

一、選擇 每題 4 分，共 100 分。

1. ( A ) 「繁華熱鬧的臺北街頭，平常不論日夜總是車水馬龍、人來人往。過年休假這幾天，反而寂靜了下來，彷彿是鞭炮聲把向來鼎沸的人聲嚇得□□□□。」根據文意，句中缺空處應填入下列何者最恰當？ ( A ) 噤若寒蟬 ( B ) 景氣蕭條 ( C ) 門可羅雀 ( D ) 眾口鑠金。
2. ( B ) 下列哪一句話最能表現出「倏」的情狀？ ( A ) 臨風顧盼 ( B ) 牠像虹似地一下就消逝了 ( C ) 一行白鷺上青天 ( D ) 在天空盤旋。
3. ( D ) 下列文句「 」中的詞語，何者不是虛詞？ ( A ) 這件事「跟」我沒有關係 ( B ) 耐不住無聊「與」煩悶 ( C ) 這有什麼關係「呢」 ( D ) 他「極」討厭別人叫他的小名。
4. ( B ) 下列選項「 」中的詞語，何者說明正確？ ( A ) 他是「何許」人也；多少 ( B ) 不要用言語「糟蹋」人；侮辱 ( C ) 我已做好「去留」的決定；停留 ( D ) 大廚正在準備「料理」；處理。
5. ( B ) 「寡廉鮮恥」的「鮮」字，與下列何者讀音相同？ ( A ) 生「鮮」超市 ( B ) 陶後「鮮」有聞 ( C ) 記憶「鮮」明 ( D ) 「鮮」嫩多汁。
6. ( B ) 「我發現在這座圖書館，椅子的設計有其道理，也有其巧思，像是在矩形木椅上鏤刻著蝴蝶、獨角仙……，模樣很巧。」依據文意判斷，文中的刪節號有何作用？ ( A ) 節略原文 ( B ) 指語句未完意思未盡 ( C ) 表示語句斷斷續續 ( D ) 表達聲音的延續。
7. ( D ) 下列選項中的缺空處，何者不適合填入「一場」這個數量詞？ ( A ) 虛驚□□ ( B ) 空歡喜□□ ( C ) 大哭□□ ( D ) 飽餐□□。
8. ( B ) 下列選項「 」中的字，何者作動詞用？ ( A ) 有「閒」的人少了 ( B ) 從夢境「喚」起 ( C ) 鳥「倏」地振翅飛去 ( D ) 瞬視昂藏的神「氣」。
9. ( A ) 「像這樣大的雨粒，竹葉笠是要被打穿的，沒有蓑衣遮蔽，一定被打得遍體發紅。」由這段話可推論出下列何種情況？ ( A ) 還好有雨具保護 ( B ) 被雨淋得很慘 ( C ) 全身被雨粒打得通紅 ( D ) 強調雨傘的重要。
10. ( A ) 「□□逐日、□□射日、□□馭日。」上列缺空處皆是與「太陽」有關的神話人物，依序應填入下列何者最恰當？ ( A ) 夸父／后羿／羲和 ( B ) 夸父／女媧／盤古 ( C ) 嫦娥／后羿／盤古 ( D ) 嫦娥／女媧／羲和。
11. ( B ) 冬陽一文中使用了許多疊字詞，如「白花花」、「硬邦邦」等，下列缺空處皆為疊字詞，依序應填入何者最恰當？「綠□□、紅□□、灰□□、黑□□、黃□□」 ( A ) 油油／滴滴／沉沉／溶溶／孜孜 ( B ) 油油／撲撲／濛濛／漆漆／澄澄 ( C ) 騰騰／撲撲／濛濛／漆漆／孜孜 ( D ) 騰騰／滴滴／濛濛／溶溶／澄澄。
12. ( A ) 下列選項中的「快」字，何者意思與「都快看不見了」的「快」字相同？ ( A ) 我兒子已經「快」七歲了 ( B ) 罪犯被抓真是大「快」人心 ( C ) 她有「快」人快語的直爽 ( D ) 您「快」別這麼說了吧。
13. ( C ) 讀完慈烏夜啼一詩，下列詩句，何者最能寄託白居易「子欲養而親不待」的悲痛？ ( A ) 慈烏失其母，啞啞吐哀音 ( B ) 夜夜夜半啼，聞者為沾襟 ( C ) 聲中如告訴，未盡反哺心 ( D ) 慈烏復慈烏，鳥中之曾參。
14. ( C ) 下列選項「 」中的詞語，何組意思前後相同？ ( A ) 「一線」生機／細細「一線」 ( B ) 扭作「一團」／「一團」和氣 ( C ) 「一絲」一毫／「一絲」不苟 ( D ) 「一門」忠烈／「一門」火炮。
15. ( B ) 「去年絲黛娜過生日買了一套飯勺，絲黛娜歡喜得要命，只是還沒來得及用，人就走了。」

牆東邊的鄰居那麼喜歡烹調，就把那套飯勺轉送給她作生日禮物吧。」根據這段文字，蓋茲的這項舉動，可以用下列何者來形容？（A）黃鼠狼給雞拜年（B）借花獻佛（C）有德者居之（D）此地無銀三百兩。

- 16.（C）「斷線風箏」是比喻一去無音信，消失得無影無蹤。下列何者與「斷線風箏」的意思相同？（A）勞燕分飛（B）破釜沉舟（C）石沉大海（D）駕鶴西歸。
- 17.（A）「縱使沒有熟果掉落，站在芭樂樹下，閉上眼，深呼吸，照樣聞得到那種質樸的香氣，籠罩整個空間。」由這段文字可知，作者強調何事？（A）土芭樂香氣濃郁，瀰漫於整個空間（B）土芭樂落果很危險，不要站在樹下（C）土芭樂掉落時，閉上眼才聞到它的香味（D）土芭樂果實剛長出，還在樹上時最香。
- 18.（A）「辜先生慷慨捐贈五百萬元做為地震災後基金，毫不□□。」根據文意，句中缺空處應填入下列何者最恰當？（A）吝情（B）忘懷（C）去留（D）欣然。
- 19.（C）下列選項「」中的詞語，何者使用最恰當？（A）媽媽叫我不要到處亂丟我的「遺物」（B）電腦印製的「手稿」十分精美（C）據說透過「靈媒」，便能和亡魂交談（D）他家裡的書籍「館藏」非常多。
- 20.（C）下列文句，何者沒有語病？（A）搬空的家裡，只剩下一張併在一起的桌子（B）他只知道玩，常忘卻記著要吃飯（C）他專心做事的時候，水也不興著喝（D）然後挑本書，首先再坐進柔軟的沙發裡。
- 21.（C）「遠的是，美麗的風景常讓我分心，因而忘書。」這段文字可與下列何者互相呼應？（A）從姿態大約可嗅出我是在讀什麼樣的書了（B）我走至長條木椅讀著，後方的整片挑高窗成了我的閱讀背景（C）這裡坐坐，那裡看看，讀書呢？倒常忘了（D）窩著讀書，很慵懶，有如在自家般。
- 22.（A）下列選項「」中的字，何者不是用來形容顏色？（A）「紬」綠（B）「黛」青（C）「朱」墨（D）「赭」衣。
- 23.（B）「香遠益清，亭亭淨植」暗示君子具有哪一種德性？（A）隱逸脫俗，獨善其身（B）君子德性芬芳遠播，可以影響他人（C）剛毅正直，一介不取（D）端方正直，休休有容。
- 24.（D）周敦頤在愛蓮說中提到「牡丹之愛，宜乎眾矣」，主要暗示的意思為何？（A）深惜君子不能潔身自愛（B）感嘆隱逸之士多如牛毛（C）譏刺附庸風雅者不少（D）指出世人皆汲汲於富貴。
- 25.（D）下列哪一個詞語的解釋錯誤？（A）蜷伏：彎曲著身體（B）斑斕：形容花紋鮮麗，光彩奪目（C）乾癟：枯瘦（D）臃腫：態度大方的樣子。