

# 臺中市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

## 國民教育地方輔導團藝術領域分團

### <2-23-10>分區領域教師有效教學專業成長工作坊實施計畫（第二學期）

#### 壹、依據

- 一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、臺中市114學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 三、臺中市114學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

#### 貳、前言(現況分析及需求評估)

唯有教師成長才能帶動有效教學與學習成效，教師若能帶動學生的能力成長，就算是偏鄉也不再學習弱勢。

因為包班制、教學時數與課表編排的限制，藝術領域授課教師在國小超過五成以上為非專長授課或代理代課教師授課。

以領域召集教師為對象，透過研習、行動研究分享，將影響力擴展至學校中的領域研究會議、教師專業學習社群，輔導教師運用有效教學案例，縮減城鄉教學資源落差，推展教育部美感教育中長程計畫，並落實新課綱藝術之有效教學以提升教育品質。

#### 參、目標

- 一、協助教育部、處相關政策推動，提升領域教師掌握現階段藝術教育政策脈動。
- 二、組織全市藝文領域教師，提供系統化的教學資源與策略。
- 三、強化各校教師專業學習社群功能，推動校內領域課程研究風氣。
- 四、輔導教師應用有效教學策略的案例，改變評量方式及教學以提升學生學習成效。
- 五、整合藝術教學資源，提供教師數位化共同備課平台，達成教學資源分享。

#### 肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：臺中市政府教育局。
- 三、承辦單位：臺中市國民教育地方輔導團藝術領域分團。
- 四、協辦學校暨單位：臺中市烏日區旭光國民小學、臺中市豐原區南陽國民小學。

伍、實施對象：依分區及全市辦理四場次，國小藝術領域召集人暨藝術領域教師參加，每場次人數 30 人為限。

#### 陸、辦理時間及地點：

山區/豐原區南陽國小：115 年 03 月 18 日(週三)13:30-17:00。

## 柒、實施方式

- 一、實施方式：專題講座、實作體驗、微型教學、經驗分享交流等。
- 二、實施時間：分區場次週三下午
- 三、課程表：

山區場次研討日期：115年3月18日			
地點：臺中市豐原區南陽國小活動中心2樓會議室			
時間	研討內容	講師/主持人	備註
13:00-13:25	報到	藝術領域分團輔導員	
13:25-13:30	開幕式	臺中市國民教育地方輔導團 藝術領域分團副召集人 林淑玲 校長	
13:30-15:00	1. 日本音樂教材設計脈絡	<u>引言人</u> ： 臺灣師範大學吳舜文教授 <u>主講</u> ： 日本女子大學石上則子教授	
15:00-16:00	2. 音樂教材應用實務	<u>助講</u> ： 臺中市南區樹義國小林呈馨老師	
16:00-17:00	3. 數位融入音樂教學實務	臺中市西區大同國小侯湘嵐老師	

## 捌、報名方式：

參加人員請於研習七日前到全國教師在職進修資訊網-研習專區(旭光國小)完成研習報名登錄。

## 玖、預期成效

- 一、落實12年新課綱總綱宣導與理解達90%。
- 二、透過諮詢輔導，以分區策略聯盟方式，與各校領域教師分享教學經驗。
- 三、進行主題教學策略應用專題專論，以期激盪教學上的創新思維並解決疑難問題。

## 壹拾、著作權歸屬及利用規範

講綱及成果授權臺中市政府教育局公告於「臺中市國民中小學課程教學資源網/國教輔導團入口網」(<https://guidance.tc.edu.tw/advisory>)，同意讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、下載或列印。

## 壹拾壹、成效評估

- 一、各場次成果上傳至本市臺中市國民教育地方輔導團藝術領域分團網頁，檢核各場次

實施成果效益，達成提升教學之成效。

二、結合全市型研習問卷進行滿意度調查及學校教師問題反饋，藉以評估是否達成活動目標。

#### 壹拾貳、經費來源：

由「教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」補助支應。

#### 壹拾參、獎勵與成果

一、承辦本計畫有功人員，依規報請臺中市政府教育局辦理敘獎事宜。

二、本計畫辦理完畢，將成果（含講綱、出產之教材、問卷調查結果等）彙整於臺中市國民教育輔導團網站，供全市教師參考利用。

壹拾肆、本計劃經教育部審查通過並陳報臺中市政府教育局核定後實施，修正時亦同。