

公明國中 語文領域國文科 八下 補考題庫

一、選擇

- () 下列選項，何者用字完全正確？ (A) 哈利波特從小父母雙亡，是他最大的遺撼 (B) 太陽從田儔遠處的地平線緩緩升起 (C) 他的動作抒緩到讓人幾乎感覺不到他在動 (D) 風聲呼嘯，更增加夜的寂寥之感。
- () 「比行百里」的「比」字，音、義為何？ (A) ㄅㄧˊ，等到 (B) ㄅㄧˊ，比較 (C) ㄅㄧˋ，等到 (D) ㄅㄧˋ，並列。
- () 小丸子長大後，女大十八變，不但亭亭玉立，身材更是「ㄅㄨˋㄇㄨˋ」纖合度，與花輪兩人你「ㄅㄨˋㄇㄨˋ」我「ㄅㄨˋㄇㄨˋ」，感情十分「ㄅㄨˋㄇㄨˋ」厚。上文「 」中的注音寫成國字後，依序是下列何組字？ (A) 穠／儂／儂／濃 (B) 濃／穠／穠／儂 (C) 穠／濃／濃／儂 (D) 濃／儂／儂／儂。
- () 下列選項「 」中的詞語，何者為同義複詞？ (A) 志玲的一句玩笑話，讓會場的氣氛「舒緩」了不少 (B) 鄉間的道路兩旁，種了許多「檳榔」樹 (C) 大雨過後，大地「彷彿」換上新衣一般 (D) 我的妹妹很喜歡吃「葡萄」。
- () 下列選項「 」中的字，何者讀音正確？ (A) 劉禹錫：ㄌㄧˊ (B) 「貶」官：ㄅㄧˊ (C) 譏「諷」：ㄈㄨㄥˊ (D) 子罕篇：ㄈㄨㄥˊ。
- () 「山不在高，有仙則名□水不在深，有龍則靈。」缺空處宜填入下列哪一個標點符號最恰當？ (A) ， (B) ； (C) — (D) !
- () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A) 「ㄍㄨㄥ」得良馬否／「ㄍㄨㄥ」我我 (B) 初不甚「ㄐㄨㄥ」／「ㄐㄨㄥ」功近利 (C) 受大而不「ㄍㄨㄥ」取／「ㄍㄨㄥ」尾續貂 (D) 「ㄍㄨㄥ」欲斃然／「ㄍㄨㄥ」忽職守。
- () 利用「便條」留言時，內容要簡潔清楚，下列何者最精簡且文意通順？ (A) 雖然今天是你生日，但是我要補習，所以不能去陪你過生日，所以只能先送你禮物了 (B) 晚餐在冰箱，自己用微波爐加熱即可，餐後要記得整理清洗 (C) 理化課要研討討論相關報告，請你負責歸納，謝謝 (D) 陽明山花季開始了，有沒有興趣要不要一起去遊賞？請速回電告知。
- () 風箏一詩中，作者藉放風箏象徵人以微弱的力量與環境搏鬥，表達意志堅定，不怕挑戰。下列何者不能說明這種信念？ (A) 愚公移山 (B) 杞人憂天 (C) 精衛填海 (D) 夸父逐日。
- () 下列選項「 」中的字，何組讀音相同？ (A) 日「啗」芻豆數斗／「諂」媚 (B) 自午至「酉」／記憶「猶」新 (C) 秣不擇「粟」／苗「粟」 (D) 「駑」鈍／「奴」隸。
- () 面對一個心情低落，鬱鬱寡歡的人。下列四句話，何者最能使他振作或快樂起來？ (A) 小事不忍耐，必遭大災難 (B) 無知，也是一種過錯 (C) 打開心窗，迎接微笑與陽光 (D) 人生活在空間，消逝於時間。
- () 下列選項，何者用字完全正確？ (A) 拂過臉頰的風有著春天的氣息 (B) 河岸柳樹的陰影籠罩著他的全身 (C) 他在比賽中一戰成名，成為備受推崇的歌壇新星 (D) 她的皮膚白析，舉止溫婉，看起來就是位大家閨秀。
- () 「『介』而馳，初不甚疾，『比』行百里，始奮迅，自午至酉，猶可二百里，褫鞍甲而不『息』不『汗』。」上述『 』中的字，共有幾個是動詞？ (A) 四個 (B) 三個 (C) 二個 (D) 一個。
- () 下列文句，何者是用來形容「劣馬」？ (A) 日啗芻豆數斗，飲泉一斛 (B) 比行百里，始奮迅 (C) 受大而不苟取 (D) 攬轡未安，踴躍疾驅。

15. () 下列文句「 」中的詞語，何組詞性前後相同？ (A) 忽然十餘次「飛馬」報到／自「飛馬」遠遠望之 (B) 眾官聽得這「消息」，盡皆失色／「消息」傳來，大家都忍不住落淚 (C) 今大開城門，必有「埋伏」／我們已在這裡「埋伏」多時，卻不見嫌犯 (D) 亮平生「謹慎」，不曾弄險／「謹慎」行事才能避免失誤。
16. () 「沾沾、邂逅、曼妙、潺潺、翩翩、蕭蕭、颯颯」，以上詞語可以用來形容風聲的共有幾個？ (A) 二個 (B) 三個 (C) 四個 (D) 五個。
17. () 下列文句「 」中字的詞性，何者與其他三者不同？ (A) 她從東德來，有些胖，看來「將」近七十歲 (B) 「紅」著臉努力拖著胖身軀，一步一步往上爬 (C) 我們又在愛琴海的船上相「逢」 (D) 在夕陽的港口邊顯得「礙」手礙腳。
18. () 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？ (A) 雄「雌」／「齏」牙咧嘴 (B) 爺「孃」／「襄」理 (C) 金「柝」／「拓」印 (D) 機「杼」／「佇」立。
19. () 下列文句「 」中的詞語，何者運用不恰當？ (A) 「由於」他的驕傲與自滿，「以致」許多事情都功虧一簣 (B) 「與其」躲躲藏藏一輩子，「不如」正大光明的做自己 (C) 念書「固然」重要，「可是」身體健康也要注意 (D) 他「雖然」心地善良，「但是」也非常謙虛。
20. () 下列關於動物的成語，何組全是負面、貶抑的意思？ (A) 馬到成功／狼心狗肺 (B) 獨占鰲頭／馬革裹屍 (C) 羊質虎皮／心猿意馬 (D) 畫蛇添足／如虎添翼。
21. () 下列詞語的配對，何者不恰當？ (A) 人山人海：百貨公司 (B) 鴉雀無聲：教室 (C) 穠纖合度：美容健身中心 (D) 市聲鼎沸：圖書館。
22. () 下列文句，何者用字最為精簡？ (A) 孔明見魏軍遠去，撫掌拍手而笑 (B) 眾官無莫不駭然 (C) 自飛馬遠遠望之 (D) 若某吾等之見，必棄城而走矣。
23. () 「【記者蔡依琳／和平報導】雪管處表示，又到了螢火蟲飛舞的季節。在人們大量使用農藥、開發土地、汙染河川的情況下，螢火蟲的食物大減，其喜愛棲息的溼地也被剝奪。而電力開發的結果，夜間到處有照明設施，也影響了螢火蟲的傳宗接代。生命短促的螢火蟲失去棲息空間後，若不及時復育，恐難逃滅絕命運。」由這則新聞可知，下列何者不是危害螢火蟲生存的因素？ (A) 夜間的照明設備 (B) 土地過度的開發利用 (C) 螢火蟲的生命短促 (D) 溼地大量減少。
24. () 「攬轡未安，踴躍疾驅。」這是哪一種做事態度？ (A) 積極進取，力求上進 (B) 狡猾多詐，善用計謀 (C) 愛求表現，只圖急功 (D) 講究效率，刻不容緩。
25. () 下列關於文句的意涵，何者說明錯誤？ (A) 盡信書，不如無書→於不疑處有疑 (B) 落花水面皆文章→萬物靜觀皆自得 (C) 有夢最美，希望相隨→夢想是希望的開始 (D) 今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁→借酒澆愁。
26. () 下列四組對話，哪一組使用的稱謂完全正確？ (A) 「家慈」囑我向您問候／多謝「令慈」的關心 (B) 不知「令媛」今年貴庚／「舍女」今年二十七歲 (C) 近來「寒舍」已重新裝潢完畢，歡迎光臨／我們夫婦倆必擇期造訪「貴寶號」 (D) 「令業師」看到你有如此非凡的成就，必感十分欣慰／「敝學生」也一直非常感謝恩師的教導。
27. () 下列文句中的「方」字，何者意思與「千方百計」的「方」相同？ (A) 你的這一席話，令我如夢「方」醒 (B) 這事現在不急著談，反正來日「方」長 (C) 我能有今日的成就，全賴老師教導有「方」 (D) 有病就要去看醫生，千萬不要誤信偏「方」。
28. () 下列文句()中的讀音標示，何者完全正確？ (A) 司馬懿(ㄙㄨㄚˋ)乃(ㄋㄨㄛˋ)是曹魏之名將 (B) 依倫撫(ㄨㄣˋ)摸著小狗，遠眺(ㄅㄞˋ)海景 (C) 這張收據上蓋有銀貨兩訖(ㄎㄞˋ)的戳(ㄉㄨㄛˋ)章 (D) 李將軍旌(ㄉㄨㄥ)旗所到之處，沒有不降(ㄊㄩㄥˋ)服的。

29. () 下列文句，何者使用的修辭技巧與其他三者不同？ (A) 塵土沖天 (B) 得不為司馬懿所擒乎 (C) 丞相玄機，神鬼莫測 (D) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來。
30. () 「蜂□而至」、「風起雲□」、「反應□躍」、「前呼後□」，上述缺空處的字形依序為何？ (A) 踴、擁、湧、湧 (B) 擁、湧、踴、擁 (C) 擁、擁、湧、踴 (D) 踴、湧、擁、擁。
31. () 「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」這個問句其實心中早有定見，只是為促使對方自省，為激發本意而發問，且答案在問題的反面，這在修辭技巧當中屬於「設問」中的「激問」。下列何者與之相同？ (A) 你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那位鐵鉉 (B) 扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢 (C) 既已納其自託，寧可以急相棄邪 (D) 明月幾時有？把酒問青天。
32. () 關於空城計一文的敘述，下列何者錯誤？ (A) 以旁觀者的立場寫成 (B) 全文藉人物的對話來凸顯主旨 (C) 全文依故事情節的發展來寫，屬於倒敘法 (D) 是一篇故事體裁的記敘文。
33. () 褚士瑩 另一個春天中描寫老太太外貌雖不起眼，但在相處後卻令作者驚嘆她對生命的熱情與活力。下列何者是這一事例可推衍出的道理？ (A) 青出於藍，更勝於藍 (B) 知己知彼，百戰不殆 (C) 溫故知新，可以為師 (D) 以貌取人，失之子羽。
34. () 「帝初為飛營第，飛辭曰：『敵未滅，何以家為？』」(宋史 岳飛傳) 請問岳飛的心境與下列何者最相似？ (A) 浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空 (楊慎 臨江仙) (B) 中原亂，簪纓散，幾時收 (朱敦儒 相見歡) (C) 羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅 (蘇軾 念奴嬌) (D) 雁來音信無憑，路遙歸夢難成 (李煜 清平樂)。
35. () 畫的悲哀一文對於少年的心思、動作與言語，有十分細膩而生動的經營。下列文句的闡述，何者錯誤？ (A) 「皮到讓校長頻頻以『退學』來恫嚇。」以直接而誇大的用語，描寫主角的頑皮 (B) 「志村的皮膚白皙，溫順得像個女孩。」言論中帶有些許輕視的意味 (C) 「我覺得大家故意讚美志村的圖畫第一，是想挫我岡本的銳氣。」顯示主角不成熟的思想 (D) 「我跑到河灘，撲倒在草叢中，捶胸頓足的大哭，這還不夠，又撿起石頭四處亂丟。」以一連串行為，表現主角對繪畫的熱愛。
36. () 「無絲竹之亂耳」中「絲竹」一詞所使用的修辭技巧，與下列文句「 」中的詞語，何者不同？ (A) 自古「紅顏」多薄命 (B) 執「干戈」以衛社稷 (C) 把酒話「桑麻」 (D) 「英雄」難過美人關。
37. () 下列「 」中字詞所代表的時刻，何者與其他三者不同？ (A) 紅色「朝暉」 (B) 「曙光」乍現 (C) 「暝色」入高樓 (D) 「朝曦」映河。
38. () 「總統府前的植物群落，維持著傳統而保守的樹種，甚少採用年輕、流行而色澤淺綠的樹群，更不會讓樹種產生恣意的造型。它的自然景觀既不符合潮流，又不逢迎現代。這些樹種的繼續存在也告知著，特區基本上是一個缺少現代生態思維的空間。」(劉克襄 總統府周遭) 下列敘述，何者符合作者對總統府周遭生態的見解？ (A) 疏疏落落，缺乏生意 (B) 樹群茂密，自由生長 (C) 保持威權形象，疏離人民 (D) 夾雜傳統與現代造型，不倫不類。
39. () 「人生苦短，『尸又』忽即逝，因此要如何開創自己的人生，與社會『ㄩ一ㄥ』英並駕齊『ㄍㄛ』，完全掌握在自己手中。」上述文句『 』中的注音寫成國字後，依序應為下列何字？ (A) 述、菁、驅 (B) 倏、經、驅 (C) 倏、菁、驅 (D) 條、青、軀。
40. () 根據王五和林六的對話，下列稱呼用語何者完全正確？ (A) 王五：請問「寒舍」在哪裡？林六：「府上」在臺北 (B) 王五：「令弟」近來好嗎？林六：「舍弟」一切安好 (C) 王五：「家翁」在哪裡高就？林六：「家父」現服務於臺電 (D) 王五：「令

媛」何時出閣？林六：「小犬」年底文定，來春出嫁。

二、題組

1. 鷹在生活的土地上奮鬥，牠的意志蓬勃揚厲，牠的元氣浩蕩淋漓，牠本身就是一首奮鬥不屈的詩歌。當牠為了爭取生命的自由，用歡愉豐滿的精神，上窮碧落下掠滄波，縱橫頡頏於廣漠無垠的太空之際，牠盤旋又盤旋，宛如一個音樂精靈登著螺旋式的階梯，慢慢地遠了，淡了，留給人生命飛躍的啟示。

() 1 「宛如一個音樂精靈登著螺旋式的階梯」一句運用何種修辭技巧？ (A) 映襯 (B) 譬喻 (C) 排比 (D) 引用。

() 2 鷹帶給人生命的啟示為何？ (A) 威武的雄姿 (B) 凶猛的本性 (C) 銳利的眼神 (D) 不屈不撓的毅力。

2. 讀完下文後，請將最適當的答案填入 () 中。

求千里馬

古之君人 1，有以千金求千里馬者，三年不能得。涓人 2 言於君曰：「請求之。」君遣之。三月得千里馬。馬已死，買其首五百金，反以報君。君人怒，曰：「所求者生馬，安市死馬？而損五百金！」涓人對曰：「死馬且買之五百金，況生馬乎？天下必以王為能市馬，馬今至矣。」於是，不能期年 3，千里之馬至者三。（《戰國策》）

() 1 涓人花五百金買千里馬的頭，主要是為了什麼？ (A) 讓君王死了買馬之心 (B) 用以說明世上根本沒有千里馬 (C) 讓世人知道君王是真愛馬的人 (D) 故意讓君王出糗。

() 2 下列「 」中的數量詞，何者表示虛數？ (A) 有以千金求「千」里馬者 (B) 「三」月得千里馬 (C) 買其首「五百」金 (D) 千里之馬至者「三」。

() 3 下列「 」中的字，何者不屬於動詞？ (A) 涓人「言」於君曰 (B) 所求者「生」馬 (C) 安「市」死馬 (D) 天下必以王為能「市」馬。

() 4 由文中判斷，國君從求千里馬到真正得到活的千里馬，最有可能花了多少時間？ (A) 三個月 (B) 不到二年 (C) 不到三年 (D) 四年左右。

【注釋】1 君人：國君。2 涓人：宦官，俗稱太監。涓，音ㄐㄩㄢ。3 期年：一週年。期，音ㄑㄩ。

3. 諸葛瑾、弟亮，及從弟誕（1），並有盛名，各在一國。于時以為蜀得其龍，吳得其虎，魏得其狗（2）。誕在魏，與夏侯玄（3）齊名，瑾在吳，吳朝服其弘量。（劉義慶 世說新語 品藻篇）

【注釋】（1）誕：諸葛誕。（2）狗：古時稱幼小的動物為狗，諸葛誕在三兄弟中最小，故有此稱。（3）夏侯玄：曾任征西將軍。

() 1 關於時人對諸葛兄弟的評價，下列何者正確？ (A) 亮最高，瑾次之，誕最低 (B) 瑾最高，亮次之，誕最低 (C) 亮最高，誕次之，瑾最低 (D) 誕最高，亮次之，瑾最低。

() 2 根據本文，下列敘述何者錯誤？ (A) 本文對三兄弟都很推崇 (B) 誕在魏國最被人瞧不起 (C) 吳國的人很尊敬諸葛瑾 (D) 對諸葛亮才華評價很高。

4. 「小小螢火蟲，飛到西、飛到東，這邊亮，那邊亮，好像許多小燈籠。」這是國內著名作曲家呂泉生先生寫的螢火蟲，相信許多人在小時候可能都唱過或哼過。然而，您可知道螢火蟲是什麼樣的昆蟲嗎？

根據昆蟲專家的研究，螢火蟲在分類學上屬於鞘翅螢火蟲科。這一科的昆蟲，主要特徵是頭部幾乎全被前胸背板所覆蓋，具有翅鞘側片，前胸之前側板內側無彎曲現象。而足的轉節短。除了少數白天活動的種類之外，大多數雌雄蟲都有發光器，發光器位腹部末端。

螢火蟲的生活史經歷卵、幼蟲蛹及成蟲，屬於完全變態類昆蟲。卵產於水邊潮溼青苔或水草，甚至樹枝上，較大型種類卵徑約0.5毫米，呈乳白色，大多為橢圓形。不久，卵殼變硬而呈淡黃褐色。在晚春時，卵大約經兩週孵化，之後水棲性之種類會爬向水中，陸棲性種類則在

潮溼地面上活動。幼蟲以螺類、蝸牛、蚯蚓或其他昆蟲為食物。一般而言，幼蟲通常會脫6次皮才化蛹，陸棲的種類則在棲地附近找鬆軟岩穴、土縫建造蛹室化蛹；水棲種類則爬向土質岸邊化蛹。

成蟲通常在夜間或凌晨羽化。大多數種類雄蟲在腹末具有兩對發光器，而雌蟲則只有一對，除此，雄蟲後腳基節具有雌蟲所沒有的腿節板。因此兩性間從外觀上頗易區分。至於體型，一般為雄小雌大。（中華民國自然生態保育協會）

() 1 下列何者最適合做為本文標題？ (A) 螢火蟲不為人知的祕密 (B) 呂泉生的螢火蟲之歌 (C) 螢火蟲的生活史 (D) 大自然的害蟲——螢火蟲。

() 2 根據本文，下列選項何者正確？ (A) 螢火蟲的體型一般來說都是雌小雄大 (B) 螢火蟲在分類學上屬於鞘翅螢火蟲科，主要特徵是頭部幾乎全被後胸背板所覆蓋 (C) 螢火蟲僅有陸棲性一種 (D) 雄蟲在腹末具有兩對發光器，而雌蟲則只有一對發光器。

() 3 這類型的文章屬於下列何種類型？ (A) 科普文 (B) 抒情文 (C) 記物文 (D) 論說文。

5. 從前的讀書人常懷著淑世的理想，但往往事與願違。最早的時候□□一車兩馬周遊列國，卻始終遇不著明主，無法施展抱負。

隨後，□□因得不到君王的信任，便透過優美的語言和豐富的想像，寫成離騷，藉以寄託他對時局的關懷與憂愁。

到了魏 晉 南北朝，世局紛擾。□□寧可歸隱田園，不為五斗米折腰，轉而透過詩文的創作，構築其圓滿自足的內心世界。

() 1 文中缺空處，依序宜填入下列何組人物？ (A) 老子、陶潛、孟子 (B) 孔子、管仲、王維 (C) 孔子、屈原、陶潛 (D) 孟子、曹植、屈原。

() 2 下列詩作，何者屬於「田園詩」？ (A) 採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還 (B) 落魄江湖載酒行，楚腰纖細掌中輕。十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名 (C) 寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺 (D) 白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。

() 3 根據本文，下列說明何者錯誤？ (A) 由本文可知，當讀書人懷抱理想，卻事與願違時，常用相同的方式觀照自己的內心世界 (B) 「獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達。」這句話可用來形容本文中那位創作離騷的讀書人 (C) 「不為五斗米折腰」用來指一個人不願為微薄的俸祿而諂媚逢迎 (D) 傳統士大夫多抱持為社會奉獻、服務的心，只是順遂者並不多。

補考題庫解析

一、選擇

1. D

詳解：(A) 遺「憾」 (B) 田「疇」 (C) 「舒」緩

2. C

3. A

4. A

詳解：(B) (C) (D) 聯綿詞

5. B

詳解：(A) ㄩˇ (C) ㄘㄨˇ (D) ㄉㄤˇ

6. B

7. A

詳解：(A) 卿 (B) 疾／急 (C) 苟／狗 (D) 殆／怠

8. B

詳解：(A) 「所以」重複二次，宜刪去一個 (C) 「研討」、「討論」刪一 (D) 「有沒有興趣」、「要不要」刪一

9. B

詳解：(B) 比喻無謂的憂慮

10. D

詳解：(A) ㄉㄤˇ / ㄉㄤˇ (B) ㄟㄨˇ / ㄟㄨˇ (C) ㄇㄨˇ / ㄎㄨㄟˇ (D) ㄗㄨˇ

11. C

12. B

詳解：(A) 「拂」過 (C) 推「崇」 (D) 白「皙」

13. B

詳解：「介、息、汗」為動詞，「比」為副詞

14. D

15. B

詳解：(A) (C) 名詞／動詞 (B) 名詞 (D) 形容詞／副詞

16. A

詳解：(A) 蕭蕭、颯颯

17. A

詳解：(A) 副詞 (B) (C) (D) 動詞

18. D

詳解：(A) ㄓ / ㄖ (B) ㄗㄟ / ㄒㄟ (C) ㄉㄨˇ / ㄉㄨˇ (D) ㄘㄨˇ

19. D

詳解：(D) 宜作「不僅」……「而且」

20. C

詳解：(A) 比喻成功迅速而順利／比喻人心腸狠毒，毫無良心 (B) 在競賽中獲得第一名／比喻英勇作戰，效命沙場 (C) 比喻空有壯麗的外表，而缺乏實力／形容心意不定，不能自持 (D) 比喻多此一舉而於事無補／比喻強有力者又增添生力軍，使之更強

21. D

詳解：(D) 形容街上各種喧譁聲，像鼎裡沸騰的水聲。宜用「鴉雀無聲」

22. C

詳解：(A) 「撫掌」、「拍手」刪一 (B) 「無」、「莫」刪一 (D) 「吾」刪去

23. C

24. C

25. D

詳解：(D) 比喻只顧眼前，不想以後。有及時行樂之意

26. A

詳解：(B) 舍女 → 小女 (C) 「貴寶號」是指對方的店 (D) 「敝學生」所指的是「我的」學生，非學生自己的謙稱

27. C

詳解：題幹與 (C) 法子、辦法 (A) 才、始 (B) 正、適 (D) 治病的藥單、配藥的單子

28. C

詳解：(A) 懿：一 (B) 撫：ㄉㄨˇ (D) 旌：ㄐㄨㄟ

29. B

詳解：(A) (C) (D) 誇飾 (B) 設問

30. B

31. C

詳解：(A) 提問 (B) (D) 懸問

32. C

詳解：(C) 順敘法

33. D

34. B

詳解：(B) 期望收復失土

35. D

詳解：(D) 表現固本好強、衝動、任性的性格

36. D

詳解：題幹與 (A) (B) (C) 借代 (D) 才能超群出眾的人，非借代

37. C

詳解：(A) (B) (D) 早晨 (C) 夜晚

38. C

詳解：由「維持著傳統而保守的樹種」、「特區基本上是一個缺少現代生態思維的空間」可知，故選 (C)

39. C

40. B

詳解：(A) 府上／寒舍 (C) 家翁 → 尊翁 (D) 小犬 → 小女

二、題組

1. 1 B 2 D

2. 1 C 2 A 3 B 4 D

3. 1 A 2 B

詳解：2 (B) 「狗」是指諸葛誕在三兄弟中最幼，並非被瞧不起

【語譯】諸葛瑾和他的弟弟諸葛亮，以及堂弟諸葛誕，都有很好的聲名，各在一國任職。當時的人認為蜀國得到其中的龍，吳國得到其中的虎，魏國得到其中的狗。諸葛誕在魏國，與夏侯玄齊名。諸葛瑾在吳國，吳國朝廷中都佩服他寬宏的胸懷。

4. 1 C 2 D 3 A

詳解：2 (A) 雄小雌大 (B) 前胸背板 (C) 有陸棲與水棲兩種

5. 1 C 2 A 3 A