

表 3-1 110 學年度臺中市立公明國民中學七年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 26 日

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	110/8/30 110/10/16	9/1(三) 開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 9/11(六)補行上課 9/20(一)中秋節調整放假 9/21(二)中秋節 10/10(日)國慶日 10/11(一)國慶日 調整放假 10/14(四)- 10/15(五) 第一次定期評量	單元/主題 名稱	夏夜 無心的錯誤 母親的教誨 語文常識一-標 點符號使用法 自學一穿越時空 講故事	複習國小 Starter Unit 親屬關係、職 業、年紀、人物 特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 位置、房間、事 物特徵描述 Unit 2 What Are Those? 複習 Review (1)	第一章 整數運算 與科學記號 1-1 數與數線 1-2 整數的加減 運算 1-3 整數的乘除 運算 1-4 指數與科學 記號	健康 單元一 健康加油「讚」 第 1 章全能健康 王 第 2 章人體奇航 第 3 章愛眼護齒 保健 體育 單元四 運動穿著與防護 第 1 章跑步服裝 秀 第 2 章護具大集 合 單元五 體適能 第 1 章健康體適 能 體適能檢測 第 2 章接力衝 破終點線 單元六 安心暢游 第 1 章水域安 全 智者樂水	生活科技 第一章：科技的 起源與問題解 決 資訊科技 第一章：資訊科 技對我們的影 響	地理 第一單元 基本 概念與台灣 第一章 位置、 地圖與座標系統 第二章 位置對 臺灣的影響 歷史 第二單元 臺灣 的歷史(上) 導言：歷史的基 礎觀念 第一章 史前文 化與原住民族 第二章 大航海 時代各方勢力在 臺灣 公民 第三單元 融入 群體的個人生活 第一章 人性尊 嚴與人權保障 第二章 人權公 平正義下的性別 平等	視覺藝術 第一課 探索視 覺旅程 第二課 畫出我 的日常 音樂 第五課 音樂有 「藝」思 第六課 唱起歌 來快樂多 表演藝術 第九課 演繹人 生 第十課 舞動 吧！身體	第一章：生命的 發現 第二章：組成生 物體的層次和尺 度 活動一：有你真 好 活動二：國中、 國小不一樣 單元一：國中新 時代 活動一：校園進 行曲 活動二：校園鮮 師 活動三：同舟共 濟 童軍 單元二：綜合小 隊角 活動一：我的最 佳拍檔 活動二：小隊成 立之初 單元三：小隊喜 相逢 活動一：我有針 功夫 活動二：小隊信 物發表大會 家政 單元一：烹調硬 實力 活動一：環境探 索 活動二：器具再 發現 單元二：料理起 手式 活動一：不知不 可～烹調步驟教 學 活動二：選購秘 訣	輔導 單元一：國中新 樂章 4.悠遊數界(7)	1.趣味科學(7) 2.國際視野(7) 3.寰宇公明(7)	社團活動(7) 單元一：社團規範 暨基礎知能練習 直笛社、英語會話 社、運算思維社、 青春啟航、籃球 社、排球社、魔術 社、就是愛演、戲 劇社、舞蹈社、法 式滾球社、武術社	班週會(7) 性別平等教育 性侵害犯罪防治 教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育

教學重點

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
				17.運用 U1~2 所學的字彙和句型（親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達）的應用。			5.了解人工智慧背後有哪些資訊安全上的問題，而應如何防護。 6.學會對生活中的科技產品有適度使用且小心警慎的態度，以免因自身過於輕率的處事態度而使自己的個資暴露在危險之中。			體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 2.肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 3.表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 4.在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 5.表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 6.表演形式分析、文本分析。 7.應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
			評量方式	1.課堂參與 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 6.作文	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作 5.紙筆測驗 6.檔案評量	1.課堂觀察 2.口頭回答 3.學習單 4.小組討論 5.參與活動 6.實際操作 7.同儕互評	1.課堂觀察 2.口頭回答 3.學習單 4.小組參與	1.學習單 2.口語評量 3.資料收集 4.多媒體教材	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.表現評量	1.討論 2.口語評量 3.活動進行 4.紙筆測驗	1.課堂表現 2.作品評量 3.學習單評量 4.紙筆測驗			
第一次定期評量															

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
八 ~ 十四	110/10/17 110/12/4	12/1(三)- 12/2(四) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	論語選 背影 心囚 語文常識二-閱 讀導航與資訊檢 索 自學二貪睡的長 頸鹿	圖像符號、建議 與規範 Unit 3 Open the magic door 星期、時間、見 面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 複習 Review (2)	第二章因數分解 與分數運算 2-1 因數分解與 分數運算 2-2 因數分解與 分數運算 2-3 因數分解與 分數運算 2-4 分數的乘除 運算與指數律	健康 單元一 健康加油「讚」 第 3 章愛眼護齒 保健健康 單元二 青春事件簿 第 1 章這一站， 青春 第 2 章青春誰人 知 體育 單元六 安心暢游 第 2 章自救求生 臨危自保 單元七 球類入門 第 1 章籃球 出 手得分	生科 第二章：產品的 設計製作 資料 第二章：善用資 訊科技組織與表 達	地理 第一單元 基本概 念與台灣 第三章 臺灣的地 形 第四章 臺灣的海 域 歷史 第二單元 臺灣的 歷史(上) 第三章大航海時代 臺灣原住民與外來 者 第四章清帝國時期 的行政治理 公民 第三單元 融入群 體的個人生活 第三章 我們都是 一家人 第四章 家庭協奏 曲	視覺藝術 第二課 畫出我 的日常 第四章：生物體 內的運動 音樂 第六課 唱起 歌來快樂多 第七課傳唱時 代的聲音 表演藝術 第十課 舞動 吧！身體 第十一課 打開 表演藝術大門	輔導 單元二：國中生 活達人 活動一：國中生 了沒 活動二：國中好 好玩 活動三：實踐我 最行 單元一：神秘魔 法石 活動一：我的神 祕書櫃 活動二：拼出我 自己 童軍 單元一：攜手童 行 活動一：小隊 show time 活動二：最佳小 隊就是我 單元二：遇見。 Scout 活動一：揭開童 軍之謎 活動二：童軍活 動大觀園 家政 單元二：料理起 手式 活動三：食材保 存術 單元三：新鮮上 菜 活動一：做好準 備 活動二：展現廚 藝 活動三：回顧與 檢討	1.趣味科學(7) 2.國際視野(7) 3.寰宇公明(7) 4.悠遊數界(7)	單元2：社團進階 知能練習運用(7) 直笛社、英語會話 社、運算思維社、 青春啟航、籃球 社、排球社、魔術 社、就是愛演、戲 劇社、舞蹈社、法 式滾球社、武術社	班週會(7) 性別平等教育 性侵害犯罪防治 教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育	

教學重點	<p>1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。</p> <p>2. 認識朱自清及其散文特色。</p> <p>3. 學習倒反修辭的運用。</p> <p>4. 認識古今用詞差異。</p> <p>5. 學習詳寫與略寫的手法。</p> <p>6. 學習藉事抒情的手法。</p> <p>7. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。</p> <p>8. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p> <p>9. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>10. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>11. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>12. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>	<p>1. 瞭解標誌的存在目的及重要性。</p> <p>2. 能說出常見標誌的英語名稱。</p> <p>3. 能將「祈使句」應用在生活常見場合。</p> <p>4. 能禮貌地以 please 約定指令或提議。</p> <p>5. 能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。</p> <p>6. 能在適當的情境中正確使用人稱代名詞受格。</p> <p>7. 能以英語說出在實驗室中須注意的事項。</p> <p>8. 能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。</p> <p>9. 能詢問或描述時刻及星期幾。</p> <p>10. 能描述正在進行的活動。</p> <p>11. 能說出星期的英語。</p> <p>12. 能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。</p> <p>13. 能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>14. 能讀懂非連續性的文本。</p> <p>15. 能依據圖片線索來預測聽力內容。</p> <p>16. 運用 U3~4 所學的字彙和句型（祈使句、時間和星期、現在進行式）應用到與朋友相約看電影的真實情境中。</p>	<p>健康</p> <p>1. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。</p> <p>2. 認識生殖器官與功能，學習青春期健康保健的策略。</p> <p>3. 了解青春期心理變化，學習調適與因應策略。</p> <p>體育</p> <p>1. 了解自救的基本原則及方法，以幫助自我求生。</p> <p>2. 介紹籃球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。</p>	<p>1. 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>2. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>3. 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>4. 能運用數位軟體 Google Maps 進行路徑規劃。</p> <p>5. 認識什麼是心智圖，並運用 5W1H 模式結合心智圖做活動練習。</p> <p>6. 學會利用 XMind 工具軟體進行練習運用數位科技輔助的方式繪製心智圖。</p> <p>7. 認識須先把企劃案分類及釐清脈絡順序，此為從蒐集資料→提出構想→執行製作的過程。</p> <p>8. 了解問題解決以及呈現的意義。</p> <p>9. 學會運用數位軟體規劃地圖路徑。</p>	<p>1. 認識產品製作時需考慮哪些因素及設計要點。</p> <p>2. 了解在設計一項產品時需考慮其安全性、使用對象、多功姓、顏色、形狀、質感、舒適度等。</p> <p>3. 了解準備開始實作前亦須考慮所選用的材料、加工方式與工具。</p> <p>4. 認識工作的制定與規劃安排。</p> <p>5. 認識繪圖所需工具。</p> <p>6. 實際進行徒手繪圖之練習。</p> <p>7. 實際進行實體物品繪製與實際練習。</p> <p>8. 認識常用的手工具之類形(鋸切、木工鋸、曲線鋸、刀具、夾具、穿孔空)與使用的時機。</p> <p>9. 了解工具的發展歷程亦是人類科技的演進過程。</p> <p>資料</p> <p>1. 學會利用數位軟體 Google Maps 進行路徑規劃。</p> <p>2. 學會利用 XMind 工具軟體進行練習運用數位科技輔助的方式繪製心智圖。</p> <p>3. 學會利用 XMind 工具軟體進行練習運用數位科技輔助的方式繪製心智圖。</p> <p>4. 認識須先把企劃案分類及釐清脈絡順序，此為從蒐集資料→提出構想→執行製作的過程。</p> <p>5. 了解問題解決以及呈現的意義。</p> <p>6. 學會運用數位軟體規劃地圖路徑。</p>	<p>地理</p> <p>1. 能統整地形作用如何塑造一地地形、海岸面貌。</p> <p>2. 能分享臺灣地形、海岸特性對人文發展的影響。</p> <p>3. 認識地形的表示方法。</p> <p>4. 繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖。</p> <p>歷史</p> <p>5. 認識原住民與外來者的早期接觸。</p> <p>6. 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>音樂</p> <p>7. 認識清初治臺政策與措施。</p> <p>8. 認識晚清外力侵擾下的治臺政策與建設。</p> <p>公民</p> <p>9. 認識家庭中的親屬關係、家庭型態與模式的轉變。</p> <p>10. 認識家務勞動與性別平權。</p> <p>11. 認識親子間的權利與義務。</p> <p>12. 認識現代社會中，家庭功能所遭遇的轉變及解決方案。</p> <p>13. 認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>2. 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>3. 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>4. 設計思考、生活美感。</p> <p>5. 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>6. 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>音樂</p> <p>1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同性與一貫性，並充分了解分工合作的運作原則。</p> <p>3. 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>4. 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>5. 基礎指揮。</p> <p>6. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>7. 相關音樂語言，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>8. 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>9. 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>10. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>11. 音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>12. 藝術</p>	<p>1. 經由介紹食物中營養素的種類。</p> <p>2. 透過醣類的種類介紹，使學生了解同一類營養素會以不同的形式存在食物中。</p> <p>3. 介紹日常所攝取的食物中含有哪些營養素，使學生了解均衡飲食的重要性。</p> <p>4. 介紹代謝作用。</p> <p>5. 介紹酵素的成分與特性。</p> <p>6. 光合作用的意義與重要性。</p> <p>7. 經由介紹各消化器官和腺體參與消化的過程，與消化的過程，使學生了解體內生理運作的協調性與一貫性，並充分了解分工合作的運作原則。</p> <p>8. 銜接第三章的根與葉子的功能，使得製造養分和儲存養分的器官可以完整銜接。在教學的過程中可適時將前一章所寫的加以複習，以使學生瞭解多細胞生物體內的分工合作。</p> <p>9. 植物體內水分的運輸原理主要是蒸散作用，但其實還涉及了毛細作用、根壓、水的內聚力，但是後三者是放在高中課程，因此本節的重點全圍繞在蒸散作用。</p> <p>10. 藉由分析血液的組成，強調血液在人體內中扮演的角色，以及在免疫方面的功能。</p> <p>11. 藉由認識三種不同血管的構造，進一步將血管的功能與位置加以連結。</p> <p>12. 藉由各類血管和心臟各腔室</p>

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6 節)				
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
											1.聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 2.肢體動作與語言、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 3.表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 4.表演形式分析、文本分析。 5.應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 6.在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	連接所形成的體循環和肺循環路徑，探討其功能。 13.藉由分析心臟和各腔室血管的結構，了解動脈、靜脈和心臟各房室間的連接關係。強調循環系統各器官間的協調、分工關係。並進一步驗證構造與功能間的關係。 14.經由介紹淋巴的來源，使學生了解淋巴循環系統亦屬於身體循環系統的一部分，透過淋巴循環的協助，血液循環才能正常運作。並進一步體會身體構造分工合作的奧妙。 15.介紹淋巴球與白血球的關係，使學生了解同一類細胞形態與功能的多樣性，並知道淋巴系統尚負起執行免疫反應的任務。			
				評量方式	1.課堂參與 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 6.作文	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作 5.紙筆測驗 6.檔案評量	1.課堂觀察 2.口頭回答 3.問題討論 4.動作操作 5.小組參與	1.課堂觀察 2.口頭回答 3.問題討論 4.小組參與	1.學習單。 2.口語評量。 3.資料收集。 4.多媒體教材。	1.教師評量 2.態度評量。 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.實作評量	1.討論 2.口語評量 3.活動進行 4.紙筆測驗	1.課堂表現 2.作品評量 3.學習單評量 4.紙筆測驗		

第二次定期評量

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
十五 ~ 二十一	110/12/5 111/1/20	12/31(五)元旦調整放假 1/1(六)元旦 1/19(三)- 1/20(四) 第三次定期評量 1/20(四) 休業式(正常上課) 1/21(五) 寒假開始	單元/主題 名稱	兒時記趣 朋友相交 音樂家與職籃巨星 藍色串珠項鍊 自學三行動的水滴才能匯流大河	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date? 旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over there 複習 Review (3)	第三章一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算 3-2 一元一次方程式的列式與求解 3-3 一元一次方程式的應用	健康 單元三 健康「食」行力 第 1 章 吃出好「食」力 第 2 章 「食」在安心 體育 單元七 球類入門 第 2 章 排球 一球入魂 第 3 章 羽球 擊球高手 第 4 章 足球 腳下功夫	生科 第三章：設計圖的繪製 I 資料 第三章：演算法與程式設計	地理 第一單元 基本概念與台灣 第五章 臺灣的氣候 第六章 臺灣的水文 歷史 第二單元 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期的農商發展 第六章 清帝國時期的社會與文化 公民 第三單元 融入群體的個人生活 第五章 校園生活中的公共參與 第六章 我住故我在・社區與部落	視覺藝術 第三課 色彩百變 Show 第四課 漫遊「藝」境 第六章 走入群眾的公共藝術 音樂 第七課 傳唱時代的聲音 第八課 「藝」起生活趣 第五課 有浪漫樂派真好 表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門 第十二課 精采的幕後世界 第九課 表演中的即興	第五章：生物體的協調作用 第六章：生物體內的恆定	輔導 單元一：神秘魔法石 活動三：揭開神秘面紗 單元二：生涯水晶球 活動一：名人偶像大集合 活動二：生涯夢想家 活動三：我的生涯軌跡 童軍 單元一：按圖索驥 活動一：地圖追追追 活動二：超人指路 單元二：美好的校園時代 活動一：校園仙蹤 活動二：校園停看聽 活動三：校園小確幸 家政 單元一：衣Q養成計畫 活動一：選衣召喚術 活動二：衣料辨認術 單元二：衣物保養 活動一：洗衣的修練 活動二：收納的考驗	1.趣味科學(6) 2.國際視野(6) 3.寰宇公明(6) 4.悠遊數界(6)	單元 3 社團核心知能訓練及成果發表(6) 直笛社、英語會話社、運算思維社、青春啟航、籃球社、排球社、魔術社、就是愛演、戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社	班週會(6) 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育

教學重點

1.認識泰涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 4.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 5.以投影片及講義介紹神話及寓言發展的背景和後續流變發展。 6.教師與同學共同梳理文章脈絡、得出要旨。 7.教師教導同學運用 SWOT 分析表，分析自己的優勢劣勢、機會威脅。	1.能說出節慶名稱和日期。 3.瞭解感恩節的，進而能表達感謝。 1.能樂於探索節慶的意義。 2.能使用敘述與月份描述日期。 3.能正確使用 What date 詢問日期。 4.能正確使用 When 詢問日期或時間。 5.瞭解與聖誕節相關的資訊。 6.認識「聖誕夜晚餐」的多元文化。 7.能理解故事並解讀文字隱含的意思。 8.能辨認故事結構。 9.能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。 10.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 11.認識「名詞 +ful」為「形容詞」的例子。 12.能從「名詞 +ful」的字根推斷「形容詞」的意思。 13.能認識非洲動物。 14.能認識數種動物和其特有行為。 15.能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。 16.能用 There is/are...搭配介系詞描述人或物的位置。 17.能詢問人或物品的位置並回答。 18.能認識生物間的共生關係。 19.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	1.理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 2.理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	**健康** 1.認識青春期的營養需求與飲食指南，選擇符合自身需求的健康飲食。 2.了解食物中毒的原因與預防方法，維持健康安全的飲食習慣。 **體育** 1.介紹排球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。 2.介紹羽球運動規則與動作原理。 3.介紹足球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。 4.能正確使用 When 詢問日期或時間。 5.瞭解與聖誕節相關的資訊。 6.認識「聖誕夜晚餐」的多元文化。 7.能理解故事並解讀文字隱含的意思。 8.能辨認故事結構。 9.能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。 10.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 11.認識「名詞 +ful」為「形容詞」的例子。 12.能從「名詞 +ful」的字根推斷「形容詞」的意思。 13.能認識非洲動物。 14.能認識數種動物和其特有行為。 15.能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。 16.能用 There is/are...搭配介系詞描述人或物的位置。 17.能詢問人或物品的位置並回答。 18.能認識生物間的共生關係。 19.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	**生科** 1.了解畫圖是為想法上的傳遞與溝通。 2.認識進行手繪圖或電腦繪製時須留意是否符合「CNS 3 B1001 工業製圖」的相關規定。 **地政** 1.能利用學過的天氣因子分析日常氣象資訊。 2.能分析土地利用對自然環境可能造成的影响。 3.能歸納臺灣氣候對於水文的影響層面。 4.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 5.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 **歷史** 6.能認識清帝國時期臺灣的農業發展、商業活動、國際貿易。 7.認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 8.能了解漢人社會與文教的發展。 9.理解清領前、後期對原住民族的影響。 10.了解開港通商對原住民的處境。 **公民** 11.能認識原住民的社會文化變遷、部落的意義、部落的文化與認同，生產與分配。 12.認識原住民族部落的自治及公民參與方式。 13.認識人性尊嚴與保障人權之間的關係。 **資料** 1.了解當需處理問題之前，必須先針對問題進行解析，並依據各項條件確認如何解決。 2.了解從問題解析到設計出的問題解決的步驟，其實所設計出的步驟就是演算法。 3.認識在運用演算法時，需符合哪些特性。 4.認識演算法的流程控制有哪些，包含：循序結構、選擇結構以及重複結構。 5.了解如何設計運用流程圖，並且運用流程圖做為表示的方式。	**地理** 1.能分析土地利用對自然環境可能造成的影响。 2.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 3.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 **視覺藝術** 1.色彩理論、造形表現、符號意涵。 2.平面、立體及複合媒材的表現技法。 3.藝術常識、藝術鑑賞方法。 4.傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 5.在地及各族群藝術、全球藝術。 6.設計思考、生活美感。 7.公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 8.視覺藝術相關工作的特性與種類。 **音樂** 1.多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 3.器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 4.音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 5.音樂與跨領域藝術文化活動。 6.在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 7.音樂相關工作的特性與種類。 8.音樂符號與術語。 9.相關音樂語言，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 10.能利用學過的天氣因子分析日常氣象資訊。 11.能分析土地利用對自然環境可能造成的影响。 12.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 13.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 14.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 15.能了解漢人社會與文教的發展。 16.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 17.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 18.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 19.能了解漢人社會與文教的發展。 20.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 21.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 22.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 23.能了解漢人社會與文教的發展。 24.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 25.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 26.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 27.能了解漢人社會與文教的發展。 28.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 29.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 30.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 31.能了解漢人社會與文教的發展。 32.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 33.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 34.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 35.能了解漢人社會與文教的發展。 36.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 37.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 38.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 39.能了解漢人社會與文教的發展。 40.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 41.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 42.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 43.能了解漢人社會與文教的發展。 44.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 45.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 46.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 47.能了解漢人社會與文教的發展。 48.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 49.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 50.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 51.能了解漢人社會與文教的發展。 52.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 53.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 54.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 55.能了解漢人社會與文教的發展。 56.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 57.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 58.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 59.能了解漢人社會與文教的發展。 60.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 61.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 62.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 63.能了解漢人社會與文教的發展。 64.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 65.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 66.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 67.能了解漢人社會與文教的發展。 68.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 69.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 70.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 71.能了解漢人社會與文教的發展。 72.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 73.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 74.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 75.能了解漢人社會與文教的發展。 76.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 77.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 78.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 79.能了解漢人社會與文教的發展。 80.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 81.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 82.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 83.能了解漢人社會與文教的發展。 84.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 85.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 86.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 87.能了解漢人社會與文教的發展。 88.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 89.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 90.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 91.能了解漢人社會與文教的發展。 92.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 93.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 94.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 95.能了解漢人社會與文教的發展。 96.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 97.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 98.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 99.能了解漢人社會與文教的發展。 100.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 101.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 102.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 103.能了解漢人社會與文教的發展。 104.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 105.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 106.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 107.能了解漢人社會與文教的發展。 108.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 109.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 110.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 111.能了解漢人社會與文教的發展。 112.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 113.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 114.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 115.能了解漢人社會與文教的發展。 116.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 117.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 118.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 119.能了解漢人社會與文教的發展。 120.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 121.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 122.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 123.能了解漢人社會與文教的發展。 124.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 125.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 126.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 127.能了解漢人社會與文教的發展。 128.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 129.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 130.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 131.能了解漢人社會與文教的發展。 132.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 133.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 134.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 135.能了解漢人社會與文教的發展。 136.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 137.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 138.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 139.能了解漢人社會與文教的發展。 140.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 141.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 142.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 143.能了解漢人社會與文教的發展。 144.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 145.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 146.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 147.能了解漢人社會與文教的發展。 148.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 149.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 150.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 151.能了解漢人社會與文教的發展。 152.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 153.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 154.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 155.能了解漢人社會與文教的發展。 156.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 157.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 158.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 159.能了解漢人社會與文教的發展。 160.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 161.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 162.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 163.能了解漢人社會與文教的發展。 164.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 165.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 166.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 167.能了解漢人社會與文教的發展。 168.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 169.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 170.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 171.能了解漢人社會與文教的發展。 172.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 173.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 174.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 175.能了解漢人社會與文教的發展。 176.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 177.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 178.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 179.能了解漢人社會與文教的發展。 180.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 181.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 182.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 183.能了解漢人社會與文教的發展。 184.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 185.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 186.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 187.能了解漢人社會與文教的發展。 188.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 189.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 190.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 191.能了解漢人社會與文教的發展。 192.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 193.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 194.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 195.能了解漢人社會與文教的發展。 196.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 197.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 198.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 199.能了解漢人社會與文教的發展。 200.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 201.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 202.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 203.能了解漢人社會與文教的發展。 204.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 205.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 206.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 207.能了解漢人社會與文教的發展。 208.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 209.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 210.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 211.能了解漢人社會與文教的發展。 212.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 213.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 214.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 215.能了解漢人社會與文教的發展。 216.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 217.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 218.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 219.能了解漢人社會與文教的發展。 220.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 221.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 222.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 223.能了解漢人社會與文教的發展。 224.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 225.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 226.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 227.能了解漢人社會與文教的發展。 228.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 229.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 230.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 231.能了解漢人社會與文教的發展。 232.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 233.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 234.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 235.能了解漢人社會與文教的發展。 236.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 237.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 238.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 239.能了解漢人社會與文教的發展。 240.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 241.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 242.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 243.能了解漢人社會與文教的發展。 244.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 245.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 246.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 247.能了解漢人社會與文教的發展。 248.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 249.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 250.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 251.能了解漢人社會與文教的發展。 252.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 253.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 254.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 255.能了解漢人社會與文教的發展。 256.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 257.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 258.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 259.能了解漢人社會與文教的發展。 260.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 261.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 262.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 263.能了解漢人社會與文教的發展。 264.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 265.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 266.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 267.能了解漢人社會與文教的發展。 268.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 269.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 270.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 271.能了解漢人社會與文教的發展。 272.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 273.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 274.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 275.能了解漢人社會與文教的發展。 276.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 277.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 278.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 279.能了解漢人社會與文教的發展。 280.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 281.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 282.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 283.能了解漢人社會與文教的發展。 284.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 285.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 286.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 287.能了解漢人社會與文教的發展。 288.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 289.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 290.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 291.能了解漢人社會與文教的發展。 292.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 293.能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 294.能認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施 295.能了解漢人社會與文教的發展。 296.能從自然災害的發生反思護永續環境的重要性。 29

評量方式	1.課堂參與 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.主題寫作	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作	1.動作表現 2.參與活動 3.團隊合作 4.小組討論	1.參與活動 2.小組討論 3.回饋分享 4.口頭回答	1.學習單 2.口語評量 3.資料收集 4.多媒體教材	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	1.討論 2.口語評量 3.活動進行 4.紙筆測驗	1.課堂表現 2.作品評量 3.學習單評量 4.紙筆測驗		

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
				5.紙筆評量 6.作文	5.分組報告 6.紙筆測驗 7.課文朗誦 8.資料蒐集 9.專題發表 10.同儕互評	5.紙筆測驗	5.回饋分享 6.口頭回答			5.表現評量 6.實作評量 7.教師評量					

第三次定期評量

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班週會、社會領域	2.5.6.19	4 時	上下學期各 4 小時
性侵害犯罪防治	班週會	12.14	2	上下學期各 2 小時
家庭教育	正式課程以外之導師時間(早修)		2	上下學期各 2 小時
家庭暴力防治	班週會	11.17	2	上下學期各 2 小時
環境教育	班週會	10.13	2	上下學期各 2 小時
交通安全教育	班週會	1.15	2	上下學期各 2 小時
反毒影片教學	班週會、健康教育	9.	2	反毒認知教學於健康教育課實施，影片於班週會實施
全民國防教育	班週會	7	1	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	班週會	3	1	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民	3.4.5.6	3	每學年度安排國中八年級學生實施上下學期各 3 小時
動物保護與福利	社會領域	8	1	每學期 1 小時
空氣品質防護宣導	健體領域	3	1	每學期 1 小時
臺灣母語日	每週一升旗實施			

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2 110 學年度臺中市立公明國民中學七年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 26 日

週次	日期	學校行事 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
			語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
			國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	111/2/11 111/3/26	2/10(四)寒假結 束 2/11(五)開學日 第一週友善校園 週 2/28(一)和平紀 念日 3/22(二)- 3/23(三) 第一次定期評量	單元/主題名 稱	第一課 小詩選 第二課 石虎是我們的龍 貓 第三課 聲音鐘 語文常識(一) 漢字的結構	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library? 描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play? 複習 Review (1)	第一章幾何圖形與三視圖 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖 第二章 二元一次聯立方程式 2-1 二元一次方程式 2-2 二元一次聯立方程式 2-3 二元一次聯立方程式的應用	第一章幾何圖形 1. 認識青春期的營養需求與飲食指南，選擇符合自身需求的健康飲食。 2. 了解食物中毒的原因與預防方法，維持健康安全的飲食習慣。 體育 1. 介紹排球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。 2. 介紹羽球運動規則與動作原理。 3. 介紹足球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。	健康 生科 第一章：設計圖的繪製 II 資科 第四章：個人資料保護與著作合理使用	地理 第一單元 基本概念與台灣 第一課 臺灣的人口成長與分布 第二課 台灣的人口組成與多元族群 歷史 第二單元 臺灣的歷史(下) 第一課 日治時期的統治 第二課 日治時期的經濟發展 公民 第三單元 公民的社會參與 第一課 社會生活中的公民德性 第二課 團體參與中的志願結社	視覺藝術 第一課平面造形總動員 第二課造形萬花筒 音樂 第五課管弦交織的樂章 第六課聲部競逐的藝術 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 第十課臺灣在地舞蹈	第一章：新生命的誕生 第二章：遺傳 童軍 服務 單元一：點燃服務之光 單元二：有愛世界 輔導 主題一：學習修練室 單元一：學習探險家 單元二：學習加油站 家政 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 單元二：青春樂吃購	1. 趣味科學(7) 2. 國際視野(7) 3. 寰宇公明(7) 4. 悠遊數界(7)	單元一：社團規範暨基礎知能練習(7) 直笛社、英語會話社、運算思維社、青春啟航、籃球社、排球社、魔術社、就是愛演、戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社	班週會(7) 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育

教學重點

(一)〈小詩選〉： 1. 認識「小詩」的特色。 2. 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。 3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。 (二)〈石虎是我們的龍貓〉： 1. 了解石虎對生態保育的意義。 2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。 (三)〈聲音鐘〉： 1. 了解「聲音鐘」的涵義。 2. 認識生活中的外來語。 3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。	1. 能使用書寫體字母大、小寫。 2. 能熟悉頻率副詞的用法。 3. 能使用疑問副詞 how often 的句型詢問並能回答。 4. 能使用現在式句型。 5. 能以現在簡單式表達日常生活作息。 6. 能詢問並表達身高。 7. 能描述人的五官特色。	1. 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 2. 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活情境，善用拒絕技巧、自我控制以拒絕喝酒。 3. 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活問題。 4. 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 5. 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	健康 1. 評估抽菸、喝酒與嚼檳榔的行為對個人、家庭與社會的衝擊風險，並思考這些行為的威脅與嚴重性。 體育 1. 了解臺灣棒球起源及發展現況，體會古今臺灣優秀棒球選手奮鬥精神。 2. 核心肌群簡介並讓學生了解鍛鍊核心肌群的重要性。 3. 了解競技體適能與一般體適能的差異。 4. 理解幾何形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 5. 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	生活科技篇〈第二冊〉第一章 1. 認識圖可做為訊息傳遞的溝通工具。 2. 認識圖的三種類型呈現方式：工程圖、符碼圖、概念圖。 3. 認識並學會繪製正投影多視圖。 4. 了解正投影的觀察與視圖排列。 5. 了解製造科技產品時所需的元素有哪些。 6. 認識並學會繪製正投影多視圖—圓柱。 7. 認識並學會尺度之正確標註方式。 8. 認識並學會繪製等角圖。 資訊科技篇〈第二冊〉第一章 1. 認識個人資料保護法。 2. 能了解智慧財產與著作權的內涵。 3. 了解智慧財產權的相關權利。 4. 能認識著作合理使用與創用 CC 的相關規範。 5. 了解如何進入創用 CC 網站開放平臺，準備進行宣告創作素材與內容的授權、共享或保留方式	地理 1. 能說明「自然增加」、「社會增加」的概念。 2. 能運用統計資料解讀人口成長的趨勢。 3. 能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。 4. 能舉出融入臺灣社會的不同飲食文化。 歷史 5. 知道日治時期總督府的殖民統治體制。 6. 能理解理蕃政策及霧社事件。 7. 認識日治時期的基礎建設。 8. 認識日治時期的工業臺灣，農業南洋。 公民 9. 了解文化的定義與特徵。 10. 了解為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。 11. 了解社會規範如何隨著時間與空間變動。 12. 了解如何將社會規範此概念落實在實際生活中。	視覺藝術 1. 了解生物細胞內染色體的功能。 2. 了解細胞分裂與減數分裂過程中，染色體的變化情形。 3. 了解無性生殖的各種類型與進行過程。 4. 了解有性生殖與無性生殖的差異。 5. 設計思考、生活美感。 6. 環境藝術、社區藝術。 音樂 1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 3. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 4. 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 5. 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 6. 音樂與跨領域藝術文化活動。 7. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 8. 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 9. 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 表演藝術 1. 肢體動作與	1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。 2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。 3. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。 4. 本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。
--	---	--	--	--	--	---	---

週次	日期	學校行事 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
			語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
			國語文(5)	英語文(3)										
									語彙、角色建立 與表演、各類型 文本分析與創 作。 2. 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素 的結合演出。 3. 表演藝術與 生活美學、在地 文化及特定場 域的演出連結。 4. 在地及各族 群、東西方、傳 統與當代表演 藝術之類型、代 表作品與人物。 5. 表演形式分 析、文本分析。 6. 表演團隊組 織與架構、劇場 基礎設計和製 作。 7. 應用戲劇、應 用劇場與應用 舞蹈等多元形 式。 8. 聲音、身體、 情感、時間、空 間、動力、即興、 動作等戲劇或 舞蹈元素。 9. 表演藝術活 動與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種類。					
		評量方式	1. 課堂參與 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評 5. 紙筆評 6. 作文	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 小組討論 4. 參與活動 5. 動作操作 6. 同儕互評	1. 課堂觀察 2. 口語評量 3. 資料收集 4. 多媒體教材	1. 學習單 2. 口語評量 3. 實作評量 4. 慮度評量	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 慊度評量 5. 討論評量 6. 欣賞評量 7. 學生互評 8. 發表評量	1. 討論 2. 口語評量 3. 活動進行 4. 紙筆測驗	1. 課堂表現 2. 作品評量 3. 學習單評量 4. 紙筆測驗			
第一次定期評量														

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
八~十四	111/3/27 111/5/14	4/4(一)兒童節、 4/5(二)清明節、 5/11(三)- 5/12(四) 第二次定期評量 5/14(六)- 5/15(日) 國中教育會考	單元/主題名稱	第四課 森林最優美的一天 第五課 近體詩選 第六課 紙船印象 語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? 量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need? 複習 Review (2)	第三章 二元一次方程式的圖形 3-1 直角坐標平面 3-2 二元一次方程式的圖形 第四章 比例 4-1 比例式 4-2 正比與反比	健康 單元一 「癮」形大危機 第4章青春不迷「網」 單元二 全境擴散 第1章傳染病情報站 第2章打擊傳染病 單元三 安全守護神 第1章安全伴我行 體育 單元六 展臂優游 第2章救生伸拋划 援力同在 單元七 球類入門 第1章籃球 扭轉乾坤 第2章排球 高手過招	生科 第二章：機構的原理與應用 資料 單元一 地理 第一單元 基本概念與台灣 第三課 臺灣的第一級產業 第四課 臺灣的第二、三級產業 歷史 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三課 日治時期的社會與文化 第四課 戰後臺灣的政治變遷 公民 第三單元 社會文化中的多元尊重 第三課 社會生活中的公民德性 第四課 社會互動中的社會規範	視覺藝術 第二課造形萬花筒 第三課藝遊臺灣 音樂 第六課聲部競逐的藝術 第七課 音樂時光隧道 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多	第三章：形形色色的生物 童軍 服務 單元二：有愛世界 主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人 輔導 主題一：學習修練室 單元二：學習加油站 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 家政 主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅 單元二：愛的語言大不同	1.趣味科學(7) 2.國際視野(7) 3.寰宇公明(7) 4.悠遊數界(7)	單元2：社團進階知能練習運用(7) 直笛社、英語會話社、運算思維社、青春啟航、籃球社、排球社、魔術社、就是愛演、戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社	班週會(7) 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育		

教學重點

(四)〈森林最優美的一天〉： 1. 認識臺灣低海拔森林的豐美。 2. 能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。 3. 培養珍愛自然山林的情懷。 (五)〈近體詩選〉： 1. 認識近體詩的體例與特色。 2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3. 藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。 (六)〈紙船印象〉： 1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 能從生活小事體會親情溫馨。	1. 能使用代名詞主格、所有格與受格。 2. 能熟悉疑問詞 which 的問答。 3. 能詢問他人的好喜與選擇。 4. 能運用 how many / how much 詢問並回答與數量相關的問題。	1. 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 2. 學會在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 3. 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 4. 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	健康 1. 評估網路沉迷行為對健康的衝擊與嚴重性，並學習預防與解決網路沉迷的問題。 2. 認識機構三種傳動方式。 3. 學會分辨主動件與從動件如何區分。。 4. 認識斜面與螺旋的原理與應用。 5. 認識槓桿與連桿的原理與應用。 6. 認識輪軸與滑輪的原理與應用。 7. 認識齒輪與棘輪的原理與應用。 8. 認識機械科技發展對人們帶來的正面與負面的影響。 9. 了解讓機械的動力來源更加環保，為機械科技正在發展的趨勢。 資料第二章 1. 了解因某個特定目的而開始對文字、數字資料進行處理及分析後轉變可利用的知識或訊息的過程，稱為資料處理。 2. 認識資料的處理程序可分成三個步驟，分別是：輸入資料、處理資料、輸出資料。。 3. 學會資料搜尋的方法。 4. 認識資料處理過程包括：驗證、排序、匯整、分析、報告、分類。 5. 了解數值資料可以運用現有的軟體工具來進行分析。	地理 1. 認識機件、機構、機器與機械的關係。 2. 認識機構三種傳動方式。 3. 學會分辨主動件與從動件如何區分。。 4. 認識斜面與螺旋的原理與應用。 5. 認識槓桿與連桿的原理與應用。 6. 認識輪軸與滑輪的原理與應用。 7. 認識齒輪與棘輪的原理與應用。 8. 認識機械科技發展對人們帶來的正面與負面的影響。 9. 了解讓機械的動力來源更加環保，為機械科技正在發展的趨勢。 資料第二章 1. 了解因某個特定目的而開始對文字、數字資料進行處理及分析後轉變可利用的知識或訊息的過程，稱為資料處理。 2. 認識資料的處理程序可分成三個步驟，分別是：輸入資料、處理資料、輸出資料。。 3. 學會資料搜尋的方法。 4. 認識資料處理過程包括：驗證、排序、匯整、分析、報告、分類。 5. 了解數值資料可以運用現有的軟體工具來進行分析。	視覺藝術 1. 平面、立體及複合媒材的表現技法。 2. 環境藝術、社區藝術。 3. 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 4. 設計思考、生活美感。 音樂 1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 3. 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 4. 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 5. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 6. 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 7. 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 8. 音樂與跨領域藝術文化活動。 9. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 表演藝術 1. 聲音、身體、情感、時間、空間、勁	1. 知道化石形成的原因，以及化石在演化證據中扮演的角色。 2. 了解分類的意義與重要性。 3. 了解生物學家捨俗名而採學名的原因以及學名的命名方式。 4. 了解現行生物的分類系統，並透過分類的方式來認識生物圈內的生物及其特性。 6. 知道原核生物的分類。 7. 知道原核生物與人類的關係。 8. 了解真核生物的意義和原核生物的區別。 9. 了解原生生物的分類特徵。 10. 了解原生生物依營養方式分為藻類、原生動物類及原生菌類。 11. 了解植物界的成員特徵。 12. 了解蘚苔是屬於無維管束植物，以及維管束在植物演化上的重要性。 13. 了解種子繁殖的優勢和花粉管在陸生植物演化上的重要性。 14. 了解蘚苔、蕨類、裸子植物和被子植物的習性、分類特徵及與人類的關係。 15. 認識刺絲胞動物門的動物具有刺絲胞和觸手，能捕捉獵物。常見的有水母、海葵、水螅和珊瑚等。 16. 認識扁形動物的特徵：身體扁平，有利於體內細胞和周圍環境進行物質交換。常見的有渦蟲、吸蟲和條蟲。 17. 認識軟體動
---	---	---	--	--	---	--

週次	日期	學校行事 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
			語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
			國語文(5)	英語文(3)										
									6. 了解資料分析工具不是只有軟體，也可以透過各種演算法等方式進行。 7. 了解想要呈現不同目的或資料類型等重要的訊息，就必須選擇合適的圖表來表現		力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 2. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 3. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 4. 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 5. 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	物門的特徵：身體柔軟，常有殼保護，體呈兩側對稱。常見有蝸牛、烏賊、文蛤和牡蠣等。 18. 認識環節動物門的特徵：體呈兩側對稱、身體柔軟且分節，體表有剛毛。 19. 認識節肢動物門的特徵：體呈兩側對稱、分節，且具有分節的附肢、有外骨骼。常見有昆蟲和甲殼類動物。 20. 認識棘皮動物門的特徵：身體通常呈輻射對稱、表面有棘且生活於海中。 21. 認識魚類的特徵：具有鰭和鰓，及常見的種類。 22. 認識兩生類的特徵：具有潮溼的皮膚、以肺呼吸，生活史分為幼體和成體階段，及常見的種類。 23. 認識爬蟲類的特徵：具有鱗片、乾燥的皮膚，及常見的種類。 24. 認識鳥類的特徵：具有羽毛、前肢特化為翼，及常見的種類。 25. 認識哺乳類的特徵：體表有毛髮、母體分泌乳汁，及常見的種類。		

週次	日期	學校行事 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
			語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
			國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 課堂參與 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 6. 作文	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 小組參與 6. 回饋分享	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 問題討論 4. 動作操作 5. 小組參與 6. 回饋分享	1. 課堂觀察 2. 口語評量 3. 資料收集 4. 多媒體教材	1. 學習單 2. 慮度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 觀察評量 6. 學習單評量 7. 教師評量 8. 表現評量 9. 實作評量	1. 發表評量 2. 慊度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 觀察評量 6. 學習單評量 7. 教師評量 8. 表現評量 9. 實作評量	1. 討論 2. 口語評量 3. 活動進行 4. 紙筆測驗	1. 課堂表現 2. 作品評量 3. 學習單評量 4. 紙筆測驗		
第二次定期評量														

十五 ~ 二十一	111/5/15 111/6/30	5/21(六)- 5/22(日) 國中教育會考 5/17(二)- 5/20(五) 國中畢業生成績 評量 6/3(五)端午節 6/15(三)- 6/17(五) 畢業典禮 6/29(三)- 6/30(四) 第三次定期評量 6/30(四)休業式 (正常上課) 7/1(五)暑假開始	單元/主題名 稱	第七課 孩子的鐘塔 第八課 五柳先生傳 第九課 謝天 第十課 貓的天堂	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 暑假活動、學 科、複習 Unit 6 Did You Drive Here? 複習 Review (3)	第五章 一元一 次不等式 5-1 一元一次不 等式及其解 5-2 解一元一次 不等式及其應用 第六章 統計圖 表與資料分析 6-1 統計圖表 6-2 資料分析	健康 單元三 安全守護神 第 2 章急救得來 速 第 3 章防災御守 體育 單元七 球類入門 第 2 章排球 高 手過招 第 3 章羽球 先 發制人 第 4 章足球 臨 門一腳	生科 第三章：結構的 原理與應用 資料 第六章： Scratch 程式設 計	地理 第一單元 基本概 念與台灣 第五課 臺灣的聚 落類型與交通網絡 第六課 臺灣的區 域發展與差異 歷史 第二單元 臺灣的 歷史（下） 第五課 戰後臺灣 的兩岸關係與外交 第六課 戰後臺灣 的經濟與社會發展 公民 第三單元 社會文 化的多元尊重 第五課 社會變遷 中的公平正 第六課 社會福利 中的國家責任	視覺藝術 第三課 藝遊臺灣 第四課 街頭秀 藝術 音樂 第七課 音樂時 光隧道 第八課 音樂實 驗室 表演藝術 第十一課 無聲 有聲妙趣多 第十二課 展現 街頭表演力	第四章：生物與 環境的交互作用 第五章：人類與 環境	童軍 主題四：結 「火」「童」行 單元一：結繩達 人 單元二：火焰力 士 輔導 主題二：漫步在 人際 單元一：友誼智 多星 單元二：人際百 寶箱 家政 主題六：我們這 一「家」 單元二：愛的語 言大不同 單元三：愛家 行動報告書	1.趣味科學(6) 2.國際視野(6) 3.寰宇公明(6) 4.悠遊數界(6)	單元 3 社團核心 知能訓練及成果 發表(6) 直笛社、英語會 話社、運算思維 社、青春啟航、 籃球社、排球 社、魔術社、就 是愛演、戲劇 社、舞蹈社、法 式滾球社、武術 社	班週會(6) 性別平等教育 性侵害犯罪防治 教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育

				<p>教學重點</p> <p>(七) 〈孩子的鐘塔〉： 1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2. 能藉由故事表達自己的感悟。 3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。</p> <p>(八) 〈五柳先生傳〉： 1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。</p> <p>(九) 〈謝天〉： 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 能運用生活事例來說明道理。 3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。</p> <p>(十) 〈貓的天堂〉： 1. 認識本篇小說推展情節的方式。 2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3. 學習評估不同生活方式做出選擇。</p>	<p>1. 能詢問並說明從事特定活動之頻率或次數。 2. 能表達出自己閒暇時常做的事。 3. 會使用 be 動詞的過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 4. 會使用一般動詞的過去式來表達自己及過去發生的事件及狀態。 5. 能參與課堂上的口語練習及討論。 6. 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 7. 能以簡易英語描述生活中相關的人、事、物。 8. 能清楚正確地唸出並區分子音、母音，也能瞭解本冊發音的規則，進而能看字讀音、聽音拼字。 9. 能聽、說、讀、寫、拼本冊的「應用字彙」；能認識本冊的「認識字彙」。 10. 能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。</p>	<p>1. 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 2. 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 3. 計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>健康</p> <p>1. 認識正確的急救觀念，學習基本包紮法。 2. 颱風來臨前、中、後的因應對策。火災常見的原因與預防方法。檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。</p> <p>體育</p> <p>1. 表現排球及羽球的基本發球動作。 2. 能在動態情境中表現出適當的踢球與射門技術。 3. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。</p>	<p>生科第三章</p> <p>1. 了解結構的組成有哪些要素。 2. 認識建築結構是由許多大且重的構件組成，而不同構件可以承受不同方向的作用力。</p> <p>地理</p> <p>1. 能舉出聚落形成的原因。 2. 能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。 3. 能舉出交通方式的優缺點。 4. 能解釋都市化程度與經濟發展的關聯性及都市擴張的歷程。 5. 能說出導致臺灣人口分布不均、經濟發展不均、資源分配不均的因素。</p> <p>歷史</p> <p>6. 能理解臺灣兩岸關係的演變。 7. 能了解臺灣兩岸關係的演進及臺灣的對外關係。 8. 認識現代常用於建築之材料及建築結構的發展。</p> <p>公民</p> <p>9. 了解社會中的不公平現象。 10. 了解達成公平正義的 3 項原則。 11. 了解我國憲法對社會安全制度的規範，如何建構人性尊嚴。 12. 了解我國的社會福利制度。</p> <p>資料</p> <p>1. 認識循序結構的程式。 2. 了解選擇結構的程式會依據條件運算式的結果是否成立進行判斷。 3. 認識視覺化程式語言以及如何操作。 4. 認識重複結構可以讓電腦處理「大量重複規則性」的作業程序。 5. 了解決定要不要繼續反覆執行程式區塊，這一段被反覆執行的程式區塊稱為「迴圈 (Loop)」。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面、立體及複合媒材的表現。 3. 藝術常識、藝術鑑賞方法。 4. 設計思考、生活美感。 5. 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>音樂</p> <p>1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 3. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 4. 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 5. 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 6. 音樂與跨領域藝術文化活動。 7. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 8. 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 2. 肢體動作與語彙、角色建立與</p>	<p>1. 了解生態系的組成。 2. 了解族群大小的意義，並知道如何估計。 3. 了解生物間常見的互動關係，以及其可能的應用方式。 4. 了解食物鏈和食物網的定義。 5. 了解能量的流動過程和特性。 6. 了解各種物質的循環過程。 7. 認識各種常見的陸域生態系及其組成。</p> <p>1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。</p> <p>2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。</p> <p>3. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。</p> <p>4. 本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。</p>	

週次	日期	學校行事 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)						
			語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程			
			國語文(5)	英語文(3)													
									表演、各類型文 本分析與創作。 3. 表演藝術與生 活美學、在地文 化及特定場域的 演出連結。 4. 表演形式分 析、文本分析。 5. 表演藝術活動 與展演、表演藝 術相關工作的特 性與種類。 6. 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的 結合演出。 7. 表演藝術與生 活美學、在地文 化及特定場域的 演出連結。 8. 在地及各族 群、東西方、傳 統與當代表演藝 術之類型、代表 作品與人物。 9. 表演團隊組織 與架構、劇場基 礎設計和製作。 10. 應用戲劇、 應用劇場與應用 舞蹈等多元形 式。 11. 影片製作、 媒體應用、電腦 與行動裝置相關 應用程式。								
		評量方式	1. 課堂參與 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 6. 作文 7. 聽力測驗	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 動作表現 2. 參與活動 3. 團隊合作 4. 小組討論 5. 回饋分享 6. 口頭回答	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 小組討論 4. 作品呈現	1. 學習單。 2. 口語評量。 3. 資料收集。 4. 多媒體教材。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 6. 觀察評量 7. 表現評量	1. 討論 2. 口語評量 3. 活動進行 4. 紙筆測驗	1. 課堂表現 2. 作品評量 3. 學習單評量 4. 紙筆測驗						

第三次定期評量/畢業典禮

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排。

註 5：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班週會、社會領域	2. 5. 6. 19	4 時	上下學期各 4 小時
性侵害犯罪防治	班週會	12. 14	2	上下學期各 2 小時
家庭教育	正式課程以外之導師時間(早修)		2	上下學期各 2 小時
家庭暴力防治	班週會	11. 17	2	上下學期各 2 小時
環境教育	班週會	10. 13	2	上下學期各 2 小時
交通安全教育	班週會	1. 15	2	上下學期各 2 小時
反毒影片教學	班週會、健康教育	9.	2	反毒認知教學於健康教育課實施，影片於班週會實施
全民國防教育	班週會	7	1	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	班週會	3	1	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民	3. 4. 5. 6	3	每學年度安排國中八年級學生實施上下學期各 3 小時
臺灣母語日	每週一升旗實施			
動物保護與福利	社會領域	8	1	每學期 1 小時
空氣品質防護宣導	健體領域	3	1	每學期 1 小時

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫