

「鏡頭下的戶外教育」攝影講座實施計畫

壹、活動目的

為使各界瞭解戶外教育之價值，教育部於國立自然科學博物館辦理「鏡頭下的戶外教育」攝影展，包含歷史回顧、部會展區及得獎作品三大展區，於展期間舉辦本講座，邀請攝影專家作品評析、實務攝影技巧分享及現場展區互動導覽，以期親、師、生及大眾更瞭解戶外教育，讓戶外教育貼近彼此生活，透過攝影技巧隨手紀錄真實情境中，探索、體驗及感動的瞬間。

貳、辦理單位

主辦單位：教育部

承辦單位：教育部國民及學前教育署

協辦單位：國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心、
臺中市政府教育局、國立自然科學博物館

參、活動資訊

時間：113年10月20日(星期日)下午1時30分至4時30分。

地點：國立自然科學博物館第四演講廳

活動內容：作品評析、實務攝影技巧分享與現場展區導覽

報名連結：<https://forms.gle/H1djcwuwESpwr5Sc9>，

歡迎親師生及大眾一同參與，名額180位，報到入場，額滿為止！

肆、活動議程

時間	活動	講者	地點
13:00-13:30	入場		立體劇場入口集合
13:30-13:40	開場		第四演講廳 (座位數:180人)
13:40-14:40	攝影技巧分享 I 手機攝影技巧大公開	講師：黃天仁	
14:40-15:40	攝影技巧分享 II 水下攝影入門指南	講師：趙健舜	
15:40-16:40	得獎作品展區導覽	講師：楊炫叡	人類文化廳

時間	活動	講者	地點
	部會及歷史展區導覽	講師：張正杰	2F 迴廊展區
16:40—	賦歸		

伍、課程內容

活動項目	內容概要	講師
攝影技巧分享 I：手機及相機攝影技巧大公開	手攝及相機影技巧大公開，透過光影、構圖等手法，隨手捕捉精彩瞬間，影像兼具戲劇張力、情緒也到位，讓大家不開電腦後製，也能拍出如攝影集一般動人深刻的照片！	黃天仁 現任實踐大學時尚攝影講師、輔仁大學客座講師；曾任 T-STUDIO 負責人暨攝影總監、HARPER'S BAZAAR 雜誌國際中文版攝影主編
攝影技巧分享 II：水下攝影入門指南	水下動態影像紀錄是個錢坑？ 如何拍出好的水下影像素材？ 課程依影片拍攝目的與流程，依序介紹幾種常見水下拍攝器材，並從拍攝目的、預算、製作團隊等方式來評估合適的拍攝器材選用。依團隊多年執行水下拍攝經驗分享水下作業所需技能、團隊配置、後製軟體選擇等實務作業。最終產製結果如何被看見，並如何擴大團隊社會影像力。	趙健舜 現任 BlueTrend 藍色脈動 創辦人；2021 海洋保育署「海洋保育區心視界紀錄片」導演
得獎作品展區導覽	教育部首次徵集自 103 年迄今，教師運用臺灣豐富生態、海洋、城鎮等場域資源，辦理戶外教育課程影像包含：照片組（山野探索、水域活動、其他場域）及短片組（歷史回顧、教學歷程、形象推廣），6 個類別之特優、優等及佳作，由 518 件作品中評選出 63 件得獎作品，邀請觀賞者從評審及教師視角欣賞、品味、體驗動人畫面。	楊炫叡 現職臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系副教授、中華攝影教育學會理事長
部會及歷史	講師帶領參展者走讀戶外教育歷史長	張正杰

活動項目	內容概要	講師
展區導覽	廊，瀏覽教育部及環境部、內政部、交通部、農業部、文化部、客委會及經濟部之合作推動成果，看見大眾在臺灣這片土地，探索體驗的多元風貌，引領觀賞者透過視覺及聽覺，回憶起那段曾經與同儕一起，在課室外的學習點滴，喚起戶外學習的美好經驗與感受。	國立臺灣海洋大學教育研究所暨師資培育中心主任

陸、其他

- 一、本活動名額 180 位，報到入場免門票，額滿為止；活動前一週 Email 寄送行前通知信，請留意信箱。
- 二、全程安排平面及動態拍攝詳實紀錄。
- 三、承辦人：國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心 高小姐。
聯絡電話：02-2462-2192 分機 1287 或 1289
電子郵件：peggiekao@email.ntou.edu.tw。