

藝術與人文 音樂科 八年級上學期 補考題庫卷

___年___班 座號：___ 姓名：___

一、是非題（每題4分，共40分）

- 1.() 請問民歌是表達各地住民的風土民情、社會背景和人文特質嗎？

答案：○

- 2.() 丟丟銅仔是一首花蓮民歌歌謠。

解析：丟丟銅仔是一首宜蘭民歌歌謠。

答案：×

- 3.() 閩南語演唱的民歌是源自廣東而得名嗎？

答案：×

- 4.() 小瑛是一位採茶的姑娘，採茶時，適合唱「天公落水」此首採茶歌。

答案：○

- 5.() 請問莫札特是巴洛克樂派中重要的音樂家嗎？

答案：×

- 6.() 韋瓦第因為有一頭紅髮，又稱為〈紅髮神父〉嗎？

答案：○

- 7.() 命運交響曲為貝多芬所創作。

答案：○

- 8.() 北管音樂樂譜中有音高及節奏的兩部分。

答案：○

- 9.() 北管鼓詩是傳統器樂及戲曲中常用的打擊樂記譜方法。

答案：○

- 10.() 北管音樂共分為四大類。

答案：○

二、單一選擇題（每題4分，共60分）

- 1.() 下列哪一位歌手帶領臺語歌曲進入嘻哈風潮？ (A)蘇打綠 (B)謝金燕 (C)周杰倫。

答案：(B)

- 2.() 小豪是布農族人，這次的祭典由小豪規畫演出曲目，下列何首曲子較適合小豪挑選之演出曲目？ (A)祈禱小米豐收歌 (B)老人飲酒歌 (C)老山歌 (D)天公落水。

答案：(A)

- 3.() 安妮擅長於聲樂，時常上臺演出，而她有一次演唱了一首眾多滑音的歌曲，讓聽眾都覺得非常炫技，請問下列何者不是滑音的敘述？ (A)為客家民歌特色 (B)前後音時常大跳(3度以上)進行 (C)半音階下行 (D)從標示之

音符往下滑音。

解析：滑音前後音類似半音階滑下行，而不是大跳。

答案：(B)

- 4.() 下列何者為出現在民國70年代的清新偶像團體？ (A)小虎隊 (B)五月天 (C)八三夭。

答案：(A)

- 5.() 下列何者作曲家確立了古典交響曲及弦樂四重奏之形式與架構？ (A)海頓 (B)蕭邦 (C)貝多芬 (D)巴哈。

答案：(A)

- 6.() 哪位音樂家四歲便會彈奏，五歲即會作曲？ (A)韋瓦第 (B)莫札特 (C)李斯特。

答案：(B)

- 7.() 古典樂派隨著器樂曲逐漸普及，下列何者為木管樂器？ (A)大提琴 (B)木琴 (C)小喇叭 (D)長笛。

解析：大提琴為弦樂器、木琴為打擊樂器、小喇叭為管樂中之銅管樂器。

答案：(D)

- 8.() 下列何者非流行歌曲採用古典樂派的特點？ (A)漸強漸弱 (B)主音音樂 (C)奏鳴曲式。

答案：(C)

- 9.() 請問〈四季〉小提琴協奏曲為誰的作品？ (A)韋瓦第 (B)帕格尼尼 (C)海飛茲。

答案：(A)

- 10.() 下列何者非古典樂派之曲目？ (A)韓德爾《彌賽亞》神劇 (B)海頓《創世紀》神劇 (C)莫札特《費加洛婚禮》 (D)貝多芬《田園》交響曲。

解析：韓德爾《彌賽亞》神劇為巴洛克樂派曲目。

答案：(A)

- 11.() 下四管內的樂器，是以哪一類型為主？ (A)管樂器 (B)弦樂器 (C)打擊樂器。

答案：(C)

- 12.() 殼仔弦琴筒是以哪種材料所製作？ (A)雞蛋殼 (B)椰子殼 (C)輪胎。

答案：(B)

- 13.() 歌仔戲中的後場，文武場分別在舞台何方？ (A)上下側 (B)前後側 (C)左右側。

答案：(C)

- 14.() 北管中的〈拍〉，其在北管鼓詩中如何記載？ (A)大 (B)扎 (C)台。

答案：(B)

15.() 請問彰化梨春園是屬於哪一種音樂的表演團體？ (A)北管音樂 (B)南管音樂 (C)說唱音樂。

答案：(A)