

表 3-1 110 學年度臺中市立公明國民中學七年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 26 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	110/8/30 110/10/16	9/1(三) 開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 9/11(六)補行上課 9/20(一)中秋節調整放假 9/21(二)中秋節 10/10(日)國慶日 10/11(一)國慶日調整放假 10/14(四)- 10/15(五) 第一次定期評量	單元/主題 名稱	夏夜 無心的錯誤 母親的教誨 語文常識一-標點符號使用法 自學一穿越時空講故事	複習國小 Starter Unit 親屬關係、職業、年紀、人物 特徵描述 Unit 1 Who’ s That Handsome Boy? 位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those? 複習 Review (1)	第一章整數運算與科學記號 1-1 數與數線 1-2 整數的加減運算 1-3 整數的乘除運算 1-4 指數與科學記號	健康 單元一 健康加油「讚」 第 1 章全能健康王 第 2 章人體奇航 第 3 章愛眼護齒保健康 體育 單元四 運動穿著與防護 第 1 章跑步服裝秀 第 2 章護具大集合 單元五 體適能 第 1 章健康體適能 體適能檢測 第 2 章接力 衝破終點線 單元六 安心暢游 第 1 章水域安全 智者樂水	生活科技 第一章:科技的起源與問題解決 資訊科技 第一章:資訊科技對我們的影響	地理 第一單元 基本概念與台灣 第一章 位置、地圖與座標系統 第二章 位置對臺灣的影響 歷史 第二單元 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念 第一章 史前文化與原住民族 第二章 大航海時代各方勢力在臺灣 公民 第三單元 融入群體的個人生活 第一章 人性尊嚴與人權保障 第二章 人權公平正義下的性別平等	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常 音樂 第五課音樂有「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多 表演藝術 第九課 演繹人生 第十課 舞動吧！身體	第一章：生命的發現 第二章：組成生物體的層次和尺度	輔導 單元一：國中新樂章 活動一：有你真好 活動二：國中、國小不一樣 單元一：國中新時代 活動一：校園進行曲 活動二：校園鮮師 活動三：同舟共濟 童軍 單元二：綜合小隊角 活動一：我的最佳拍檔 活動二：小隊成立之初 單元三：小隊喜相逢 活動一：我有針功夫 活動二：小隊信物發表大會 家政 單元一：烹調硬實力 活動一：環境探索 活動二：器具再發現 單元二：料理起手式 活動一：不知不可～烹調步驟教學 活動二：選購秘訣	1.趣味科學(7) 2.國際視野(7) 3.寰宇公明(7) 4.悠遊數界(7)	社團活動(7) 單元一：社團規範暨基礎知能練習 直笛社、英語會話社、運算思維社、青春啟航、籃球社、排球社、魔術社、就是愛演、戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社	班週會(7) 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育

				<p>1 認識童詩的特色。</p> <p>2.認識楊喚與「兒童文學」。</p> <p>3.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>4.體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。</p> <p>5.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。</p> <p>6.認識劉墉的寫作風格。</p> <p>7.學習採訪與撰稿的書寫形式。</p> <p>8.認知不同的文化內涵並學習尊重。</p> <p>9.認識胡適與白話文運動。</p> <p>10.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>11.認識文言文。</p> <p>12.體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</p> <p>13.認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</p>	教學重點	<p>1.能使用 26 個印刷體字母。</p> <p>2.能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>3.能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。</p> <p>4.能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。</p> <p>5.能使用數字 0~9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。</p> <p>6.能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>7.能熟悉句子書寫規則，並正確使用大小寫及標點符號。</p> <p>8.能使用 who 來詢問他人的身分。</p> <p>9.能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。</p> <p>10.能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。</p> <p>11.能閱讀、理解短文，並對英文段落寫作的的基本結構有初步認識。</p> <p>12.能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。</p> <p>13.認能識「動詞加字尾 er 會轉換成名詞」的規則。</p> <p>14.能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。</p> <p>15.能以網絡圖（graphic organizer）來閱讀並重述本課文章重點。</p> <p>16.能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。</p>	<p>1. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>2. 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>健康</p> <p>1. 了解全能健康的概念，檢視個人健康問題，落實健康生活型態。</p> <p>2. 認識身體基本構造及其功能，學習自我保健行為。</p> <p>3. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。</p> <p>體育</p> <p>1. 選擇適宜的運動服裝、護具等相關產品，並建立自信與自我表達。</p> <p>2. 了解體適能的概念及重要性，並積極完成檢測。</p> <p>3. 認識跑步、接力的要領，以順利完成運動。</p> <p>4. 認識臺灣危險水域，學習防溺水技巧。</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 認識科技的起源與發展過程。</p> <p>2. 了解科技對於日常生活有哪些實際的用途與幫助。</p> <p>3. 認識科技的六大分類，並了解科技本身為綜合性的成果展現。</p> <p>4. 認識人類世代向前推進的同時，科技亦有怎樣的發展。</p> <p>5. 了解製造科技產品時所需的元素有哪些。</p> <p>6. 認識四大製造時會使用的工具類型。</p> <p>7. 認識思考模式的種類與了解其為解決問題的方法之一。</p> <p>8. 認識創意發想技法。</p> <p>9. 學習問題解決模式個階段的執行內容，並思考如何將此模式套入生活中會遇到的問題。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 了解甚麼是資訊安全及其風險，並建立資訊防護之觀念。</p> <p>2. 認識訊科技輔助學習或是休閒娛樂所可能遇到資訊安全問題。</p> <p>3. 認識數位金融、行動網路與智慧型手機背後隱藏的資訊安全隱憂，並了解如何防範。</p> <p>4. 認識監視設備對於生活的正、負影響，特別針對個人隱私等問題。</p>	<p>地理</p> <p>1. 了解相對位置與絕對位置的概念。</p> <p>2. 認識地圖的四個要素</p> <p>3. 了解經度與時區的關係。</p> <p>4. 了解緯度與氣候的關係。</p> <p>5. 認識臺灣的位置與範圍。</p> <p>6. 認識全球海陸分布的特性。</p> <p>7. 了解臺灣生態多樣性。</p> <p>歷史</p> <p>8. 認識臺灣史前時代定義與分期。</p> <p>9. 認識史前文化各時期的代表文化。</p> <p>10. 知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>11. 認識大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。</p> <p>12. 知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。</p> <p>13. 知道荷、西的競爭與殖民區域。</p> <p>14. 知道荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作。</p> <p>15. 知道鄭氏勢力在臺灣的經營。</p> <p>公民</p> <p>16. 理解人性尊嚴的意義。</p> <p>17. 知道人權的重要性。</p> <p>18. 認識性別為何存在差異及不公平現象。</p> <p>19. 體會不同性別者在社會中遭遇的處境。</p> <p>20. 應用公平原則以檢視生活中性別議題。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>2. 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>3. 設計思考、生活美感。</p> <p>4. 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>音樂</p> <p>1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3. 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>4. 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>5. 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>6. 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>7. 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>8. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>9. 基礎指揮。</p> <p>10. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 聲音、身</p>	<p>1. 培養學生收集資料（包括由操作中收集資料）、討論、表達的能力。因此在教學上除了課文內，關於科學家、科學探究歷程的介紹外，最好能採用問題發問、自由發表、查閱資料共同討論等方式，進行教學。</p> <p>2. 介紹空氣、日光、水的分布與生物圈範圍的關係。</p> <p>3. 活動 2-1「顯微鏡的使用」學習複式顯微鏡與解剖顯微鏡的操作，了解顯微鏡的構造、功能、使用方法與成像的特性，體驗光學儀器能拓展視覺的領域，且能夠依據不同的觀察對象選擇適當的工具。</p> <p>4. 讓學習者了解細胞的基本結構與形態，以及植物細胞與動物細胞的異同。</p> <p>5. 介紹擴散作用的定義與發生的條件，並舉例說明，引導學生進行有意義的學習。</p> <p>6. 並藉由活動 2-2「動、植物細胞的觀察」，觀察並比較不同細胞的構造、形態與功能，了解生命的共通性與歧異性。</p> <p>7. 藉由比較單細胞生物與多細胞生物的異同，複習生物的共通性（生命現象）與歧異性，以了解構成多細胞生物體的層次，以及各層次分工合作的方式。</p>	<p>1. 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我價值，增進自我管理能力，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。</p> <p>2. 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。</p> <p>3. 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。</p>		
--	--	--	--	---	------	--	---	---	---	--	---	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
				17.運用 U1~2 所學的字彙和句型（親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達）的應用。			5. 了解人工智慧背後有哪些資訊安全上的問題，而應如何防護。 6. 學會對生活中的科技產品有適度使用且小心警慎的態度，以免因自身過於輕率的處事態度而使自己的個資暴露在危險之中。		體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 2. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 3. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 4. 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 5. 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 6. 表演形式分析、文本分析。 7. 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
			評量方式	1.課堂參與 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 6.作文	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作 5.紙筆測驗	1.課堂觀察 2.口頭回答 3.學習單 4.小組討論 5.參與活動 6.實際操作 7.同儕互評	1.課堂觀察 2.口頭回答 3.問題討論 4.小組參與	1.學習單 2.口語評量 3.資料收集 4.多媒體教材	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.表現評量	1.討論 2.口語評量 3.活動進行 4.紙筆測驗	1.課堂表現 2.作品評量 3.學習單評量 4.紙筆測驗			
第一次定期評量															

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
八~十四	110/10/17 110/12/4	12/1(三)- 12/2(四) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	論語選 背影 心囚 語文常識二-閱 讀導航與資訊檢 索 自學二貪睡的長 頸鹿	圖像符號、建議 與規範 Unit 3 Open the magic door 星期、時間、見 面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 複習 Review (2)	第二章因數分解 與分數運算 2-1 因數分解與 分數運算 2-2 因數分解與 分數運算 2-3 因數分解與 分數運算 2-4 分數的乘除 運算與指數律	健康 單元一 健康加油「讚」 第 3 章愛眼護齒 保健康 單元二 青春事件簿 第 1 章這一站， 青春 第 2 章青春誰人 知 體育 單元六 安心暢游 第 2 章自救求生 臨危自保 單元七 球類入門 第 1 章籃球 出 手得分	生科 第二章：產品的 設計製作 資料 第二章：善用資 訊科技組織與表 達	地理 第一單元 基本概 念與台灣 第三章 臺灣的地 形 第四章 臺灣的海 域 歷史 第二單元 臺灣的 歷史(上) 第三章大航海時代 臺灣原住民與外來 者 第四章清帝國時期 的行政治理 公民 第三單元 融入群 體的個人生活 第三章 我們都是 一家人 第四章 家庭協奏 曲	視覺藝術 第二課 畫出我 的日常 第三課色彩百 變 Show 音樂 第六課 唱起 歌來快樂多 第七課傳唱時 代的聲音 表演藝術 第十課 舞動 吧！身體 第十一課 打開 表演藝術大門	第三章：生物體 的營養 第四章：生物體 內的運輸	輔導 單元二：國中生 活達人 活動一：國中生 了沒 活動二：國中好 好玩 活動三：實踐我 最行 單元一：神秘魔 法石 活動一：我的神 祕書櫃 活動二：拼出我 自己 童軍 單元一：攜手童 行 活動一：小隊 show time 活動二：最佳小 隊就是我 單元二：遇見・ Scout 活動一：揭開童 軍之謎 活動二：童軍活 動大觀園 家政 單元二：料理起 手式 活動三：食材保 存術 單元三：新鮮上 菜 活動一：做好準 備 活動二：展現廚 藝 活動三：回顧與 檢討	1.趣味科學(7) 2.國際視野(7) 3.寰宇公明(7) 4.悠遊數界(7)	單元 2：社團進階 知能練習運用(7) 直笛社、英語會話 社、運算思維社、 青春啟航、籃球 社、排球社、魔術 社、就是愛演、戲 劇社、舞蹈社、法 式滾球社、武術社	班週會(7) 性別平等教育 性侵害犯罪防治 教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育

				<p>教學重點</p>	<p>1.藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。</p> <p>2.認識朱自清及其散文特色。</p> <p>3.學習倒反修辭的運用。</p> <p>4.認識古今用詞差異。</p> <p>5.學習詳寫與略寫的手法。</p> <p>6.學習藉事抒情的手法。</p> <p>7.能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。</p> <p>8.了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p> <p>9.學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>10.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>11.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>12.激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>	<p>1.瞭解標誌的存在目的及重要。</p> <p>2.能說出常見標誌的英語名稱。</p> <p>3.能將「祈使句」應用在生活常見場合。</p> <p>4.能禮貌地以please 給予指令或提議。</p> <p>5.能正確使用can 的疑問句來徵詢他人的意見。</p> <p>6.能在適當的情境中正確使用人稱代名詞受格。</p> <p>7.能以英語說出在實驗室中須注意的事項。</p> <p>8.能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。</p> <p>9.能詢問或描述時刻及星期幾。</p> <p>10.能描述正在進行的活動。</p> <p>11.能說出星期的英語。</p> <p>12.能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。</p> <p>13.能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>14.能讀懂非連續性的文本。</p> <p>15.能依據圖片線索來預測聽力內容。</p> <p>16.運用 U3~4 所學的字彙和句型（祈使句、時間和星期、現在進行式）應用到與朋友相約看電影的真實情境中。</p>	<p>1. 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>2. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>3. 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>健康</p> <p>1. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。</p> <p>2. 認識生殖器官與功能，學習青春健康保健的策略。</p> <p>3. 了解青春期心理變化，學習調適與因應策略。</p> <p>體育</p> <p>1. 了解自救的基本原則及方法，以幫助自我求生。</p> <p>2. 介紹籃球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。</p>	<p>1. 認識產品製作時需考慮哪些因素及設計要點。</p> <p>2. 了解在設計一項產品時需考慮其安全性、使用對象、多功性、顏色、形狀、質感、舒適度等。</p> <p>3. 了解準備開始實作前亦須考慮所選用的材料、加工方式與工具。</p> <p>4. 認識工作的制定與規劃安排。</p> <p>5. 認識繪圖所需工具。</p> <p>6. 實際進行徒手繪圖之練習。</p> <p>7. 實際進行實體物品繪製與實際練習。</p> <p>8. 認識常用的手工工具之類形(鋸切、木工鋸、曲線鋸、刀具、夾具、穿孔空)與使用的時機。</p> <p>9. 了解工具的發展歷程亦是人類科技的演進過程。</p> <p>資料</p> <p>1. 學會利用數位軟體 Google Maps 進行路徑規劃。</p> <p>2. 認識什麼是心智圖，並運用 5W1H 模式結合心智圖做活動練習。</p> <p>3. 學會利用 XMind 工具軟體進行練習運用數位科技輔助的方式繪製心智圖。</p> <p>4. 認識須先把企劃案分類及釐清脈絡順序，此為從蒐集資料→提出構想→執行製作的過程。</p> <p>5. 了解問題解決以及呈現的意義。</p> <p>6. 學會運用數位軟體規劃地圖路徑。</p>	<p>地理</p> <p>1. 能統整地形作用如何塑造一地地形、海岸面貌。</p> <p>2. 能分享臺灣地形、海岸特性對人文發展的影響。</p> <p>3. 認識地形的表示方法。</p> <p>4. 繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖</p> <p>歷史</p> <p>5. 認識原住民與外來者的早期接觸。</p> <p>6. 認識原住民與外來政權的合作與對抗。</p> <p>7. 認識清初治臺政策與措施。</p> <p>8. 認識晚清外力侵擾下的治臺政策與建設。</p> <p>公民</p> <p>9. 認識家庭中的親屬關係、家庭型態與模式的轉變。</p> <p>10. 認識家務勞動與性別平權。</p> <p>11. 認識親子間的權利與義務。</p> <p>12. 認識現代社會中，家庭功能所遭遇的轉變及解決方案。</p> <p>13. 認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1.色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>2.平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>3.藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>4.設計思考、生活美感。</p> <p>5.傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>6.在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>音樂</p> <p>1.多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3.音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>4.音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>5.基礎指揮。</p> <p>6.器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>7.相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>8.音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>9.音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>10.在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>11.音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>表演藝術</p>	<p>1.經由介紹食物中營養素的種類。</p> <p>2.透過醣類的種類介紹，使學生了解同一類營養素會以不同的形式存在食物中。</p> <p>3.介紹日常所攝取的食物中含有哪些營養素，使學生了解均衡飲食的重要性。</p> <p>4.介紹代謝作用。</p> <p>5.介紹酵素的成分與特性。</p> <p>6.光合作用的意義與重要性。</p> <p>7.經由介紹各消化器官和腺體參與消化的過程，使學生了解體內生理運作的協調性與一貫性，並充分了解分工合作的運作原則。</p> <p>8.銜接第三章的根與葉子的功能，使得製造養分和儲存養分的器官可以完整銜接。在教學的過程中可適時將前一章所寫的加以複習，以使學生瞭解多細胞生物體內的分工合作。</p> <p>9.植物體內水分的運輸原理主要是蒸散作用，但其實還涉及了毛細作用、根壓、水的內聚力，但是後三者是放在高中課程，因此本節的重點全圍繞在蒸散作用。</p> <p>10.藉由分析血液的組成，強調血液在人體內中扮演的角色，以及在免疫方面的功能。</p> <p>11.藉由認識三種不同血管的構造，進一步將血管的功能與位置加以連結。</p> <p>12.藉由各類血管和心臟各腔室</p>	<p>1.促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。</p> <p>2.落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。</p> <p>3.實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。</p> <p>4.保護自我與環境：透過活動的體驗、省思與實踐，辨識生活中的危險情境，學習自我保護與解決問題的策略，增進野外生活技能並與大自然和諧相處，保護或改善環境以促進環境的永續發展。</p>		
--	--	--	--	-------------	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									1.聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 2.肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 3.表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 4.表演形式分析、文本分析。 5.應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 6.在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	連接所形成的體循環和肺循環路徑，探討其功能。 13.藉由分析心臟和各腔室血管的結構，了解動脈、靜脈和心臟各房室間的連接關係。強調循環系統各器官間的協調、分工關係。並進一步驗證構造與功能間的關係。 14.經由介紹淋巴的來源，使學生了解淋巴循環系統亦屬於身體循環系統的一部分，透過淋巴循環的協助，血液循環才能正常運作。並進一步體會身體構造分工合作的奧妙。 15.介紹淋巴球與白血球的關係，使學生了解同一類細胞形態與功能的多樣性，並知道淋巴系統尚負起執行免疫反應的任務。					
			評量方式	1.課堂參與 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 6.作文	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作 5.紙筆測驗	1.課堂觀察 2.口頭回答 3.問題討論 4.動作操作 5.小組參與	1.課堂觀察 2.口頭回答 3.問題討論 4.小組參與	1.學習單。 2.口語評量。 3.資料收集。 4.多媒體教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.實作評量	1.討論 2.口語評量 3.活動進行 4.紙筆測驗	1.課堂表現 2.作品評量 3.學習單評量 4.紙筆測驗			
第二次定期評量															

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
十五 ~ 二十一	110/12/5 111/1/20	12/31(五)元旦調整放假 1/1(六)元旦 1/19(三)-1/20(四) 第三次定期評量 1/20(四) 休業式(正常上課) 1/21(五) 寒假開始	單元/主題 名稱	兒時記趣 朋友相交 音樂家與職籃巨星 藍色串珠項鍊 自學三行動的水滴才能匯流大河	日期、月份、節慶 Unit 5 What’ s the Date? 旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over there 複習 Review (3)	第三章一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算 3-2 一元一次方程式的列式與求解 3-3 一元一次方程式的應用	健康 單元三 健康「食」行力 第 1 章吃出好「食」力 第 2 章「食」在安心 體育 單元七 球類入門 第 2 章排球 一球入魂 第 3 章羽球 擊球高手 第 4 章足球 腳下功夫	生科 第三章：設計圖的繪製 I 資料 第三章：演算法與程式設計	地理 第一單元 基本概念與台灣 第五章 臺灣的氣候 第六章 臺灣的水文 歷史 第二單元 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期的農商發展 第六章清帝國時期的社會與文化 公民 第三單元 融入群體的個人生活 第五章 校園生活中的公共參與 第六章我住故我在・社區與部落	視覺藝術 第三課 色彩百變 Show 第四課 漫遊「藝」境 第一課 走入群眾的公共藝術 音樂 第七課傳唱時代的聲音 第八課「藝」起生活趣 第五課 有浪漫樂派真好 表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門 第十二課 精采的幕後世界 第九課 表演中的即興	第五章：生物體的協調作用 第六章：生物體內的恆定	輔導 單元一：神秘魔法石 活動三：揭開神秘面紗 單元二：生涯水晶球 活動一：名人偶像大集合 活動二：生涯夢想家 活動三：我的生涯軌跡 童軍 單元一：按圖索驥 活動一：地圖追追追 活動二：超人指路 單元二：美好的校園時代 活動一：校園仙蹤 活動二：校園停看聽 活動三：校園小確幸 家政 單元一：衣Q養成計畫 活動一：選衣召喚術 活動二：衣料辨認術 單元二：衣物保養 活動一：洗衣的修練 活動二：收納的考驗	1.趣味科學(6) 2.國際視野(6) 3.寰宇公明(6) 4.悠遊數界(6)	單元 3 社團核心知能訓練及成果發表(6) 直笛社、英語會話社、運算思維社、青春啟航、籃球社、排球社、魔術社、就是愛演、戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社	班週會(6) 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育

				<p>1.認識蔡涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。</p> <p>3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>4.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>5.以投影片及講義介紹神話及寓言發展的背景和後續流變發展。</p> <p>6.教師與同學共同梳理文章脈絡、得出要旨。</p> <p>7.教師教導同學運用 SWOT 分析表，分析自己的優勢劣勢、機會威脅。</p>	<p>1.能說出節慶名稱和日期。</p> <p>3.瞭解感恩節的，進而能表達感謝。</p> <p>1.能樂於探索節慶的意義。</p> <p>2.能使用敘述與月份描述日期。</p> <p>3.能正確使用 What date 詢問日期。</p> <p>4.能正確使用 When 詢問日期或時間。</p> <p>5.瞭解與聖誕節相關的資訊。</p> <p>6.認識「聖誕夜晚餐」的多元文化。</p> <p>7.能理解故事並解讀文字隱含的意思。</p> <p>8.能辨認故事結構。</p> <p>9.能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。</p> <p>10.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> <p>11.認識「名詞+ful」為「形容詞」的例子。</p> <p>12.能從「名詞+ful」的字根推斷「形容詞」的意思。</p> <p>13.能認識非洲動物。</p> <p>14.能認識數種動物和其特有行為。</p> <p>15.能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。</p> <p>16.能用 There is/are...搭配介系詞描述人或物的位置。</p> <p>17.能詢問人或物品的位置並回答。</p> <p>18.能認識生物間的共生關係。</p> <p>19.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p>	<p>1. 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>2. 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>健康</p> <p>1. 認識青春期的營養需求與飲食指南，選擇符合自身需求的健康飲食。</p> <p>2. 了解食物中毒的原因與預防方法，維持健康安全飲食習慣。</p> <p>體育</p> <p>1. 介紹排球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。</p>	<p>生科</p> <p>1. 了解畫圖是為想法上的傳遞與溝通。</p> <p>2. 認識進行手繪圖或電腦繪製時須留意是否符合「CNS 3 B1001 工業製圖」的相關規定。</p> <p>3. 認識工程圖，且需有耐心看完，以便減少互多的汙染源。</p> <p>4. 了解培養識圖的能力的重要性。</p> <p>5. 認識創意思考技法能幫助人們運用在設計之上。</p> <p>6. 認識奔馳法的7項重點思考方向。</p> <p>7. 認識展開圖的應用。</p> <p>8. 學會繪製展開圖，了解此圖系為將立體物品轉化為平面圖的功能。</p> <p>9. 了解生活中隨處可見的各式包裝盒要設計得當，與展開圖的繪製技巧息息相關。</p> <p>資料</p> <p>1. 了解當需處理問題之前，必須先針對問題進行解析，並依據各項條件確認如何解決。</p> <p>2. 了解從問題解析到設計出的問題解決的步驟，其實所設計出的步驟就是演算法。</p> <p>3. 認識在運用演算法時，需符合哪些特性。</p> <p>4. 認識演算法的流程控制有哪些，包含：循序結構、選擇結構以及重複結構。</p> <p>5. 了解如何設計運用流程圖，並且運用流程圖做為表示的方式。</p>	<p>地理</p> <p>1. 能利用學過的天氣因子分析日常氣象資訊。</p> <p>2. 能分析土地利用對自然環境可能造成的影響。</p> <p>3. 能歸納臺灣氣候對於水文的影響層面。</p> <p>4 能從自然災害的發生反思維護永續環境的重要性。</p> <p>5. 能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。</p> <p>歷史</p> <p>6. 能認識清帝國時期臺灣的農業發展、商業活動、國際貿易。</p> <p>7. 認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施</p> <p>8. 能了解漢人社會與文教的发展。</p> <p>9. 理解清領前、後期對原住民族的影響。</p> <p>10. 了解開港通商對原住民的處境。</p> <p>公民</p> <p>11. 能認識原住民的社會文化變遷、部落的意義、部落的文化與認同，生產與分配。</p> <p>12. 認識原住民族部落的自治及公民參與方式。</p> <p>13. 認識人性尊嚴與保障人權之間的關係。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1.色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>2.平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>3.藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>4.傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>5.在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>6.設計思考、生活美感。</p> <p>7.公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>8.視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音樂</p> <p>1.多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3.器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>4.音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>5.音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>6.在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>7.音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>8.音樂符號與術語。</p> <p>9.相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 植物對環境刺激的感應。</p> <p>2. 人們如何應用植物對環境刺激感應，提升生活品質。</p> <p>3. 介紹動物不同的感官，進一步了解動物如何透過這些感官接收到的訊息，察覺外界變化，或與其他動物體溝通。</p> <p>4. 人類的腦扮演著總指揮的角色，其中大腦各部位區域皆有特殊功能。中樞神經（腦跟脊髓）及周圍神經在動物處理訊息的過程中，扮演非常重要的角色，只要其中一部分的功能喪失，神經傳導途徑便會受到很大的影響。因此，這部分的教學重點在於，讓學生了解神經系統的相關概念，能推論不同部位的神經系統受傷後所引發的異常現象，進而注意自己及家人有關神經系統健康方面的問題。</p> <p>5. 強調透過神經系統和內分泌系統的合作，身體才能精細的分工，且彼此協調表示生命現象。</p> <p>6. 經由介紹各腺體的功能，使學生了解激素對身體健康的重要性，並能注意到自己生長發育情況及生理反應與激素間的關係。</p> <p>7. 講解恆定性的定義，並舉例為學生說明動物身體維持恆定性的</p>	<p>1. 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。</p> <p>2. 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。</p> <p>3. 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。</p> <p>4. 保護自我與環境：透過活動的體驗、省思與實踐，辨識生活中的危險情境，學習自我保護與解決問題的策略，增進野外生活技能並與大自然和諧相處，保護或改善環境以促進環境的永續發展。</p>		
--	--	--	--	---	--	---	---	---	---	---	--	---	--	--

									6. 認識程式語言是什麼，及其中所包含的低階程式語言、高階程式語言。 7. 認識視覺化程式語言有哪些特點與使用的方式。 8. 學會透過Scratch 進行演算法的流程控制的練習實作。		表演藝術 1.戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 2.表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 3.表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 4.肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 5.表演形式分析、文本分析。 6.應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 7.聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 8.戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 9.在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 10.影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 11.表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	重要性。 8. 講解生物體溫是藉由細胞呼吸作用將養份轉換成能量而來。 9. 介紹內溫動物體內自發調控維持體溫恆定的機制。 10. 介紹外溫動物體溫易隨環境變化，體內無法自發調控維持恆定，最多藉由部分行為以維持體溫。 11. 強調體內水分若無法維持恆定，細胞的型態和生理機能皆會受到影響，藉此突顯調節水份恆定的重要性。 7. 藉由人體內調解水分恆定的機制，驗證身體透過神經和內分泌系統維持體內環境的恆定。 8. 強調胰島素和升糖素的功能和兩者對血糖調節之拮抗作用，引導學生認識生物體常以拮抗作用方式，使器官的運作或生理活動維持在一個穩定的狀態。 9. 分析血糖對細胞的重要性，使學生了解糖尿病為何會影響健康。 10. 由血糖過高或過低都會影響健康的事實，強調自然界的變化有一定的規律性，每一種物質都應維持在適當的範圍，過與不及皆會產生問題。			
			評量方式	1.課堂參與 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.主題寫作	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作	1.動作表現 2.參與活動 3.團隊合作 4.小組討論	1.參與活動 2.小組討論 3.回饋分享 4.口頭回答	1.學習單 2.口語評量 3.資料收集 4.多媒體教材	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	1.討論 2.口語評量 3.活動進行 4.紙筆測驗	1.課堂表現 2.作品評量 3.學習單評量 4.紙筆測驗			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			5.紙筆評量 6.作文	5.分組報告 6.紙筆測驗 7.課文朗誦 8.資料蒐集 9.專題發表 10.同儕互評	5.紙筆測驗	5.回饋分享 6.口頭回答			5.表現評量 6.實作評量 7.教師評量						
第三次定期評量															

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班週會、社會領域	2.5.6.19	4 時	上下學期各 4 小時
性侵害犯罪防治	班週會	12.14	2	上下學期各 2 小時
家庭教育	正式課程以外之導師時間(早修)		2	上下學期各 2 小時
家庭暴力防治	班週會	11.17	2	上下學期各 2 小時
環境教育	班週會	10.13	2	上下學期各 2 小時
交通安全教育	班週會	1.15	2	上下學期各 2 小時
反毒影片教學	班週會、健康教育	9.	2	反毒認知教學於健康教育課實施，影片於班週會實施
全民國防教育	班週會	7	1	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	班週會	3	1	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民	3.4.5.6	3	每學年度安排國中八年級學生實施上下學期各 3 小時
動物保護與福利	社會領域	8	1	每學期 1 小時
空氣品質防護宣導	健體領域	3	1	每學期 1 小時
臺灣母語日	每週一升旗實施			

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2 110 學年度臺中市立公明國民中學七年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 26 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	111/2/11 111/3/26	2/10(四)寒假結束 2/11(五)開學日 第一週友善校園週 2/28(一)和平紀念日 3/22(二)- 3/23(三) 第一次定期評量	單元/主題名稱	第一課 小詩選 第二課 石虎是我們的龍貓 第三課 聲音鐘 語文常識(一) 漢字的結構	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library? 描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play? 複習 Review (1)	第一章幾何圖形與三視圖 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖 第二章 二元一次聯立方程式 2-1 二元一次方程式 2-2 二元一次聯立方程式 2-3 二元一次聯立方程式的應用	健康 1. 認識青春期的營養需求與飲食指南，選擇符合自身需求的健康飲食。 2. 了解食物中毒的原因與預防方法，維持健康安全的飲食習慣。 體育 1. 介紹排球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。 2. 介紹羽球運動規則與動作原理。 3. 介紹足球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。	生科 第一章：設計圖的繪製 II 資料 第四章：個人資料保護與著作合理使用	地理 第一單元 基本概念與台灣 第一課 臺灣的人口成長與分布 第二課 台灣的人口組成與多元族群 歷史 第二單元 臺灣的歷史（下） 第一課 日治時期的統治 第二課 日治時期的經濟發展 公民 第三單元 公民的社會參與 第一課 社會生活中的公民德性 第二課 團體參與中的志願結社	視覺藝術 第一課平面造形總動員 第二課造形萬花筒 音樂 第五課管弦交織的樂章 第六課聲部競逐的藝術 表演藝術 第九課 「妝」 點劇場「服」 號 第十課臺灣在地舞蹈	第一章：新生命的誕生 第二章：遺傳	童軍 主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光 單元二：有愛世界 輔導 主題一：學習修煉室 單元一：學習探險家 單元二：學習加油站 家政 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 單元二：青春樂吃購	1.趣味科學(7) 2.國際視野(7) 3.寰宇公明(7) 4.悠遊數界(7)	單元一：社團規範暨基礎知能練習(7) 直笛社、英語會話社、運算思維社、青春啟航、籃球社、排球社、魔術社、就是愛演、戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社	班週會(7) 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育

				<p>（一）〈小詩選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「小詩」的特色。 2. 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。 3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。 <p>（二）〈石虎是我們的龍貓〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解石虎對生態保育的意義。 2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。 <p>（三）〈聲音鐘〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「聲音鐘」的涵義。 2. 認識生活中的外來語。 3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用書寫體字母大、小寫。 2. 能熟悉頻率副詞的用法。 3. 能使用疑問副詞 how often 的句型詢問並能回答。 4. 能使用現在式句型。 5. 能以現在簡單式表達日常生活作息。 6. 能詢問並表達身高。 7. 能描述人的五官特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 2. 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 3. 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 4. 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 5. 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 	<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評估抽菸、喝酒與嚼檳榔的行為對個人、家庭與社會的衝擊風險，並思考這些行為的威脅與嚴重性。 2. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制以拒絕喝酒。 <p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣棒球起源及發展現況，體會古今臺灣優秀棒球選手奮鬥精神。 2. 核心肌群簡介並讓學生了解鍛鍊核心肌群的重要性。 3. 了解競技體適能與一般體適能的差異。 	<p>生活科技篇〈第二冊〉第一章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圖可做為訊息傳遞的溝通工具。 2. 認識圖的三種類型呈現方式：工程圖、符碼圖、概念圖。 3. 認識並學會繪製正投影多視圖。 4. 了解正投影的觀察與視圖排列。 5. 了解製造科技產品時所需的元素有哪些。 6. 認識並學會繪製正投影多視圖—圓柱。 7. 認識並學會尺度之正確標註方式。 8. 認識並學會繪製等角圖。 9. 認識並學會繪製斜視圖。 <p>資訊科技篇〈第二冊〉第一章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識個人資料保護法。 2. 能了解智慧財產與著作權的內涵。 3. 了解智慧財產權的相關權利。 4. 能認識著作合理使用與創用 CC 的相關規範。 5. 了解如何進入創用 CC 網站開放平臺，準備進行宣告創作素材與內容的授權、共享或保留方式 	<p>地理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明「自然增加」、「社會增加」的概念。 2. 能運用統計資料解讀人口成長的趨勢。 3. 能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。 4. 能舉出融入臺灣社會的不同飲食文化。 <p>歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 知道日治時期總督府的殖民統治體制。 6. 能理解理蕃政策及霧社事件。 7. 認識日治時期的基礎建設。 8. 認識日治時期的工業臺灣，農業南洋。 <p>公民</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. 了解文化的定義與特徵。 10. 了解為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。 11. 了解社會規範如何隨著時間與空間變動。 12. 了解如何將社會規範此概念落實在實際生活中。 	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面、立體及複合媒材的表現技法。 3. 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 4. 在地及各族群藝術、全球藝術。 5. 設計思考、生活美感。 6. 環境藝術、社區藝術。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 3. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 4. 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 5. 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 6. 音樂與跨領域藝術文化活動。 7. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 8. 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 9. 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肢體動作與 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生物細胞內染色體的功能。 2. 了解細胞分裂與減數分裂過程中，染色體的變化情形。 3. 了解無性生殖的各種類型與進行過程。 4. 了解有性生殖與無性生殖的差異。 5. 認識動物受精卵的形成地點、發育場所及獲得營養之方式。 6. 認識動物的生殖行為，例如：求偶、交配及育幼等。 7. 理解孟德爾的遺傳實驗。 8. 會應用棋盤方格法計算遺傳的機率。 9. 了解細胞核中的染色體是遺傳的基本物質。 10. 了解基因型與表現型的關係。 11. 了解有性生殖過程中，基因如何由親代傳遞給子代。 12. 了解單基因遺傳與多基因遺傳的差別。 13. 了解人類後代的性別決定方式。 14. 了解突變的定義和影響。 15. 了解遺傳變異對生物本身與後代的影響。 16. 了解基因轉殖技術及其應用。 17. 思考基因轉殖生物帶來的利與弊。 18. 了解生物複製技術的發展。 19. 探討複製生物與複製人的相關問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。 2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。 3. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。 4. 本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。 		
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	---	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 2. 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 3. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 4. 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 5. 表演形式分析、文本分析。 6. 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 7. 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 8. 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 9. 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
			評量方式	1. 課堂參與 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評 5. 紙筆評 6. 作文	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作 5.紙筆測驗	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 小組討論 4. 參與活動 5. 動作操作 6. 同儕互評	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 小組討論 4. 作品呈現	1. 學習單 2. 口語評量 3. 資料收集 4. 多媒體教材	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量 6. 欣賞評量 7. 學生互評 8. 發表評量	1. 討論 2. 口語評量 3. 活動進行 4. 紙筆測驗	1. 課堂表現 2. 作品評量 3. 學習單評量 4. 紙筆測驗			
第一次定期評量															

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
八 ~ 十四	111/3/27 111/5/14	4/4(一)兒童節、 4/5(二)清明節、 5/11(三)- 5/12(四) 第二次定期評量 5/14(六)- 5/15(日) 國中教育會考	單元/主題名稱	第四課 森林最優美的一天 第五課 近體詩選 第六課 紙船印象 語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? 量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need? 複習 Review (2)	第三章 二元一次方程式的圖形 3-1 直角坐標平面 3-2 二元一次方程式的圖形 第四章 比例 4-1 比例式 4-2 正比與反比	健康 單元一 「癮」形大危機 第 4 章青春不迷「網」 單元二 全境擴散 第 1 章傳染病情報站 第 2 章打擊傳染病 單元三 安全守護神 第 1 章安全伴我行 體育 單元六 展臂優游 第 2 章救生伸拋划 援力同在 單元七 球類入門 第 1 章籃球 扭轉乾坤 第 2 章排球 高手過招	生科 第二章：機構的原理與應用 資科 第五章：資料的處理與分析	地理 第一單元 基本概念與台灣 第三課 臺灣的第一級產業 第四課 臺灣的第二、三級產業 歷史 第二單元 臺灣的歷史（下） 第三課 日治時期的社會與文化 第四課 戰後臺灣的政治變遷 公民 第三單元 社會文化中的多元尊重 第三課 社會生活中的公民德性 第四課 社會互動中的社會規範	視覺藝術 第二課造形萬花筒 第三課藝遊臺灣 音樂 第六課聲部競逐的藝術 第七課 音樂時光隧道 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多	第三章：形形色色的生物	童軍 主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人 輔導 主題一：學習修練室 單元二：學習加油站 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 家政 主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅 單元二：愛的語言大不同	1.趣味科學(7) 2.國際視野(7) 3.寰宇公明(7) 4.悠遊數界(7)	單元2：社團進階知能練習運用(7) 直笛社、英語會話社、運算思維社、青春啟航、籃球社、排球社、魔術社、就是愛演、戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社	班週會(7) 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育

				<p>（四）〈森林最優美的一天〉：</p> <p>1. 認識臺灣低海拔森林的豐美。</p> <p>2. 能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。</p> <p>3. 培養珍愛自然山林的情懷。</p> <p>（五）〈近體詩選〉：</p> <p>1. 認識近體詩的體例與特色。</p> <p>2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。</p> <p>3. 藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。</p> <p>（六）〈紙船印象〉：</p> <p>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。</p> <p>3. 學習排比的修辭技巧。</p> <p>4. 能從生活小事體會親情溫馨。</p>	<p>1. 能使用代名詞主格、所有格與受格。</p> <p>2. 能熟悉疑問詞 which 的問答。</p> <p>3. 能詢問他人的喜好與選擇。</p> <p>4. 能運用 how many / how much 詢問並回答與數量相關的問題。</p>	<p>1. 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>2. 學會在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>3. 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>4. 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>健康</p> <p>1. 評估網路沉迷行為對健康的衝擊與嚴重性，並學習預防與解決網路沉迷的問題。</p> <p>2. 了解傳染病的基本預防策略，提高警覺，進而保護自身健康。</p> <p>3. 了解家中與學校常見的事故傷害及預防方法。</p> <p>體育</p> <p>1. 認識溺水的可能徵兆並提高警覺。</p> <p>3. 認識救溺五步並熟悉之。</p> <p>4. 了解籃球基本傳接方式。</p> <p>5. 排球比賽場地基本認識。</p>	<p>生科第二章</p> <p>1. 認識機件、機構、機器與機械的關係。</p> <p>2. 認識機構三種傳動方式。</p> <p>3. 學會分辨主動件與從動件如何區分。。</p> <p>4. 認識斜面與螺旋的原理與應用。</p> <p>5. 認識槓桿與連桿的原理與應用。</p> <p>6. 認識輪軸與滑輪的原理與應用。</p> <p>7. 認識齒輪與棘輪的原理與應用。</p> <p>8. 認識機械科技發展對人們帶來的正面與負面的影響。</p> <p>9. 了解讓機械的動力來源更加環保，為機械科技正在發展的趨勢。</p> <p>資科第二章</p> <p>1. 了解因某個特定目的而開始對文字、數字資料進行處理及分析後轉變可利用的知識或訊息的過程，稱為資料處理。</p> <p>2. 認識資料的處理程序可分成三個步驟，分別是：輸入資料、處理資料、輸出資料。。</p> <p>3. 學會資料搜尋的方法。</p> <p>4. 認識資料處理過程包括：驗證、排序、匯整、分析、報告、分類。</p> <p>5. 了解數值資料可以運用現有的軟體工具來進行分析。</p>	<p>地理</p> <p>1. 能說出三級產業的概念。</p> <p>2. 能說出農業活動受自然環境影響的原因。</p> <p>3. 能說出臺灣的農業類型、發展歷程、漁業類型、漁業發展歷程、畜牧業類型、畜牧業發展歷程。</p> <p>4. 能舉出臺灣的第一級產業轉型策略。</p> <p>5. 能說出工業的三大類型、特色、工業區位。</p> <p>歷史</p> <p>6. 能認識日治時期差別待遇的現代教育、文化啟蒙、政治社會運動、新舊文化的調適。</p> <p>7. 認識戰後臺灣政治民主化的歷程：前仆後繼的民主運動。</p> <p>公民</p> <p>8. 了解為什麼要參與團體。</p> <p>9. 了解志願結社的特徵與影響。</p> <p>10. 了解民主社會中公共意見的形成。</p> <p>11. 了解民主社會中民眾表達公共意見的方式。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>2. 環境藝術、社區藝術。</p> <p>3. 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>4. 設計思考、生活美感。</p> <p>音樂</p> <p>1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3. 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>4. 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>5. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>6. 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>7. 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>8. 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>9. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 聲音、身體、情感、時間、空間、勁</p>	<p>1. 知道化石形成的原因，以及化石在演化證據中扮演的角色。</p> <p>2. 了解分類的意義與重要性。</p> <p>3. 了解生物學家捨俗名而採學名的原因以及學名的命名方式。</p> <p>4. 了解現行生物的分類系統，並透過分類的方式來認識生物圈內的生物及其特性。</p> <p>6. 知道原核生物的分類。</p> <p>7. 知道原核生物與人類的關係。</p> <p>8. 了解真核生物的意義和原核生物的區別。</p> <p>9. 了解原生生物的分類特徵。</p> <p>10. 了解原生生物依營養方式分為藻類、原生動物類及原生菌類。</p> <p>11. 了解植物界的成員特徵。</p> <p>12. 了解蘚苔是屬於無維管束植物，以及維管束在植物演化上的重要性。</p> <p>13. 了解種子繁殖的優勢和花粉管在陸生植物演化上的重要性。</p> <p>14. 了解蘚苔、蕨類、裸子植物和被子植物的習性、分類特徵及與人類的關係。</p> <p>15. 認識刺絲胞動物門的動物具有刺絲胞和觸手，能捕捉獵物。常見的有水母、海葵、水螅和珊瑚等。</p> <p>16. 認識扁形動物的特徵：身體扁平，有利於體內細胞和周圍環境進行物質交換。常見的有渦蟲、吸蟲和條蟲。</p> <p>17. 認識軟體動</p>	<p>1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。</p> <p>2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。</p> <p>3. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。</p> <p>4. 本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
						6. 了解資料分析工具不是只有軟體，也可以透過各種演算法等方式進行。 7. 了解想要呈現不同目的或資料類型等重要的訊息，就必須選擇合適的圖表來表現			力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 2. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 3. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 4. 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 5. 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	物門的特徵：身體柔軟，常有殼保護，體呈兩側對稱。常見有蝸牛、烏賊、文蛤和牡蠣等。 18. 認識環節動物門的特徵：體呈兩側對稱、身體柔軟且分節，體表有剛毛。 19. 認識節肢動物門的特徵：體呈兩側對稱、分節，且具有分節的附肢、有外骨骼。常見有昆蟲和甲殼類動物。 20. 認識棘皮動物門的特徵：身體通常呈輻射對稱、表面有棘且生活於海中。 21. 認識魚類的特徵：具有鰭和鰓，及常見的種類。 22. 認識兩生類的特徵：具有潮溼的皮膚、以肺呼吸，生活史分為幼體和成體階段，及常見的種類。 23. 認識爬蟲類的特徵：具有鱗片、乾燥的皮膚，及常見的種類。 24. 認識鳥類的特徵：具有羽毛、前肢特化為翼，及常見的種類。 25. 認識哺乳類的特徵：體表有毛髮、母體分泌乳汁，及常見的種類。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 課堂參與 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 6. 作文	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作 5.紙筆測驗	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 問題討論 4. 動作操作 5. 小組參與 6. 回饋分享	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 小組討論 4. 作品呈現	1. 學習單 2. 口語評量 3. 資料收集 4. 多媒體教材	1. 發表評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 觀察評量 6. 學習單評量 7. 教師評量 8. 表現評量 9. 實作評量	1. 討論 2. 口語評量 3. 活動進行 4. 紙筆測驗	1. 課堂表現 2. 作品評量 3. 學習單評量 4. 紙筆測驗			
第二次定期評量															
十五 ~ 二十一	111/5/15 111/6/30	5/21(六)- 5/22(日) 國中教育會考 5/17(二)- 5/20(五) 國中畢業生成績評量 6/3(五)端午節 6/15(三)- 6/17(五) 畢業典禮 6/29(三)- 6/30(四) 第三次定期評量 6/30(四)休業式(正常上課) 7/1(五)暑假開始	單元/主題名稱	第七課 孩子的鐘塔 第八課 五柳先生傳 第九課 謝天 第十課 貓的天堂	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 暑假活動、學科、複習 Unit 6 Did You Drive Here? 複習 Review (3)	第五章 一元一次不等式 5-1 一元一次不等式及其解 5-2 解一元一次不等式及其應用 第六章 統計圖表與資料分析 6-1 統計圖表 6-2 資料分析	健康 單元三 安全守護神 第 2 章急救得來速 第 3 章防災御守 體育 單元七 球類入門 第 2 章排球 高手過招 第 3 章羽球 先發制人 第 4 章足球 臨門一腳	生科 第三章：結構的原理與應用 資料 第六章：Scratch 程式設計	地理 第一單元 基本概念與台灣 第五課 臺灣的聚落類型與交通網絡 第六課 臺灣的區域發展與差異 歷史 第二單元 臺灣的歷史（下） 第五課 戰後臺灣的兩岸關係與外交 第六課 戰後臺灣的經濟與社會發展 公民 第三單元 社會文化中的多元尊重 第五課 社會變遷中的公平正義 第六課 社會福利中的國家責任	視覺藝術 第三課藝遊臺灣 第四課 街頭秀藝術 音樂 第七課 音樂時光隧道 第八課 音樂實驗室 表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多 第十二課 展現街頭表演力	第四章：生物與環境的交互作用 第五章：人類與環境	童軍 主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人 單元二：火焰力士 輔導 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 單元二：人際百寶箱 家政 主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同 單元三：愛家行動報告書	1.趣味科學(6) 2.國際視野(6) 3.寰宇公明(6) 4.悠遊數界(6)	單元 3 社團核心知能訓練及成果發表(6) 直笛社、英語會話社、運算思維社、青春啟航、籃球社、排球社、魔術社、就是愛演、戲劇社、舞蹈社、法式滾球社、武術社	班週會(6) 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育 家暴防治 全民國防教育 反毒影片宣導 家庭教育 愛滋病防治 健康促進教育 交通安全宣導 環境教育 海洋教育 生命教育

				<p>（七）〈孩子的鐘塔〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2.能藉由故事表達自己的感悟。 3.體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。 <p>（八）〈五柳先生傳〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識陶淵明及其人格特質。 2.了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3.體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 <p>（九）〈謝天〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解作者對「謝天」的看法。 2.能運用生活事例來說明道理。 3.培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 <p>（十）〈貓的天堂〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識本篇小說推展情節的方式。 2.學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3.學習評估不同生活方式做出選擇。 	<p>教學重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能詢問並說明從事特定活動之頻率或次數。 2.能表達出自己閒暇時常做的事。 3.會使用 be 動詞的過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 4.會使用一般動詞的過去式來表達自己及過去發生的事件及狀態。 5.能參與課堂上的口語練習及討論。 6.能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 7.能以簡易英語描述生活中相關的人、事、物。 8.能清楚正確地唸出並區分子音、母音，也能瞭解本冊發音的規則，進而能看字讀音、聽音拼字。 9.能聽、說、讀、寫、拼本冊的「應用字彙」；能認識本冊的「認識字彙」。 10.能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 2.理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 3.計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 	<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識正確的急救觀念，學習基本包紮法。 2.颱風來臨前、中、後的因應對策。火災常見的原因與預防方法。檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。 <p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.表現排球及羽毛球的基本發球動作。 2.能在動態情境中表現出適當的踢球與射門技術。 3.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。 	<p>生科第三章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解結構的組成有哪些要素。 2.認識建築結構是由許多大且重的構件組成，而不同構件可以承受不同方向的作用力。 3.認識不同的材質的結構有不同接合的技巧或方法。 4.了解各種房屋有不同的外型、材料和建造方式，但都是由基礎(地基)、柱、梁及牆等基本骨架構成。 5.認識橋梁結構的六種型式。 6.認識現代常用於建築之材料及建築結構的發展。 7.了解現今的建築也很重視有關地球環境的問題。 8.學會使用一種常見的電腦繪圖軟體進行繪製。 <p>資料</p> <p>第三章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識循序結構的程式。 2.了解選擇結構的程式會依據條件運算式的結果是否成立進行判斷。 3.認識視覺化程式語言以及如何操作。 4.認識重複結構可以讓電腦處理「大量重複規則性」的作業程序。 5.了解決定要不要繼續反覆執行程式區塊，這一段被反覆執行的程式區塊稱為「迴圈 (Loop)」 	<p>地理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能舉出聚落形成的原因。 2.能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。 3.能舉出交通方式的優缺點 4.能解釋都市化程度與經濟發展的關聯性及都市擴張的歷程。 5.能說出導致臺灣人口分布不均、經濟發展不均、資源分配不均的因素。 <p>歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> 6.能理解臺海兩岸關係的演變 7.能了解臺海兩岸關係的演進及臺灣的對外關係。 8.了解戰後臺灣經濟發展及其問題，以及大眾文化的演變。 <p>公民</p> <ol style="list-style-type: none"> 9.了解社會中的不公平現象。 10.了解達成公平正義的3項原則。 11.了解我國憲法對社會安全制度的規範，如何建構人性尊嚴。 12.了解我國的社會福利制度。 	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.色彩理論、造型表現、符號意涵。 2.平面、立體及複合媒材的表現技法。 3.藝術常識、藝術鑑賞方法。 4.設計思考、生活美感。 5.傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 6.公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 3.器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 4.相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 5.音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 6.音樂與跨領域藝術文化活動。 7.在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 8.音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 2.肢體動作與語彙、角色建立與 	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解生態系的組成。 2.了解族群大小意義，並知道如何估計。 3.了解生物間常見的互動關係，以及其可能的應用方式。 4.了解食物鏈和食物網的定義。 5.了解能量的流動過程和特性。 6.了解各種物質的循環過程。 7.認識各種常見的陸域生態系及其組成。 8.認識各種常見的水域生態系及其組成。 9.了解目前生物所賴以生存的自然環境遭受到很大的破壞。 10.了解目前的人口問題，及人口爆炸對自然環境的影響。 11.了解水及空氣等自然資源遭受汙染的情形及其嚴重性。 12.了解固體廢棄物對環境汙染的情形，並討論可行的解決方法。 13.了解生物多樣性的意義及所包含的面向。 14.了解生物多樣性受到破壞的原因及保育的方向。 15.知道維護自然平衡的重要性。 16.了解自然資源有限，且能知道保育自然資源的重要性與迫切性，並能身體力行。 17.透過 Warm Up 和頭腦體操的探討，體會保育野生動、植物的重要性，並能提供可行的保育方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。 2.本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。 3.本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。 4.本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。 			
--	--	--	--	---	-------------	---	---	---	---	---	---	--	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									表演、各類型文本分析與創作。 3.表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 4.表演形式分析、文本分析。 5.表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 6.戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 7.表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 8.在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 9.表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 10.應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 11.影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						
			評量方式	1.課堂參與 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 6.作文	1.口語練習 2.口說測驗 3.作業檢核 4.紙筆測驗 5.課堂問答 6.檔案評量 7.聽力測驗	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作 5.紙筆測驗	1.動作表現 2.參與活動 3.團隊合作 4.小組討論 5.回饋分享 6.口頭回答	1.課堂觀察 2.口頭回答 3.小組討論 4.作品呈現	1.學習單。 2.口語評量。 3.資料收集。 4.多媒體教材。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量 6.觀察評量 7.表現評量	1.討論 2.口語評量 3.活動進行 4.紙筆測驗	1.課堂表現 2.作品評量 3.學習單評量 4.紙筆測驗			
第三次定期評量/畢業典禮															

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註 5：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班週會、社會領域	2. 5. 6. 19	4 時	上下學期各 4 小時
性侵害犯罪防治	班週會	12. 14	2	上下學期各 2 小時
家庭教育	正式課程以外之導師時間(早修)		2	上下學期各 2 小時
家庭暴力防治	班週會	11. 17	2	上下學期各 2 小時
環境教育	班週會	10. 13	2	上下學期各 2 小時
交通安全教育	班週會	1. 15	2	上下學期各 2 小時
反毒影片教學	班週會、健康教育	9.	2	反毒認知教學於健康教育課實施，影片於班週會實施
全民國防教育	班週會	7	1	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	班週會	3	1	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民	3. 4. 5. 6	3	每學年度安排國中八年級學生實施上下學期各 3 小時
臺灣母語日	每週一升旗實施			
動物保護與福利	社會領域	8	1	每學期 1 小時
空氣品質防護宣導	健體領域	3	1	每學期 1 小時

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫