

一、單一選擇題（每題4分，共100分） 答案在後面

1. () 阿寶學到「二蟲盡為所吞」的「為」字，解釋成「被」，於是也仿作了四個句子。下列何者的「為」字，也同樣當「被」用？ (A)身「為」班長，應該以身作則 (B)小王不「為」同學所喜愛，經常悶悶不樂 (C)老師「為」了同學的成績，苦口婆心勸我們要用功 (D)下週要舉行段考，「為」此大家莫不卯足全力，努力衝刺。
2. () 下列哪一選項見證大自然弱肉強食的一面？ (A)舌一吐而二蟲盡為所吞 (B)留蚊於素帳中，徐噴以煙 (C)以叢草為林，蟲蟻為獸 (D)鞭數十，驅之別院。
3. () 朋友相交的作者認為，朋友交往最重要的是什麼？ (A)興趣相投 (B)誠信以待 (C)相互幫助 (D)惺惺相惜。
4. () 下列選項「 」中的字，何者讀音標示「錯誤」？ (A)氣「餒」：ㄑㄩㄥˋ (B)「札」記：ㄗㄚˊ (C)「懈」怠：ㄒㄩㄟˋ (D)「絢」麗：ㄒㄩㄢˋ。
5. () 「當長頸鹿真想趴著睡時，它的三條腿彎曲在肚子下，留另一條後腿伸展在一邊，長脖子呈弓形彎向後腿。這種奇特的睡姿既能縮小目標，又可在緊急情況下一躍而起。不只如此，長頸鹿還能睜著眼睛睡覺。」這段文字的說明，下列何者正確？ (A)為維持輕盈體態必須如此 (B)是草食性動物的物種特性 (C)表現出特有的憂患意識與危機感 (D)需要藉此消耗充沛的活力。
6. () 「這間公司的總務部經理，並沒有真才實學，只是□□□□，同事間都戲稱他為『薪水小偷』。他更仗著自己是董事長的親戚，便在公司內□□□□，欺壓同事。」這段文字的缺空處，依序應填上哪一組成語？ (A)狐假虎威／狡兔三窟 (B)濫竽充數／鷓蚌相爭 (C)碌碌無為／三人成虎 (D)濫竽充數／狐假虎威。
7. () 「神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。」由這一段話可以知道作者具備了什麼樣的情操？ (A)行俠仗義 (B)忘恩負義 (C)奸詐狡猾 (D)智勇雙全。
8. () 「臨陣磨鎗」和「臨渴掘井」為近義詞關係，下列何組也是近義詞的關係？ (A)江心補漏／有備無患 (B)出神入化／鬼斧神工 (C)專心致志／心猿意馬 (D)勤奮不懈／遊手好閒。
9. () 下列文句「 」中的詞語，何者經替換後文意「改變」了？ (A)經過警方調查後，案情的「來龍去脈」大體已清楚了——前因後果 (B)這是70年代「膾炙人口」的一首西洋老歌——獨樹一格 (C)他完全沒想到這一層，「支支吾吾」地回答——吞吞吐吐 (D)等到打烊後，他的世界就只剩下孤單的「空洞」——空虛。
10. () 下列各故事中的人物，何者「不具有」努力奮鬥、鍥而不捨的精神？ (A)愚公移山 (B)精衛填海 (C)毛遂自薦 (D)玄奘西域取經。
11. () 藍色串珠項鍊一文中，琴·格雷斯金黃的頭髮和藍藍的眼睛使彼得想起失去的愛人，這悲傷的往事發生在先，卻在琴·格雷斯上門選購藍色串珠項鍊之後才敘述，作者使用了何種手法引領讀者去了解彼得為何成為「鎮上最孤獨的男人」？ (A)跳躍 (B)抽象 (C)追憶 (D)含蓄。
12. () 對於音樂家與職籃巨星一文的敘述，何者正確？ (A)文章開頭，以一位年輕淑女對莫札特的崇拜切入主題 (B)作者以「W」代表過去的我；以「M」代表現在的自己 (C)鼓勵少年像喬丹一樣「願意比別人花更多的心血去練習」，未來就可能大有可為 (D)魯賓斯坦認為只要有信心，願望就能實現。
13. () 下列選項中的詞語，何者的詞性結構和「拔山倒樹」相同？ (A)燈紅酒綠 (B)招蜂引蝶 (C)錦衣玉食 (D)天搖地動。
14. () 下列「 」中的字經過替換後，何者意思「改變」了？ (A)宣王「說」之 → 悅 (B)夸父「逐」日 → 遣 (C)「好」一一聽之 → 喜 (D)河、渭不「足」 → 夠。
15. ()

北風與太陽舉行一場比賽決定誰的力量比較強，能讓路過的旅人脫下斗篷。北風越是用力吹，旅人就把自己包得越緊。然而，當太陽溫暖地照耀時，旅人因為悶熱而不得不脫下斗篷。

讀完這則伊索寓言的故事後，其涵義與下列何者最接近？ (A)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空 (B)各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜 (C)與其全力控制對方，不如放手使其心服 (D)寧可我辜負天下人，不願天下人辜負我。

16. () 「以前，彼得愛過一名女子，她也有金黃的頭髮和藍藍的眼睛。那條藍寶石項鍊本來是要送她的禮物。然而，在一個下雨的夜晚，一輛轎車打滑駛離馬路，撞死了他心愛的人。」以上內容表達出「藍色串珠項鍊」長久以來在彼得心中所代表的意義為何？ (A)一段被遺忘的回憶 (B)感慨歲月匆匆的惆悵 (C)取悅他人的饋贈 (D)物是人非的遺憾。
17. () 下列哪一個選項中的成語用字「有錯」？ (A)千載難逢 (B)急公好義 (C)朋比為奸 (D)三故茅廬。
18. () 南宋 朱熹認為：「讀書之法，於循序而漸進，熟讀而精思。」他強調熟讀的兩大要項為：循序漸進與深入思考。下列何者「沒有」依照「循序漸進」的原則？ (A)登堂入室 (B)登高自卑 (C)車在馬前 (D)揠苗助長。
19. () 國文老師要同學討論為何「先秦思想家要運用寓言說明政治理念的原因」，下列何者說明正確？

(甲)故事生動，較吸引人
(乙)舉真實案例較有說服力
(丙)用故事勸諫較為委婉
(丁)寓言篇幅長，彰顯口才

- (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)甲丁。
20. () 「狐狸溜進一個演員家裡，翻遍屋子，想找一些吃的東西，但是只找到一個精巧的鬼面具，狐狸把面具拿在手裡說：『這個頭做得真好，可惜沒有腦漿。』」這則寓言故事的寓意為何？ (A)諷刺有些人虛有其表，腦海中沒有半點思想 (B)人常帶著面具待人，缺少一顆真誠的心 (C)演員很擅長演戲，但是缺乏獨立思考 (D)狐狸雖然沒有美麗的外表，卻有聰明的頭腦。
21. () 下列何者的成語詞性結構與「潛移默化」相同？ (A)巧言令色 (B)深入淺出 (C)明察秋毫 (D)比肩繼踵。
22. () 「有的人很開心的和故友重逢」，這樣的喜悅與下列何者相同？ (A)久旱逢甘霖 (B)他鄉遇故知 (C)洞房花燭夜 (D)金榜題名時。
23. () 下列各組文句的意思，何者「相異」？ (A)徐噴以煙／以煙徐噴 (B)以古為鏡／以鏡為古 (C)一言以蔽之／以一言蔽之 (D)運動下漁舟／漁舟下運動。
24. () 「所謂『光明的城市』，其實是被光明所汙染的城市。每隔一段時間，我渴望遠離城市，渴望的其實是逃離那被眾人歌頌的、過多的光明事物。」(王溢嘉)關於這段文字，作者想要表達的想法是什麼？ (A)城市生活太多汙染，讓人有種快窒息的感覺，想要逃離 (B)被光明汙染的城市就是沒有隱私的生活，缺乏個人空間 (C)太過吵雜致使城市生活變調，渴望回到安靜的生活清閒 (D)光鮮亮麗的城市生活，其實充滿虛假，是被烘托的假象。
25. () 「古人曾說：『無事惟靜坐，有福始讀書。』想來也是很能領會讀書之樂，才能作這麼貼切的言語。一個人有機會讀書，是一樁幸運；能珍惜這樣的機會，而肯下功夫去讀書，該是更大的福氣。」(傅佩榮)依據以上內容判讀，最大的福氣應是何者？ (A)汗牛充棟 (B)韋編三絕 (C)著書立說 (D)聞一知十。

一、單一選擇題 (每題 4 分，共 100 分)

1. 答案：(B)
2. 答案：(A)
3. 答案：(B)
4. 答案：(B)
5. 答案：(C)
6. 答案：(D)
7. 答案：(A)
8. 答案：(B)
9. 答案：(B)
10. 答案：(C)
11. 答案：(C)
12. 答案：(C)
13. 答案：(B)
14. 答案：(B)
15. 答案：(C)
16. 答案：(D)
17. 答案：(D)
18. 答案：(D)
19. 答案：(B)
20. 答案：(A)
21. 答案：(B)
22. 答案：(B)
23. 答案：(B)
24. 答案：(D)
25. 答案：(B)