

表 3-1 111 學年度臺中市立公明國民中學七年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：111 年 7 月 21 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程( 5 )				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	111/8/30   111/10/15	8/30(二) 開學日(正式上課) 第一週友善校園週 第一週祖孫週 第二週品德教育週 9/9(五)中秋節彈性放假 9/10(六)中秋節 10/10(一)國慶日 10/13(四)- 10/14(五)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	第一課 夏夜 第二課 絶句選 第三課 紙船印象 語文常識一 標點符號使用法 自學一 故鄉的桂花雨	複習國小 Starter Unit 母語 親屬關係、職業、年 紀、人物 特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 位置、房間、事物 特徵描述 Unit 2 What Are Those? 複習 Review 1	一、咱來學 1. 趣味的誤會 2. 哪？閩南語 嘛有「火星文」！ 語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	第一章 整數運算 與科學記號 1-1 數與數線 1-2 整數的加減運算 1-3 整數的乘除運算 1-4 指數記法 與科學記號	地理 第1課 位置、地圖與座標系統 第2課 位置對臺灣的影響 歷史 第1課 史前文化與原住民族 第2課 大航海時代各方勢力在臺灣 公民 第1課 人性尊嚴與人權保障 第2課 公平正義下的性別平等	第 1 章 生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界 1-2 探究自然的科學方法 1-3 進入實驗室 第 2 章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位 2-2 細胞的構造 2-3 物質進出細胞的方式 2-4 生物體的組成層次 第 3 章 生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量 3-2 酵素	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 1-2 探究自然的科學方法 1-3 進入實驗室 第 2 章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位 2-2 細胞的構造 2-3 物質進出細胞的方式 2-4 生物體的組成層次 第 3 章 生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量 3-2 酵素	<童軍> 主題一：當我們童在一起 單元一：攜手 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 <輔導> 主題三：國中新時代 單元一：班級集合啦 單元二：師生交流站 <表演藝術> 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 <家政> 主題五：衣Q魔法師 單元一：衣Q養成計畫 單元二：衣物保養	<科技> 資訊科技 第一篇 單元一：攜手 1-1 數位生活 1-2 資訊安全簡介。 2-1 演算法簡介。 <輔導> 主題三：國中新時代 單元一：班級集合啦 單元二：師生交流站 <表演藝術> 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 <家政> 主題五：衣Q魔法師 單元一：衣Q養成計畫 單元二：衣物保養	健康單元一 健康加油「讚」 第 1 章 全能健康王 第 2 章 人體奇航 第 3 章 愛眼護齒保健 體育單元四 運動穿著與防護 第 1 章 跑步服裝秀 第 2 章 護具大集合 體適能單元五 第 1 章 健康體適能 體適能檢測 第 2 章 接力衝破終點線 單元六 安心暢游 第 1 章 水域安全智者樂水	1. 趣味科學(6) 2. 國際視野(6) 3. 悠遊數界(6)	單元一：社團規範暨基礎知能練習(7) 直笛社、英語會話社、機器人程式設計領袖社、籃球社、魔術社、就是愛演戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社、繪畫社	班週會(7) 性別平等教育 性侵害防治 教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育 動物保護與福利

教學重點		<p>第一課夏夜</p> <p>1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。</p> <p>2. 學習如何透過景象傳達感情。</p> <p>3. 感受鄉間夏夜的田野風光</p> <p>第二課絕句選</p> <p>1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習透過摹景、敘事表達情感。</p> <p>3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p> <p>第三課紙船印象</p> <p>1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</p> <p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p> <p>語文常識一標點符號使用法</p> <p>1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。</p> <p>2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>自學一 故鄉的桂花雨</p> <p>1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。</p> <p>2. 分辨文章抒情的方法。</p> <p>3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。</p>	<p>1. 能熟悉be動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。</p> <p>2. 能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。</p> <p>3. 能使用數字0~9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。</p> <p>4. 能使用who來詢問他人的身分。</p> <p>5. 能使用以be動詞為首的Yes/No問句來詢問他人的職業。</p> <p>6. 能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。</p> <p>7. 認能識「動詞加字尾er會轉換成名詞」的規則。</p> <p>8. 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。</p> <p>9. 運用U1~2所學的字彙和句型（親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢</p>	<p>一、咱來學母語</p> <p>1. 趣味的誤會</p> <p>(1)能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>(2)能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>(3)能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2. 哇？閩南語嘛有「火星文」！</p> <p>(1)能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>(2)能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>3. 能理解「指數為0」及「負整數指數」的意義。</p> <p>4. 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。</p>	<p>1. 能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等。</p> <p>2. 瞭解數線的要素：原點、方向、單位長。</p> <p>3. 能在數線上讀出已知點、並能描點。</p> <p>4. 能理解正、負數加減並在數線上操作。</p> <p>5. 能理解加法運算規律：交換律、結合律。</p> <p>6. 能理解正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。</p> <p>7. 熟悉乘法運算律～交換律、結合律及分配律。</p> <p>8. 能理解乘法與除法互為逆運算。</p> <p>9. 能理解指數的記號與乘方的意義。</p> <p>10. 能理解「指數為0」及「負整數指數」的意義。</p> <p>11. 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。</p>	<p>地理</p> <p>一、我的位置在這裡</p> <p>二、絕對位置對日常生活有哪些影響</p> <p>三、臺灣的位置如何表示</p> <p>四、位置對臺灣帶來哪些影響</p> <p>五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？</p>	<p>1. 探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。</p> <p>2. 說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。</p> <p>3. 說明科學方法及其應用的範疇。</p> <p>4. 探討設計實驗時應注意的重點。</p> <p>5. 認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法。</p> <p>6. 認識複式與解剖顯微鏡的構造。</p> <p>7. 能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。</p> <p>8. 學會使用複式顯微鏡觀察動物、植物的細胞。</p> <p>9. 能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。</p> <p>10. 能說出細胞的形態及其功能。</p> <p>11. 能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。</p> <p>12. 能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。</p> <p>13. 了解生物必須靠養分維持生命。</p> <p>14. 能區分各種食物所含的營養成分。</p> <p>15. 明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>1. 能理解美的定義及分類。</p> <p>2. 能體會個人及大眾美感的差異。</p> <p>3. 能分辨、判斷美感原則。</p> <p>4. 能說出不同畫面的美感因素。</p> <p>5. 學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。</p> <p>6. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。</p> <p>7. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。</p>	<p>1. 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。</p> <p>2. 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。</p> <p>3. 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。</p>	<p>資訊科技</p> <p>1. 認識資訊科技帶來的生活改變</p> <p>(1)通訊方式的改變</p> <p>(2)印刷方式的改變</p> <p>(3)醫療方式的改變</p> <p>(4)學習方式的改變</p> <p>(5)購物方式的改變</p> <p>2. 認識常見的資訊科技技術</p> <p>(1)網路</p> <p>(2)物聯網</p> <p>(3)RFID</p> <p>(4)條碼</p> <p>(5)生物辨識</p>	<p>健康</p> <p>1. 了解全能健康的概念，檢視個人健康問題，落實健康生活型態。</p> <p>2. 認識身體基本構造及其功能，學習自我保健行為。</p> <p>3. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。</p>	<p>體育</p> <p>1. 選擇適宜的運動服裝、護具等相關產品，並建立自信與自我表達。</p> <p>2. 了解體適能的概念及重要性，並積極完成檢測。</p> <p>3. 認識跑步、接力的要領，以順利完成運動。</p> <p>4. 認識臺灣危險水域，學習防溺技巧。</p>							

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程( 5 )				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
				問物品及其位置的表達)的應用。					16. 酶素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。 17. 認識酶素的成分及性質。 18. 瞭解影響酶素作用的因素，如溫度、酸鹼性。	與發聲活動。 6. 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。 7. 學習以肢體表達自己。 8. 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。		會用到的材料、機具之特性、使用注意事項，包括：片狀材料、可塑材料、打孔工具、黏著劑、熱熔膠槍。				
			評量方式	1. 口頭提問 2. 小組討論 3. 參與態度 4. 習作練習 5. 分組報告 6. 學習單 7. 作文	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 作業 4. 聽寫評量 5. 觀察評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量 5. 觀察評量	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 討論 2. 口語評量 3. 活動進行 4. 紙筆測驗	1. 態度評量 2. 口頭回答 3. 活動進行 4. 教師評量 5. 表現評量	1. 課堂表現 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量 5. 表現評量	1. 課堂討論 2. 作品評量 3. 學習單評量 4. 紙筆測驗	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 活動學習單 4. 小組討論 5. 參與活動 6. 實際操作 7. 同儕互評			
第一次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程( 5 )				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八 ~ 十四	111/10/16   111/12/3	12/1(四)- 12/2(五) 第二次定期評量	單元/ 主題 名稱	第四課老師的十二樣見面禮 第五課吃冰的滋味 第六課牛背上的呀喝 語文常識二工具書使用法與資料檢索 自學二暑假作業	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door 星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 複習 2 Review 2	二、拜動物為師 3. 人俗獅 4. 螞蟻俗蜘蛛 語文天地(二)	第二章 因數分解與分數運算 2-1 質因數分解 2-2 公因數與公倍數 2-3 分數的四則運算 2-4 指數律	地理 第 3 課臺灣的地形 第 4 課臺灣的海域 歷史 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者 第 4 課清帝國時期的行政治理 公民 第 3 課我們都是一家人 第 4 課家庭協奏曲	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統 5-4 行為與感應 第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 6-3 體溫的恆定 與血糖的恆定 自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 ◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 ◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞	<童軍> 主題二：當我們童在一起 單元二：遇見・Scout 主題五：吾愛吾校 單元一：地圖搜查線 單元二：美好的校園時代 <輔導> 主題三：國中新時代 單元二：師生交流站 單元三：國中生活達人 主題四：生涯魔法精靈 單元一：神祕魔法石 <家政> 主題五：衣 Q 魔法師 單元二：衣物保養 主題六：料理新鮮人 單元一：烹調「硬」實力 單元二：料理起手式	〈科技〉 資訊科技 2-3 流程圖設計實作 3-1 程式語言 簡介 3-2 角色移動 一上街買蛋糕 3-3 演奏音階 一鍵盤鋼琴 3-3 演奏音階 一鍵盤鋼琴 生活科技 2-1 製造生產 2-2 識圖製圖	健康 單元一 健康加油「讚」 第 3 章愛眼護齒 保健康 單元二 青春事件簿 第 1 章這一站，青春 第 2 章青春誰人知 體育 單元六 安心暢游 第 2 章自救求生 臨危自保 第 3 章捷泳流線直進 單元七 球類入門 第 1 章籃球出手得分	1. 趣味科學(7) 2. 國際視野(7) 3. 悠遊數界(7)	單元二：社團進階知能練習運用(7) 直笛社、英語會話社、機器人程式設計領袖社、籃球社、魔術社、就是愛演戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社、繪畫社	班週會(7) 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育

		教學重點	<p>第四課老師的十二樣見面禮 1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p> <p>第五課吃冰的滋味 1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p> <p>第六課牛背上的呀喝 1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</p> <p>語文常識二工具書使用法與資料檢索 1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。</p> <p>自學二暑假作業 1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果</p>	<p>1. 能將「祈使句」應用在生活常見場合。 2. 能禮貌地以please給予指令或提議。 3. 能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。 4. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 (2) 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>語文天地(二) (1) 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 (2) 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1. 能理解因數與倍數的意義。 2. 能用標準分解式求出幾個數的最小公倍數 3. 能判別一個數是否為另一個數的因數或倍數。 4. 能理解最大公因數的意義。 5. 能理解最小公倍數的意義。 6. 能將一個分數化成最簡分數。 7. 能比較分數的大小關係。 8. 能熟練正、負分數的加減運算。 9. 能判斷幾個正、負分數相乘，其積為正數或負數。 10. 能理解倒數的意義。 11. 能熟練正、負分數的乘除運算。 12. 能理解乘法運算的交換律與結合律。 13. 能理解數的乘方大小比較。 14. 能熟練數的指數運算。 15. 能熟練乘方的四則運算。</p>	<p>地理 六、臺灣地形的樣貌為何 七、如何表現一地的地形 八、如何適度利用土地資源 九、探究活動：土石流是天災還是人禍？ 十、臺灣的海岸如何利用 十一、臺灣的海域利用現況如何</p>	<p>1. 說明激素對生物體的作用與影響。 2. 了解內分泌系統的組成與功能。 3. 歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4. 說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。 5. 探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。 6. 了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。</p>	<p>◎視覺藝術 1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 4. 能理解色彩形成的原理。 5. 能認識色彩構成的要素。 6. 能辨識色彩不同的特性。 7. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p>	<p>1. 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理，知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 2. 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。</p>	<p>◎音樂 1. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 2. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 4. 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。 5. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 6. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 7. 認識全音、半音、臨時記號與音程。 8. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。</p>	<p>◎表演藝術 1. 練習腹式呼吸與發聲活動。 2. 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。 3. 學習以肢體表達自己。 4. 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。 5. 認識舞蹈的不同類型。</p>	<p>資訊科技 1. 學習流程控制結構：(1)循序結構(2)選擇結構(3)重複結構。 2. 能繪製流程圖 3. 能認識程式語Scratch與編寫外觀效果。</p>	<p>健康 1. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。 2. 認識生殖器官與功能，學習青春期健康保健的策略。 3. 了解青春期心理變化，學習調適與因應策略。</p>	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程( 5 )				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口頭提問 2. 小組討論 3. 參與態度 4. 習作練習 5. 分組報告 6. 學習單 7. 作文	1. 紙筆測驗 2. 口語評量 3. 小組討論 4. 書寫評量 5. 聽寫評量 6. 口說測驗 7. 作業檢核 8. 課堂問答 9. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量 5. 觀察評量	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 討論 2. 口語評量 3. 活動進行 4. 紙筆測驗 5. 表現評量	1. 慮度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量 5. 表現評量	1. 課堂表現 2. 作品評量 3. 學習單評量 4. 紙筆測驗	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品展現 4. 紙筆測驗	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 問題討論 4. 動作操作 5. 小組參與			

第二次定期評量

十五 ~ 二十一	111/12/4   112/1/20	1/1(日)元旦 1/2(一)彈性放假 1/18(三)- 1/19(四) 第三次定期評量 1/19(四) 休業式(正常上課) 1/21(六) 寒假開始	單元/ 主題 名稱	第七課鮭魚產卵，力爭上游 第八課論語選 第九課飛翔的舞者 第十課 值得記憶的小事：日記 自學三茶葉的分類	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date? 旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There 複習 3 Review 3	三、人情世事 5. 菜市仔學堂 6. 臭豆腐的滋味	第三章 一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算 3-2 一元一次方程式的列式與求解 3-3 一元一次方程式的應用	地理 第 5 課臺灣的氣候 第 6 課臺灣的水文  歷史 第 5 課帝國時期的農商發展 第 6 課清帝國時期的社會與文化 公民 第 5 課校園生活中的公共參與 第 6 課我住故我在・社區與部落	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統 5-4 行為與感應 第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定 自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	◎視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角落：偶文化之旅 ◎音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 當偶們同在一起 第 3 課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 ◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 當偶們同在一起 第 1 課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	<童軍> 主題五：吾愛吾校 單元二：美好的校園時代 <輔導> 主題六：生涯魔法精靈 單元一：神秘魔法石 單元二：生涯水晶球 <家政> 主題七：衣 Q 魔法師 單元一：衣 Q 養成計畫 單元二：衣物保養	<科技> 資訊科技 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 生活科技 單元一：神秘魔法石 單元二：生涯水晶球 <家政> 主題七：衣 Q 魔法師 單元一：衣 Q 養成計畫 單元二：衣物保養	健康單元三 健康「食」行力 第 1 章吃出好「食」力 第 2 章「食」在安心 體育單元七 球類入門 第 2 章排球 一球入魂 第 3 章羽球 擊球高手 第 4 章足球 腳下功夫	1. 趣味科學(7) 2. 國際視野(7) 3. 悠遊數界(7)	單元三：社團核心知能訓練及成果發表(6) 直笛社、英語會話社、機器人程式設計領袖社、籃球社、魔術社、就是愛演戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社、繪畫社	班週會(6) 性別平等教育 性侵害犯罪防治 教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育
----------------	---------------------------	---	-----------------	--	--	---------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

教學重點		第七課鮭魚產卵，力爭上游 1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養	第八課論語選 1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度	第九課飛翔的舞者 1. 認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	第十課 值得記憶的小事：日記 1. 認識書寫日記的目的與功用。 2. 運用參考原則編寫個人日記。 3. 了解日記的紀錄內容與價值。 自學三茶葉的分類 1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過本文增進對茶葉文化的認識	1. 能樂於探索節慶的意義。 2. 能使用敘述與月份描述日期。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養	1. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2. 能正確使用 When 詢問日期或時間。 5. 瞭解與聖誕節相關的資訊。	1. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	7. 認識「名詞+ful」為形容詞的例子。	8. 能從「名詞+ful」的字根推斷形容詞的意思。	9. 能用 There is/are... 搭配介系詞描述人或物的位置。	10. 能詢問人或物品的位置並回答。	11. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	三、人情世事 5. 菜市仔學堂 (1) 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 (2) 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活有關數量的問題。	地理 十二、今天天氣如何 十三、臺灣的氣候有什麼特色 十四、探究活動：颱風對我們日常生活的影响有哪些？ 十五、臺灣的水資源夠用嗎 十六、如何充分利用水資源 歷史 十二、臺灣與中國的貿易活動 十三、開港後的變遷 十四、變動的移民社會 十五、西方文化的再傳入 十六、原住民社會文化的變遷 公民 十三、為什麼我們要到學校 十四、我們在學校有哪些權利與責任 十五、學生如何參與校園公共事務 十六、社區參與的重要性為何 十七、部落的意義與重要性為何 十八、部落如何因應危機與挑戰	1. 說明激素對生物體的作用與影響。 2. 了解內分泌系統的組成與功能。 3. 編納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4. 說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。 5. 探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。 6. 了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。 7. 了解恆定性的意義。 8. 認識恆定性對生物的重要性。 9. 了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。 10. 認識水對生物的重要性。 11. 了解人體水分調節的機制。 12. 認識其他生物的水分調節及相關構造。 13. 區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。 14. 理解人體血糖的來源及用途。 15. 了解人體血糖的調節。 16. 比例尺的學習。 17. 天文和宇宙概念。	◎視覺藝術 1. 能理解色彩形成原理。 2. 能認識色彩構成的要素。 3. 能辨識色彩不同的特性。 4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。 5. 認識戲偶的外型跟角色的關係。 6. 認識戲偶的造型及材質的多樣性。 7. 能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 8. 瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。 ◎音樂 1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3. 認識全音、半音、臨時記號與音程。 4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 5. 瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。 6. 從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。 7. 藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。 8. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。 ◎表演藝術 1. 認識舞蹈的不同類型。 2. 瞭解舞蹈與空間的關係。	1. 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 2. 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 3. 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。	1. 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 2. 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 3. 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。	1. 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 2. 能設計資訊作品以解決生活問題。 3. 能應用運算思維解析問題。	1. 認識青春期的營養需求與飲食指南，選擇符合自身需求的健康飲食。 2. 了解食物中毒的原因與預防方法，維持健康安全的飲食習慣。	健康	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程( 5 )			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口頭提問 2. 小組討論 3. 參與態度 4. 習作練習 5. 分組報告 6. 學習單 7. 作文	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量 5. 觀察評量	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 討論 2. 口語評量 3. 活動進行 4. 紙筆測驗	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 表現評量 6. 實作評量 7. 教師評量	1. 課堂表現 2. 發表評量 3. 學習單評量 4. 紙筆測驗	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品展現 4. 紙筆測驗	1. 動作表現 2. 參與活動 3. 團隊合作 4. 小組討論 5. 回饋分享 6. 口頭回答	第三次定期評量		

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班週會、藝術領域、健體領域(健康教育)、英語領域	1. 5. 14. 17	8	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	班週會	2. 13	2	上下學期各 2 小時，每學年 4 小時以上
家庭教育	正式課程以外之導師時間(早修)、班親會		2	上下學期各 2 小時，每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	班週會	4. 11	2	上下學期各 2 小時，每學年應有 4 小時以上
環境教育	班週會、藝術領域(視覺藝術)、自然領域	7. 18	4	每年 4 小時以上
交通安全教育	班週會	3. 15	2	上下學期各 2 小時，每學年至少 4 小時以上

反毒影片教學	班週會、健康教育	6	1	1堂課以上
全民國防教育	班週會	9	1	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	班週會	8	1	每學期1小時
臺灣母語日	每週一升旗		1	每週選擇一上課日
品德教育	藝術領域（表演藝術）	16.12	2	融入課程
多元文化教育	藝術領域（音樂）、英語領域	7.18	2	融入課程
閱讀教育	國文領域、英語領域、寰宇公明	2.6.10.14	3	融入課程及定期評量第2天下午5-7節
海洋教育	健體(體育)單元六第1章及第3章	6.9.10.11	4	融入課程
動物保護與福利	班週會	7	1	班週會
空氣品質防護宣導	週一升旗	3.7.11.15.	4	每個月澤一星期一升旗時宣導

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-1 111 學年度臺中市立公明國民中學七年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：111 年 7 月 21 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)											
一 ~ 七	112/2/13   112/4/1	2/10(五)寒假結束 2/13(一)開學日 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/18(六)彈性上班 2/27(一)彈性放假 2/28(二)和平紀念日 3/25(六)彈性上班 3/28(二)- 3/31(五)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	第一課負荷 第二課律詩選 第三課背影 語文常識一認識漢字的造字法則 自學一示愛	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports? 生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 複習 Review 1	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔 2. 看戲真趣味 語文天地(一) 動詞	第一章 生活中的幾何圖形 1-1 幾何圖形、線 對稱與三視圖 第二章 二元一次聯立方程式 2-1 二元一次方程式 2-2 解二元一次聯立方程式 2-3 二元一次聯立方程式的應用	地理 第 1 課 臺灣的人口成長與分布 1-1 幾何圖形、線 對稱與三視圖 第二章 二元一次聯立方程式 2-1 二元一次方程式 2-2 解二元一次聯立方程式 2-3 二元一次聯立方程式的應用	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程

教學重點		<p>第一課負荷 1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p> <p>第二課 律詩選 1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。</p> <p>第三課背影 1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</p> <p>語文常識一 認識漢字的造字法則 1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。</p> <p>自學一 示愛 1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。 2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。 3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p>	<p>1. 能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。 2. 能熟悉現在簡單式。 3. 能以已學過的單字與句型看懂短文。 4. 能正確使用一般動詞的句型。 5. 能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。 6. 能敘述日常的休閒活動。 7. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 8. 能正確使用頻率複詞的用法。 9. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 10. 學生能清楚正確地唸出 soft c 和 soft g 的發音。</p>	<p>一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔 (1) 能正確讀出本課課文，並了解文意。 (2) 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 (3) 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 2. 看戲真趣味 (1) 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 (2) 能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 10. 學生能清楚正確地唸出 soft c 和 soft g 的發音。</p>	<p>1. 能理解常用幾何形體之定義與性質。 2. 能利用形體的性質解決幾何問題。 3. 能利用形體的性質解決幾何問題。 4. 能透過觀察三視圖理解不同視角的邏輯思考能力。 5. 知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活有關數量的問題。 6. 了解當<math>a</math>、<math>b</math>與<math>c</math>為常數時，二元一次式<math>ax+by+c=0</math>的意義及表示方式。 7. 能適當使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列成二元一次聯立方程式以求解。 8. 熟練二元一次聯立方程式的代入消去法與加減消去法。 9. 熟練利用二元一次方程式運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p><b>地理</b></p> <p>一、臺灣的人口如何變動？ 二、人口為什麼會遷移？ 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 四、什麼是人口組成？ 五、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 六、臺灣多元族群的文化特色是什麼？</p> <p><b>歷史</b></p> <p>一、臺灣民主國的建立與瓦解 二、殖民統治體制的建立 三、「理蕃」政策與霧社事件 四、日治時期的基礎建設 五、日治時期的農業發展 六、日治時期的工業化 公民</p> <p>一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、為什麼要參與團體？ 五、什麼是志願結社？ 六、志願結社對公共生活有何影響？</p>	<p>1. 了解生物體有不同的生殖方式，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察的自然現象。 2. 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。 3. 認識平面構成技巧及其應用。 4. 認識彩繪用具與媒材。 5. 瞭解水彩創作的特質。 6. 欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。 7. 學習並體驗水彩繪畫不同的質感。</p> <p>◎音樂</p> <p>1. 認識無伴奏合唱(A Cappella)的發展與演進。 5. 了解生物和環境之間的關係以及環境保育之重要性，培養主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>1. 認識點線面及構成的概念。 2. 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。 3. 認識平面構成技巧及其應用。 4. 認識彩繪用具與媒材。 5. 瞭解水彩創作的特質。 6. 欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。 7. 學習並體驗水彩繪畫不同的質感。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作意涵。 2. 瞭解芭蕾各時期形式發展與演變。 3. 能透過團隊合作分析經典舞劇小品。 4. 認識臺灣芭蕾的優秀團體和芭蕾的創新</p>	<p>1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。 2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。 3. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。 4. 本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 評估抽菸、喝酒與嚼檳榔的行為對個人、家庭與社會的衝擊風險，並思考這些行為的威脅與嚴重性。 2. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制以拒絕喝酒。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 了解臺灣棒球起源及發展現況，體會古今臺灣優秀棒球選手奮鬥精神。 2. 核心肌群簡介並讓學生了解鍛鍊核心肌群的重要性。 3. 了解競技體適能與一般體適能的差異。 4. 能做出捷泳划手流暢的手腳聯合動作。</p>		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口頭提問 2. 小組討論 3. 參與態度 4. 習作練習 5. 分組報告 6. 學習單 7. 作文	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量 5. 觀察評量	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 討論 2. 發表評量 3. 活動進行 4. 紙筆測驗	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 表現評量 6. 實作評量 7. 教師評量	1. 課堂表現 2. 發表評量 3. 學習單評量 4. 紙筆測驗	1. 課堂討論 2. 作品評量 3. 學習單評量 4. 紙筆測驗	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 小組討論 4. 參與活動 5. 動作操作 6. 同儕互評			

#### 第一次定期評量

八 ~ 十四	112/4/2   112/5/20	4/3(一)彈性放假 4/4(二)兒童節、 4/5(三)清明節、 5/16(二)- 5/19(五) 第二次定期評量 5/20(六)- 5/21(日) 國中教育會考	單元/ 主題 名稱	第四課土芭樂的生存之道 第五課兒時記趣 第六課溪頭的竹子 語文常識二書法欣賞 自學二食蕙有時	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 3. 運動身體好 4. 藝術展覽 語文天地(二) 量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need? Review 2	二、健康的生 活 3. 運動身體好 4. 藝術展覽 語文天地(二) 量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need? Review 2	第三第三章 平面直角坐標系 3-1 直角坐標平面 3-2 二元一次方程式的圖形 第四章 比例 4-1 比例式 4-2 正比與反比	地理 第3課 臺灣的第一級產業 第4課 臺灣的第二、三級產業 歷史 第3課 日治時期的社會與文化 第4課 戰後臺灣的政治變遷 公民 第3課 社會文化中的多元尊重 第4課 社會互動中的社會規範	第3章生物的演化與分類 實驗 3-1 檢索表的認識與應用 3-3 原核、原生生物界及菌物界、探討活動 3-1 菌類的孢子印 第4課 植物界 實驗 3-2 蕨類植物的觀察 3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰 第4章生物與環境 4-1 族群、群集與演替 實驗 4-1 族群個體數的調查 4-2 生物間的互動關係 4-3 生態系	◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 ◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 ◎表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱魔法師 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地	<童軍> 主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人 <輔導> 主題一：學習修練室 單元二：學習加油站 <表演藝術> 第八課：人聲的魔力：說唱魔法師 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地	<科技> 第二篇 資訊科技 2-1 啟動專題 2-2 旅遊規畫書 生活科技 1-3 測試修正 2-1 常見機構 2-2 機構傳動 第三篇 資訊科技 1. 使用 Scratch 完成遊戲專題。 2. 利用雲端工具完成旅遊專題。 生活科技 單元一：友誼智多星 <家政> 主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅 單元二：愛的語言大不同	健康 單元一 「癮」形大危機 單元二 全境擴散 單元三 安全守護神 單元六 展臂優游 單元七 球類入門	1. 趣味科學(7) 2. 國際視野(7) 3. 悠遊數界(7)	單元二：社團進階知能練習 2. 英語會話社、機器人程式設計領袖社、籃球社、魔術社、就是愛演戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社、繪畫社	班週會(7) 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育 動物保護與福利

		<p><b>教學重點</b></p> <p>第四課土芭樂的生存之道 1.了解土芭樂獨特的生存策略。 2.學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3.領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</p> <p>第五課兒時記趣 1.了解誇飾修辭法。 2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3.體會生活中的物外之趣。</p> <p>第六課溪頭的竹子 1.了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2.學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3.體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自己。</p> <p>語文常識二書法欣賞 1.掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2.分辨漢字書寫的主要書體。 3.欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。 自學二食憲有時 1.從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2.學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3.結合文本情境，感知生活情趣。</p> <p>1.能使用 which 問句詢問他人喜好並回答問題。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 3.能精熟 How much 詢問物品的價錢。 4.能分辨並使用 one/ones 於溝通中。 5.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 6.能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。 7.能精熟 How much 及 how many 詢問物品的數量。 8.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。</p> <p>二、健康的生活 3.運動身體好 (1)能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活靈活運用、表達情意。 (2)能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 (3)能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.藝術展覽 (1)能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 (2)能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。</p> <p>語文天地(二)量詞 (1)能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。 (2)能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。</p> <p>1.了解坐標平面上一點的坐標如何表示。 2.能由實例了解如何在坐標平面上描出對應已知有序數對的點。 3.能作二元一次方程式 <math>ax+by+c=0</math> (<math>a \neq 0</math> 且 <math>b \neq 0</math>, <math>c \neq 0</math>) 的圖形。 4.能理解比與比值的意義及比相等的意義。 5.能瞭解比例式的意義以及與比的區別。</p> <p>七、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 八、臺灣農業的發展有哪些特色？ 九、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 十、工廠要蓋在哪裡比較好？ 十一、臺灣的工業發展有哪些特色？ 十二、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 歷史 七、差別待遇的殖民教育 八、文化啟蒙與社會運動 九、社會文化的變革與調適 十、二二八事件 十一、戒嚴體制與白色恐怖 十二、民主化的歷程 十三、國家政策下的原住民族公民 七、什麼是文化？ 八、文化不平等如何形成？ 九、如何營造多元文化的社會？ 十、為什麼社會存在規範？ 十一、不同社會規範的效力有何差異？ 十二、社會規範是一成不變的嗎？</p> <p>地理 七、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 八、臺灣農業的發展有哪些特色？ 九、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 十、工廠要蓋在哪裡比較好？ 十一、臺灣的工業發展有哪些特色？ 十二、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 歷史 七、差別待遇的殖民教育 八、文化啟蒙與社會運動 九、社會文化的變革與調適 十、二二八事件 十一、戒嚴體制與白色恐怖 十二、民主化的歷程 十三、國家政策下的原住民族公民 七、什麼是文化？ 八、文化不平等如何形成？ 九、如何營造多元文化的社會？ 十、為什麼社會存在規範？ 十一、不同社會規範的效力有何差異？ 十二、社會規範是一成不變的嗎？</p> <p>◎視覺藝術 1.了解生物體有不同的生殖方式，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察的自然現象。 2.透過相關技巧觀察生活中的構成之美。 3.認識平面構成技巧及其應用。 4.認識彩繪用具與媒材。 5.瞭解水彩創作的特質。 6.欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。 7.學習並體驗水彩繪畫不同的質感。</p> <p>◎音樂 1.認識臺灣青年音樂文化發展。 2.規劃音樂節的事前準備活動。 3.瞭解音樂節的由來與類型。 4.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 5.欣賞並體會音樂與大自然的連結。 6.瞭解十二平均律在樂曲中的應用。 7.認識音樂中的黃金比例。 8.透過文學與音樂體會四季變化。</p> <p>◎表演藝術 1.透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 2.口語表達技巧的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口。 4.認識聲音表達的元素。 5.瞭解傳統戲曲的發展歷</p> <p>&lt;科技&gt; 1.認識點線面及構成的概念。 2.透過相關技巧觀察生活中的構成之美。 3.認識平面構成技巧及其應用。 4.認識彩繪用具與媒材。 5.瞭解水彩創作的特質。 6.欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。 7.學習並體驗水彩繪畫不同的質感。</p> <p><b>健康</b> 1.評估網路沉迷行為對健康的衝擊與嚴重性，並學習預防與解決網路沉迷的問題。 2.了解傳染病的基本預防策略，提高警覺，進而保護自身健康。 3.了解家中與學校常見的事故傷害及預防方法。 <b>體育</b> 1.能做出捷泳划手流暢的手腳聯合動作。 2.認識溺水的可能徵兆並提高警覺。 3.認識救溺五步並熟悉之。 4.了解籃球基本傳接方式。 5.排球比賽場地基本認識。</p>	
--	--	---	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
										史。 6. 認識京劇的表演特色與內涵。 7. 認識歌仔戲的發展史與表演內涵。 8. 認識戲曲角色行當與臉譜美學。		鉗、斜口鉗、尖嘴鉗。				
			評量方式	1. 口頭提問 2. 小組討論 3. 參與態度 4. 習作練習 5. 分組報告 6. 學習單 7. 作文	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量 5. 觀察評量	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 討論 2. 口語評量 3. 活動進行 4. 紙筆測驗	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 表現評量 6. 實作評量 7. 教師評量	1. 課堂表現 2. 作品評量 3. 學習單評量 4. 紙筆測驗	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品展現 4. 紙筆測驗	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 問題討論 4. 動作操作 5. 小組參與 6. 回饋分享			

#### 第二次定期評量

十五 ~ 二十	5/20(六)- 5/21(日) 國中教育會考 5/23(二)- 5/26(五) 國中畢業生成績評量 6/14(三)- 6/16(五) 畢業典禮 6/17(六)彈性上班 6/22(四)端午節 6/23(五)彈性放假 6/29(四)- 6/30(五) 第三次定期評量 6/30(五)休業式(正常上課) 7/1(六)暑假開始	單元/ 主題 名稱	第七課謝天 第八課視力與偏見 第九課劉墉寓言作品選 第十課文言中的密碼：閱讀策略 自學三賣油翁	環境保護、戶外活動 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple Review 3	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉 6. 閒話	第五章 一元一次不等式 5-1 一元一次不等式及其解 5-2 解一元一次不等式及其應用 第六章 統計圖表與資料分析 6-1 統計圖表 6-2 資料分析	地理 第 5 課 臺灣的聚落類型與交通網絡 5-2 解一元一次不等式及其應用 第 6 課 臺灣的區域發展與差異 歷史 第六章 統計圖表與資料分析 6-1 統計圖表 6-2 資料分析	第 3 章 生物的演化與分類 實驗 3-1 檢索表的認識與應用 3-3 原核、原生生物界及菌物界、探討活動 3-1 菌類的孢子印 3-4 植物界 第 5 課 戰後臺灣的兩岸關係與外交 第 6 課 戰後臺灣的經濟與社會發展 公民 第 5 課 社會變遷中的公平正義 第 6 課 社會福利中的國家責任	◎ 視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 穿越街頭藝術的迴廊 第 3 課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術 實驗 3-2 蕨類植物的觀察 3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰 第 4 課 生物與環境 4-1 族群、群集與演替 實驗 4-1 族群個體數的調查 4-2 生物間的互動關係 4-3 生態系	<童軍> 主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人 單元二：火焰力士 <輔導> 第 3 課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術 實驗 3-2 蕨類植物的觀察 3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰 第 4 課 生物與環境 4-1 族群、群集與演替 實驗 4-1 族群個體數的調查 4-2 生物間的互動關係 4-3 生態系	健康 單元三 安全守護神 第 2 章 急救得來速 第 3 章 防災御守體育 單元七 球類入門 第 2 章 排球 高手過招 第 3 章 羽球 先發制人 第 4 章 足球 臨門一腳	1. 趣味科學(7) 2. 國際視野(7) 3. 悠遊數界(7)	單元三：社團核心知能訓練及成果發表(6) 直笛社、英語會話社、機器人程式設計領袖社、籃球社、魔術社、就是愛演戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社、繪畫社	單元三：社團核心知能訓練及成果發表(6) 直笛社、英語會話社、機器人程式設計領袖社、籃球社、魔術社、就是愛演戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社、繪畫社	班週會(6) 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育
---------------	--	-----------------	---	--	------------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--


週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口頭提問 2. 小組討論 3. 參與態度 4. 習作練習 5. 分組報告 6. 學習單 7. 作文	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量 5. 觀察評量	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 操作 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 討論 2. 口語評量 3. 活動進行 4. 紙筆測驗	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量 6. 欣賞評量 7. 學生互評 8. 發表評量	1. 課堂表現 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量 6. 欣賞評量 7. 學生互評 8. 發表評量	1. 課堂討論 2. 作品評量 3. 學習單評量 4. 紙筆測驗	1. 動作表現 2. 參與活動 3. 團隊合作 4. 小組討論 5. 回饋分享 6. 口頭回答			

#### 第三次定期評量/畢業典禮

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班週會、藝術領域、健體領域(健康教育)、英語領域	2.6.15.17	8	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	班週會	3.13	2	上下學期各 2 小時，每學年 4 小時以上
家庭教育	正式課程以外之導師時間(早修)、班親會		2	上下學期各 2 小時，每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	班週會	7.16	2	上下學期各 2 小時，每學年應有 4 小時以上
環境教育	班週會、藝術領域(視覺藝術)、自然領域	4.18	4	每年 4 小時以上
交通安全教育	班週會	9.19	2	上下學期各 2 小時，每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	班週會、健康教育	1	1	1 堂課以上
全民國防教育	班週會	5	1	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	班週會	8	1	每學期 1 小時

臺灣母語日	每週一升旗		1	每週選擇一上課日
品德教育	藝術領域（表演藝術）	10.14	2	融入課程
多元文化教育	藝術領域（音樂）、英語領域	11.12	2	融入課程
閱讀教育	國文領域、英語領域、寰宇公明	3.5.11.14	3	融入課程及定期評量第2天下午5-7節
海洋教育	健體領域	6.9.10.16	4	融入課程
動物保護與福利	班週會	7	1	班週會
空氣品質防護宣導	週一升旗	2.8.13.17.	4	每個月澤一星期一升旗時宣導

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫