育部「藝術與美感深耕計畫-學校藝術深耕教學計畫」夥伴學校諮詢輔導暨教學成果展示計畫**

**非專長表演藝術教師增能研習**

一、依據：108學年度教育部補助臺中市辦理藝術與美感深耕計畫。

二、活動目標：

（一）透過教師增能研習、教學實務教師工作坊及相關專家學者蒞校諮詢輔導，提供優質的教學專業發展與支援機制，俾以鼓勵各校發展多元藝術。

（二）協助教育部處相關政策推動，提升領域教師掌握現階段藝術美感教育政策脈動。

（三）為全市跨領域教學教師，提供系統化的教學資源與策略。

三、指導單位：教育部。

四、主辦單位：臺中市政府教育局。

五、承辦單位：中區光復國小。

六、協辦單位：臺中市國民教育輔導團藝術領域小組。

七、辦理時間：108年12月至109年4月。

八、辦理地點：國立臺中教育大學、大甲區順天國小、西屯區東海國小。

九、參加對象：本市教師。

十、辦理期間與地點：

（一）108年12月25日（星期三）上午9時至下午4時30分，國立臺中教育大學音樂系402教室，限60人。

（二）109年3月11日（星期三）下午1時30分至下午4時30分，大甲區順天國小，限60人。

（三）109年3月18日（星期三）下午1時30分至下午4時30分，大甲區順天國小，限60人。

（四）109年4月15日（星期三）下午1時30分至下午4時30分，西屯區東海國小，限30人。

十一、實施方式：

1. 實施方式：專題講座、實作體驗、微型教學、經驗分享交流等。
2. 課程表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 辦理時間 | 辦理內容 | 主講者 | 研習地點 |
| 108年12月25日  (星期三)  09: 00  ｜  16：30 | 非專長表演藝術教師增能工作坊（一）  表演藝術融入跨領域課程設計與實務 | 臺灣藝術大學  張連強教授 | 臺中教育大學音樂系館402室  （附註：參加研習教師請著輕便褲裝。） |
| 109年3月11日  (星期三)  13: 30  ｜  16：30 | 非專長表演藝術教師工作坊（二）  表演藝術課程的基礎活動實務與應用 | 市立臺北大學附設實驗小學  廖順約老師 | 大甲區順天國小  （附註：參加研習教師請著輕便褲裝。） |
| 109年3月18日  (星期三)  13: 30  ｜  16：30 | 非專長表演藝術教師工作坊（三）  跨領域課程應用之小劇本教學 | 市立臺北大學附設實驗小學  廖順約老師 | 大甲區順天國小  （附註：參加研習教師請著輕便褲裝。） |
| 109年4月15日  (星期三)  13: 30  ｜  16：30 | 非專長表演藝術教師工作坊（三）  找回專注～戲劇中的遊戲應用 | 臺北藝術大學  楊欣芳教授 | 西屯區東海國小  藝文教室  （附註：參加研習教師請著輕便褲裝。） |

**附註：參加研習教師請著輕便褲裝。**

十二、報名方式：參加人員請於研習三日前到全國教師在職進修資訊網-研習專區-(光復國小)完成研習報名登錄。

十三、預期效益：

(一)透過非專長教師藝術課程研習，強化偏遠及藝文師資不足學校教師藝術教學知能，發展成為其第二專長並積極投入藝術與人文領域教學。

(二)協助各校進行校本課程的建構，透過學習領導深化及在地化藝文課程。

十四、辦理本活動之工作人員依臺中市立國民中小學及幼兒園教育人員獎勵要點規定予以獎勵之。

十五、本計畫奉核後實施，若有未盡事宜，得隨時修正之。