

一、單一選擇題（每題5分，共75分）

- 1.() 請問在劇場演出中，擔任舞臺設計的職位，主要的作用和任務為何？ (A)營造劇場的氣氛 (B)濫竽充數的職位 (C)可有可無的角色 (D)幫忙做道具的工人。

答案：(A)

出處：試題

- 2.() 設計舞臺的第一個步驟是什麼？ (A)製作模型 (B)認識演員 (C)閱讀劇本 (D)控制預算。

答案：(C)

出處：試題

- 3.() 當演出開始，大幕開、燈亮走起的當下，觀眾最先看到的不是演員，而是什麼所呈現的風格？ (A)室內設計 (B)平面設計 (C)建築設計 (D)舞臺設計。

答案：(D)

出處：試題

- 4.() 下列何者不是基礎妝的使用材料？ (A)眉筆 (B)蜜粉 (C)亮粉 (D)口紅。

答案：(C)

解析：亮粉為特殊妝之使用材料。

出處：試題

- 5.() 畫「老妝」時，不需強調下列何種妝容？ (A)法令 (B)腮紅 (C)白髮 (D)魚尾紋。

答案：(B)

解析：老妝需強調臉部皺紋及髮色。

出處：試題

- 6.() 下列何者為化妝的最後一個步驟？ (A)清潔皮膚 (B)畫鼻影 (C)以蜜粉定妝 (D)畫眼線和眉毛。

答案：(C)

出處：試題

- 7.() 下列舞衣何者最能展現芭蕾舞者的腿部技巧？ (A)現代派五彩斑斕的舞裙 (B)浪漫派的飄逸舞裙 (C)古典派圓盤式舞裙 (D)服裝華麗的宮廷芭蕾。

答案：(C)

出處：試題

- 8.() 關於「街舞」受年輕人喜愛的原因，何者正確？ (A)是藉由肢體抒發自我的方式 (B)是表達自我的獨特與認識自我的方式 (C)追求自由的同時也為他人著想 (D)以上皆是。

答案：(D)

解析：街舞肢體幅度大，具有自由與解放的精神，並且時常團體練習，成就自己時也為他人著想。

出處：試題

- 9.() 「大明熱愛街舞，但前幾天練地板動作時，頭朝下不甚把脖子扭傷了。」請問大明練的有可能是哪一種舞？ (A)鎖舞 (B)機械舞 (C)嘻哈舞 (D)霹靂舞。

答案：(D)

解析：霹靂舞為一種高難度的舞步，動作強度大，其特色在於各種地板動作。

出處：試題

- 10.() 街舞興起於哪個年代的何地？ (A)一九六〇年代、法國 (B)一九七〇年代、英國 (C)一九七〇年代、美國 (D)一九八〇年代、美國。

答案：(C)

解析：1970年代，美國非裔族群的表演者發展出自由與大鳴大放的街頭舞蹈風格，開啟了街舞發展。

出處：試題

- 11.() 一部戲劇在進劇場之前，是需要花費一段時間進行排練的，排練流程有：A.讀本；B.選定角色討論劇本大綱；C.初排（拉走位）；D.細修（一幕一幕調整）；E.整排（未著裝、上妝），請問何者正確？（A）E→D→B→C→A （B）B→C→E→A→D （C）A→B→C→D→E （D）C→E→A→C→B。

答案：(C)

出處：試題

- 12.() 戲劇服裝不會依據下列哪種條件來選擇？（A）戲劇中人物身分 （B）演員當天的心情 （C）戲劇中人物年齡 （D）戲劇中人物職業。

答案：(B)

出處：試題

- 13.() 下列何者不是演員做舞臺造型時需考量的條件？（A）劇中人物個性 （B）劇中人物的戲份 （C）劇中人物職業 （D）劇中人物年齡。

答案：(B)

出處：試題

- 14.() 下列敘述何者正確？（A）舞臺服裝造型師不用研讀劇本，只要聽導演描述角色就能設計（B）因舞臺燈光強烈，演員的妝感要以淡雅為主（C）演員定裝前，造型師應跟舞臺和燈光設計協調顏色和風格（D）舞臺服裝設計應跟隨流行，注重時尚。

答案：(C)

出處：試題

- 15.() 郁寧拿了一張芭蕾舞演出資訊的傳單，舞者身著 tutu 舞裙，請問這是哪一種派別的芭蕾舞劇？（A）古典芭蕾 （B）浪漫芭蕾 （C）宮廷芭蕾 （D）現代芭蕾。

答案：(A)

解析：舞者身著 tutu 舞裙，為古典芭蕾的代表造型。

出處：試題

二、是非題（每題 5 分，共 25 分）

- 1.() 通常在戲劇演出中，舞臺設計所擺放的任何家具、物品擺設或布景，都具備營造劇場氣氛，增添戲劇視覺效果、演出張力的作用。

答案：○

出處：試題

- 2.() 一齣表演藝術的演出必須經過討論、排練、製作等長時間投入，才能完整展現至觀眾眼前。

答案：○

出處：試題

- 3.() 舞臺上，實際年齡四十歲的演員若要扮演二十歲的角色時，可在服裝造型上做變化。

答案：○

出處：試題

- 4.() 芭蕾舞劇的舞者會用特定手勢、舞步、表情等，代替臺詞表達劇情。

答案：○

解析：芭蕾舞劇無臺詞，故發展出公式化的動作和手勢來交代劇情。

出處：試題

- 5.() 踢踏舞是嘻哈文化的四個主要元素之一。

答案：✗

解析：街舞、Grafitti、DJing、Mcing 為嘻哈文化四個主要元素。

出處：試題