

國內爵士師資及演出表演團隊彙整表

項次	樂手/樂團	類型	演出編制	團隊簡歷
1	黃瑞豐	講座/演奏	3-8	1.有臺灣鼓王之稱 2.曾獲得日本Pearl樂器月刊報導，讚譽為中華民國最佳鼓手之美譽 3.國內第一位美國樂器廠商Zildjian Cymbal代言人簽約鼓手 4.2000年，以「黃瑞豐爵士鼓30音樂會」首位登上國家音樂廳舉辦音樂會的流行樂手 5.2016年榮獲第7屆金音創作獎傑出貢獻獎
2	李承育	講座/教學/演奏	4-7	1.臺北爵士大樂團 ( Taipei Jazz Orchestra ) 之音樂總監及指揮 2.2009與國家交響樂團首席弦樂團合作演出葛拉祖諾夫薩克斯風協奏曲 3.所領導的奧尼斯爵士四重奏 ( Onyx Jazz Quartet ) 於「2005 ICRT&克萊斯勒爵士樂團大競技」中獲得第一名 4.2006大地知音音樂創意大獎賽中獲得創意獎 5.2009年發行個人古典薩克斯風專輯《Fantaisie》，該作品入圍第21屆金曲獎：最佳編曲人獎 6.曾任2005、2006年華岡國際音樂節，2006、2007年臺中爵士音樂節，2007-2008年北京國際薩克斯風音樂節策展人
3	蘇郁涵	演奏	4-5	1.第24屆金曲獎獲獎：1. 年度最佳演奏類專輯 2.演奏類最佳作曲人獎 2.第4屆金音獎獲獎：1. 最佳爵士專輯 2. 最佳新人 3.美國爵士樂最重要雜誌DownBeat連2年提名為『崛起新秀』的爵士鐵琴手
4	Skyline 天際線融合爵士樂團	演奏	5	1.第30屆金曲獎：1. 最佳演奏錄音專輯獎 2. 最佳跨界音樂專輯獎 2.美國「全球音樂獎」(Global Music Awards) 專輯與樂團類銀獎 3.第3屆澳門金光國際爵士及藍調音樂節大賽：全球前十二強 4.第5屆金音獎獲獎：最佳新人(團)獎
5	臺北爵士大樂團	教學演奏	18-25	1.2019年 獲選為臺北市傑出演藝團隊 2.第21屆金曲獎獲獎：傳統藝術類最佳編曲人獎 3.第4屆金音獎：最佳爵士專輯 4.演出經歷：臺中爵士音樂節 ( 2010, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 )、嘉義管樂節 ( 2016,2018,2019 )、桃園管樂嘉年華 ( 2018 ) 等，附屬團隊臺北爵士大樂隊青年團 ( Taipei Youth JazzOrchestra, TYJO ) 亦多次受邀於臺北爵士音樂節 ( 2016, 2017,2018 )、2021臺灣燈會等
6	蔡雯慧	講座/演奏	4-6	1.比利時XI爵士大賽冠軍 2.蔡雯慧是一個在歐洲與亞洲巡迴演出的職業歌手與作曲家、教育家，除了帶領樂團創作之外，他也以編曲家的身分於各地工作，吸收世界各地的音樂能量。
7	陳若玗	演奏	3-4	陳若玗為首位獲選為世界名琴史坦威國際藝術家的臺灣爵士鋼琴家，擁有古典樂手的獨特背景，加上創意不絕的不懈熱情，使她成為罕見的優秀樂手。
8	謝明諺	演奏	4	1.2012臺中國際薩克斯風大賽冠軍 2.日本Forestone薩克斯風代言人 3.2018年合作專輯《Lines & Stains》獲得金曲獎演奏類最佳專輯獎 4.2019年個人專輯《上善若水》獲得金音獎最佳爵士專輯、爵士單曲提名 5.2019年金音創作獎最佳樂手
9	許郁瑛	演奏	4	1.出演兩廳院夏日爵士派對 2.出演臺北、臺中爵士音樂節 3.2018獲得金曲獎最佳專輯製作人獎及最佳演奏錄音專輯獎

10	楊曉恩	演奏	4-5	1.現為臺北爵士大樂團首席·變形蟲爵士樂團音樂總監及薩克斯風手 2.擔任「沙丁龐客劇團」即興音樂表演及設計總監 3.2015年發表的「Simple Life」專輯登上博克來爵士音樂排行榜的銷售週冠軍及月冠軍 4.2016年金曲獎「最佳演奏專輯」
11	陳穎達	演奏	4	1.曾擔任 Monday Big Band 之吉他主奏 2.加入 Agata Swieton Band 獲得萊頓爵士大賽人氣獎 3.進行 "Kiss the Dreamer" 歐洲巡迴 4.曾受邀至臺北世大運閉幕演出
12	蘇聖育	演奏	4-5	1.代言美國JodyJazz吹嘴 2.2008年擔任臺北國際爵士樂夏令研習營助教 3.2015年於義大利發行Mission Formosa福爾摩沙任務爵士樂團首張專輯
13	曾增譚	演奏	3-5	1.2007曾參與外交部駐歐比利時代表辦事處「臺灣之夜」演出 2.2009受邀擔任為世界軌跡樂團「Orbit Folks」之鍵盤手 3.2011年受邀參與日本福岡爵士二重奏巡迴演出 4.2012出演上海及韓國爵士音樂節 5.2013出演珠海爵士音樂節 6.2014年榮獲第25屆流行音樂金曲獎演奏類最佳專輯、最佳作曲人，並入圍同屆最佳專輯製作人。
14	林煒盛	演奏	4	1.2003年擔任臺中爵士音樂節國外部音樂總監及美國紐約卡內基廳爵士樂團指揮 2.2003出演兩廳院「夏日爵士Party」 3.2003年及2004年應「臺北縣水岸爵士音樂節」擔任節目策劃顧問 4.2007年7月被All About Jazz評為當月值得聆聽人物(Listen Up!)之一
15	魏廣皓	講座/教學/演奏	4	1.YAMAHA小號代言人 2.曾任兩廳院爵士類評議委員，任兩廳院第一、二、三屆(2008、2009、2010)爵士音樂營教學總監 3.2009兩廳院戶外爵士派對策展人
16	謝智揚	講座/教學/演奏	4	1.參與Wild Cactus、Tenor Madness Project、YingDaTrio、Biora Kim Quintet巡迴 2.曾擔任王若琳商演、陳乃榮、金智娟演唱會bass手 3.目前為輔仁大學音樂系爵士樂兼任講師
17	9M88	演奏	4	1.2020《聲林之王2》擔任飛行導師 2.2018 覺醒音樂祭演出 3.2017 美國摩登天空音樂節演出
18	Tammy唐么玫	講座/演奏	4	1.2007年發行首張爵士專輯《Beautiful Love-Tribute to Shirley Horn》 2.2011年發行個人創作中文專輯《de duo》，並入圍第二屆金音創作獎最佳爵士單曲
19	蘇子茵	演奏	3-4	1.榮獲 1. 亞裔美國人領導獎 2. 美國總統教育卓越獎 3. 全國管弦樂大獎 2.被知名音樂家凱文科恩喻為「最滲透人心的琴聲」 3.參與數十部華語電影音樂後期製作、上百張的流行音樂專輯錄制與製作 4.從張惠妹、王力宏、張靚穎，到熱狗、頑童，其合作風格跨及古典、爵士、嘻哈、電音、搖滾等，為許多唱片與製作公司御用合作。
20	Bazaar中東爵士樂團	演奏	4	1.第29屆金曲獎入圍：1. 金曲獎演奏類最佳專輯製作人獎 2.金曲獎演奏類最佳專輯獎 3.最佳錄音 4.最佳作曲人 2.第29屆金曲獎獲獎：1. 金曲獎演奏類最佳專輯製作人獎 2.金曲獎演奏類最佳專輯獎

21	絲竹空爵士樂團	演奏	6	1.第19屆金曲獎入圍：1. 流行演奏類「最佳專輯獎」 2. 「最佳專輯製作人獎」 2.2009年獲選為臺北市傑出演藝團隊 3.第21屆金曲獎獲獎：1. 流行演奏類「最佳專輯獎」 2. 「最佳專輯製作人獎」(彭郁雯) 4.第3屆金音獎獲獎：1. 最佳爵士專輯獎 2. 最佳爵士單曲獎
22	玩弦四度	演奏	4	1.第26屆流行金曲獎入圍：演奏類 1. 最佳專輯 2. 最佳錄音 3. 最佳專輯製作 4. 最佳作曲人 2.第26屆傳藝金曲獎：最佳跨界專輯 3.第15屆華語音樂傳媒獎：最佳爵士/藍調藝人 4.第6屆金音獎獲獎：創作獎「最佳爵士專輯」
23	卡到音即興樂團	演奏	5	1.第3屆金音獎：創作獎三項入圍，最終贏得最佳爵士專輯 2.第25屆傳藝金曲獎獲獎：最佳跨界音樂專輯 3.第13屆臺新藝術獎：年度五大
24	T.F.P 無限融合樂團	演奏	5	1.第22屆金曲獎獲獎：金曲獎最佳演奏錄音專輯獎 2.第5屆金音獎獲獎：最佳爵士單曲獎 3.第14-15屆華語音樂傳媒大獎入圍：最佳爵士/藍調藝人
25	Soy La Ley古巴爵士樂團	講座/演奏	6	1.第26屆金曲獎入圍：演奏類三項提名 2.第9屆金音獎獲獎：最佳爵士單曲獎 3.2019年『全球音樂獎』銀獎 4.第8屆 Freshmusic Awards 「年度最佳演奏專輯獎」
26	劉騰文	講座/演奏	4-5	1.全臺灣唯一一位爵士薩克斯風博士，美國伊利諾大學香檳校區音樂藝術博士，主修爵士樂演奏 2.曾與美國西伊利諾大學爵士樂團在美國中西部巡演，表演足跡包含芝加哥Jazz Showcase、聖路易市Jazz At Bistro、香檳市Iron Post與Krannert Performing Center等 3.合作樂手包括Gunnar Mossblad, Chris Vadala, Dennis Mackrel, Marvin Stamm等美國知名爵士樂演奏與教育家。亦曾於Al Sears Jazz Festival及WIU Jazz Festival等兩個爵士音樂節表演。
27	黃子瑜	教學/演奏	5-8	爵士鼓手，入圍第31屆金曲獎演奏類最佳專輯獎
28	莊彥宇爵士樂團	演奏	4-10	畢業於臺北藝術大學音樂系，並於法國凡爾賽音樂院取得打擊樂最高演奏文憑，創作及改編作品多次於 Radio Suisse瑞士國家廣播電臺、瑞士BCV音樂廳、Cully爵士音樂節、法國奧塞音樂廳等場域演出。
29	默默四重奏	演奏	4-5	1.米蘭威爾第音樂院爵士鋼琴組學士畢業 2.其爵士大樂團作品曾獲選在各國際爵士音樂節演出。曾以歌手、鋼琴手、指揮身份在義大利各爵士音樂節演出。她的創作音樂表情多變，擅長敘事，以特殊的思維內化之後傳達在音樂裡。除了在義大利，每年也和臺灣的樂手們積極合作。
30	烏野薰	教學/演奏	4-5	1.2019《藍調Blue Note》、《臺北爵士大樂隊》常駐鋼琴手 2.2019《臺北爵士大樂隊青年團》指揮與音樂總監 3.第17屆金曲獎最佳流行音樂演奏專輯獎
31	藤井俊充	演奏	4-5	1.第18屆金曲獎入圍：最佳演奏專輯 2.第20屆金曲獎獲獎：1. 演奏類最佳專輯 2. 最佳專輯製作人 3. 最佳作曲人 3.擔任范曉萱2008年香港演唱會的鼓手，亦先後與林隆璇、黃大煒、庭竹、張惠妹、許哲珮、陳小霞、黃韻玲、徐佳瑩等知名藝人合作。
32	坂本健志	演奏	3-4	1.2013臺中爵士節 新秀比賽 第一名 2.榮獲新北市國際鼓藝節「全國鼓王爭霸賽2013」現代鼓樂部金鼓王

33	Nick Javier	教學/演奏	4-5	1.現為Carol Brass長號代言人 2.曾與周杰倫、R&B歌手Neo巡迴
34	Olivier Baron	演奏	3-5	1.曾受邀於法國亞維儂、馬賽、日本等地演出 2.與周維瑩及Anton Bello合作錄製首張專輯《士兵的歸途》入圍第十屆金音獎【最佳樂手-柔音號】
35	嘆靈樂團 (Wailin' Soul)	演奏	4	1.五人編制的樂團，它以加勒比海風格的音樂形式，它包含了各式的音樂型態，包括R&B、POP、拉丁樂及爵士樂。 2.主唱 Sherwyne Pereira來自加勒比的Trinidad，他與生俱來的音樂藝術天份，將熱帶島國的律動與熱情，表現的淋淋盡致。
36	Akuba Funk Band	演奏	3	1.由長年旅居臺南的德籍藝術家Axel，帶領多位臺南在地優秀的樂手，新組成了這個融合了放克、爵士、搖滾和一點雷鬼的全創作樂團
37	TPO Big Band	演奏	15	由線上知名藝人的御用國外樂手集結而成，T.P.O爵士大樂團成立於2020年5月，在新冠疫情的影響下，許多優秀的樂手滯於臺，結合本地傑出樂手們，促成了大樂隊的誕生，除了專注在鑽研20世紀中期的美式搖擺文文化，以詮釋重現當時的經典搖擺樂風格之外，也致力耕耘演奏近代爵士樂作品，經由樂手個人對於音樂本身的理解，經過協調和詮釋，與團員們整合，融匯成一個有共識的聲音。這樣的概念不僅只有在譜寫好的樂曲上，更適用在即興音樂的演奏。
38	Michael Wang	演奏	5	長號手Michael Wang是國際爵士樂界新興音樂家，被譽為這一代最聰明的長號手。Michael生於臺灣，在美國長大，曾獲得伯克利音樂學院的全額獎學金，他的音樂以美國爵士音樂為底蘊，融合了東亞民間音樂傳統和日語流行音樂。移居紐約後開始與Mingus大樂隊、Frank Lacy、Slide Hampton、Valery Ponomarev、Josh Evans大樂隊等著名樂團合作。
39	Not A Lady	演奏	4	由蔡子琪領軍，帶領四位外國樂手組成。接受古典音樂教育的蔡子琪，憑藉本身專業的音樂背景、靈活自如的長笛演奏技巧以及對爵士樂的熱情，於爵士樂界闖出一片天，曾任Soy La Ley古巴爵士樂團長笛手，現在為Not A Lady創作樂團團長，蔡子琪不受限於古典音樂，熱愛爵士樂的自由奔放和想像力，活躍於臺灣古典以及爵士樂壇。
40	Nicholas McBride Trio	演奏	3	Nicholas 畢業於澳洲國立大學爵士樂專業，他參與製作專輯錄製、巡迴演出、現身於各大音樂節，以自由音樂人的身份活躍在世界各地，他擁有深厚爵士樂功底，多元化發展並能掌握各類音樂風格的演出。
41	Martin Musaubach	演奏	3-4	1.作為鋼琴家和鍵盤手，在音樂生涯中Musa現場演出過的地方很多，舞臺足跡遍及亞洲南北多國、南北美洲、歐洲等不同地方和大小城市。與他合作過的亞洲音樂人包括盧廣仲、曹格、王若琳、MATZKA、Olivia Ong (王儷婷)、梁心頤、家家、阿爆、Depapepe、安溥(張懸)、黃鴻升、杜德偉和A-Lin等等。 2.第28屆金曲獎入圍最佳專輯獎、最佳專輯製作人獎、最佳作曲人獎 3.第8屆金音獎獲得最佳樂手獎、最佳爵士專輯獎
42	Julian Moreen	講座/教學/演奏	4-8	Julian Moreen身兼爵士創作歌手與鋼琴手兩身份，其作品中融合了獨立搖滾、民謠及現代爵士等風格，以迷人的聲線將爵士中的抒情展現於歌聲中。
43	人聲時空旅行	教學/演奏	3-6	1.人聲/ 2016年臺中爵士節「爵士新秀」第一名、2012年法文聲樂大賽「香頌歌曲組」第一名 2.薩克斯風/ 參與演出歌手如韋禮安『放開那女孩』小巨蛋演唱會 3.鋼琴/ 2013、2014、2015年於比利時布魯塞爾皇家音樂學院演出個人音樂會 4.低音提琴/ 2014年金音創作獎「年度最佳爵士輯」，2015年金曲獎三項提名，包括「演奏類最佳專輯」、「演奏類最佳專輯製作人」、「演奏類最佳作曲人」
44	Social Cats Association	演奏	7	1.2019臺中爵士音樂節小舞臺演出
45	鼓霸大樂隊	演奏	18-25	1.第3屆金曲獎特別獎 2.演出經歷：臺北爵士音樂節、臺中爵士音樂節、臺北101大樓開幕、亞洲國際標準舞大賽等
46	周維瑩	演奏	3-4	1.旅法爵士鋼琴手 2.與Olivier Baron及Anton Bello合作錄製首張專輯《士兵的歸途》入圍第十屆金音獎【最佳樂手-鋼琴】

47	廖柏鈞	教學/演奏	4	1.畢業於比利時布魯塞爾皇家音樂院 2.2017大佛普拉斯「有無」獲得第54屆金馬獎【最佳原創電影音樂】、【最佳原創電影歌曲】
48	The Beat Sharks Press	演奏	9	1.由廖柏鈞老師擔任團長的The Beat Sharks，樂風涵蓋從Jazz到近代R&B, Funk, Disco 2.2017年在招募了新團員之後的演奏更具變化與趣味性，已逐漸形成放克大樂團的形態演出，加入多位主唱的旋律與和聲更讓這個樂團顯得獨特
49	U18 Jazz Band	演奏	5	U18 Jazz Band成立於2017年，五位成員組合成U18小編制樂團，由薩克斯風演奏家李承育擔任音樂總監，除了每週固定團練之外，陸續嘗試於露西亞爵士咖啡、臺北藍調、紅坊國際村等多種場合現場演出。
50	黃心盈	演奏	3-4	1.師事旅居比利時爵士歌手蔡雯慧老師 2.曾受邀參與各大演出：新竹玻璃藝術節、Rolf Benz羅浮賓士德國之夜、BMW新車發表演出、國立臺灣美術館爵士樂光音樂會、Hotel One亞緻飯店VIP之夜、2019第五屆爵士大樂團嘉年華「爵士春唱」演出
51	潘子爵	演奏	4-5	1.畢業於東華大學音樂系研究所，主修爵士演奏。擅長演奏的音樂型態為Pop、Soul、Funk、R&B、Jazz 2.2016受邀出演張惠妹臺北跨年演唱會擔任中音薩克斯風手
52	黃文龍	教學/演奏	4	1.曾出版流行薩克斯風攻略24小時 2.2008年幫劉依純製作入圍金曲獎最佳女演唱人，在羅時豐公司當了兩年的音樂總監
53	郭馬克	教學/演奏	3-4	1.美國明尼蘇達州學習爵士鋼琴以及古典管風琴 2.作品《Soggy Autumn Sunset》登上全美指標爵士樂雜誌Jazziz十大音樂學院佳作
54	林映辰	教學/演奏	3-5	1.美國路易斯安納州紐奧良大學(The University of New Orleans)爵士演奏碩士 2.現為輔仁大學藝文中心合作團隊，並任教於國立嘉義大學音樂系、東海大學爵士樂團、國立清水高中音樂班、新北市光復中學和雲林國中音樂班等。 3.2015與「臺灣鼓王—黃瑞豐」的爵士三重奏，於輔仁大學同臺演出
55	KoSwing Big Band	演奏	20	1.2018年立案為非營利藝文組織，成員除了來自各大專院校的音樂社團、社會人士外，更不乏職業好手、國內外的演奏碩士、音樂系學生。 2.團長 曾己銓 (Kos) 為北德州音樂系薩克管演奏碩士，返國後致力於爵士樂的教育與推廣。
56	席克斯爵士樂團	演奏	4	1.為迎合不同場合與不同樂風的需求,Sixthman與臺灣一些經驗豐富的資深音樂家合作,其樂風含括流行、拉丁、爵士、西洋老歌、法國香頌、國臺語老歌...等。 2.多次參與南部各項商演與藝文演出：2019遠東集團米其林星饗美宴、漢來大飯店餐酒會、2019年9-10月大東戶外藝文演出。
57	TJV臺北爵士人聲樂團	演奏	18	國內唯一純爵士人聲樂團，TJV秉持著推廣爵士音樂與人聲音樂的精神，除專注於合唱團體合奏的默契培養之外，亦重視每位歌手的個別特色及即興演唱技巧。演唱曲目多元，包含古典、流行、爵士等不同風格。
58	簡詩敏	演奏	3-5	簡詩敏是藥師、是音樂人、是背包客。以吟遊詩人之姿遊歷世界，2013冬季發行全創作迷你專輯「啟程。當旅人炙熱的靈魂燃起」2015負笈紐約深造爵士演唱。2016於荷蘭、比利時兩國進修爵士演唱。
59	林華勁	演奏	3-4	1.多次參與臺北國際爵士音樂節及臺中爵士音樂節演出 2.曾擔任國立東華大學爵士音樂營、兩廳院夏日爵士營的爵士歷史講師及兩廳院夏日爵士派對導聆 3.曾任KKBOX「達人聽音樂」專欄約聘作家及爵士音樂推廣策畫人
60	葉賀璞	演奏	3-4	1.2013出版爵士吉他教材-「吉他不卡關」 2.2016受邀參與指彈中國巡演 3.Furch 吉他代言人
61	單一純爵士	演奏	4	由臺灣爵士音樂圈及教育界知名的傑出音樂家：樹葉所召集的單一純爵士，是一支演出張力極強的爵士四重

62	南方主義	演奏	11	起源於臺南應用科技大學，成軍兩年，同時由廖柏鈞(樹葉)指導，從一開始的拉丁合奏進階到Snarky Puppy Project，樂團成員皆已有純熟的演出能力，也是國內少數練習演奏Snarky Puppy的樂團。
63	林語桐	演奏	3	曾奪得2013年臺中爵士新秀大賽銅牌、2017年臺北爵士音樂節爵士新秀樂團銀牌等優異成績；2015年成立桐響音樂藝術工作室以推廣爵士樂為目標，在國家音樂廳、國父紀念館、中正紀念堂、中山堂、松菸誠品表演廳等指標性音樂廳演出。
64	鄭皓文	演奏	4	為薩克斯風演奏家、爵士音樂家、薩克斯風以及爵士教練、教育家，參與的Project有自己發起的Monday Morning星期一早晨、New Chapter計畫等，現為P Mauriat薩克斯風代言人，同時致力於爵士教育的他將用薩克斯風帶領樂迷進入爵士的美好殿堂。
65	蘇佩卿	演奏	4	蘇佩卿是全方位創作歌手，擁有迷人的中低嗓音，同時也以豎琴與搖滾樂團混搭出極具開創性的個人風格。畢業於美國音樂名校北德州大學，為亞洲獨一無二的豎琴創作歌手。
66	歐開合唱團	演奏	4	歐開合唱團 ( O-Kai Singers ) 是一個由臺灣原住民組成的 A Cappella (阿卡貝拉) 合唱團，曾在臺灣、香港、中國大陸、荷蘭、奧地利、義大利、美國、加拿大、日本、韓國、新加坡等地演出，9年內演出場次超過700場。2012年底第一張專輯《O-Kai A Cappella》獲得2013年第24屆金曲獎的六項提名，獲得其中的最佳演唱組合獎、最佳原住民語專輯獎及評審團獎。
67	郭俊育	演奏	3-4	1.爵士鋼琴手郭俊育，國立臺北藝術大學音樂系，主修鋼琴。 2.比利時布魯塞爾皇家音樂學院研習爵士鋼琴。
68	林宜融	演奏	4	林宜融自小生活於英國，有著深厚古典音樂教育的她，2007年參加臺灣歌唱選秀節目《超級星光大道》比賽，擁有英國皇家音樂學院文憑，除主修小提琴及音樂創作外，在演出時結合了古典與流行音樂的曲風，以優雅的氣質、專業的音樂素養與獨特的嗓音，更被封為「音樂才女爵士女聲」。
69	劉俐	教學/演奏	4-5	1.擁有多年演出經驗的臺灣歌手劉俐，除了能細膩地傳達爵士經典的故事與情感外，她標誌的即興擬聲演唱也是華語爵士樂壇絕無僅有的聲音。 2.美國德州丹頓藝術與爵士音樂節 3.加拿大哈里法克斯爵士音樂節
70	Zy中庸樂團	演奏	6	Zy 中庸 是發跡於亞洲之心臺灣的多媒體融合藝術音樂團隊。透過影像導演、表演者、與跨界音樂家的共同製作，產生耳目一新的音樂體驗。我們相信真正的平衡並非來自族群融合，而是來自每位藝術家之間個人故事的碰撞。聲響與視覺、音樂風格、特質、信仰，中庸是團員集體想像力的具現化。
71	李芳旭三重奏	演奏	3	1.美國加州洛杉磯音樂學院畢業 2.擅長Blues · Rock · Jazz · Contemporary style guitar 2.李芳旭自2006開始於獨立音樂界活動，參與不同的樂團擔任吉他手，現任 Lady & Knight - 女爵 · 騎士樂團、TYJO 臺北青年爵士大樂團擔任吉他手，並於國家交響樂團(NSO)擔任客座吉他手。
72	企業家爵士大樂團	演奏	15-25	企業家爵士大樂團是由一群熱愛音樂的企業家組成，臺中市交響樂團輔導，這些企業家發揮他們開創事業不屈不撓的精神，為自己走出一條音樂夢想之路。樂團成員包括建築界、醫界、科技教育領域中執牛耳的領導者，每位團員在工作忙碌之餘，每週排除萬難，犧牲應酬時間參與團練，憑藉著完美的默契，將演奏發揮的淋漓盡致，对大家熟悉的爵士樂往往也有嶄新的詮釋，成立短短數年紅遍兩岸三地，各界演出邀約不斷，曾受邀請至高雄衛武營、宜蘭傳藝中心、員林演藝廳、南投文化中心演藝廳、花蓮門諾醫院演出，並連續7年受邀參加臺中爵士音樂節，樂團每年更舉辦爵士美樂地公益巡迴音樂會，將音樂帶進南投、臺東原鄉，用音樂演奏生命奇蹟，身體力行推廣音樂文化，不僅在音樂裡重拾生命的記憶與回憶，更創造生活中的純美品質，走向另一個更加耀眼的舞臺。
73	Midwest Jazz Orchestra	演奏	20-25	MJO的創辦理念，是以爵士樂之教育推廣為核心，致力於散播爵士樂之傳統文化、玩味樂趣，廣受各層民眾深入熟知與學習。MJO在爵士樂領域不斷地突破，2018年7月嘗試復古1920年代大樂團鼎盛時期的風格，更將舞蹈與音樂雙線推廣，並開始規劃電影音樂會等，在臺灣爵士音樂圈為讓人耳目一新的活動項目。

74	吳嘉佳四重奏	演奏	4	在私立輔仁大學音樂系畢業以後隨即赴法進修，就讀於法國國立馬爾梅松音樂院（Conservatoire National de Régien Rueil-Malmaison），旅法進修期間，獲得了室內樂高級班第一獎，並皆以最短年限分別獲得高級演奏文憑、卓越演奏文憑及職業演奏文憑，在校期間參與合唱團、管樂團及銅管重奏團的多次演出，更成立了薩克斯風四重奏於各大場合表演皆受好評，曾接受馬爾梅松市資訊雜誌訪問。
----	--------	----	---	---