

台中市立公明國中藝術與人文領域 音樂科 8 下 補考題庫

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 座號\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

1. ( D ) 艾爾加的哪首作品被日本卡通《我們這一家》改編成片尾曲？ (A)〈謎語變奏曲〉 (B)〈a 小調鋼琴協奏曲〉 (C)〈愛的禮讚〉 (D)〈威風凜凜進行曲〉。
2. ( C ) 下列關於艾爾加的敘述，何者為非？ (A)為英國人 (B)是國民樂派的音樂家 (C)他的第一部作品是〈威風凜凜進行曲〉 (D)〈愛的禮讚〉也是他的作品之一。
3. ( A ) 下列音樂作品何者是艾爾加所做？ (A)〈謎語變奏曲〉 (B)〈a 小調鋼琴協奏曲〉 (C)〈1812 序曲〉 (D)《胡桃鉗》。
4. ( B ) 音樂作品〈天方夜譚〉是取材自阿拉伯傳奇故事《一千零一夜》，請問它是誰的作品？ (A)柴可夫斯基 (B)李姆斯基－柯薩科夫 (C)穆梭斯基 (D)巴拉基列夫。
5. ( A ) 下列哪一部作品被譽為「英國的第二國歌」？ (A)艾爾加的〈第一號 D 大調威風凜凜進行曲〉 (B)韓德爾的〈水上煙火〉 (C)柴可夫斯基的〈1812 序曲〉 (D)葛利格的〈a 小調鋼琴協奏曲〉。
6. ( B ) 下列關於艾爾加的敘述，何者正確？ (A)出生於維也納 (B)是國民樂派的音樂家 (C)他的第一部作品是〈1812 序曲〉 (D)從小即接受完整的音樂教育。
7. ( C ) 關於葛利格的敘述，下列何者錯誤？ (A)為挪威作曲家和鋼琴演奏家 (B)他的作品充滿北歐人的冒險精神與豐富想像 (C)其著名作品有弦樂四重奏〈美國〉 (D)他曾使用挪威劇作家易卜生的作品《皮爾金》創作《皮爾金組曲》。
8. ( D ) 關於德沃札克的敘述，下列何者錯誤？ (A)為捷克著名音樂家之一 (B)代表作品有弦樂四重奏〈美國〉 (C)出生於西元 1841 年 (D)是印象樂派的代表音樂家之一。
9. ( B ) 下列何者不是德沃札克的作品？ (A)〈新世界交響曲〉 (B)《我的祖國》 (C)弦樂四重奏〈美國〉 (D)降 A 大調鋼琴曲〈幽默曲〉。
10. ( B ) 下列何者不是柴科夫斯基的作品？ (A)〈1812 序曲〉 (B)弦樂四重奏〈美國〉 (C)《天鵝湖》 (D)《胡桃鉗》。
11. ( B ) 德沃札克的哪一個作品融合了波西米亞的音樂風格？ (A)弦樂四重奏〈美國〉 (B)〈新世界交響曲〉 (C)降 A 大調鋼琴曲〈幽默曲〉 (D)〈芬蘭頌〉。
12. ( A ) 周杰倫在他的作品〈情傷〉中，使用了哪位音樂家的作品作為旋律的一部分？ (A)柴可夫斯基 (B)貝多芬 (C)葛利格 (D)蕭邦。
13. ( A ) 下列何者不是俄國音樂家柴可夫斯的三大巴蕾舞劇之一？ (A)〈彼得與狼〉 (B)〈胡桃鉗〉 (C)〈睡美人〉 (D)〈天鵝湖〉。
14. ( B ) 〈大黃蜂的飛行〉是歌劇《蘇丹沙皇的故事》中最著名的一段樂曲，請問它是出自誰之手？ (A)柴可夫斯基 (B)李姆斯基－柯薩科夫 (C)穆梭斯基 (D)玻羅定。
15. ( A ) 俄國五人組不包括下列哪一位音樂家？ (A)柴可夫斯基 (B)李姆斯基－柯薩科夫 (C)居伊 (D)巴拉基列夫。
16. ( A ) 下列哪一個是自十九世紀末期流行於歐洲的藝術思潮，以文學而言，是藉由暗示、隱喻的方式，製造充滿想像力的世界？ (A)象徵主義 (B)現代主義 (C)後現代主義 (D)新古典主義。
17. ( A ) 下列何者是俄國作曲家？ (A)柴科夫斯基 (B)斯梅塔納 (C)德沃札克 (D)白遼士。
18. ( B ) 哪一位音樂家將詩詞〈希望與榮耀的土地〉填入他的作品中，至今仍大受歡迎？ (A)貝多芬 (B)艾爾加 (C)玻羅定 (D)巴赫。
19. ( C ) 下列對於國民樂派的敘述，何者錯誤？ (A)音樂家創作素材包括民謠旋律及神話傳說 (B)玻羅定為俄國五人組之一 (C)國民樂派盛行的年份約為十七世紀左右 (D)音樂家會將傳統樂器納入音樂創作素材之中。
20. ( C ) 摩利斯拉威爾的〈波蕾洛〉，以哪一種樂器演奏頑固節奏拉開序幕？ (A)木琴 (B)沙鈴 (C)小鼓 (D)三角鐵。

