

學^上_下校^上_下：班^上_下級^上_下：座^上_下號^上_下：姓^上_下名^上_下：**作答說明：**

各位同學：大家好！

這是一份國語試題，為了要了解你們在國語課的學習狀況，請認真作答。

本測驗分為兩部分，共 25 題。每題均為四選一選擇題，只有一個正確或最適當的答案，請使用 2B 鉛筆在答案卡上畫記，將你認為是答案的選項塗黑、塗滿。畫記要清晰均勻，不可超出格線。若需修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，並重新畫記。

畫記說明：

若答案為 1，請將①塗黑、塗滿。正確方式→ ① ② ③ ④

超出格線，未塗黑、塗滿等錯誤方式→ ① ② ③ ④

★請注意：每題都要作答。請仔細檢查，不要遺漏任何題目。謝謝！

一、單題：(1~17 題)，每題 4 分，共 68 分。

1. 下面句子中，「」國字的字音依序排列，哪個選項正確？

許多「嚮」導呼籲遊客，共同「響」應這次的淨山活動。

- (1)
 (2)
 (3)
 (4)

2. 下面句子中的「稱」，和哪個選項的「稱」字音相同？

這是一棟左右對「稱」的建築。

- (1) 暱「稱」
 (2) 「稱」呼
 (3) 「稱」職
 (4) 名「稱」

3. 下面句子中，「」的國字依序排列，哪個選項正確？

即使再有能「彌」，如果無人賞識，也只好無「彌」的屈就現狀。

- (1) 耐／奈
 (2) 奈／耐
 (3) 奈／奈
 (4) 耐／耐

4. 下列哪個選項「」中的注音寫成國字後，字形相同？

- (1) 「ㄞ」藍天空／安「ㄞ」他人
 (2) 愛心「ㄞ」款／招「ㄞ」人才
 (3) 印製「ㄞ」鈔／「ㄞ」民服務
 (4) 一「ㄞ」習作／電腦硬「ㄞ」

5. 下列選項「」中的注音寫成國字後，哪個是「傍」？

- (1) 他因急性「ㄤ」胱炎而住進醫院
 (2) 這是一項「ㄤ」大的跨領域研究
 (3) 小明對未來出路感到很「ㄤ」徨
 (4) 這場鬧劇張三始終冷眼「ㄤ」觀

6. 下面句子中，「梁上君子」的意思是什麼？

年關將至，警方呼籲大家小心門戶，以防「梁上君子」光顧。

- (1) 品格端正的人
 (2) 打擊犯罪的人
 (3) 欺負弱小的人
 (4) 竊取財物的人

7. 下列選項中的「琢磨」，哪個與其他三者的意思不同？

- (1) 她「琢磨」了一個晚上，終於解開這道數學題
 (2) 花同學「琢磨」好久，總算完成這份讀書報告
 (3) 這塊玉石如能加以「琢磨」，就可賣得好價錢
 (4) 為了完成計畫，他們不斷「琢磨」其中的細節

8. 下面句子中的□，填入哪個選項最適當？

既然他沒有意願參加畢業旅行，你又何必□□他？

- (1) 讚譽
 (2) 憐惜
 (3) 拒絕
 (4) 勉強

9. 下面句子中的□，填入哪個選項最適當？

這項計畫需要大量人力支援，否則只是□□□□而已。

- (1) 紙上談兵
- (2) 滄海桑田
- (3) 揠苗助長
- (4) 循序漸進

10. 下列選項「」中詞語的使用，哪個最適當？

- (1) 他處世「寬容」，從來不會與人斤斤計較
- (2) 小華上學經常「遲鈍」，使得老師很生氣
- (3) 哥哥的動作太「魯莽」，很快就修好玩具
- (4) 這首曲子節奏很「單薄」，讓人昏昏欲睡

11. 下列哪個選項沒有「一定要這麼做」的意思？

- (1) 合唱比賽的報名表必須在月底前繳交
- (2) 考試開始後三十分鐘，就可以交卷了
- (3) 現在球場因天雨濕滑，禁止所有活動
- (4) 你非得先完成打掃工作，才能去打球

12. 下面是英國某無人售票地鐵站入口處的標語，這則標語想傳達什麼訊息？

如果您無票乘車，我們保證免費送您到終點——倫敦警察局。

- (1) 要到倫敦警察局辦事，可搭乘這班地鐵
- (2) 未購票乘車，會被送到倫敦警察局法辦
- (3) 如果要到倫敦警察局站，可以不必購票
- (4) 這班車終點站的站名，叫做倫敦警察局

13. 閱讀下列文句，這段文字主要在描寫什麼？

夜市的人潮把商店擠得水洩不通。喧鬧的叫賣聲，就像一鍋沸騰的開水；巷弄內熱熱鬧鬧的商家，一間間緊密相連，像一列火車；閃爍的燈光，像一條美麗的銀河，讓夜市如白晝般明亮。

- (1) 商家很吵雜的叫賣聲
- (2) 商家五光十色的燈火
- (3) 夜市裡熱鬧滾滾的景象
- (4) 夜市裡緊密相連的店家

14. 閱讀下文，請判斷「_____」部分，填入哪個選項最適當？

儘管比賽分數落後很多，「_____」，最後終於得到勝利！

- (1) 分數仍然可以一路領先
- (2) 這場比賽被迫提前結束
- (3) 大家只在心裡不斷加油
- (4) 他們仍努力打好每一球

15. 下列選項「」中語詞的使用，何者完全正確？

- (1) 「雖然」爺爺年紀大了，「可是」他依然會忘東忘西
- (2) 「即使」媽媽寫下備忘錄，「仍然」不記得要去開會
- (3) 「任憑」母親再三叮囑，他「還是」記得帶作業回家
- (4) 「儘管」奶奶記性不好，「但是」也把爸爸的樣子忘了

16. 下面甲、乙、丙、丁應如何排列，才能使文義通順？

甲、涼涼的很舒服
乙、母親喜歡下雨天
丙、她永遠無法理解
丁、我是多麼喜歡艷陽天

- (1) 乙甲丙丁
- (2) 乙丙丁甲
- (3) 丁甲乙丙
- (4) 丁乙丙甲

17. 根據文意，□中依序填入哪一組標點符號最適當

老師希望我們養成□今日事□今日畢□的良好習慣。

- (1) : , .
- (2) : ' .
- (3) 『 , 』
- (4) 「 , 」

二、題組：(18~25題)，每題4分，共32分。

請閱讀以下文章，並回答18~20題：

1 威尼斯是馬可·波羅的故鄉，有「水上城市」的美稱。整個威尼斯由上百個島嶼連結而成，約有一百五十條運河、四百多座橋梁，把島嶼連成一張密密麻麻的網。

2 據說，早期的威尼斯居民來自羅馬，當初為了逃避日耳曼人的迫害，千里迢迢來到這裡，在這個周圍都是海水圍繞的島上定居。海水的包圍是他們天然的屏障，平坦的海面也讓敵人無所遁形。

3 威尼斯的建築表現出居民對於環境的適應。他們在水底下的泥土層打下大木樁，密密實實的木樁是地基，上面鋪上木板，就可以蓋房子。有人說，威尼斯城底下有一座大森林，指的就是這些房子的地基。來到威尼斯，主要交通工具不是車子，而是「船」。遊客特別喜歡一種小小的船，叫作「貢都拉」，由船夫掌舵，只能坐六個人。因為小，愛往哪裡鑽，就可以往哪裡鑽。技術高明的船夫，偶爾還會為乘客高歌一曲呢！

4 搭上威尼斯的水上小船，一方面可以欣賞詩情畫意的景致，一方面可以沈醉在這個充滿浪漫風情的水都。這個水上城市，深深吸引著全世界喜歡旅遊的人。

18. 關於「水都威尼斯」的特色，下列哪個選項在本文中並未提及？

- (1) 天氣
- (2) 建築
- (3) 運河
- (4) 小船

19. 關於「水都威尼斯」，下列敘述何者正確？

- (1) 由馬可·波羅命名
- (2) 交通工具以船為主
- (3) 為了觀光而建造的城市
- (4) 用填海造陸方式蓋房子

20. 本文在第幾段介紹威尼斯的建築特色？

- (1) 第一段
- (2) 第二段
- (3) 第三段
- (4) 第四段

請閱讀以下文章，並回答21~23題：

1 三年級的寒假，我們去了一趟日本旅行，回來時發現留在浴室裡的金錢草悉數枯萎了。妳很難過，我也覺得很愧疚，存著一絲希望，還是每晚給它澆水。幾天之後，盆中發出了極小的新芽，好細好柔，真是神奇！

2 下次又要出國旅行時，我記得將金錢草放到院子裡，會有鄰居來幫忙澆水，金錢草就不會枯掉了。回來之後，看到金錢草長得比原先在浴室裡更繁茂，我們就決定先不把它搬進屋裡來。幾天之後，突然下暴雨，大水淹沒了院子，金錢草的小盆翻覆了，雨停水退之後，只找到了空盆子，金錢草不見去向。

3 我們都以為金錢草消失了。過了一、兩個月，卻在院子一棵樹下，發現新長出的金錢草小芽，還是一樣又細又柔。再過一、兩個月，別的地方也長出了金錢草。最神奇的事發生在冬天。入冬之前，院子裡除過一次草，在空蕩蕩的地上，最早冒出來的，就是金錢草。接著，愈冒愈多，突然間，金錢草佔滿了整個院子的土地，圓圓的草葉鋪成一片，風吹來還會微微搖曳。而且長滿金錢草的地上，不僅沒有讓其他植物插足生長的空間，連以前讓人看了礙眼的雜草也不見了！

4 看著這些既柔弱卻又旺盛的金錢草，我真正體會到生活最大的樂趣，就在於一切不一定都按照我們的規劃進行。這一整園的可愛草綠，都出於偶然。因為偶然，因為無從控制，更令人愉快，更值得珍惜。

21. 根據本文，金錢草最早是生長在哪裡？

- (1) 種在小盆，置於庭院
- (2) 養在小盆，放在室內
- (3) 種在庭院的大樹下面
- (4) 隨意撒落在庭院土中

22. 關於文中金錢草生長情形的敘述，何者錯誤？

- (1) 小盆翻覆後，從此就無法存活
- (2) 枯萎後澆水，又再度長出新芽
- (3) 院子除過草後，最早冒出新芽
- (4) 佔滿庭院土地，阻絕雜草生長

23. 根據本文第四段，藉由金錢草的故事，作者體會到什麼？

- (1) 按部就班的生活太枯燥
- (2) 要珍惜得來不易的生命
- (3) 意外能創造生活的驚喜
- (4) 金錢草一枝獨秀的風采

請閱讀以下文章，並回答 24~25 題：

臺灣藝術家——陳澄波

1895 年，陳澄波在嘉義出生。因為母親早逝，從小由祖母帶大，直到十三歲，才進入當時的公學校（相當於現在的小學）就讀，而後考入臺北國語學校師範科。

就讀國語學校時，他已對美術有了熱情，又在此時受名畫家石川欽一郎的啟蒙。無奈家境困窘，畢業後只能擔任教職維持生計。近三十歲時，在擔任裁縫的妻子支持下，終於得以到日本一圓學畫的美夢。

到了日本，陳澄波除了認真學習課業外，更利用假日到處寫生。在日本五年，他不但拿到東京美術學校圖畫師範科和西畫研究所的文憑，同時油畫作品「嘉義街外」及「夏日街景」連續兩年入選日本帝國美術院主辦的「帝展」。

完成學業後，陳澄波轉往中國任教。這時他以「西湖」為題材的寫生畫作中，許多筆法都帶著濃濃中國傳統水墨畫的影子。

告別中國後，他回到故鄉嘉義。此後，他不但完成了許多以家鄉景色為題材的畫作，如：「嘉義中央噴水池」、「嘉義街景」，「嘉義公園」。熱愛寫生的他，也背著畫架走遍臺灣各地，畫下「阿里山之春」、「玉山積雪」、「淡水風景」等作品，是臺灣在日治時期頗具地位的寫生畫家。

24. 陳澄波能夠到日本學畫，最大的功臣是誰？

- (1) 養育他的祖母
- (2) 西畫的啟蒙老師
- (3) 擔任裁縫的妻子
- (4) 東京美術學校的教授

25. 根據本文，陳澄波擅長什麼題材的畫作？

- (1) 素描人物畫
- (2) 水墨山水畫
- (3) 寫真人體畫
- (4) 寫生風景畫