

表3-1 112學年度臺中市立神圳國民中學七年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：__112_年_7_月_7_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
第一~七週	8/30~10/13	8/30(三)開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 10/11(一)-10/15(五)第一次定期評量	單元/主題名稱 時間如歌 一、夏夜 二、吃冰的滋味 三、善用時間的方法 語一、標點符號 使用法 自學一、生之歌 選	複習國小 Starter Unit 親屬關係、職業、年紀、人物 特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 位置、房間、事物 特徵描述 Unit 2 What Are Those? 複習 Review 1	一、咱來學母語 1.趣味的誤會 2.啥?閩南語嘛有「火星文」! 語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	一、整數的運算 1-1負數與數線 1-2整數的加減 1-3整數的乘除與四則運算 1-4指數記法與科學記號	地理 第1課 位置、地圖與座標系統 第2課 位置對臺灣的影響 歷史 第1課 史前文化與原住民族 第2課 大航海時代各方勢力在臺灣 公民 第1課 人性尊嚴與人權保障 第2課 公平正義下的性別平等	科學方法 進入實驗室 1.1生命現象 1.2細胞 1.3細胞所需的物質 1.4從細胞到個體 跨科主題第1節 巨觀尺度與微觀尺度 跨科主題第2節 尺度的表示與比較 2.1食物中的養分 2.2酵素	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常 音樂 第五課 音樂有「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多 表演藝術 第九課 演繹人生 第十課 舞動吧!身體	【主題一青春向前行/ 單元1我們是好夥伴】 【主題二青春學習站/ 單元1國中新世界】 【主題三青春生活通/ 單元1元氣新生活】	生活科技 第一章：科技的起源與問題解決 資訊科技 第一章：資訊科技對我們的影響	第1單元 健康青春向前行 第1章 健康人生開步走 第2章 健康照護 第3章 我的青春檔案 第4章 活出自我亮起來	一、深耕閱讀—東寫西讀： 1.讀寫攻略-書寫能力1(一節) 2.對「號」列車、對「號」入座(一節) 3.家中的緊急避難包有沒有缺少什麼東西呢?(一節) 4.讀寫攻略-書寫能力2(一節) 5.噓!這是什麼聲音阿(一節) 6.原來「熱狗」不是狗(一節) 二、深耕閱讀—閱讀饗宴： 認識自我(3)、尊重他人(3) 三、邏輯探究—創意好生活： 1.植物透視鏡(2) 2.校園植物趴(2) 3.中秋樂柚柚(2)	直笛社、合唱社、口琴社、跆拳道、拔河社、籃球社、機器社、UV滴膠社、羽球社、烘焙社、熱舞社、熱音社	友善校園(2)、法治教育(2)、菸害與檳榔防制(1)、愛滋防治(1) 一、體育班拔河隊： 1. 基本體能 2. 專項訓練 3. 核心肌群訓練 4. 團體對拉 跆拳道隊： 1. 基本體能 2. 繩梯訓練 3. 核心肌群訓練	
教學重點	1.藉由新詩啟發想像力，藉此對生活事物保有童心，感受生命的美好。 2.理解上一代樸實無華的生活樣貌，進而珍惜現在所擁有的物質環境。 3.了解作者所強調運用時間的秘訣，藉此檢視對時間的態度，思考善用時間的真正意義。 4.了解標點符號在文章中的不同效果，學習運用標點符號增進情感表達及說服力。 5.掌握「珍珠」和「手」的象徵意涵，學習正向思考，感恩惜福	1.能使用26個印刷體字母。 2.能運用字母拼讀規則讀出英文單詞。 3.能熟悉be動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。 4.能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。 5.能使用數字0~9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。 6.能用字典查閱字詞的發音及意義。 7.能熟悉句子書寫規則，並正確使用大小寫及標點符號。	1.能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2.能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3.能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4.能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 5.能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 6.句型運用 7.應用文體。	1.能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。 2.能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 3.能認識相反數及其在數線上的相對位置。 4.能在數線上判別數的大小。 5.能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。	地理 一、我的位置在哪裡? 二、絕對位置對日常生活有哪些影響? 三、臺灣的位置如何表示? 四、位置對臺灣帶來哪些影響? 五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯? 歷史 一、序章：學習歷史的3個W 二、從考古認識史前文化 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 四、東亞海上貿易的發展 五、各方勢力在臺的競爭	1.知道科學方法與其在生活中的應用。 2.認識實驗室常用器材與安全注意事項。 3.知道生物體的組成以及細胞的構造。 4.了解物質進出細胞的方式。 5.了解生物的組成層次。 6.認識尺度的意義與表示方法，並能透過比例尺換算物體的真實大小。 7.認識食物中的養分，並能操作醃類的測定。	視覺藝術 1.認識美感形式要素及美的形式原理。 2.討論美感與生活的連結。 3.說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。 4.說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體表現紋理與質感。 音樂 1.許多樂器都能敲打出節奏，廣義來說，能敲打發聲的物體都可稱為擊樂器。分為「有固定	●參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。 ●參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。 ●建立小隊，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。 ●參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。 ●藉由團體互動過程來表達	生活科技 1.認識科技的起源與發展過程。 2.了解科技對於日常生活有哪些實際的用途與幫助。 3.認識科技的六大分類，並了解科技本身為綜合性的成果展現。 4.認識人類世代向前推進的同時，科技亦有怎樣的發展。 5.了解製造科技產品時所需的元素有哪些。 6.認識四大製造時會使用的工具類型。	從各層面認識健康，說出健康真正意涵。 2.認識眼睛及牙齒的構造。 3.能觀察並說出青春期常見的生理問題。 4.認識青春期心理與社會關係的變化。						

				<p>8. 能使用who來詢問他人的身分。</p> <p>9. 能使用以be動詞為首的Yes/No問句來詢問他人的職業。</p> <p>10. 能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。</p> <p>11. 能閱讀、理解短文，並對英文段落寫作的結構有初步認識。</p> <p>12. 能辨識並正確唸讀K.K. 音標符號。</p> <p>13. 認能識「動詞加字尾er 會轉換成名詞」的規則。</p> <p>14. 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫</p> <p>15. 能以網絡圖 (graphic organizer) 來閱讀並重述本課文章重點。</p> <p>16. 能辨識並正確唸讀K.K. 音標符號。</p> <p>17. 運用U1~2所學的字彙和句型 (親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達) 的應用。</p>	<p>6. 能舉例說明數量大小關係的性質。</p> <p>7. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。</p> <p>8. 透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。</p> <p>9. 了解整數加法的交換律與結合律。</p> <p>10. 透過數線與實例了解整數的減法。</p> <p>11. 能了解$a - b = a + (b \text{ 的相反數})$。</p> <p>12. 能做整數的加減運算。</p> <p>13. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。</p> <p>14. 能求數線上兩點間的距離。</p> <p>15. 能求出數線上線段的中點坐標。</p> <p>16. 透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。</p> <p>17. 了解整數乘法的交換律、結合律。</p> <p>18. 利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。</p> <p>19. 知道整數除法沒有交換律、結合律。</p>	<p>公民</p> <p>一、什麼是人性尊嚴</p> <p>二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關</p> <p>三、如何保障人權以維護人性尊嚴</p> <p>四、為何會產生性別不平等的現象</p> <p>五、如何檢視不公平</p> <p>六、如何促進性別平等</p>	<p>8. 了解酵素的機能對生物體的與重要性。</p>	<p>音高」和「無固定音高」來作介紹，並運用補充資料，讓學生更加認識擊樂器的外型、特色、用途等。</p> <p>2. 說明節奏、曲調、和聲的定義。可具體舉例，讓學生容易理解。</p> <p>3. 透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。</p> <p>4. 說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。</p> <p>2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。</p> <p>3. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。</p> <p>4. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。</p> <p>5. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p> <p>6. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p>	<p>進入新環境的適應感受。</p> <p>● 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。</p> <p>● 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。</p> <p>● 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。</p> <p>● 檢視自己處理時間的現況，運用工作清單、番茄中工作法找出時間管理基本概念，並嘗試執行。</p> <p>● 檢視自己分辨「想要」和「需要」的能力。學習運用有限金錢達成目標。</p> <p>● 確認國中生活目標，訂定個人生活管理計畫並嘗試執行。</p> <p>● 紀錄個人生活管理計畫短期的實施成效，練習評估與調整之後於生活中實踐並定期檢視成果。</p>	<p>7. 認識思考模式的種類與了解其為解決問題的方法之一。</p> <p>8. 認識創意發想技法。</p> <p>9. 學習問題解決模式個階段的執行內容，並思考如何將此模式套入生活中會遇到的問題。</p>	<p>資訊科技</p> <p>1. 瞭解資訊科技發展對生活產生的影響。</p> <p>2. 說明資訊安全基本概念，並讓學生瞭解資訊科技可能會帶來的風險，因此資訊安全防護的概念相當重要。</p> <p>3. 瞭解運用資訊科技輔助學習或是休閒娛樂所可能遇到資訊安全問題。</p> <p>4. 瞭解資訊安全的意涵與原則。</p> <p>5. 說明數位金融改善了人們的生活方式，帶來了許多便利性，但也帶來相對的風險與隱憂。</p> <p>6. 瞭解行動網路與智慧型手機的普及，人們已經習慣透過下載安裝各種行動應用程式提升生活便利，但背後亦隱藏了許多資訊安全上的隱憂。</p> <p>7. 瞭解資訊安全中的危險因素有那些，</p>				
--	--	--	--	--	--	---	-----------------------------	---	--	---	--	--	--	--	--

					<p>20. 會做正、負整數的四則運算。</p> <p>21. 了解整數乘法的分配律。</p> <p>22. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。</p> <p>23. 能以10為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。</p>			<p>7. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p>	<p>及應如何防範。</p> <p>8. 說明個人的數位金融上的安全問題外，擴大到社會上的數位金融與資訊安全，所帶來的便利以及可能造成的安全風險。</p> <p>9. 瞭解隨著科技發展與網路普及，監視設備對個人隱私的負面影響。</p> <p>10. 瞭解人工智慧雖是現今科技的發展趨勢，但其背後亦有資訊安全上的問題。</p> <p>11. 藉由生活中的地圖路徑，學習資訊科技的思維。</p> <p>12. 學習資訊科技運用於路徑規劃及導航的說明。</p>			
		<p>評量方式</p> <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p> <p>音樂</p> <p>1. 討論評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 學習檔案評量</p>	<p>●活動參與、口語評量、高層次紙筆評量、實作評量</p> <p>●多元發表、活動參與、實作評量</p> <p>●多元發表、活動參與、高層次紙筆評量、實作評量</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 討論發表</p>	
第一次定期評量												

第八~十四週	10/16-12/1	11/27 (一)~12/1 (五) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	四、差不多先生傳 五、論語選 六、那默默的一群 語二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄拐杖的小男孩	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door 星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 複習2 R2	二、拜動物為師 3.人俗獅 4.蜈蚣俗蜘蛛 語文天地(二)	二、分數的運算 2-1因數與倍數 2-2最大公因數與最小公倍數 2-3分數的四則運算 2-4指數律	地理 第3課 臺灣的地形 第4課 臺灣的海岸 歷史 第3課 大航海時代臺灣原住民與外來者 第4課 清帝國時期的行政治理 公民 第3課 我們都是一家人 第4課 家庭協奏曲	2.3 植物如何獲得養分 2.4 動物如何獲得養分 3.1 植物的運輸構造 3.2 植物體內物質的運輸 3.3 人體內物質的運輸 3.4 人體的防禦作用 4.1 神經系統	視覺藝術 第二課 畫出我的日常 第三課 色彩百變Show 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 第七課 傳唱時代的聲音 表演藝術 第十課 舞動吧！身體 第十一課 打開表演藝術大門	【主題一青春向前行/ 單元2我的活力團隊】 【主題二青春學習站/ 單元2自我圓舞曲】 【主題三青春生活通/ 單元2食尚玩家】	生活科技 第二章：產品的設計製作 資訊科技 第二章：善用資訊科技組織與表達	單元 青春營養祕笈 第1章 吃出營養與健康 第2章 青春飲食指南 第3單元 熱門運動大會串 第1章 穩紮穩打(慢速壘球) 第2章 操之在我(籃球) 第3章 小兵立大功(排球)	一、深耕閱讀—東寫西讀： 7.長文表達策略指導與習作(三節) 8.讀寫攻略-書寫能力3(一節) 9.抽絲剝繭猜一猜(1)(兩節) 二、深耕閱讀—閱讀饗宴： 性別的自我瞭解(3)、性別的人我關係(3)、尊重多元性別差異(2) 三、邏輯探究—創意好生活： 1.植物調查團(2) 2.植物QR懸賞單(2) 3.綠野仙蹤(2)	直笛社、合唱社、口琴社、跆拳道、拔河社、籃球社、機器社、UV滴膠社、羽球社、烘焙社、熱舞社、熱音社	品德教育(5)、環境教育(2)、 一、體育班拔河隊： 1. 坐地起對抗 2. 影片分析 3. 協調訓練 跆拳道： 1. 近身踢擊 2. 無氧踢擊 3. 手部防禦 4. 影片分析
教學重點	1. 學習誇張反諷的寫作技巧，並能以「差不多」的態度為戒，省思苟且的害處，培養實事求是的精神。 2. 了解《論語》中所蘊藏的人生智慧。 3. 學習描寫細節以凸顯人物形象的技巧，並培養敬業與服務的責任心。 4. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略，以及培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 5. 思考〈拄拐杖的小男孩〉篇名與內容的聯繫，學習溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。	1. 瞭解標誌的存在目的及重要性。 2. 能說出常見標誌的英語名稱。 3. 能將「祈使句」應用在生活常見場合。 4. 能禮貌地以please給予指令或提議。 5. 能正確使用can的疑問句來徵詢他人的意見。 6. 能在適當的情境中正確使用人稱代名詞受格。 7. 能以英語說出在實驗室中須注意的事項。 8. 能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。 9. 能詢問或描述時刻及星期幾。 10. 能描述正在進行的活動。 11. 能說出星期的英語。 12. 能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。	1. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 4. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語作品，藉此增進自我了解。 5. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 6. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 辨識質數與合數，並能判別2、5、4、9、3、11的倍數。 2. 能檢驗1到100的數，哪些是質數，哪些是合數。 3. 能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於100的所有質數。 4. 知道正整數的質因數，並能做質因數分解。 5. 能找出兩個數以上的最大公因數。 6. 能理解互質。 7. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。	地理 六、臺灣地形的樣貌為何？ 七、如何表現一地的地形？ 八、如何適度利用土地資源？ 九、探究活動：土石流是天災還是人禍？ 十、臺灣的海岸如何利用？ 十一、臺灣的區域利用現況如何？ 歷史 六、原住民與歐洲人的互動 七、原住民與鄭氏政權的互動 八、初期的治臺政策 九、行政區劃演變 十、對外事件與施政改革 公民 七、法律如何規範親屬關係 八、家庭型態為何產生轉變	1. 認識植物體的運輸作用。 2. 了解植物葉的構造以及光合作用。 3. 了解動物獲得養分的方式。以及人體的消化作用。 4. 了解人體的防禦作用，以及疫苗的原理。 5. 認識人體的神經系統與傳導。	●瞭解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。 ●覺察諾言、規律、銘言的重要性並瞭解其意涵，瞭解自己在團體中扮演的角色。 ●分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。 ●藉由提出自己對班級的期望，覺察班級事務的改善問題，展現個人有效溝通協調能力與正向影響力，提出策略並實際執行。 ●瞭解自我概念的意涵及價值。	生活科技 1. 認識產品製作時需考慮哪些因素及設計要點。 2. 了解在設計一項產品時需考慮其安全性、使用對象、多功能、顏色、形狀、質感、舒適度等。 3. 了解準備開始製作前亦須考慮所選用的材料、加工方式與工具。 4. 認識工作的制定與規劃安排。 5. 認識繪圖所需工具。 6. 實際進行徒手繪圖之練習。 7. 實際進行實體物品繪製與實際練習。 8. 認識常用的手工工具之類形(鋸切、木工鋸、曲線鋸、	了解營養素對身體組織和功能的影響。 .. 認識不同身體活動量與飲食需求間的關係 了解傳球控球的動作要領。 .. 了解控球的基本原理及重要性，並學會各種控球及運球技能。 .. 學會排球低手傳球與接球步法。							

數做加減運算。
18. 能理解分數加法運算有交換律和結合律。
19. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。
20. 能熟練分數的乘法運算。
21. 能理解分數乘法的交換律和結合律。
22. 能理解倒數的意義。
23. 能理解除以一個不為0的數等於乘以這個數的倒數。
24. 能熟練分數的除法運算。
25. 能理解算式中如果沒有括號，則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。
26. 能理解算式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。
27. 能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分

觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。
4. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。
5. 欣賞各種不同類型的表演藝術。
6. 觀賞表演藝術的禮節。

			的認知，並討論相關議題。 16. 能用There is/are... 搭配介系詞描述人或物的位置。 17. 能詢問人或物品的位置並回答。 18. 能認識生物間的共生關係。 19. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。		程式並解題。 12. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。		2. 講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 3. 介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。並帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校附近的藝文展演場所。 4. 欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段，請學生分享心得，再請介紹此兩個表演團體。 表演藝術 1. 認識舞臺區位。 2. 認識劇場分工與製作流程。 3. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 4. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。 5. 藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇。	收納與管理的現況。 ●分析不同衣料之吸水性差異與穿著舒適度的關係；不同之法與布料材質構成的衣物特性；洗標對於衣物洗滌與管理的影響。 ●利用衣物去漬實驗，針對不同髒污選出合適的清潔劑與去漬方法，解決衣物髒污問題。 ●藉由「隱形衣櫃挑戰」，判斷衣物特性並做出合適的衣物收納方式。	並實際操作，讓學生對於程式設計的邏輯概念及操作有基本認識。 3. 瞭解Scratch 可以做出的作品範例、認識Scratch的操作介面。 4. 透過虛擬碼與流程圖認識演算法的表示方式。 5. 瞭解演算法的概念如何運用於資訊科技中。 6. 在Scratch 中應用流程控制的結構(循序、選擇、重複)進行實作。		
評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量	●多元發表、實作評量、高層次紙筆評量 ●多元發表、實作評量、高層次紙筆評量 ●多元發表、實作評量、高層次紙筆評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 術科測驗 2. 討論發表	

- 4. 討論評量
- 5. 參與評量
- 6. 問答評量
- 7. 觀察評量
- 8. 實作評量
- 9. 學習單評量

第三次定期評量

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
	○○教育(範例)	藝術領域：藝遊未盡 (負責領域/處室：課程名稱或活動名稱)	1, 2, 3, 4	10小時	
1	性別平等教育	輔導室活動： 1. 性別平等暨心理健康講座 2. 小團輔 綜合領域(輔導)：認識性騷擾	講座112.10.25(三) 小團輔第6週至第13週 課程第17-19週	講座1小時 小團輔6小時 課程3小時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	輔導室活動： 1. 性別平等暨心理健康講座 2. 小團輔 綜合領域(輔導)：認識性猥褻	小團輔第6週至第13週 課程第17-19週	講座1小時 小團輔6小時 課程3小時	每學期至少2小時。
3	家庭教育	每學期開學第三週舉辦家長日活動，同時辦理親職教育講座	3	4	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	輔導室活動：午餐休息時間短片宣導 綜合領域(輔導)：親子溝通智慧王	宣導周 課程第4-6週	宣導累計1小時 課程3小時	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	學務處活動：班會主題探討	3	1小時	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	學務處活動：融入課程	9	4小時	每年4小時以上
7	交通安全教育	學務處活動：講座	4.5.6.7	4小時	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	學務處活動：講座	8	1小時	1堂課以上
9	性剝削防治教育	輔導室活動： 1. 網路安全講座 2. 小團輔 綜合領域(輔導)：認識性剝削	小團輔第6週至第13週 課程第17-19週	講座1小時 小團輔6小時 課程3小時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	學務處活動：融入課程	15	1小時	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	學務處活動：融入課程，於集會時宣導	3	1小時	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	教務處活動：每週星期一實施，利用晨間時光播放	3-18	1小時	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	學務處活動：			每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	學務處活動：講座	12	1小時	每學年至少1小時
15	品德教育	學務處活動：班會主題探討	13.14.15.16.17.18	6小時	

16	人權教育	社會領域：公民：第1課人性尊嚴與人權保障、第2課公平正義下的性別平等、第6課我住故我在・社區與部落	1, 2, 3, 7, 21週	5小時	
17	海洋教育	藝術領域：第七課傳唱時代的聲音	11-15	5	
18	生命教育	輔導室活動： 1. 學生心理健康講座 2. 綜合領域(輔導)："叫我第一名"影片觀賞與討論	結合特教月 課程第8-10週	講座1小時 課程3小時	
19	能源教育	自然科學領域： 2-1 食物中的養分 2-3 植物如何獲得養分 2-4 動物如何獲得養分	5, 8	3小時	
20	防災教育	科技領域：現代科技如何協助災害預防 https://ncdr.nat.gov.tw/Page?itemid=139&mid=144 防災避難圈空間系統地方災害管理策略 防災氣象大數據落實災害預警技術	3, 4	2小時	
21	生涯規劃	綜合領域(輔導)：生涯輔導紀錄手冊	課程第11-14週	課程4小時	
22	多元文化	數學領域：指數記法與科學記號	5	1小時	
23	閱讀素養	語文領域(國語文科)：兒時記趣	17, 18	8	
24	戶外教育	健康與體育領域：健康青春向前行	1	2小時	
25	國際教育	語文領域(英語文科)：認識「聖誕夜晚餐」的多元文化	13	2節課	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-1 112學年度臺中市立神岡國民中學七年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112年7月7日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
第一~七週	2/16~3/9	3/26-3/29 第一次定期評量	單元/主題名稱	萬物有情 一、傘 二、近體詩選 三、另一個春天 語一、文字構造介紹 自學一、賣油翁	Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning Review 1	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔 2. 看戲真趣味 語文天地(一)動詞	一、二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 二、直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	地理 第1課 臺灣的人口成長與分布 第2課 臺灣的人口組成與多元族群 歷史 第1課 日治時期的統治 第2課 日治時期的經濟發展 公民 第1課 社會生活中的公民德性 第2課 團體參與中的志願結社	1. 1 細胞的分裂 1. 2 無性生殖 1. 3 有性生殖 2. 1 解開遺傳的奧秘 2. 2 人類的遺傳 2. 3 突變 2. 4 生物技術的應用	視覺藝術 第一課百變點線面 第二課立體造形大探索 音樂 第五課管弦交織的樂章 第六課聲部競逐的藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 第十課臺灣在地舞蹈	【主題一青春關懷情/單元1群我交響曲】 【主題二青春消費王/單元1新食食運動】 【主題三青春樂活趣/單元1綠色生活新方向】	生活科技 第一章：設計圖的繪製II 資訊科技 第四章：個人資料保護與著作合理使用	第1單元為青春開一扇窗 第1章 於實現形記 第2章 克應制勝 第3章 健康行動全紀錄 第2單元醫療消費面面觀 第1章 傳染病的世界 第2章 醫療新紀元 第3章 醫藥世界	一、深耕閱讀—東寫西讀： 1. 讀寫攻略-文意理解1(一節) 2. 翻來覆去(一節) 3. 「舉重女神」郭婞淳的奮鬥故事-心智圖教學(兩節) 4. 讀寫攻略-文意理解2(一節) 5. 數字裡的乾坤(一節) 二、深耕閱讀—閱讀饗宴： 包容差異(3)、尊重他人(3) 三、邏輯探究—創意好生活： 1. 生命的起源(2) 2. 有「雞」可循(2) 3. 蛋蛋有意思(2)	直笛社、合唱社、口琴社、跆拳道、拔河社、籃球社、機器社、UV滴膠社、羽球社、烘焙社、熱舞社、熱音社	友善校園(2)、法治教育(2)、菸害與檳榔防制(1)、愛滋防治(1) 一、體育班 拔河隊： 1. 拔河機團體默契訓練及團體對拉 2. 個人姿勢調整 3. 心肺耐力訓練 4. 拉胎訓練 跆拳道： 1. 對練訓練 2. 品勢訓練 3. 戰術指導
教學重點	1. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法，以寧靜自在的心境看待人生際遇。 2. 透過古典詩歌的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，以及培養閱讀古典詩歌的興趣。 3. 體會「另一個春天」的真諦，並學習珍惜情緣，懷抱體驗生命的热情。 4. 了解文字的結構與來源，並能運用造字法則輔助認字，進而欣賞漢字的造型之美。 5. 了解熟能生巧的道理，並培養積極的學習態度	1. 能辨識並書寫26個英文字母書寫體的大、小寫。 2. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 3. 能使用Do you/the y...?的問句與其回答。 4. 能使用What do you/they do...?的問句與其回答。 5. 能使用情態助動詞can的句型表達能力或請求。 6. 能使用現在簡單式第三人稱單數	1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3. 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 4. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 能由具體情境中，用x、y等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 5. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元	地理 一、臺灣的人口如何變動？ 二、人口為什麼會遷移？ 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 四、什麼是人口組成？ 五、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 六、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 歷史 一、臺灣民主國的建立與瓦解 二、殖民統治體制的建立 三、「理蕃」政策與霧社事件 四、日治時期的基礎建設	1. 知道細胞分裂的意義和重要性。 2. 了解無性生殖的特徵。 3. 了解有性生殖的特徵明白植物行有性生殖的意義。 4. 了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。 5. 了解人類ABO血型及性別的遺傳方式。 6. 知道突變的成因及影響。 7. 認識生物科技及可能造成的影響。	視覺藝術 1. 認識點、線、面元素。 2. 認識簡化。 3. 說明圖形符號意義。 4. 簡化圖形、設計班徽。 5. 認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 6. 了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。	●知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。 ●學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。 ●覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。 ●營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。 ●覺察個人飲食行為對環境的影響。 ●分析個人飲食消費習慣，	生活科技 1. 瞭解圖是一種溝通的工具，一種用來傳遞訊息的工具，可用來進行溝通，並快速的釐清雙方的想法。 2. 瞭解圖的功能可大致可分成「工程圖」、「符碼圖」與「概念圖」等三種。 3. 瞭解正投影多視圖將不同角度所看到的形狀畫在圖紙上，可以幫助人對物體的形狀與大小有比較明確的認識。	1. 了解菸品成分對人們心理、生理及社會造成的影響。 2. 了解酒、檳榔對社會、環境的影響。 3. 了解行動計畫的實施步驟，進而設計並參與學校或社會上反成癮物質的宣導活動。 4. 採取適當的健康自我管理，增加預防傳染病的能力 5. 認識臺灣推行全民健保的意義與						

			與謙虛的美德。	的句型描述日常活動。 7. 能使用Does he/she/it...?的問句與其回答。 8. 能使用What does he/she/it...?的問句與其回答。 9. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力	一次聯立方程式。 6. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 7. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。 8. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 9. 認識直角坐標系的構成：x軸、y軸，以及直角坐標平面上的象限。 10. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 11. 介紹四個象限上的符號規則。 12. 能理解四個象限上的符號規則。 13. 能判斷一個點位於哪一個象限。	五、日治時期的農業發展 六、日治時期的工業化 公民 一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、為什麼要參與團體？ 五、什麼是志願結社？ 六、志願結社對公共生活有何影響？	7. 認識線性材料、面性材料。 8. 觀察造型。 音樂 1. 認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 2. 認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 3. 詢問學生對巴洛克的印象。簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。 4. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 表演藝術 1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	建立惜食的飲食態度。 ● 因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2. 瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。 ● 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。 ● 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。 ● 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。 ● 規劃友善環境的休閒活動，共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。 ● 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	4. 瞭解正投影多視圖圓柱的畫法。 5. 瞭解尺度標註的重要性，正確且清楚的標註才能清楚表達圖形的意義。 6. 學習如何運用正投影的原理繪製等角圖。 7. 學習如何繪製斜視圖。 資訊科技 1. 瞭解個人資料保護法制定的目的，避免人格權受侵害，並促進個人資料合理利用。 2. 瞭解除了法律所賦予我們的權利，具有正確的觀念與習慣也是保護個人資料不可或缺的一環，生活在科技發達與網路普及的時代，防範個人資料不慎在網路上洩漏或遭到詐取更是重要。 3. 瞭解運用智慧所產出的創作即是智慧財產，例如：文學作品、戲劇、音樂、影音、電腦程式等。 4. 瞭解著作權法把著作權區分為著作人格權及著作財產權。 5. 著作人格權是保護著作人的人格及聲譽，專屬著作人本身，不得讓與或繼承；	相關法規制度。 6. 認識藥物的分類及不當用藥對人體的影響。
--	--	--	---------	--	--	---	---	---	--	-----------------------------------

4. 與同學一起分工合作，完成Show Time。
5. 了解原住民族舞蹈起源與特色。
6. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。
7. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。

著作財產權則是著作人享有其創作之著作的專有權利，其著作為著作人財產的一部分。
6. 瞭解著作權法立法目的除了保障權力的行使，也同時確立對於他人著作的合理使用範圍。
7. 瞭解創用CC的來源為美國成立的Creative Commons組織，該組織提出「保留部份權利」的思考與做法，鼓勵創作者告知大家作品授權使用的範圍，並標示於作品上讓大家可以合法使用創作。
8. 瞭解創用CC是以模組化的簡易條件，透過四項授權要素的排列組合，並提供六種便利使用的授權條款。
9. 使用簡單的方法宣告共享或保留的權利，以創用CC網站透過選擇授權方式、標示著作人、取得宣告圖示或者HTML碼，幾個簡單的步驟來產生授權宣告就是一個方便又快速的方式。
10. 瞭解公眾領域 (PD, PublicDomain) 是用來泛稱那些沒有著作權的作品，為了讓作品能被安

		<p>3. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情，學習親近大自然，豐富美感經驗。</p> <p>4. 認識文字形體及其演變過程，並能欣賞書法之美。</p> <p>5. 了解流浪動物所面臨的困境，並學習尊重生命，不棄養寵物。</p>	<p>3. 能使用Whose...?的問句及其回答。</p> <p>4. 能理解所有格代名詞的運用。</p> <p>5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。</p> <p>6. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。</p> <p>7. 能使用How many...?及How much...?的問句與其回答。</p> <p>8. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p>	<p>3. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>4. 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>5. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>6. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>7. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>8. 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>3. 能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。</p> <p>4. 能了解比的性質。</p> <p>5. 能熟悉比與倍數的關係。</p> <p>6. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。</p> <p>7. 能了解比的性質。</p> <p>8. 能熟練比例式的基本運算。</p> <p>9. 能理解正比、反比關係的意義。</p>	<p>十、工廠要蓋在哪裡比較好？</p> <p>十一、臺灣的工業發展有哪些特色？</p> <p>十二、臺灣的國際貿易有什麼特色？</p> <p>歷史</p> <p>七、差別待遇的殖民教育</p> <p>八、文化啟蒙與社會運動</p> <p>九、社會文化的變革與調適</p> <p>十、二二八事件</p> <p>十一、戒嚴體制與白色恐怖</p> <p>十二、民主化的歷程</p> <p>十三、國家政策下的原住民族</p> <p>公民</p> <p>七、什麼是文化？</p> <p>八、文化不平等如何形成？</p> <p>九、如何營造多元文化的社會？</p> <p>十、為什麼社會存在規範？</p> <p>十一、不同社會規範的效力有何差異？</p> <p>十二、社會規範是一成不變的嗎？</p>	<p>3. 了解原核生物的特徵與種類。</p> <p>4. 知道原生生物的特徵與對人類的影響。</p> <p>5. 了解真菌的特徵與種類，及對人類的影響。</p> <p>6. 能說出植物界的特徵及包括的種類。</p> <p>7. 了解動物界中的分類系統與主要的各門生物特徵。</p> <p>8. 認識生態系的組成和功能。</p>	<p>了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。</p> <p>音樂</p> <p>1. 欣賞巴赫的〈g小調復格〉，搭配課本的譜例及圖片，引導學生從視覺上體會音樂的織度。</p> <p>2. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p> <p>3. 歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。</p> <p>4. 介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p> <p>2. 與同學一起合作，完</p>	<p>●利用SWOT分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。</p> <p>●分享自己衣物選購的經驗與喜好。</p> <p>●藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。</p> <p>●能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。</p> <p>●運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。</p> <p>●透過戶外炊事或生火經驗的分享，表達保護環境的理由。</p> <p>●透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方法。</p> <p>●透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。</p> <p>●透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。</p>	<p>2. 了解建築結構是由許多大且重的構件組成，而不同構件可以承受不同方向的作用力。</p> <p>3. 結構通常是由不同結構構件接合而成，不同的材質的結構，有不同接合的技巧或方法。</p> <p>4. 結構和力學是密不可分的，不同的作用力對結構會造成不同的影響。</p> <p>5. 了解各種房屋有不同的外型、材料和建造方式，但都是由基礎（地基）、柱、梁及牆等基本骨架構成。</p> <p>6. 橋梁依結構方式大致可分為六型式：梁式橋、拱橋、懸索橋（吊橋）、懸臂橋、斜張橋、桁架橋。</p> <p>7. 了解平常使用的桌、椅或櫃子等家具，其實也是完整的結構體展現。</p> <p>8. 了解現今的建築也很重視有關地球環境的問題。</p> <p>9. 了解對材料性質有所認識後，才好讓該材料能發揮出最大的效能。</p> <p>10. 了解繪製設計圖時，除了手繪以外，還可以透過電腦繪圖來達成。</p>	<p>領與運用時機。</p> <p>4. 培養不屈不撓的精神。</p> <p>5. 能說出各種不同擊球的跑壘方法。</p> <p>6. 養成積極參與、認真學習的態度。</p>			
--	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	--	--	--

成Show Time。
3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。
4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。
5. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。
6. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。

11. 常見的電腦繪圖軟體—tinkercad 為例，學這個軟體的基本操作。
12. 了解建築科技的發展對於海洋自然生態及地貌造成什麼影響。
13. 了解建築結構如何強化耐震效果，以達到防止地震造成的嚴重災害，並了解建築結構有哪些減震與隔震的技術。

資訊科技
1. 利用日常生活事件說明資料的意義，以及資料與資訊的關係。
2. 瞭解資料處理的三步驟：輸入資料→處理資料→輸出資料。
3. 瞭解透過網際網路的搜尋引擎，搭配合適的搜尋方法，可以縮小資料搜尋範圍，取得相關資料後，進一步分析、判斷、歸納資料的正確性。
4. 學習如何使用適當的工具，將資料經過適當處理後轉化成有用的資訊。
5. 瞭解資料分析是檢查、清理、轉換和建模的過程，目的是發現有用的資訊，藉以進行決策。
6. 學習透過合適的圖表呈現

				<p>7. 能使用Does he/she/it...?的問句與其回答。</p> <p>8. 能使用What does he/she/it...?的問句與其回答。</p> <p>9. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p>	<p>7. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。</p> <p>8. 能解讀生活中的統計圖表。</p> <p>9. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>10. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>11. 能理解計算機「M+」、「M R」的用處。</p> <p>12. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。</p> <p>13. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。</p> <p>14. 能理解平均數易受到極端值的影響。</p> <p>15. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。</p> <p>16. 了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。</p> <p>17. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。</p>	<p>十三、什麼是社會變遷</p> <p>十四、社會變遷帶來哪些公平與不公平？</p> <p>十五、如何促進社會變遷中的公平正義</p> <p>十六、社會福利與基本生活保障關係為何？</p> <p>十七、社會福利如何維護人性尊嚴</p> <p>十八、如何共構福利社會？</p>	<p>了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p> <p>3. 說明快閃活動的起源、發展與意義。</p> <p>4. 詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。</p> <p>5. 說明聲音載體的演變過程。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</p> <p>2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</p> <p>3. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。</p> <p>4. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。</p> <p>5. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。</p> <p>6. 透過實際編舞，學習融合街舞動</p>	<p>2. 實踐並珍惜自己與他人的生命。</p> <p>●運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。</p> <p>●覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。</p> <p>●</p> <p>1. 運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。</p> <p>2. 運用創新能力進行評估與改良。</p> <p>●展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。</p> <p>●分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。</p> <p>●能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。</p> <p>●能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。</p> <p>●能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。</p>	<p>帶來的影響，除了讓人們的生活更加便利外，同時也帶來了人們原本沒想到的問題。</p> <p>9. 了解能源應用科技的進步，讓機械的動力來源更加環保，也因更強大的動力可以產生更大的力氣或速度。這些都是機械科技正在發展的趨勢。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 透過Scratch 程式範例認識循序結構並學習應用循序結構程式設計技巧。</p> <p>2. 透過Scratch 程式範例認識重複結構並學習應用重複結構程式設計技巧。</p> <p>3. 透過Scratch 程式範例認識選擇結構並學習應用選擇結構程式設計技巧。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

					18. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 19. 能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。 20. 能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 21. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 22. 能根據視圖判斷觀察的方向。		作於表演中。					
	評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	視覺藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 音樂 1. 態度評量 2. 討論評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 表演藝術 1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	●口語評量、實作評量 ●口語評量、實作評量 ●口語評量、實作評量、學習紀錄	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 術科測驗 2. 討論發表	
第三次定期評量												

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
	○○教育(範例)	藝術領域：藝遊未盡 (負責領域/處室：課程名稱或活動名稱)	1, 2, 3, 4	10小時	
1	性別平等教育	輔導室活動： 1. 性別平等暨心理健康講座 2. 小團輔 綜合領域(輔導)：性騷擾防範	講座(約略第2-6週之間) 小團輔第6週至第13週 課程第17-19週	講座1小時 小團輔6小時 課程4小時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	輔導室活動： 1. 講座 2. 小團輔 綜合領域(輔導)：性猥褻性侵害防範	講座(約略第2-6週之間) 小團輔第6週至第13週 課程第17-19週	講座 1小時 小團輔6小時 課程4小時	每學期至少2小時。
3	家庭教育	每學期開學第三週舉辦家長日活動，同時辦理親職教育講座	3	4	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	綜合領域(輔導)：家暴防治超級任務	課程第4-6週	4小時	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	學務處活動：班會主題探討	3	1小時	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	學務處活動：融入課程	9	4小時	每年4小時以上
7	交通安全教育	學務處活動：講座	4.5.6.7	4小時	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	學務處活動：講座	8	1小時	1堂課以上
9	性剝削防治教育	輔導室活動： 1. 講座 2. 小團輔 綜合領域(輔導)：性剝削防範	講座(約略第2-6週之間) 小團輔第6週至第13週 課程第17-19週	講座 1小時 小團輔6小時 課程4小時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	學務處活動：融入課程	15	1小時	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	學務處活動：融入課程，於集會時宣導	3	1小時	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	教務處活動：每週星期一實施，利用晨間時光播放	3-18	1小時	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	學務處活動：			每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	學務處活動：講座	12	1小時	每學年至少1小時
15	品德教育	學務處活動：班會主題探討	13.14.15.16.17.18	6小時	
16	人權教育	社會領域： 地理-第1課臺灣的人口成長與分布、第2課臺灣的人口組成與多元族群、第3課臺灣的第一級產業、第4課臺灣的第二、三級產業 歷史-第1課日治時期的統治、第2課日治時期的經濟發展、第3課日治時期的社會與文化、第4課 戰後臺灣的政治變遷 公民-第1課 社會生活中的公民德性、第2課團體參與中的志願結社、第3課社會文化中的多元尊重、第4課 社會互動中的社會規範	4, 5, 6, 10-20週	14小時	
17	海洋教育	藝術領域：第七課音樂時光隧道	11-15	5	
18	生命教育	綜合領域(輔導)：情緒比一比、解憂任務	課程第8-11週	4小時	

19	能源教育	自然科學領域： 4-2 能量的流動與物質的循環	14	1小時	
20	防災教育	科技領域：現代科技如何協助災害預防 https://ncdr.nat.gov.tw/Page?itemid=139&mid=144 颱風災害事件及災害環境 氣候變遷之災害風險評估	3, 4	2小時	
21	生涯規劃	綜合領域(輔導)： 發現我的學習秘笈、時間管理-N字法則	課程第12-16週	4小時	
22	多元文化	數學領域：生活中的幾何圖形 平面直角坐標系 統計圖表與資料分析	5 6 18	3時	
23	閱讀素養	語文領域(國語文科)：記承天夜遊	14.15	8	
24	戶外教育	健康與體育領域：健康自主有活力	6	1小時	
25	國際教育	語文領域(英語文科)：Lesson 6 Where Were You	19-20	2	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。