

臺中市立公明國民中學 語文領域國文科 9 上 補考題庫

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

一、閱讀理解：(每題 2 分，計 10 分)

- (D) 1. 「很多旅人在走訪弓湖和瑪琳湖賞景時，總會問湖這麼美，但裡面有魚嗎？尤其是瑪琳湖，看來就像深處藏著大魚。但其實這裡湖水終年在 10 度以下，幾乎沒有魚可以受得了，所以只有 2、3 公分的小魚可以存活；但弓湖不同，做為卡加利市的飲用水源，它湖水極深，在淺處常可見鱒魚，為了不汙染水源，這裡不能行駛任何動力船隻。」關於這段文字的說明，下列何者正確？
(A) 弓湖裡的魚類大多屬於 2、3 公分的小魚 (B) 可推知魚類的外形大小與湖水的深度有密切相關 (C) 瑪琳湖是當地居民捕食魚類的主要來源地 (D) 由於弓湖要提供市民飲用水源，所以必須保持潔淨不受汙染
- (A) 2. 「臧官可恨，人人知之；清官尤可恨，人多不知。臧官自知有病，不敢公然為非；清官則以為不要錢，何所不可？剛愎自用，小則殺人，大則誤國。吾人親自所見，不知凡幾矣！」(劉鶚老殘遊記)在劉鶚眼下，清官與臧官的比較應為下列何者？
(A) 清官比臧官可惡，而且清官不為一般人所知 (B) 清官比臧官可敬，可惜清官之善無法掙錢 (C) 臧官比清官可惡，臧官之惡猶有自知之明 (D) 臧官比清官可敬，反正朝野已經上下交相賊
- (C) 3. 「龜山島上的百合花，除了原生種的臺灣野百合之外，還有由琉球群島飄洋過海而來的鐵砲百合，每一植株可達三十朵，景致特殊，外形與臺灣野百合相似，主要差別在於臺灣野百合的白色花瓣與萼片，帶有酒紅色條紋，鐵砲百合則內外皆白。」讀完這段文字後，關於「鐵砲百合」的說明，下列何者正確？
(A) 與臺灣野百合的原產地一樣是龜山島 (B) 與臺灣野百合的外形大相逕庭 (C) 每一植株最多可開到三十朵花 (D) 因為基因突變的緣故，導致花色皆呈白色
- (D) 4. 戴望舒詩我思想：「【甲】透過無夢無醒的雲霧／【乙】萬年後小花的輕呼／【丙】來振撼我斑斕的彩翼／【丁】我思想，故我是蝴蝶……」，依照詩意，正確的順序應該是什麼？
(A) 甲乙丙丁 (B) 乙甲丁丙 (C) 乙丁甲丙 (D) 丁乙甲丙
- (C) 5. 「官有常典，任一日則盡一日之心，況兼地廣事繁，敢不夙興夜寐；民供正課，寬幾分則受幾分之惠，縱使時豐歲稔，常如怨暑恣寒。」關於這副對聯的涵義，下列何者說明正確？
(A) 為官者應當對百姓施以嚴刑峻法，方能使社會長治久安 (B) 為官之道，在於無為而治，與民休養生息 (C) 為官者應當勤政愛民，並且常懷居安思危之心 (D) 為官之道，必須賞善罰惡，鐵面無私

二、單選題：(每題 3 分，計 90 分)

- (C) 1. 下列對聯，何者最符合「上下聯文意通貫、句法相稱，上聯末字用仄聲，下聯末字用平聲。」的原則？
(A) 生意興隆通四海，山青水綠春長在 (B) 百福年增世業長，生意興隆通四海 (C) 山青水綠春長在，人壽年豐福無邊 (D) 人壽年豐福無邊，百福年增世業長
- (D) 2. 「這些□質的產品照□是要加以淘汰銷毀的。」上文空格中依序應填入什麼字？
(A) 裂／列 (B) 列／例 (C) 冽／烈 (D) 劣／例
- (C) 3. 請判斷下列適用各行業的對聯，何者對應的行業有誤？
(A) 錙銖必較，萬無一失——銀行業 (B) 動手動腳，能屈能伸——健身房 (C) 但使倉箱堆白玉，自然囊篋滿黃金——珠寶店 (D) 消息瞬通九萬里，往來無間一須臾——電信業
- (C) 4. 下列有關古水仙祠的描述，何者正確？
(A) 一對情侶：我們在古水仙祠合影時，可以看到四面荷花三面柳的美景 (B) 旅行的小學生：穿過鐵公祠的迴廊，跟著人潮聲音往西走就是了 (C) 失業的男子：那是我睡覺的地方，怎會不認得？就是圓門東邊的三間舊房 (D) 浪漫的攝影師：就是藏在鐵公祠後面，造型精緻，適合拍婚紗的地方
- (C) 5. 下列各項何者省略了「主語」？(A) 老圃黃花 (B) 戶戶垂楊 (C) 嘆賞不絕 (D) 油漆剝落
- (D) 6. 「已、業、已經、業已、業經」，以上意思相同的字詞有幾個？(A) 二個 (B) 三個 (C) 四個 (D) 五個
- (D) 7. 關於春天的聲音一文說明，下列何者有誤？
(A) 以泰國禪坐大師阿姜查為例，說明靜止的心靈中，智慧不斷生成 (B) 透過春季間上山的例子，表現出小心的態度與不忍之心 (C) 以日本傳說和導演黑澤明為例，表現對生命的尊重 (D) 藉印度的宗教和印第安人為例，展現生命的永恆
- (B) 8. 「開發了車資、酒錢」，其中「酒錢」為今之「小費」。下列古今語的解釋何者有誤？
(A) 龍門「客棧」：旅館 (B) 李小姐缺少「盤纏」：首飾 (C) 古代婦女以「胭脂水粉」打扮：化妝品 (D) 他拒付伙食費，最後被「店小二」趕出客棧外：服務生
- (D) 9. 柚子剛讀完劉鶚的老殘遊記，並寫下書中所記景點的說明，請試著幫柚子檢視下列敘述何者有誤？
(A) 作者以「好似一條粉紅絨毯做了上下兩個山的墊子」形容蘆葦花在千佛山和湖中倒影間形成的山水奇景

(B)文中以「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」來形容千佛山綿延壯麗的山勢 (C)文中水仙祠的楹聯「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」道出夜間遊賞荷花的情趣 (D)文中直述「一路秋山紅葉，黃圃黃花」可見老殘遊歷時正逢春季，一片百花盛開，春意盎然

- (A) 10. 以下是一副對聯，上聯是「中興氣象隨春至」，請問下列哪一項適合當下聯？
(A)積善人家納福多 (B)人到無求品自高 (C)善與人同德有鄰 (D)閱盡人情眼界寬
- (C) 11. 有關春天的聲音一課的文意，下列說明何者正確？
(A)「某些聲音可以在心中滋長，甚至變得很喧囂，很龐大，耳畔卻沒有任何聲響。」敘述世人忙於謀生，忽略自身的需求 (B)「聽不見的聲音又如何叫做『聲音』呢？阿姜查說，那是一種心靈狀態。」闡述所謂聽不見的聲音，不過是個人心中的幻想 (C)「那多如波浪、不斷湧向海岸的聲音，在互古的時代它們便未曾止歇，一直向未來發音，掀起生命的意志。」說明植物蓬勃的生命力，自遠古時代就已進行 (D)「印第安人則在春天時卸下馬的蹄鐵，也不駕馬車出門，以免影響大地的胎氣。」凸顯印第安人對於馬匹的愛惜與尊重
- (A) 12. 下列常見的對聯運用於各行各業，何者使用錯誤？
(A)「臺上風情，無非嬉笑怒罵；眼前景象，可觀善惡是非。」——學校用聯 (B)「小大由之，總宜知足；修短合度，方稱乃心」——鞋店用聯 (C)「田野飛來千樹綠，一身常帶百花香」——花店用聯 (D)「菜根何妨細嚼，肉食未必無謀」——飯店用聯
- (B) 13. 「某些時空觸動起回憶的聲音、未來的聲音、理想的聲音、思考流轉的聲音。」根據春天的聲音一文，作者用什麼方式觸動這些聲音？(A)冥思的靜坐 (B)安靜地感受 (C)柔和的樂曲 (D)歡快的旅行
- (C) 14. 「從內心裡湧現的那一股不忍之心，在近年來愈加強烈，使得春季雨水充沛之後的上山日子變得有點令人不適與心疼。」根據春天的聲音一文推論，作者不喜歡在春天上山，其原因應為下列何者？
(A)身體條件不適合走山路 (B)雨水造成山路坎坷難行
(C)不想踩踏剛萌發的幼苗 (D)擔心雜草蔓延會被絆倒
- (B) 15. 下列各句何者文字最精簡？
(A)爸爸最喜愛聽古典音樂，他每天都要聽古典音樂好幾次呢 (B)青的瓜，紅的瓜，一個個掛在門前，襯著長的藤，綠的葉，真是十分美麗 (C)我每天早上起床就刷牙、洗臉、然後就吃飯，吃完飯以後，就去上學，然後就到學校了 (D)上個月的時候，我們去旅行的時候，我們來到過一個花園，花園裡，樹上的花，顏色開得很鮮豔
- (D) 16. 少年成名的蘇軾原在書房門前貼上一聯：「識遍天下□/讀盡人間□」。後來，因讀不懂古書中的許多字，才知自己見識不足，故將門聯加了幾個字：「發憤識遍天下□/立志讀盡人間□」。且繼續潛心學習，終於成為一代名家。請根據故事文意及對聯原則來判斷，□中依序應填入何者？
(A)將/相 (B)情/理 (C)聖/賢 (D)字/書
- (D) 17. 臺灣夏秋之間常有颱風，正在閱讀大明湖的尼伯特因為「秋山紅葉」、「老圃黃花」深有所感，邀請大家一同尋找屬於秋天的詩篇，以下何人的資料有誤？
(A)蘇迪勒：月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (B)蒲公英：一年好景君須記，最是橙黃橘綠時 (C)莫蘭蒂：停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (D)馬勒卡：六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝
- (A) 18. 「賈島醉來非假倒/劉伶飲盡不留零」，在這副對聯中運用了人名諧音：「假倒（賈島）」、「留零（劉伶）」以表達趣味性。請從內容判斷，此聯適用於下列何種行業？
(A)賣酒商 (B)樂器行 (C)養殖場 (D)棋藝社
- (C) 19. 作者引用俗話：「吃得苦中苦，方為人上人」，在本課中「人上人」所指的是什麼樣的人？
(A)地位比較高的人 (B)生活較安穩的人 (C)較豁達開通的人 (D)生活在暖房的人
- (A) 20. 下列各聯語，根據其內容，何者配對錯誤？
(A)青松多壽色，丹桂有叢香——輓聯 (B)丹心昭日月，剛直炳千秋——勵志聯 (C)普天開遠景，大地轉新機——春聯 (D)詩書得古趣，風月暢真情——書齋聯
- (A) 21. 下列各組「 」中的字，何者讀音相同？
(A)歷歷如「繪」/專辦外「燴」 (B)哀「悼」死者/「掉」頭便走 (C)「沏」茶待客/堆「砌」磚塊 (D)毫無依「據」/商業「噓」頭
- (D) 22. 下列中國古典小說與內容的配對，哪一項不恰當？
(A)三俠五義：俠義小說 (B)封神演義：神怪小說 (C)金瓶梅：冶豔小說 (D)官場現形記：理想小說
- (C) 23. 「儘管少則一行，兩行/儘管多則七行，八行，以及十數行/它們傳達的不過是/一項訊息/你又向死神靠近一點點了」(張默落葉滿階)這首詩所指的事物為何？
(A)借書證 (B)身分證 (C)生日卡 (D)信用卡
- (A) 24. 讀完春天的聲音一文後，關於本文的寫作方式，下列哪位同學的說法正確？
(A)智旻：文字穠麗，寫景浪漫華美 (B)南俊：善用例證，強化文章論點 (C)號錫：多用對話，凸顯「聲

音」主旨 (D)泰亨：首尾呼應，特意安排相似句式

- (A)25. 「懂得旅行樂趣的人，往往對平坦好走、容易達到的地方沒有興趣，而偏偏喜歡去找那些險峻的山、未開發的林，或沒有人煙的島。」文中所描述的人物性格，與下列何人最接近？
(A)勇往直前，不畏艱難的小國 (B)性情淡泊，不求名利的阿俊 (C)個性沉穩，做事踏實的泰泰 (D)寬宏大度，通情達理的珍珍
- (B)26. 「福降自天，恰值新春施大化；職司茲土，能將厚德載群生。」以上一副對聯適用下列哪一類寺廟？
(A)財神廟 (B)土地廟 (C)河神廟 (D)花神廟
- (D)27. 王爺爺請小蘇代寫春聯，他將內容抄在便條紙上。結果小蘇端茶水時不慎潑濺，便條上有幾個字模糊了：「春滿□□群芳吐艷／福臨大地□□添輝」。請問□□中依序應填入何者？
(A)佳園／千山 (B)群山／萬水 (C)芳苑／百卉 (D)人間／四季
- (C)28. 人生逆境：「每個人都可能有環境不好，遭遇坎坷，工作辛苦的時候。」上文意涵，與下列何者最相近？
(A)凡事在成熟之前，都是有苦味的 (B)苦難對於天才來說是一塊墊腳石 (C)人生在世不會總是一帆風順和美妙動人的 (D)天空雖有烏雲，但烏雲上永遠會有太陽在照耀
- (A)29. 「琴瑟琵琶，八大王一般頭面／魑魅魍魎，四小鬼各自肚腸」，這是使用「拆合法」所作的對聯，其中「琴瑟琵琶」拆成「八大王」，「魑魅魍魎」包含「四小鬼」。以下哪副對聯的作法不同？
(A)人生易老／歲月難留 (B)一明分日月／五岳總丘山 (C)二人土上坐／一月日邊明 (D)凍雨洒窗，東二點，西三點／切瓜分片，橫七刀，豎八刀
- (B)30. 「我們雖然被注定了要靠勞力、靠工作來維持自己的生活，雖然被注定了有七情六欲來品嚐人間各種各樣的離合悲歡」文中作者重複了「雖然被注定」一語有何意涵？
(A)表現出悲觀的想法 (B)強調人生的身不由己 (C)表明不畏艱苦的積極態度 (D)強化人定勝天的奮勇精神