

台中市立公明國中藝術與人文領域 音樂科 8 下 補考題庫

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 座號\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

1. (D) 艾爾加的哪首作品被日本卡通《我們這一家》改編成片尾曲？ (A)〈謎語變奏曲〉 (B)〈a 小調鋼琴協奏曲〉 (C)〈愛的禮讚〉 (D)〈威風凜凜進行曲〉。
2. (C) 下列關於艾爾加的敘述，何者為非？ (A)為英國人 (B)是國民樂派的音樂家 (C)他的第一部作品是〈威風凜凜進行曲〉 (D)〈愛的禮讚〉也是他的作品之一。
3. (A) 下列音樂作品何者是艾爾加所做？ (A)〈謎語變奏曲〉 (B)〈a 小調鋼琴協奏曲〉 (C)〈1812 序曲〉 (D)《胡桃鉗》。
4. (B) 音樂作品〈天方夜譚〉是取材自阿拉伯傳奇故事《一千零一夜》，請問它是誰的作品？ (A)柴可夫斯基 (B)李姆斯基－柯薩科夫 (C)穆梭斯基 (D)巴拉基列夫。
5. (A) 下列哪一部作品被譽為「英國的第二國歌」？ (A)艾爾加的〈第一號 D 大調威風凜凜進行曲〉 (B)韓德爾的〈水上煙火〉 (C)柴可夫斯基的〈1812 序曲〉 (D)葛利格的〈a 小調鋼琴協奏曲〉。
6. (B) 下列關於艾爾加的敘述，何者正確？ (A)出生於維也納 (B)是國民樂派的音樂家 (C)他的第一部作品是〈1812 序曲〉 (D)從小即接受完整的音樂教育。
7. (C) 關於葛利格的敘述，下列何者錯誤？ (A)為挪威作曲家和鋼琴演奏家 (B)他的作品充滿北歐人的冒險精神與豐富想像 (C)其著名作品有弦樂四重奏〈美國〉 (D)他曾使用挪威劇作家易卜生的作品《皮爾金》創作《皮爾金組曲》。
8. (D) 關於德沃札克的敘述，下列何者錯誤？ (A)為捷克著名音樂家之一 (B)代表作品有弦樂四重奏〈美國〉 (C)出生於西元 1841 年 (D)是印象樂派的代表音樂家之一。
9. (B) 下列何者不是德沃札克的作品？ (A)〈新世界交響曲〉 (B)《我的祖國》 (C)弦樂四重奏〈美國〉 (D)降 A 大調鋼琴曲〈幽默曲〉。
10. (B) 下列何者不是柴科夫斯基的作品？ (A)〈1812 序曲〉 (B)弦樂四重奏〈美國〉 (C)《天鵝湖》 (D)《胡桃鉗》。
11. (B) 德沃札克的哪一個作品融合了波西米亞的音樂風格？ (A)弦樂四重奏〈美國〉 (B)〈新世界交響曲〉 (C)降 A 大調鋼琴曲〈幽默曲〉 (D)〈芬蘭頌〉。
12. (A) 周杰倫在他的作品〈情傷〉中，使用了哪位音樂家的作品作為旋律的一部分？ (A)柴可夫斯基 (B)貝多芬 (C)葛利格 (D)蕭邦。
13. (A) 下列何者不是俄國音樂家柴可夫斯基的三大巴蕾舞劇之一？ (A)〈彼得與狼〉 (B)〈胡桃鉗〉 (C)〈睡美人〉 (D)〈天鵝湖〉。
14. (B) 〈大黃蜂的飛行〉是歌劇《蘇丹沙皇的故事》中最著名的一段樂曲，請問它是出自誰之手？ (A)柴可夫斯基 (B)李姆斯基－柯薩科夫 (C)穆梭斯基 (D)玻羅定。
15. (A) 俄國五人組不包括下列哪一位音樂家？ (A)柴可夫斯基 (B)李姆斯基－柯薩科夫 (C)居伊 (D)巴拉基列夫。
16. (A) 下列哪一個是自十九世紀末期流行於歐洲的藝術思潮，以文學而言，是藉由暗示、隱喻的方式，製造充滿想像力的世界？ (A)象徵主義 (B)現代主義 (C)後現代主義 (D)新古典主義。
17. (A) 下列何者是俄國作曲家？ (A)柴科夫斯基 (B)斯梅塔納 (C)德沃札克 (D)白遼士。
18. (B) 哪一位音樂家將詩詞〈希望與榮耀的土地〉填入他的作品中，至今仍大受歡迎？ (A)貝多芬 (B)艾爾加 (C)玻羅定 (D)巴赫。
19. (C) 下列對於國民樂派的敘述，何者錯誤？ (A)音樂家創作素材包括民謠旋律及神話傳說 (B)玻羅定為俄國五人組之一 (C)國民樂派盛行的年份約為十七世紀左右 (D)音樂家會將傳統樂器納入音樂創作素材之中。
20. (C) 摩利斯拉威爾的〈波蕾洛〉，以哪一種樂器演奏頑固節奏拉開序幕？ (A)木琴 (B)沙鈴 (C)小鼓 (D)三角鐵。