


一、選擇題（每題4分，共100分）請將答案寫在答案欄

- (B) 依照表演區和觀眾席空間配置不同，將舞臺分為鏡框式舞臺、伸展式舞臺、黑盒子劇場和下列哪一種形式？(A)實驗劇場 (B)圓形舞臺 (C)自由式舞臺 (D)三面式舞臺
- (A) 阿瑤要去欣賞表演，當她走進劇場，發現舞臺形式為圓形，觀眾席圍繞著舞臺排列，以同心圓的方式向外展開，表演者必須面對四面八方的觀眾演出。請問：阿瑤所觀賞的表演，應該是在下列哪一種舞臺上演出？(A)中心式舞臺 (B)黑盒子劇場 (C)鏡框式舞臺 (D)三面式舞臺
- (C) 觀看舞臺劇時，表演者與觀眾之間多以舞臺及觀眾席區分，中間彷彿有道透明的牆，我們會如何稱呼此這道隔閡呢？(A)第二面牆 (B)第三面牆 (C)第四面牆 (D)第五面牆
- (D) 下列哪一種表演強調當下，與觀眾在同一個時空中同悲同喜？(A)電影 (B)韓劇 (C)連續劇 (D)劇場表演
- (C) 在室內型的表演場地觀看表演，為了尊重演出、欣賞到高品質作品，下列哪一位觀眾的行為較不恰當？(A)萱萱：穿著乾淨、整齊的服裝入場 (B)小花：觀眾不可遲到早退，大聲喧譁 (C)阿豪：攜帶飲料、食物在觀眾席飲食 (D)阿姿：尊重表演單位，不可隨意拍照、錄影、錄音
- (B) 進入劇場聆聽音樂演奏會時，下列哪些行為會影響演出進行或其他觀眾欣賞的權益？(甲)手機轉為靜音模式 (乙)遲到早退 (丙)邊聽音樂會邊吃爆米花 (丁)看到樂手精采的演出要立刻給予掌聲或大聲叫好，不要吝於給鼓勵 (戊)未經允許不可錄影、錄音、拍照 (A)甲丙戊 (B)乙丙丁 (C)丙丁戊 (D)甲乙丙丁
- (A) 國外學者將西方舞臺分為四大類型，其中最常出現在臺灣校園內，大多建造於禮堂中，是屬於哪一種舞臺類型？(A)鏡框式舞臺 (B)伸展式舞臺 (C)圓形舞臺 (D)黑盒子劇場
- (A) 瞭解劇場相關禮儀，是相當基本的公民素養。請問：當我們前往一般表演場地，可能會在入口處，看到哪些標誌呢？(甲) (乙) (丙) (丁) (戊)

 (A)甲乙丙丁 (B)甲乙丙戊 (C)甲乙丁戊 (D)甲丙丁戊
- (B) 請依據下列照片順序，配上相對的表演藝術形式名稱？(A)默劇、芭蕾舞、相聲、布袋戲 (B)布袋戲、默劇、相聲、芭蕾舞 (C)相聲、默劇、布袋戲、芭蕾舞 (D)芭蕾舞、相聲、默劇、布袋戲



- (D) 下列何者不是正確站姿的優點？(A)幫助呼吸順 (B)讓身體更健康 (C)有助於學習腹式呼吸 (D)背部挺直、肩膀僵硬
- (B) 依依在劇場看到舞者身穿緊身衣和淡粉色舞襪，雙手動作向外延伸、膝蓋關節向外展開，腳上蹬著足尖鞋(硬鞋)翩翩起舞。群舞動作整齊而優美，雙人舞默契十足，更精采的是獨舞時舞者展現高超的技巧，令人嘆為觀止。請問：依依觀賞的是何種類型的舞蹈？(A)街舞 (B)芭蕾舞 (C)踢踏舞 (D)民族舞
- (C) 雅雅在一個晚會表演節目中，看到舞者赤著腳在舞臺自由奔放地跳躍、跑動與翻滾，隨著音樂快慢，身體的肌肉與軀幹做出收縮與放鬆的動作，創作者對音樂與主題的抒發。請問：雅雅應該是在欣賞哪一種舞蹈演出？(A)芭蕾舞 (B)街舞 (C)現代舞 (D)踢踏舞
- (B) 舞蹈是人類文化發展最早的藝術之一，其源起與戲劇相似。請問：下列何者可能是舞蹈起源的原因之一？(A)教授他人技能，以換取生活所需物品 (B)以舞蹈融入祭祀，表達對天地神靈的敬畏 (C)為了強健體魄延長壽命 (D)以舞蹈的方式區分階級地位
- (C) 請問：著名的佛朗明哥舞，屬於下列哪一個國家的民族舞蹈？(A)牙買加 (B)葡萄牙 (C)西班牙 (D)匈牙利
- (D) 「兩兩成對跳舞，以達社交目的的舞蹈形式，原為中世紀貴族彼此寒暄問候的禮儀之一。」上列內容描述的是哪一種舞蹈的特色？(A)芭蕾舞 (B)街舞 (C)佛朗明哥舞 (D)社交舞

16. (B) 一齣好的偶戲表演除了神乎其技的操偶技術外，還需要何項功夫的配合才能讓觀眾感受到戲劇張力，更容易進入戲劇的情境中呢？

- (A)布景戲臺 (B)操偶師的聲音
(C)精緻漂亮的戲偶 (D)變化萬千的燈光。

17. (D) 創作偶戲劇本時，我們可以透過下列何者來闡述劇情發展與內涵？

- (A)故事架構 (B)人物創造
(C)事件發展 (D)角色間的對話

18. (D) 請問：臺灣的表演藝術國寶—布袋戲，屬於以下哪一種類型的偶戲？

- (A)皮影戲 (B)魁儡戲 (C)黑光戲 (D)手偶戲

19. (D) 戲偶沒有生命，請問：要藉由表演者為他們注入哪些表演素材，觀眾才能感受到角色情感與故事張力？

- (A)特製舞臺與華麗服裝 (B)聲音與華麗服裝
(C)表情與肢體動作 (D)聲音與肢體動作

20. (C) 操偶師在操作戲偶與敘述故事時，觀眾藉由聲音，就能知道角色的各種情緒幫助入戲。請問：這種聲音的表演技巧稱為什麼？

- (A)「聲音模仿」 (B)「聲音特效」
(C)「聲音表情」 (D)「聲音長短」

21. (D) 下列哪一種不是偶戲的分類？

- (A)傀儡戲 (B)手偶戲 (C)皮影戲 (D)歌仔戲

22. (A) 在臺灣布袋戲為最常見的偶戲項目，請問：布袋戲又稱為什麼？

- (A)掌中戲 (B)布偶戲 (C)手掌戲 (D)手中戲

23. (A) 戲劇表演的類型廣泛，其中像舞臺劇、音樂劇、偶劇等現場演出，演員通常依靠下列哪三種工具，來傳達情緒進行表演？

- (甲)肢體(乙)燈光(丙)表情(丁)布景(戊)聲音。
(A)甲丙戊 (B)乙丙丁 (C)甲丁戊 (D)乙丙戊

24. (B) 下列哪一位同學的行為較能維持上課秩序？

- (A)進行暖身或破冰活動時，隨意衝撞與同學嬉鬧
(B)老師說明活動規則時，要保持安靜並專心聆聽
(C)排隊進入教室前，可以輕鬆自在地和同學聊天說話
(D)利用其他組別上臺表演時，趕快討論尚未確定的表演內容

25. (D) 在劇場活動中，為了增加團體的默契，讓活動順利進行，時常需要瞭解、接納每位同學擁有的不同特質，請問：以下哪些方法，能幫助同學快速記住大家的名字？

- (A)在同學自我介紹的時候，認真傾聽
(B)透過聯想或諧音，連結同學的姓名
(C)主動分享自己在活動過程中的感想，加深別人的印象
(D)以上皆是

-----試題結束-----

《答案欄》

班級： 座號： 姓名： 分數 _____

一、選擇題 (每題 4 分，共 100 分)

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25