

**一、單選題：**

- ( ) 1. 下列哪一詩句，所抒發的情思最接近於絕句選的黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩？  
 (A)舉頭望明月，低頭思故鄉 (B)空山不見人，但聞人語響  
 (C)又送王孫去，萋萋滿別情 (D)夜來風雨聲，花落知多少

答案：(C)

解析：(A)語出李白 靜夜思(B)語出王維 鹿柴。【語譯】在這空盪盪的山中看不見有人往來，卻隱隱約約聽到有人交談的聲音。【賞析】鹿柴是王維山中居住的地方，這兩句在視覺與聽覺的對比下，更能感受到山中的寂靜(C)語出自白居易 賦得古原草送別。【語譯】又要送好友離去，讓我無限感傷，別情宛如春草蔓延擴展，無邊無際。【賞析】這兩句寫依依離情充滿心中，就像萋萋芳草，到處滋長，綿延不絕(D)語出孟浩然 春曉)

- ( ) 2. 在詩文中常以動態來反襯靜態，以聲音來反襯寧靜，如楓橋夜泊一詩，即以寒山寺的鐘聲，來襯托深夜的淒清寧靜，下列各句，何者沒有同樣的效果？  
 (A)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 (B)只有蟬，他卻愛在炎熱的白晝踞在高高的樹枝上，引聲噭噭  
 (C)空山不見人，但聞人語響 (D)只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著，溜過彎彎的小橋

答案：(B)

- ( ) 3. 有關絕句選中詩句的分析，何者有誤？  
 (A)「更上一層樓」，有勉人「百尺竿頭，更進一步」之意 (B)「孤帆遠影碧山盡」，寫出遠行人對眼前美景的不捨 (C)「唯見長江天際流」，象徵詩人綿綿不絕的離愁 (D)「夜半鐘聲到客船」，暗示遊子因客愁而難以成眠

答案：(B)

解析：(B)「孤帆」表達詩人目送過程之專注。

- ( ) 4. 下列「」內的字義，何組相同？  
 (A)「摩擦」生電／兩家有小「摩擦」 (B)「煙花」三月下揚州／「煙花」女子 (C)你是何方「人物」／江南「人物」多文采 (D)婦道「人家」／寡婦「人家」

答案：(D)

解析：(A)兩物相接觸而過或來回擦動／比喻人與人之間的爭執與衝突(B)形容春天百花盛開、如煙似霧的美景／娼妓(C)泛指人／指有品格、才幹的傑出人才(D)表示身分

- ( ) 5. 「頭上兩根毛，身穿花旗袍；終日遊逛不勞動，只知花叢樂逍遙。」上則的謎語答案和下列哪一詩句所描述的昆蟲相同？  
 (A)說鳥不是鳥，躲在樹上叫，自吹啥都懂，其實全不曉 (B)美麗姑娘花衣裳，花裡來去像跳舞，不是採蜜不白忙，傳送花粉立功勞 (C)身長肚大腦袋小，會飛會跳穿綠袍，手拿兩把大剪刀，只捉害蟲不割草 (D)南陽諸葛亮，獨坐中軍帳，排起八陣圖，單捉飛來將

答案：(B)

解析：題幹與(B)蝴蝶，(A)蟬(C)螳螂(D)蜘蛛

- ( ) 6. 下列「」中的詞語，何組替換後文意變了？  
 (A)十分「活現」／逼真 (B)「儘管」瞧牠們或上或下／只有 (C)長途旅行的「困頓」／疲憊  
 (D)「恬靜」的夜晚／靜謐

答案：(B)

解析：(B)只有→即使

- ( ) 7. 下列哪一個選項「」中的字讀音相互不同？  
 (A)仁者「樂」山／敬業「樂」群 (B)不亦「說」乎／到處遊「說」 (C)「行」行出狀元／一目十「行」 (D)「叨」擾／「叨」天之幸

答案：(B)

解析：(A)一ㄞˋ(B)ㄩㄝˋ／ㄩㄨㄟˋ(C)ㄏㄤˊ(D)ㄫㄤ

- ( ) 8. 下列文句中的「而」字，何者字義解作「但是」，有「轉折」的作用？  
 (A)學「而」時習之 (B)人不知「而」不愠 (C)擇其善者「而」從之 (D)其不善者「而」改之

答案：(B)

解析：(A)(C)(D)而且、然後，連詞，表承接

- ( ) 9. 警察在仁愛路上臨檢來往的汽車，下列哪一個人被臨檢時，最有可能被開立「無照駕駛」的罰單？(備註：法律規定年滿二十歲才可考汽車駕照)  
 (A)正值「及笄」的小櫻 (B)已屆「而立」的祭 (C)年過「弱冠」的鳴人 (D)幾近「花甲」的自來也

答案：(A)

解析：(A)女子十五歲(B)三十歲(C)二十歲(D)六十歲

- ( ) 10. 「雨下了十天、半月，屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣，我也不抱怨。我愛雨不是為可撐傘兜雨、聽傘背滴答的雨聲，就只為了那下不完的雨天。」此段文章未使用何種摹寫？  
 (A)視覺摹寫 (B)聽覺摹寫 (C)觸覺摹寫 (D)嗅覺摹寫

答案：(D)

- ( ) 11. 「粗糙、咀嚼、蜘蛛」這些詞語在讀音方面皆有「雙聲」的特徵，下列何者的特徵跟它一樣？

(A)終止、激將、璀璨 (B)凋敝、激盪、熟悉 (C)亮麗、砥礪、缺乏 (D)誠懇、苦澀、佳餚

答案：(A)

解析：題幹與(A)雙聲

- ( ) 12. 下列書籍何者不是工具書？

(A)國語日報 (B)活用成語分類字典 (C)形音義規範字典 (D)中華兒童百科全書

答案：(A)

- ( ) 13. 下列對於「工具書」的說明何者正確？

(A)如果課後作業要查閱一些成語的出處及意義，百科全書是較好的選擇 (B)要查「陳」這個字，必須先知道它是「阜」部，然後算出此字的總筆畫數，便可以在字典中翻查到此字 (C)百科全書因內容較為繁多，所以在使用之前，最好先閱讀編寫凡例，才能迅速查到所要的資訊與內容 (D)將資訊以網路的方式呈現不能算是一種工具書

答案：(C)

解析：(A)宜用成語辭典(B)算出部首以外的筆畫數(C)是電子工具書

- ( ) 14. 「水餃□這樣一種家常美食□要做得有特色□有口碑，才是難事。」缺空的標點符號依序為何？  
 (A)——，、 (B)，，， (C)，：、 (D)：；、

答案：(A)

- ( ) 15. 兒子在端午節前夕，寄一包粽子給他父親，隨信寫道：「奉上粽子五個父親收用」，父親看了大為生氣，他生氣的原因是什麼？

- (A)奉上，粽子五個，父親收用 (B)奉上粽子五個，父親收用 (C)奉上粽子，五個，父親收用  
(D)奉上粽子，五個父親收用

答案：(D)

- ( )16. 「圖書館擺滿了各類書籍□文學□哲學□科學□應有盡有□我們怎能不善加利用呢□」□內的標點符號依序為何？  
(A), , , 。？ (B): , , , , ? (C): , , 。!  
(D): , , , , ?

答案：(B)

- ( )17. 下列字音寫成國字後，何組兩兩相同？  
(A)社會富「口𠂇」／物產充「口𠂇」 (B)汗流「𠂇一𠂇」背／左右「𠂇一𠂇」攻 (C)難「𠂇𠂇」法眼／「𠂇𠂇」李滿門 (D)目不「𠂇一𠂇」給／引入「𠂇一𠂇」思

答案：(A)

解析：(A)裕(B)浹／夾(C)逃／桃(D)暇／遐

- ( )18. 下列「」成語的運用何者不恰當？  
(A)有些人整天遊蕩，不務正業，和「行屍走肉」沒什麼兩樣 (B)這次的打架事件，只是整個校園問題的「冰山一角」 (C)導師對我們的愛就像「春風化雨」般，相信班上每位同學都能感受得到  
(D)不要在狹窄的走廊上奔跑，以免「推己及人」

答案：(D)

解析：(D)將心比心，設身處地替別人著想

- ( )19. 吃冰的滋味一文中，下列哪句有使用誇飾法？  
(A)看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺 (B)或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶 (C)集合了傳統的口味與最尖端的食品科技 (D)那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中

答案：(A)

解析：(B)類疊(C)映襯(D)譬喻

- ( )20. 「童叟無欺」的「童叟」由兩個意義對立（小孩、老人）的詞語組成，下列「」中的詞語，何者也是如此？  
(A)「沁涼」暢快 (B)「瞬即」溶化 (C)名聞「遐邇」 (D)「萌生」想像

答案：(C)

解析：(C)遐：遠。邇：近

- ( )21. 瑞穗的靜夜中，作者在雨夜中說道：「我想離開，卻又被窸窸窣窣的一些聲音喚住。」請就文意脈絡推測，作者留下的原因為何？  
(A)對於深夜場景感到害怕 (B)對於雨夜孤寂感到無聊 (C)對於獨自一人感到寂寞 (D)聽到輕微聲響感到好奇

答案：(D)

- ( )22. 瑞穗的靜夜作者最後說他時時品嘗沉靜的美味，從中成全了許多事。正可印證那句成語？  
(A)清心寡欲 (B)處變不驚 (C)如入飲水 (D)寧靜致遠

答案：(D)

- ( )23. 老師的十二樣見面禮：「一個老師大費周章準備二十三個紙袋，確認每個紙袋都裝齊了東西，開學第一天，送給每個孩子當見面禮，還寫了信，充滿濃厚的人文氣息與溫暖情懷。」請問哪句成語可以形容當時情景？  
(A)青出於藍 (B)光風霽月 (C)太平盛世 (D)如沐春風

答案：(D)

- ( )24. 某書的簡介說道：「現代的人，生活在來自四面八方的刺激與壓力之下，早已因不堪應付而感焦躁不安、神經緊張，所以我們唯有設法簡化生活，給自己留些時間，思考自處處人之道，讓心靈得到舒展，才能迎接真實的人生。」根據這段介紹，下列何者最適合做為這本書的名稱？

- (A)睡眠問題看這裡 (B)人際互動有絕招 (C)抗壓減重過生活 (D)生活可以很簡單

答案：(D)

解析：(D)透過後半句「所以我們唯有設法簡化生活」以下的描述，可以推知，本文主在勸告人們簡單生活，放鬆心靈

- ( )25. 根據鮭魚產卵，力爭上游一文所述，大海中的鮭魚歷經種種困難與危險，竭盡所能逆流返鄉其最終的目的為何？  
(A)要躲避水獺、大熊的襲擊 (B)要逃避人類的捕捉 (C)要結束攝食返鄉過冬 (D)要完成傳宗接代的任務

答案：(D)

- ( )26. 「我走在黑暗的小巷／沒有人看我一眼／我蹲在閃爍的陽光下／沒有人看我一眼／我躺在公園的椅子上／沒有人看我一眼／我暴斃在一家店舖的門口／卻吸引成群看熱鬧的人」(鄭炯明乞丐)，下列何者是這首詩想要表達的旨意？

- (A)強烈指控社會對乞丐的排斥 (B)寫出社會對貧富差距的困境 (C)暗示店舖對於乞丐的冷酷 (D)委婉反映大眾對乞丐的冷漠

答案：(D)

解析：(D)由前面數句「沒有人看我一眼」到末句「吸引成群看熱鬧的人」，凸顯一般大眾對於乞丐的冷漠與忽視

- ( )27. 「桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：『啊！真像下雨，好香的雨啊！』」下列的敘述，何者有誤？  
(A)寫出桂花繽紛飄落的每，呼應主題 (B)描寫作者如願以償地的歡欣、興奮之情 (C)描寫桂花被雨打落散發花香的景象 (D)可見作者有豐富想像力與率真性情

答案：(C)

解析：(C)描寫桂花飄落猶如下雨的景象

- ( )28. 「一隻航行遠洋的大船，儘管在風浪中顛簸，但船頭的那只羅盤針卻是靜靜的永指著不變的方向，一顆偉大的心靈，彷彿似之。」(張秀亞)關於本段的文字詮釋何者最為正確？  
(A)顛簸的風浪常挫敗人心 (B)靜海造不出優秀的水手 (C)成功屬於堅持到底的人 (D)事業有成的人才易成功

答案：(C)

- ( )29. 「人們往往就是太執著，而有分別心。是你、是我，劃分得清清楚楚，以致對自己所愛的拚命去爭、去求、去嫉妒，因為心胸狹窄，所以處處都是障礙。」這段話所指的「障礙」的含義，與下列何者最接近？  
(A)邀功之人非常多 (B)失敗者的阻撓 (C)與己為敵之人 (D)無法通過的考驗

答案：(C)

解析：題幹說明心胸狹窄就是容不下他人，能接受他人意見者不會樹敵，反之，會出現很多與己為敵之人，這就是所面臨的障礙，故選(C)

- ( )30. 「別讓配料殺了你的味覺，別在文章裡加太多辣椒和味精。」從這句話中，可以看出「太多辣椒

和味精」指的是？

- (A)題材很新穎 (B)架構非常嚴謹 (C)文句太多修飾 (D)內容符合現實

答案：(C)

解析：辣椒與味精是配料，搶了食物原味，文句太過華麗也會搶了文章的原意，故選故選(C)

( )31. 「金庸小說神鵰俠侶中，敘述男主角楊過如何從一個孤兒成為神雕大俠的故事。其實他的父親楊康本是全真教丘處機的弟子，只是心術不正，下場悽慘。根據小說的描述武當始祖張三丰也曾被楊過指導，其後的倚天屠龍記主角張無忌，他的父親張翠山更是張三丰的徒弟。作者便是透過這樣的安排，讓兩部小說產生連結。」在本課中，作者利用時間的順序來書寫事件，請你依照文章內容，選出人物輩分關係的先後順序。

- (A)楊康→丘處機→楊過→張三丰→張無忌→張翠山 (B)楊過→楊康→丘處機→張三丰→張無忌→張翠山 (C)丘處機→楊康→楊過→張三丰→張翠山→張無忌 (D)楊康→楊過→張三丰→丘處機→張翠山→張無忌

答案：(C)

解析：(C)可先由楊過為基準點，再依據其關係進行上下排列

( )32. 六福同學閱讀時遇到一個生字，不知道它的讀音和部首，請問他應該如何利用工具書來解決疑問？

- (A)查「部首索引」 (B)查「字音檢字表」 (C)查「總筆畫檢字表」 (D)查「專門性質的辭典」

答案：(C)

( )33. 佳瑩要使用按部首編排的辭典查閱「數位」的詞義，她所採取的步驟如下，何者錯誤？

- (A)步驟一：把「數」字拆成「𡇗」、「攴」兩個部分 (B)步驟二：算出「攴」字為四畫，找到「攴」部（支）所在頁碼 (C)步驟三：扣掉部首四畫，因此在「支」部十五畫的地方可找到「數」字 (D)步驟四：在「數」字收錄的詞目中，尋找「數位」的詞義

答案：(C)

解析：(C)正確答案：在攴部十一畫的地方可找到「數」字

( )34. 鮭魚產卵，力爭上游與論語選第二則譬如為山所要說明的共通道理為下列何者？

- (A)親君子，遠小人 (B)近朱者赤，近墨者黑 (C)堅持到底，持之以恆 (D)學有專精，不恥下問

答案：(C)

解析：(C)本課作者要強調的是人類應向鮭魚學習不屈不撓的精神，做事應「堅持到底，永不放棄。」這與論語選譬如為山一則，強調「持之以恆，不半途而廢」有相通之處

( )35. 根據飛翔的舞者「臺灣欒樹的根系很深，具有穩定邊坡的功能；茂盛生長的葉子，也能減少雨滴對脆弱土壤的撞擊，是水土保持的好幫手。臺灣七至九月多颱風、下大雨，此時臺灣欒樹不開花、不結果，保持植株體內的養分，不做無效的工。待颱風期過後，才開花結果，一直持續到隔年二月。當我看到臺灣欒樹結果，就知道颱風期要過了。臺灣欒樹的果實留在樹上的時間很長，眾多的果實也成為鳥類終年可得的食物。」敘述，下列哪個臺灣欒樹的部位，並未於文中被提及？ (A)根系 (B)葉子 (C)莖幹 (D)花果

答案：(C)

解析：(A)根系：根系很深，具有穩定邊坡的功能 (B)葉子：茂盛生長的葉子，也能減少雨滴對脆弱土壤的撞擊 (C)莖幹：無 (D)花果：「臺灣七至九月多颱風」以下皆是花果描述

( )36. 根據茶葉的分類一文，關於泡茶的注意事項，下列哪一個是正確的？

- (A)第一泡的茶湯通常不飲用，避免雜質過多影響茶湯品質 (B)茶葉沖泡的次數愈久，茶味愈濃，風味愈佳 (C)沖泡綠茶的水溫約攝氏九十度，沖泡紅茶的水溫約攝氏一百度 (D)比重愈重的茶，沖泡時所需的茶葉份量就愈多，沖泡一壺茶約需放入八、九分滿的茶葉

答案：(C)

解析：(A)讓茶葉溼潤、溫熱，容易舒展 (B)沖泡次數愈多，茶湯濃度會漸淡 (D)比重愈輕茶，所需份量就愈多

( )37. 「坐酌泠泠①水，看煎瑟瑟②塵③。無由④持一碗，寄與愛茶人。(白居易山泉煎茶有懷⑤)」【注釋】①泠泠：清涼。②瑟瑟：碧色。③塵：研磨後的茶粉。④無由：不需什麼理由。⑤有懷：懷念親朋至友。這首詩的主旨是抒發作者的什麼情懷？

- (A)抒發作者豁達的心境，不畏風雨的勇氣 (B)展現作者對於生活品質的講究與重視 (C)表現作者對於煎茶、品茶的喜愛，以及樂於分享的性格 (D)呈現作者交友滿天下的人際關係

答案：(C)

( )38. 關於茶葉的分類內容，下列敘述何者錯誤？

- (A)茶葉分類可從茶樹的品種與製茶的方式來區分 (B)茶葉發酵程度最輕的是紅茶、最重的是綠茶 (C)坪林有名的茶葉是文山包種茶；鹿谷有名的茶葉是凍頂烏龍茶 (D)泡茶時以熱水為主，且須視茶葉種類而定

答案：(B)

( )39. 有關夏夜詩意的說明，何者有誤？

- (A)由蜂蝶、牛羊、太陽各自回家，營造黃昏熱鬧的景象和溫馨滿足的氣氛 (B)以「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，最先點出夜的來臨 (C)連用三次「只有……還醒著」，凸顯深夜的寂靜，也增添活潑的生機 (D)「綠色的小河」與「夜風」，都給人夏夜清涼的感覺

答案：(B)

解析：(B)此句呈現富麗的感覺，凸顯「月明星燦」的景象。最先點出夜的來臨是「當街燈亮起來向村莊道過晚安」一句。

( )40. 請根據下列各句之文意，判斷下列何者的節日配對正確？

- (A)每個人跑到河邊，等著放水燈——元宵節 (B)今天全家人一起到山上去掃墓——清明節 (C)欣賞著天空的一輪明月，我們一起吃著月光餅——端午節 (D)划完龍舟，大家就可以吃粽子和喝雄黃酒了——中元節

答案：(B)

解析：(A)中元節 (C)中秋節 (D)端午節

( )41. 下列何者是標點符號對作者的功用？

- (A)了解文意 (B)清楚表達含義 (C)避免誤會 (D)節省閱讀時間

答案：(B)

解析：(A)(C)(D)均是標點符號對讀者的功用

( )42. 「老把自己當珍珠，就時時有怕被埋沒的痛苦；把自己當做泥土吧，讓眾人把你踩成一條道路。」

- (魯藜 泥土)下列何者與這段話的意涵最接近？  
(A)努力爭取表現，凸顯自我 (B)盡力做好本分，協助他人 (C)默默隱藏自己，低調度日 (D)凡事犧牲奉獻，將有回報

答案：(B)

解析：(B)文中主要透過珍珠、泥土比喻自己，由泥土讓眾人踩成道路來看，除了有奉獻自己的意思外，也有利於大眾之意

「西元一九五〇年，美國威斯康辛大學的 Warren Wisby 與 Arthur Hasler，捕捉了三百條正在歸途的鮭魚，並將之分成兩組，其中一組用棉花球塞住鼻孔，另一組不塞。再將之送到河川下游，測驗牠們是否能正確的游回上游。結果未被塞住的一組全數游回，而被塞住的一組約有四分之一以上，無法找到被捕地點。根據這個實驗可知，魚類迴游顯然是根據牠對生育地的一些記憶。另一現象是如把河流中的鮭卵，移到另一條河流孵化，則成長後的鮭魚將回到孵化地，而不是產卵地的河流。至於在大海中的鮭魚如何判別方向，較合理的解釋是，鮭魚的判別方向，應與鮭魚能判別海洋中水團的各種特性有關。這些特性當包括水團的溫度、鹽度，及其它化學組成，如水中特殊氣體的含量等，或河流中特有的味道，鮭魚就是憑藉這些資料，準確的判定出回鄉的方向。」

——節錄自中華百科全書網站鮭魚

- ( )43. 根據這段文字，下列推論何者正確？

- (A)若鮭魚的鼻孔被塞住，則必定無法正確的游回上游出生地 (B)魚類洄游是根據牠對生育地的一些記憶，如水團的各種特性 (C)如果將鮭卵移到另一條河流中孵化，成長後的鮭魚仍可回到產卵地 (D)目前實驗的研究結果證實鮭魚可完全憑藉嗅覺準確判定回鄉的方向

答案：(B)

- ( )44. 有關飛翔的舞者一文的解析，下列敘述何者正確？  
(A)透過題目暗喻臺灣欒樹的外型特徵 (B)藉由名言佳句開頭，引出文章主題 (C)全文主在介紹臺灣欒樹的實用功能 (D)在說明後連結個人經驗來進行說理

答案：(B)

解析：(A)飛翔的舞者指的是欒樹的種子(B)引述名言佳句為本文的開頭(C)本文主在介紹欒樹的特性並抒感(D)本文主在介紹欒樹的特性並抒感

- ( )45. 夏夜中「夏天的夜就輕輕地來了」，用「輕輕地」形容夏夜在「不知不覺中」降臨。請問「輕輕」一詞可替換為下列哪個詞語？  
(A)悄悄 (B)茫茫 (C)濛濛 (D)紛紛

答案：(A)

解析：(B)(1)廣大無邊的樣子(2)不明的樣子(3)目視不明的樣子(C)(1)形容水氣綿細密布的樣子(2)迷茫不清的樣子(D)(1)多而雜亂的樣子(2)接連不斷的樣子

- ( )46. 下列各項出自紙船印象的句子，何者不是在描寫紙船？  
(A)因雨勢而定，或急或緩，或大或小 (B)花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者 (C)或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐 (D)或者乾脆是曹操的戰艦一首尾相連

答案：(A)

解析：(A)描寫簷下水流的形成

- ( )47. 席慕蓉：「鄉愁是一棵沒有年輪的樹／永不老去」

這句話有何含義？

- (A)鄉愁不因歲月增長而消逝 (B)鄉愁給人的印象是模糊的 (C)鄉愁能讓人保有年輕心態 (D)愁會讓人忘卻年華老去

答案：(A)

- ( )48. 在古代，音同或音近的文字有通用現象，這就是「通同字」。以下通同字的說明，何者正確？

- (A)不亦「說」乎：通「悅」 (B)人不知而不「慍」：通「溫」 (C)未成一「簣」：通「櫃」 (D)擇其善者而「從」之：通「縱」

答案：(A)

- ( )49. 下列文句，何者主旨強調「修身自好」的學習態度？

- (A)人不知而不慍，不亦君子乎 (B)凡事不宜貪，若買書則不可不貪 (C)欲窮千里目，更上一層樓 (D)少壯不努力，老大徒傷悲

答案：(A)

解析：(A)強調為學重在做好自身的修養工夫，而不在於是否能聞名於外(即「修身自好」的學習態度)(B)強調學習必須有積極的「求知欲」(C)強調「積極向上」的態度(D)意指年輕力強時不奮發向上，年紀大了便後悔莫及

- ( )50. 「『科普、科學』教育和科學新聞是不同的。在臺灣，大家聽到『科普』一詞，想到的多是『科學教育』，科學教育主要在培養學生科學興趣與能力，使他們日後成為科學家、工程師或是有科學素養的人。科普的目的則在傳播科學知識與思想，臺灣原是透過進口書籍與雜誌來加以推廣，近年則有不少教授開始寫科普書籍，也有雜誌運用科學知識分析生活大小事，努力使科技新知充滿趣味。至於科學新聞，就如紐約時報、經濟學人等國際主流媒體中『科學／科技』的版面，專門談科學相關進展，例如：奈米科技、癌症研究、幹細胞、農藥、汙染、太空科技等的新聞。其他如新聞中的科學，或談 3C 科技、資訊展的新聞，可不是科學新聞哦！」——節錄改寫自泛科學 PanSci 網站」作者寫作這段文字的用意，最有可能是下列何者？

- (A)說明科普、科學教育和科學新聞的差異 (B)分析臺灣目前在科學教育的發展 (C)強調科學媒體在社會中肩負的使命 (D)預測科學新聞對社會的影響力

答案：(A)