

一、單選題：

- () 1. 下列哪一詩句，所抒發的情思最接近於絕句選的黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩？
 (A)舉頭望明月，低頭思故鄉 (B)空山不見人，但聞人語響 (C)又送王孫去，萋萋滿別情 (D)夜來風雨聲，花落知多少

答案：(C)

解析：(A)語出李白靜夜思(B)語出王維鹿柴。【語譯】在這空盪盪的山中看不見有人往來，卻隱隱約約聽到有人交談的聲音。【賞析】鹿柴是王維山中居住的地方，這兩句在視覺與聽覺的對比下，更能感受到山中的寂靜(C)語出白居易賦得古原草送別。【語譯】又要送好友離去，讓我無限感傷，別情宛如春草蔓延擴展，無邊無際。【賞析】這兩句寫依依離情充滿心中，就像萋萋芳草，到處滋長，綿延不絕(D)語出孟浩然春曉)

- () 2. 在詩文中常以動態來反襯靜態，以聲音來反襯寧靜，如楓橋夜泊一詩，即以寒山寺的鐘聲，來襯托深夜的淒清寧靜，下列各句，何者沒有同樣的效果？
 (A)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 (B)只有蟬，他卻愛在炎熱的白晝踞在高高的樹枝上，引聲嗷嘯
 (C)空山不見人，但聞人語響 (D)只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著，溜過彎彎的小橋

答案：(B)

- () 3. 有關絕句選中詩句的分析，何者有誤？
 (A)「更上一層樓」，有勉人「百尺竿頭，更進一步」之意 (B)「孤帆遠影碧山盡」，寫出遠行人對眼前美景的不捨 (C)「唯見長江天際流」，象徵詩人綿綿不絕的離愁 (D)「夜半鐘聲到客船」，暗示遊子因客愁而難以成眠

答案：(B)

解析：(B)「孤帆」表達詩人目送過程之專注。

- () 4. 下列「」內的字義，何組相同？
 (A)「摩擦」生電／兩家有小「摩擦」 (B)「煙花」三月下揚州／「煙花」女子 (C)你是何方「人物」／江南「人物」多文采 (D)婦道「人家」／寡婦「人家」

答案：(D)

解析：(A)兩物相接觸而過或來回擦動／比喻人與人之間的爭執與衝突(B)形容春天百花盛開、如煙似霧的美景／娼妓(C)泛指人／指有品格、才幹的傑出人才(D)表示身分

- () 5. 「頭上兩根毛，身穿花旗袍；終日遊逛不勞動，只知花叢樂逍遙。」上則的謎語答案和下列哪一詩句所描述的昆蟲相同？
 (A)說鳥不是鳥，躲在樹上叫，自吹啥都懂，其實全不曉 (B)美麗姑娘花衣裳，花裡來去像跳舞，不是採蜜不白忙，傳送花粉立功勞 (C)身長肚大腦袋小，會飛會跳穿綠袍，手拿兩把大剪刀，只捉害蟲不割草 (D)南陽諸葛亮，獨坐中軍帳，排起八陣圖，單捉飛來將

答案：(B)

解析：題幹與(B)蝴蝶，(A)蟬(C)螳螂(D)蜘蛛

- () 6. 下列「」中的詞語，何組替換後文意變了？
 (A)十分「活現」／逼真 (B)「儘管」瞧牠們或上或下／只有 (C)長途旅行的「困頓」／疲憊 (D)「恬靜」的夜晚／靜謐

答案：(B)

解析：(B)只有→即使

- () 7. 下列哪一個選項「」中的字讀音相互不同？
 (A)仁者「樂」山／敬業「樂」群 (B)不亦「說」乎／到處遊「說」 (C)「行」行出狀元／一目十「行」 (D)「叨」擾／「叨」天之幸

答案：(B)

解析：(A)ㄌㄠˋ、(B)ㄌㄠˋ、(C)ㄉㄨㄛˋ、(D)ㄉㄨㄛˋ

- () 8. 下列文句中的「而」字，何者字義解作「但是」，有「轉折」的作用？
 (A)學「而」時習之 (B)人不知「而」不慍 (C)擇其善者「而」從之 (D)其不善者「而」改之

答案：(B)

解析：(A)(C)(D)而且、然後，連詞，表承接

- () 9. 警察在仁愛路上臨檢來往的汽車，下列哪一個人被臨檢時，最有可能被開立「無照駕駛」的罰單？(備注：法律規定年滿二十歲才可考汽車駕照)
 (A)正值「及笄」的小櫻 (B)已屆「而立」的祭
 (C)年過「弱冠」的鳴人 (D)幾近「花甲」的自來也

答案：(A)

解析：(A)女子十五歲(B)三十歲(C)二十歲(D)六十歲

- () 10. 「雨下了十天、半月，屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣，我也不抱怨。我愛雨不是為可撐傘兜雨、聽傘背滴答的雨聲，就只為了那下不完的雨天。」此段文章未使用何種摹寫？
 (A)視覺摹寫 (B)聽覺摹寫 (C)觸覺摹寫 (D)嗅覺摹寫

答案：(D)

- () 11. 「粗糙、咀嚼、蜘蛛」這些詞語在讀音方面皆有「雙聲」的特徵，下列何者的特徵跟它一樣？
 (A)終止、激將、璀璨 (B)凋敝、激盪、熟悉 (C)亮麗、砥礪、缺乏 (D)誠懇、苦澀、佳餚

答案：(A)

解析：題幹與(A)雙聲

- () 12. 下列書籍何者不是工具書？
 (A)國語日報 (B)活用成語分類字典 (C)形音義規範字典 (D)中華兒童百科全書

答案：(A)

- () 13. 下列對於「工具書」的說明何者正確？
 (A)如果課後作業要查閱一些成語的出處及意義，百科全書是較好的選擇 (B)要查「陳」這個字，必須先知道它是「阜」部，然後算出此字的總筆畫數，便可以在字典中翻查到此字 (C)百科全書因內容較為繁多，所以在使用之前，最好先閱讀編寫凡例，才能迅速查到所要的資訊與內容 (D)將資訊以網路的方式呈現不能算是一種工具書

答案：(C)

解析：(A)宜用成語辭典(B)算出部首以外的筆畫數(C)是電子工具書

- () 14. 「水餃□這樣一種家常美食□要做得有特色□有□碑，才是難事。」缺空的標點符號依序為何？
 (A)——，、 (B)，，， (C)，：、 (D)：；、

答案：(A)

- () 15. 兒子在端午節前夕，寄一包粽子給他父親，隨信寫道：「奉上粽子五個父親收用」，父親看了大為生氣，他生氣的原因是什麼？

(A)奉上，粽子五個，父親收用 (B)奉上粽子五個，父親收用 (C)奉上粽子，五個，父親收用 (D)奉上粽子，五個父親收用

答案：(D)

()16. 「圖書館擺滿了各類書籍□文學□哲學□科學□應有盡有□我們怎能不善加利用呢□」□內的標點符號依序為何？

(A)：，，，。？ (B)：、，……。？ (C)：，，，。！ (D)：，，，……。？

答案：(B)

()17. 下列字音寫成國字後，何組兩兩相同？

(A)社會富「ㄌㄨㄥˋ」／物產充「ㄌㄨㄥˋ」 (B)汗流「ㄩㄟˊ」背／左右「ㄩㄟˊ」攻 (C)難「ㄉㄨㄥˋ」法眼／「ㄉㄨㄥˋ」李滿門 (D)目不「ㄊㄩㄟˊ」給／引入「ㄊㄩㄟˊ」思

答案：(A)

解析：(A)裕(B)浹／夾(C)逃／桃(D)暇／遐

()18. 下列「 」成語的運用何者不恰當？

(A)有些人整天遊蕩，不務正業，和「行屍走肉」沒什麼兩樣 (B)這次的打架事件，只是整個校園問題的「冰山一角」 (C)導師對我們的愛就像「春風化雨」般，相信班上每位同學都能感受得到 (D)不要在狹窄的走廊上奔跑，以免「推己及人」

答案：(D)

解析：(D)將心比心，設身處地替別人著想

()19. 吃冰的滋味一文中，下列哪句有使用誇飾法？

(A)看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺 (B)或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶 (C)集合了傳統的口味與最尖端的食物科技 (D)那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中

答案：(A)

解析：(B)類疊(C)映襯(D)譬喻

()20. 「童叟無欺」的「童叟」由兩個意義對立(小孩、老人)的詞語組成，下列「 」中的詞語，何者也是如此？

(A)「沁涼」暢快 (B)「瞬即」溶化 (C)名聞「遐邇」 (D)「萌生」想像

答案：(C)

解析：(C)遐：遠。邇：近

()21. 瑞穗的靜夜中，作者在雨夜中說道：「我想離開，卻又被窸窣窸窣的一些聲音喚住。」請就文意脈絡推測，作者留下的原因為何？

(A)對於深夜場景感到害怕 (B)對於雨夜孤寂感到無聊 (C)對於獨自一人感到寂寞 (D)聽到輕微聲響感到好奇

答案：(D)

()22. 瑞穗的靜夜作者最後說他時時品嚐沉靜的美味，從中成全了許多事。正可印證那句成語？

(A)清心寡欲 (B)處變不驚 (C)如人飲水 (D)寧靜致遠

答案：(D)

()23. 老師的十二樣見面禮：「一個老師大費周章準備二十三個紙袋，確認每個紙袋都裝齊了東西，開學第一天，送給每個孩子當見面禮，還寫了信，充滿濃厚的人文氣息與溫暖情懷。」請問哪句成語可以形容當時情景？

(A)青出於藍 (B)光風霽月 (C)太平盛世 (D)如沐春風

答案：(D)

()24. 某書的簡介說道：「現代的人，生活在來自四面八方的刺激與壓力之下，早已因不堪應付而感焦躁不安、神經緊張，所以我們唯有設法簡化生活，給自己留些時間，思考自處處人之道，讓心靈得到舒展，才能迎接真實的人生。」根據這段介紹，下列何者最適合做為這本書的名稱？

(A)睡眠問題看這裡 (B)人際互動有絕招 (C)抗壓減重過生活 (D)生活可以很簡單

答案：(D)

解析：(D)透過後半句「所以我們唯有設法簡化生活」以下的描述，可以推知，本文主在勸告人們簡單生活，放鬆心靈

()25. 根據鮭魚產卵，力爭上游一文所述，大海中的鮭魚歷經種種困難與危險，竭盡所能逆流返鄉其最終的目的為何？

(A)要躲避水獺、大熊的襲擊 (B)要逃避人類的捕捉 (C)要結束攝食返鄉過冬 (D)要完成傳宗接代的任務

答案：(D)

()26. 「我走在黑暗的小巷／沒有人看我一眼／我蹲在閃爍的陽光下／沒有人看我一眼／我躺在公園的椅子上／沒有人看我一眼／我暴斃在一家店鋪的門口／卻吸引成群看熱鬧的人」(鄭炯明乞丐)，下列何者是這首詩想要表達的旨意？

(A)強烈指控社會對乞丐的排斥 (B)寫出社會對貧富差距的困境 (C)暗示店鋪對於乞丐的冷酷 (D)委婉反映大眾對乞丐的冷漠

答案：(D)

解析：(D)由前面數句「沒有人看我一眼」到末句「吸引成群看熱鬧的人」，凸顯一般大眾對於乞丐的冷漠與忽視

()27. 「桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：『啊！真像下雨，好香的雨啊！』」下列的敘述，何者有誤？

(A)寫出桂花繽紛飄落的每，呼應主題 (B)描寫作者如願以償的歡欣、興奮之情 (C)描寫桂花被雨打落散發花香的景象 (D)可見作者有豐富想象力與率真性情

答案：(C)

解析：(C)描寫桂花飄落猶如下雨的景象

()28. 「一隻航行遠洋的大船，儘管在風浪中顛簸，但船頭的那只羅盤針卻是靜靜的永指著不變的方向，一顆偉大的心靈，彷彿似之。」(張秀亞)關於本段的文字詮釋何者最為正確？

(A)顛簸的風浪常挫敗人心 (B)靜海造不出優秀的水手 (C)成功屬於堅持到底的人 (D)事業有成的人才易成功

答案：(C)

()29. 「人們往往就是太執著，而有分別心。是你、是我，劃分得清清楚楚，以致對自己所愛的拚命去爭、去求、去嫉妒，因為心胸狹窄，所以處處都是障礙。」這段話所指的「障礙」的含義，與下列何者最接近？

(A)邀功之人非常多 (B)失敗者的阻撓 (C)與己為敵之人 (D)無法通過的考驗

答案：(C)

解析：題幹說明心胸狹窄就是容不下他人，能接受他人意見者不會樹敵，反之，會出現很多與己為敵之人，這就是所面臨的障礙，故選(C)

()30. 「別讓配料殺了你的味覺，別在文章裡加太多辣椒和味精。」從這句話中，可以看出「太多辣椒

和味精」指的是？

(A)題材很新穎 (B)架構非常嚴謹 (C)文句太多修飾 (D)內容符合現實

答案：(C)

解析：辣椒與味精是配料，搶了食物原味，文句太過華麗也會搶了文章的原意，故選故選(C)

() 31. 「金庸小說神鵰俠侶中，敘述男主角楊過如何從一個孤兒成為神雕大俠的故事。其實他的父親楊康本是全真教丘處機的弟子，只是心術不正，下場淒慘。根據小說的描述武當始祖張三丰也曾被楊過指導，其後的倚天屠龍記主角張無忌，他的父親張翠山更是張三丰的徒弟。作者便是透過這樣的安排，讓兩部小說產生連結。」在本課中，作者利用時間的順序來書寫事件，請你依照文章內容，選出人物輩分關係的先後順序。

(A)楊康→丘處機→楊過→張三丰→張無忌→張翠山 (B)楊過→楊康→丘處機→張三丰→張無忌→張翠山 (C)丘處機→楊康→楊過→張三丰→張翠山→張無忌 (D)楊康→楊過→張三丰→丘處機→張翠山→張無忌

答案：(C)

解析：(C)可先由楊過為基準點，再依據其關係進行上下排列

() 32. 六福同學閱讀時遇到一個生字，不知道它的讀音和部首，請問他應該如何利用工具書來解決疑問？

(A)查「部首索引」 (B)查「字音檢字表」 (C)查「總筆畫檢字表」 (D)查「專門性質的辭典」

答案：(C)

() 33. 佳瑩要使用按部首編排的辭典查閱「數位」的詞義，她所採取的步驟如下，何者錯誤？

(A)步驟一：把「數」字拆成「婁」、「攴」兩個部分 (B)步驟二：算出「攴」字為四畫，找到「攴」部 (攴) 所在頁碼 (C)步驟三：扣掉部首四畫，因此在「攴」部十五畫的地方可找到「數」字 (D)步驟四：在「數」字收錄的詞目中，尋找「數位」的詞義

答案：(C)

解析：(C)正確答案：在攴部十一畫的地方可找到「數」字

() 34. 鮭魚產卵，力爭上游與論語選第二則譬如為山所要說明的共通道理為下列何者？

(A)親君子，遠小人 (B)近朱者赤，近墨者黑 (C)堅持到底，持之以恆 (D)學有專精，不恥下問

答案：(C)

解析：(C)本課作者要強調的是人類應向鮭魚學習不屈不撓的精神，做事應「堅持到底，永不放棄。」這與論語選譬如為山一則，強調「持之以恆，不半途而廢」有相通之處

() 35. 根據飛翔的舞者「臺灣樂樹的根系很深，具有穩定邊坡的功能；茂盛生長的葉子，也能減少雨滴對脆弱土壤的撞擊，是水土保持的好幫手。臺灣七至九月多颱風、下大雨，此時臺灣樂樹不開花、不結果，保持植株體內的養分，不做無效的工。待颱風期過後，才開花結果，一直持續到隔年二月。當我看到臺灣樂樹結果，就知道颱風期要過了。臺灣樂樹的果實留在樹上的時間很長，眾多的果實也成為鳥類終年可得的食物。」敘述，下列哪個臺灣樂樹的部位，並未於文中被提及？

(A)根系 (B)葉子 (C)莖幹 (D)花果

答案：(C)

解析：(A)根系：根系很深，具有穩定邊坡的功能(B)葉子：茂盛生長的葉子，也能減少雨滴對脆弱土壤的撞擊(C)莖幹：無(D)花果：「臺灣七至九月多颱風」以下皆是花果描述

() 36. 根據茶葉的分類一文，關於泡茶的注意事項，下列哪一個是正確的？

(A)第一泡的茶湯通常不飲用，避免雜質過多影響茶湯品質 (B)茶葉沖泡的次數愈久，茶味愈濃，風味愈佳 (C)沖泡綠茶的水溫約攝氏九十度，沖泡紅茶的水溫約攝氏一百度 (D)比重愈重的茶，沖泡時所需的茶葉份量就愈多，沖泡一壺茶約需放入八、九分滿的茶葉

答案：(C)

解析：(A)讓茶葉溼潤、溫熱，容易舒展(B)沖泡次數愈多，茶湯濃度會漸淡(D)比重愈輕茶，所需份量就愈多

() 37. 「坐酌泠泠①水，看煎瑟瑟②塵③。無由④持一碗，寄與愛茶人。(白居易山泉煎茶有懷⑤)」【注釋】①泠泠：清涼。②瑟瑟：碧色。③塵：研磨後的茶粉。④無由：不需什麼理由。⑤有懷：懷念親朋至友。這首詩的主旨在抒發作者的什麼情懷？

(A)抒發作者豁達的心境，不畏風雨的勇氣 (B)展現作者對於生活品質的講究與重視 (C)表現作者對於煎茶、品茶的喜愛，以及樂於分享的性格 (D)呈現作者交友滿天下的人際關係

答案：(C)

() 38. 關於茶葉的分類內容，下列敘述何者錯誤？

(A)茶葉分類可從茶樹的品種與製茶的方式來區分 (B)茶葉發酵程度最輕的是紅茶、最重的是綠茶 (C)坪林有名的茶葉是文山包種茶；鹿谷有名的茶葉是凍頂烏龍茶 (D)泡茶時以熱水為主，且須視茶葉種類而定

答案：(B)

() 39. 有關夏夜詩意的說明，何者有誤？

(A)由蜂蝶、牛羊、太陽各自回家，營造黃昏熱鬧的景象和溫馨滿足的氣氛 (B)以「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，最先點出夜的來臨 (C)連用三次「只有……還醒著」，凸顯深夜的寂靜，也增添活潑的生機 (D)「綠色的小河」與「夜風」，都給人夏夜清涼的感覺

答案：(B)

解析：(B)此句呈現富麗的感覺，凸顯「月明星燦」的景象。最先點出夜的來臨是「當街燈亮起來向村莊道過晚安」一句。

() 40. 請根據下列各句之文意，判斷下列何者的節日配對正確？

(A)每個人跑到河邊，等著放水燈——元宵節 (B)今天全家人一起到山上去掃墓——清明節 (C)欣賞著天空的一輪明月，我們一起吃著月光餅——端午節 (D)划完龍舟，大家就可以吃粽子和喝雄黃酒了——中元節

答案：(B)

解析：(A)中元節(C)中秋節(D)端午節

() 41. 下列何者是標點符號對作者的功用？

(A)了解文意 (B)清楚表達含義 (C)避免誤會 (D)節省閱讀時間

答案：(B)

解析：(A)(C)(D)均是標點符號對讀者的功用

() 42. 「老把自己當珍珠，就時時有怕被埋沒的痛苦；把自己當做泥土吧，讓眾人把你踩成一條道路。」

(魯藜泥土)下列何者與這段話的意涵最接近？
(A)努力爭取表現，凸顯自我 (B)盡力做好本分，協助他人 (C)默默隱藏自己，低調度日 (D)凡事犧牲奉獻，將有回報

答案：(B)

解析：(B)文中主要透過珍珠、泥土比喻自己，由泥土讓眾人踩成道路來看，除了有奉獻自己的意思外，也有利於大眾之意

「西元一九五〇年，美國威斯康辛大學的 Warren Wisby 與 Arthur Hasler，捕捉了三百條正在歸途的鮭魚，並將之分成兩組，其中一組用棉花球塞住鼻孔，另一組不塞。再將之送到河川下游，測驗牠們是否能正確的游回上游。結果未被塞住的一組全數游回，而被塞住的一組約有四分之一以上，無法找到被捕地點。根據這個實驗可知，魚類迴游顯然是根據牠對生育地的一些記憶。另一現象是如把河流中的鮭卵，移到另一條河流孵化，則成長後的鮭魚將回到孵化地，而不是產卵地的河流。至於在大海中的鮭魚如何判別方向，較合理的解釋是，鮭魚的判別方向，應與鮭魚能判別海洋中水團的各種特性有關。這些特性當包括水團的溫度、鹽度，及其它化學組成，如水中特殊氣體的含量等，或河流中特有的味道，鮭魚就是憑藉這些資料，準確的判定出回鄉的方向。」

——節錄自中華百科全書網站鮭魚

()43. 根據這段文字，下列推論何者正確？
(A)若鮭魚的鼻孔被塞住，則必定無法正確的游回上游出生地 (B)魚類洄游是根據牠對生育地的一些記憶，如水團的各種特性 (C)如果將鮭卵移到另一條河流中孵化，成長後的鮭魚仍可回到產卵地 (D)目前實驗的研究結果證實鮭魚可完全憑藉嗅覺準確判定回鄉的方向

答案：(B)

()44. 有關飛翔的舞者一文的解析，下列敘述何者正確？
(A)透過題目暗喻臺灣樂樹的外型特徵 (B)藉由名言佳句開頭，引出文章主題 (C)全文主在介紹臺灣樂樹的實用功能 (D)在說明後連結個人經驗來進行說理

答案：(B)

解析：(A)飛翔的舞者指的是樂樹的種子(B)引述名言佳句為本文的開頭(C)本文主在介紹樂樹的特性並抒感(D)本文主在介紹樂樹的特性並抒感

()45. 夏夜中「夏天的夜就輕輕地來了」，用「輕輕地」形容夏夜在「不知不覺中」降臨。請問「輕輕」一詞可替換為下列哪個詞語？
(A)悄悄 (B)茫茫 (C)濛濛 (D)紛紛

答案：(A)

解析：(B)(1)廣大無邊的樣子(2)不明的樣子(3)目視不明的樣子(C)(1)形容水氣綿細密布的樣子(2)迷茫不清的樣子(D)(1)多而雜亂的樣子(2)接連不斷的樣子

()46. 下列各項出自紙船印象的句子，何者不是在描寫紙船？
(A)因雨勢而定，或急或緩，或大或小 (B)花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者 (C)或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐 (D)或者乾脆是曹操的戰艦一首尾相連

答案：(A)

解析：(A)描寫簷下水流的形成

()47. 席慕蓉：「鄉愁是一棵沒有年輪的樹／永不老去」

這句話有何含義？

(A)鄉愁不因歲月增長而消逝 (B)鄉愁給人的印象是模糊的 (C)鄉愁能讓人保有年輕心態 (D)愁會讓人忘卻年華老去

答案：(A)

()48. 在古代，音同或音近的文字有通用現象，這就是「通同字」。以下通同字的說明，何者正確？
(A)不亦「說」乎：通「悅」 (B)人不知而不「慍」：通「溫」 (C)未成一「簣」：通「櫃」 (D)擇其善者而「從」之：通「縱」

答案：(A)

()49. 下列文句，何者主旨在強調「修身自好」的學習態度？
(A)人不知而不慍，不亦君子乎 (B)凡事不宜貪，若買書則不可不貪 (C)欲窮千里目，更上一層樓 (D)少壯不努力，老大徒傷悲

答案：(A)

解析：(A)強調為學重在做好自身的修養工夫，而不在於是否能聞名於外(即「修身自好」的學習態度)(B)強調學習必須有積極的「求知欲」(C)強調「積極向上」的態度(D)意指年輕力強時不奮發向上，年紀大了便後悔莫及

()50. 「『科普、科學』教育和科學新聞是不同的。在臺灣，大家聽到『科普』一詞，想到的多是『科學教育』，科學教育主要在培養學生科學興趣與能力，使他們日後成為科學家、工程師或是有科學素養的人。科普的目的則在傳播科學知識與思想，臺灣原是透過進口書籍與雜誌來加以推廣，近年則有不少教授開始寫科普書籍，也有雜誌運用科學知識分析生活大小事，努力使科技新知充滿趣味。至於科學新聞，就如紐約時報、經濟學人等國際主流媒體中『科學／科技』的版面，專門談科學相關進展，例如：奈米科技、癌症研究、幹細胞、農藥、汙染、太空科技等的新聞。其他如新聞中的科學，或談3C科技、資訊展的新聞，可不是科學新聞哦！——節錄改寫自泛科學 PanSci網站」作者寫作這段文字的用意，最有可能是下列何者？

(A)說明科普、科學教育和科學新聞的差異 (B)分析臺灣目前在科學教育的發展 (C)強調科學媒體在社會中肩負的使命 (D)預測科學新聞對社會的影響力

答案：(A)