

一、選擇：(第 1-10 題，每題 1 分；第 11-40 題每題 2 分，共 70 分)：請依題號將答案以 2B 鉛筆畫至答案卡

(題目卷 3 張，共 5 面)

1. () 童山「濯」濯，字音為？(A) ㄐㄝˋ (B) ㄒㄨㄛˊ。
 2. () 巧言令色，「鮮」矣仁，字音為？(A) ㄒㄩㄢˋ (B) ㄒㄩㄢˊ。
 3. () 「蹶」不振，字音為？(A) ㄐㄩㄟ (B) ㄐㄩㄟˊ。
 4. () 漕「濯」作聲，字音為？(A) ㄓㄨㄞˊ (B) ㄓㄨㄞˋ。
 5. () 個性「ㄐㄩㄥㄨㄛˊ」異，字形為？(A) 冏 (B) 迴。
 6. () 打赤「ㄅㄨˊ」，字形為？(A) 搏 (B) 膊。
 7. () 不容置「ㄉㄨㄞˋ」，字形為？(A) 彙 (B) 喙。
 8. () 「ㄇㄛˋ」不經心，字形為？(A) 漫 (B) 慢。
 9. () 難言之「ㄨㄨˊ」，字形為？(A) 引 (B) 隱。
 10. () 「不蔓不枝」，解釋為？(A) 不攀附延伸，更無法生長 (B) 不蔓生細莖，不旁生枝條。
 11. () 「亭亭」淨植，解釋為？(A) 潔淨的樣子 (B) 高挺的樣子。
 12. () 「睇視昂藏」，解釋為？(A) 眼神內斂，做事低調的樣子 (B) 左顧右盼，神采飛揚的樣子。
 13. () 「斑斕」，解釋為？(A) 花紋鮮麗，光彩耀眼 (B) 外表斑駁，顏色黯淡
 14. () 「釉綠」，解釋為？(A) 青黑色 (B) 油亮的綠色。
 15. () 濯「清漣」，解釋為？(A) 水花 (B) 清水。
 16. () 搏「扶搖」直上，解釋為？(A) 拍擊 (B) 旋風。
 17. () 香遠「益」清，解釋為？(A) 美好 (B) 更加。
 18. () 可愛者甚「蕃」，解釋為？(A) 奇特 (B) 眾多。
 19. () 「市聲鼎沸」，解釋為？(A) 街市喧嘩，如沸騰水聲 (B) 議論紛紛，如水聲沸騰。
 20. () 「蓮之愛」的「之」字是表示賓語提前，原本應為「愛蓮」。下列選項「」中的字，何者不是這樣的用法？(A) 挑撥「是」非 (B) 馬首「是」瞻 (C) 寸陰「是」競 (D) 唯你「是」問。
 21. () 鳥一課中「由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚。」這段文字所描述的情感與下列何者最不相近？(A) 年年躍馬長安市。客舍似家家似寄 (B) 多情自古傷離別，更那堪冷落清秋節 (C) 日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁 (D) 胡蝶夢中家萬里，子規枝上月三更。
 22. () 定伯賣鬼一文，在定伯與鬼的互動中，定伯不僅與鬼同行，更數度聲稱自己「新死」，而鬼也毫無防備地透露畏忌之事，最有可能的原因為何？(A) 鬼過度自信，無懼暴露出自身弱點 (B) 鬼刻意試探，設局誘使對方現出真身 (C) 鬼以為定伯心懷敬意，因此願意主動解惑 (D) 誤信定伯為同類，坦然吐露重要禁忌。
 23. () 愛蓮說細數蓮的特質，如：「出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植……」這些都象徵著君子的德行，其中不包含下列何者？(A) 博施濟眾，仁民愛物 (B) 不阿權勢，不結朋黨 (C) 潔身自好，不隨流俗 (D) 高風亮節，清譽遠播。
 24. () 愛蓮說：「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同子者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？(A) 隱居守節的人已不復多見 (B) 追名逐利的人沒有從前多 (C) 社會上多數人都能棄惡從善 (D) 懷抱道德理想的人到處都有。
 25. () 梁實秋的鳥一文，隨處可見作者對鳥特別觀察與情感。下列文句，何者詮釋正確？(A) 有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂---家中豢養群鳥齊鳴之美 (B) 看牠高踞枝頭，臨風顧盼---不忍之情 (C) 牠像虹似地一下就消逝了，牠留下的是無限的迷惘---鳥的苦悶 (D) 有時候「一行白鷺上青天」，背後還襯著黛青的山色---兼具色彩與動態的優美。
 26. ()
- | |
|--|
| 常常看見你/在烏店徘徊留連/終日素描一隻籠中的畫眉/所以猜想你喜歡鳥/我也喜歡，不過/比你貪心一點/總共擁有幾萬幾千幾百零幾隻/統統養在天空裡/從來不必擔心/誰會遠走高飛 (養鳥須知) |
|--|
- 關於以上詩句的解讀，最可以與〈鳥〉一文的何處互相呼應？(A) 世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的 (B) 鳥的身軀都是玲瓏飽滿的，細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫 (C) 牠的快樂，大概是僅優於在標本是裡住著吧 (D) 再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。
27. () 定伯賣鬼這篇文章在定伯和鬼的對話中，主詞常常被省略。請依內容判斷，下列□缺空處，何者是指

- 鬼？(A)鬼大呼，擊咋咋，索下，□不復聽之 (B)□恐其變化，唾之 (C)道欲水，定伯命鬼先渡，□聽之，了無聲 (D)徑至宛市中，□著地化為一羊。
28. () 根據定伯賣鬼一文，關於文中人與鬼的比較，下列說明何者正確？(A)鬼渡水有聲，人渡水無聲 (B)鬼由被動配合變成主動出擊，人由令人戒懼淪為落魄無助。(C)鬼自始至終深信不疑，坦誠以待；人時常說假話，以謊言自保 (D)同行時，人常主動提問，時刻保持警戒；鬼不多言，觀察後轉為信任。
29. () 毛哥閱讀網路新聞時，發現有些成語使用不甚正確，請找出運用正確者 (A) 校園新聞：鳥日國中校慶馬拉松活動，全校師生提前訓練，希望練出「穠纖合度」的成果。(B) 藝文新聞：國語文競賽，丁小堔拿下第一名，評審譽其文章「不蔓不枝」簡潔有力 (C) 地方新聞：2026「中台灣元宵燈會」將在中央公園隆重登場！今年燈會與芬蘭「姆明一族 (The Moomins)」跨界合作，希望達成「一石二鳥」的效果 (D) 國際新聞：1月3日凌晨，委內瑞拉首都發生多次爆炸與空襲，政府宣布全國進入緊急狀態，人民有如「鳥盡弓藏」，常望向窗外的天空，確認有否軍機出現。
30. () 判斷下列哪一選項「」的詞性前後相同？(A)我「明白」你的「明白」 (B)「愛」人者，人恆「愛」之 (C)「自由」遷徙是人權的基本「自由」 (D)我送女友「白」花，女友「白」了我一眼。
31. () 下列下列選項「」中的字，何者前後者意思相同？(A)開門做「生意」以和為貴／祝貴寶號「生意」興隆 (B)她「料理」一切家務／她擅長日式「料理」 (C)自古「紅顏」多薄命／「紅顏」棄軒冕 (D)他們的說法有「出入」／「出入」要注意自身安全。
32. () 下列選項「」中的疊字詞，何者前後使用皆正確？(A)讀書聲「琅琅」／笑聲「牙牙」 (B)「洋洋」大國／汲汲「盈盈」 (C)伐木「丁丁」／「呱呱」墜地 (D)「款款」走來／眾目「眈眈」。
33. () 下列選項「」中的字，何者使用不正確？(A)寒假決定到烏溪旁騎車，好好的「殺風景」(B)再不約時間練習，隔宿露營的表演就要「開天窗」了 (C)在眾人面前「咬耳朵」是不禮貌的舉動 (D)事後諸葛是一種「馬後炮」的行為。
34. () 「君子如抱美玉而深藏不市，小人則以石為玉而又炫之。」根據這句話，君子不同於小人的特質是下列何者？(A)臨財不苟 (B)真實坦率 (C)見多識廣 (D)沉潛含蓄
35. () 「荊州街子葛清，自頸以下，遍刺白居易舍人詩。荊客陳至呼觀之，令其自解，背上亦能暗記。反手指其札處，至『不是花中偏愛菊』，則有一人持杯臨菊叢。又『黃夾纈林寒有葉』，則指一樹，樹上掛纈，纈上花紋極細。凡刻三十餘首，體無完膚，陳至贊為『白舍人行詩圖』也。」根據這段文字，下列關於葛清的敘述，何者正確？(注：①黃夾纈林：林木盡成黃色。②纈：音丁一廿，印花紋的絲織品。) (A)刺青內容取自白詩 (B)獲贈白舍人行詩圖 (C)主動展示身上的圖文 (D)詩句圖文皆刺在背部。
36. () 臺東跨年晚會，歌手A-LIN唱「娜魯 ONE、娜魯 TWO，……」其中「娜魯 ONE」是「那魯灣」的諧音雙關，下列哪一則廣告詞也是運用這種雙關法？(A)普渡要講究速度(網購平台) (B)不說破的秘密(衛生紙) (C)你困難，我擺平(枕頭) (D)太臭屁，不是好事(益生菌)。
37. ()
- 目前因鰲鼓溼地水位升高，使黑面琵鷺棲息處距離賞鳥亭長達300多公尺。往年低水位時，會浮出大片沙洲，黑面琵鷺棲息在賞鳥亭前約50公尺處。今年若要觀賞牠們，務必攜帶高倍望遠鏡。

賞鳥期從11月1日到明年2月18日，期間逢假日8時至16時將實施管制，進入溼地的車輛從原本可自由進出南、北閘門，改為北閘門進，南閘門出。
38. () 「鬼滅之刃獨有的設定是，鬼被塑造成一種只能活在夜晚，照到陽光就會消滅的『弱小存在』，而且有許多場景描寫主角炭治郎對鬼展現同理心與同情。鬼滅之刃中的鬼，藉由化成鬼，忘卻悲痛的過去，同時卻也忘卻了身為人時快樂的時光，成為只能活在黑夜中的孤獨存在。」(改寫自小和田哲男 鬼滅的日本史) 根據這段文字，關於「鬼」的設定，下列推論何者正確？(A) 日本的文化與鬼習習相關，能體現其悲憫的精神 (B)「鬼」的設定較接近社會上需要關懷的異質弱勢者 (C)「鬼」象徵著人們不好的回憶，應該被排除與忘卻 (D)因為身為人類更加孤獨，所以「鬼」寧願活在黑夜。
39. () 「南極的企鵝是種憨態可掬的小動物，可以在水中悠游嬉戲，也能在陸上行走。然而，牠們身軀笨重，沒有可以用來攀爬的前臂，也沒有可以飛翔的翅膀，如何從水中上岸？原來，在將要上岸之時，企鵝猛地低頭，從海面扎入海中，拼力沉潛。潛得越深，海水所產生的壓力和浮力也越大，企鵝一直潛到適當的深度，再

擺動雙足，迅猛向上，猶如離弦之箭竄出水面，騰空而起，落於陸地之上。這種沉潛是為了蓄勢，積聚破水而出的力量，看似笨拙，卻富有成效。」（改寫自企鵝的沉潛）關於這段文字的含義，下列何者與之最相近？

(A) 樹木一年為柴，十年為凳，百年為棟樑 (B) 大惡多從柔處伏，哲士須防綿裡之針 (C) 徑路窄處，留一步與人行；滋味濃的，減三分讓人嘗 (D) 耳中常聞逆耳之言，心中常有拂心之事，才是進修德行的砥石。

二、題組(每題2分，共30分)

(一) 臺灣大學動物博物館中，有一隻美麗的五色鳥標本，乍看下栩栩如生，從外觀很難看出，牠其實是因為撞上窗戶而死於非命。鳥類因為撞擊建築玻璃結構而死亡的事件稱為「窗殺」。

鳥兒之所以會撞上玻璃，有兩個主要原因，一是室內光線比室外暗，或是玻璃上貼了隔熱紙，室外景物就容易在玻璃上形成鏡像反射，鳥類無法分辨眼中的藍天綠樹只是倒影，便會一頭撞上玻璃。

一般人都認為，在大面積玻璃上貼一、兩張猛禽貼紙，就可以防止窗殺，但猛禽貼紙對鳥來說，只是單純的障礙物，牠們仍會試圖從貼紙周遭穿越而撞上玻璃。防治窗殺的措施要能發揮效果，關鍵在於密度。根據美國 奧杜邦學會的實驗結果，寬五公分、長十公分的布置間隔，能夠減少90%以上的窗殺。只要符合這樣的原則，懸掛細線、標籤貼、油漆筆等隨手可得的材料，都可應用於防治窗殺。此外，因為玻璃的鏡像反射是從外側產生，無論是哪種布置，都必須在玻璃外側進行，才能發揮最大效果。

美國 紐約已在2019年通過法案，新建或翻修建築的玻璃，必須要有90%以上的防鳥撞設計，才能取得建照。

當鳥類與人類的生活環境高度重疊，思考如何為牠們打造友善的城市空間，是我們共同的責任。期望未來我們的城市中，不再有看不見的陷阱，讓這些有翅膀的朋友，自由翱翔天際。

(改寫自林書帆 看不見的陷阱：窗殺)

40. () 根據本文，有關「窗殺」的敘述何者正確？ (A) 玻璃外牆反射強烈光線，鳥類因目眩而窗殺 (B) 室外景物在鏡面上形成反射，容易造成窗殺 (C) 大面積玻璃外種植密集樹木，可有效阻絕窗殺 (D) 內外溫差霧氣凝結，鳥類看不清路線而窗殺

41. () 有一扇窗戶高度60公分，寬度120公分，下列哪一個選項中猛禽貼紙的貼法，最可以有效地防止窗殺？



42. () 文章中「窗戶」為偏義複詞，只取「窗」的意思。下列哪一選項前後都是偏義複詞？ (A) 用人「取捨」／人員「去留」 (B) 導師「賞罰」／學生「動靜」皆宜 (C) 「國家」政策／檢討「得失」 (D) 一笑泯「恩仇」／暗中探「虛實」。

(二)

(甲)「洛陽之俗，大抵好牡丹，春時城中無分貴賤皆插花，雖負擔者亦然。花開時，士庶競為遊遨，至花落乃罷。洛陽至東京六驛，舊不進花，自今歲違衙校一員，乘驛馬，一日一夕至京師。所進不過姚黃魏紫三數朵。以菜葉實竹籠子，藉覆之使馬上不動搖，以蠟封蒂，乃數日不落。」

(乙)帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。貴賤無常價，酬直看花數。灼灼百朵紅，粲粲五束素。上張幄幕庇，旁織笆籬護。水灑復泥封，移來色如故。家家習為俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。低頭獨長嘆，此嘆無人喻。一叢深色花，十戶中人賦。(白居易〈買花〉)

43. () 根據(甲)這段文字，下列關於牡丹的敘述何者最恰當？ (A) 姚黃魏紫指的皆是牡丹 (B) 洛陽權貴才有資格買牡丹 (C) 牡丹運送前須以蠟整株封存 (D) 牡丹運送時以菜葉提供其養分

44. () 根據(乙)詩，「帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。」這段詩句描述的情形為何？

(A) 在日暮斜暉映照下，盛開的牡丹引來賞花人潮 (B) 牡丹在暮春時快要凋謝，買花人爭相搶購

(C) 春末牡丹盛開，買花的人潮絡繹不絕 (D) 牡丹是人們時常討論的花種，卻因價格昂貴而銷量不高。

45. () 在(乙)詩中，田舍翁長嘆的原因為下列何者？ (A) 自家田裡的作物，經濟價值沒有牡丹高 (B) 花賤傷農，致使花農無以為生 (C) 有錢人家喜新厭舊，花總初買不久便汰換 (D) 有錢人家競逐豪華，社會貧富懸殊。

46. () 「一叢深色花，十戶中人賦。」由此推知，這句話的含義與下列何者相呼應？ (A) 水陸草木之花，可愛者甚蕃 (B) 自李唐來，世人盛愛牡丹 (C) 牡丹，花之富貴者也 (D) 牡丹之愛，宜乎眾矣。
47. () 依據(甲)(乙)文，下列哪一選項敘述正確？ (A) 都提到了保護花朵的方式 (B) 洛陽城不分士庶都喜賞牡丹，長安城則以此為禁忌 (C) 都對此春日賞買盛況有所議論 (D) 因為種植者眾，洛陽的花價比長安更親民平價。

(三)

2026 文化幣開跑了

(甲) 文化部為鼓勵青年參與藝文活動，自 2023 年起階段性發放文化幣，首先發給 18-21 歲，到 2024 年常態化發給 16-22 歲 1200 點，2025 年除了原來 16-22 歲外，開始試辦 13-15 歲每人 600 點文化幣，2026 年 13-22 歲全面性發放 1200 點。

領取對象：凡於 2004 年 1 月 1 日至 2013 年 12 月 31 日出生，具中華民國國籍、取得永久居留許可的外國人，以及大陸地區、港澳、外國人為我國國民的配偶並取得我國居留許可者。

領取額度：每人可領取 1200 點文化幣。

領取時間：2026 年 1 月 1 日上午 8 點開放登記領取及使用。

使用期限：2026 年 12 月 31 日止。

APP內搜尋藝文消費地點

成年禮金可以在哪裡消費呢?

可用於超過 10000 個藝文消費點的
實體藝文體驗及消費

(甲)

- 聽音樂會
- 看表演
- 看展覽
- 手作體驗
- live house

(乙)

- 逛書店
- 買書
- 買漫畫
- 買雜誌
- 逛書展

- 看圖片
- 聽本國藝人演唱會
- 唱片行
- 樂器行

- 買文創品
- 買工藝品
- 逛文創園區
- 展覽
- 市集

48. () 依據(甲)部分關於文化幣的說明，下列者正確：(A) 今年國二的青青在 2023 年就開始享有文化幣的消費體驗 (B) 取得臺灣永久居留許可的高一生工藤新一，將可領 1200 點文化幣 (C) 2023 年領取文化幣的國民，今年都無法再領取 (D) 今年國三的凱翔將比去年多領 600 點文化幣。

49. () 依據(甲)(乙)文，下列敘述何者正確： (A) 2005 年出生的阿哲，領了 1200 點文化幣後，決定用這筆款項帶女朋友去逛明年的動漫展買週邊，浪漫一天 (B) 今年將升高一的彥丞想在暑假用文化幣買高鐵票和韓國女團演唱會的票，去高雄瘋狂一夏 (C) 志學之年的楷鈞打算申請文化幣後，用來逛今年臺中燈會市集，大買一場 (D) 剛到臺灣自助旅行的韓國藝人玉澤演，希望能申請這筆點數去訂製陶杯，慶祝自己邁入而立，成熟一階。

(四) 羊質而虎皮，見草而說，見豺而戰，忘其皮之虎矣。(揚雄 法言)

50. () 本文為成語「羊質虎皮」的由來，下列成語何者與其義相同？ (A) 名實相符 (B) 名不副實 (C) 表裡如一 (D) 渾金璞玉。
51. () 文中這隻羊的行為，下列哪一選項可說明之？ (A) 神經兮兮 (B) 狐假虎威 (C) 本性難移 (D) 為虎作倀。
- 【試題尚未結束】

(五)

「生態樹島」

主要指在校園、公園或特定城市區域內建立的小型人工復育森林系統。其核心理念是透過人為輔助，在破碎或水泥化的土地上，利用在地原生樹種重建具備生物多樣性與自我更新能力的微型生態圈。

核心定義與特點：1. 在地復育：採集當地的原生種子培育成苗，再將這些具有遺傳多樣性的原生樹種植回特定區域，以維持在地植物的基因庫。2. 微型生態圈：強調「一棵樹就是一個生態島」，透過模擬天然林的層次結構，為昆蟲、鳥類及其他小動物提供棲息與覓食的空間。3. 生態跳島功能：在都市環境中，多個生態樹島可以串聯成為「生態跳島」，協助生物在零散的綠地之間移動、棲息與繁衍。

主要功能與目的：

1. 生物多樣性恢復：提供多樣化的棲地，吸引在地物種回流，並作為野生動物在城市中的避難所。
2. 氣候調節：透過植被覆蓋減少城市熱島效應，調節微氣候，並提升土壤的保水與蓄水能力。
3. 環境教育：讓學生參與種植與觀察，建立正確的環境保育價值觀。
4. 加速林分更替：在退化地透過「群島式植樹 (Tree Island Planting)」策略，作為森林向外擴張的起點，縮短自然演替所需的時間。

生態樹島建置流程

- ① 採集種子---採集校園或周邊地區原生植物的健康種子/適合當地生長的樹種
- ② 育苗培養---將種子培育成幼苗/細心照顧，讓樹苗健康成長
- ③ 混合種植---將不同種類的樹苗混合種植/打造多樣化的植物環境
- ④ 在地復育---在地採種、在地復育/延續當地的生物多樣性

53. () 關於「生態樹島」的核心特點，下列敘述何者正確？(A) 為了美化景觀，應優先選擇生長快速且具觀賞性的外來樹種 (B) 透過模擬天然林結構，建立具備自我更新能力的微型生態圈 (C) 主要設置在遠離城市的深山地區，以保護原始森林不被人類干擾 (D) 其目的是取代現有的自然森林，成為都市中最主要的生物棲息地。

54. () 根據文章內容，「生態跳島」功能是指什麼？(A) 作為都市景觀中的裝飾品，讓校園或公園看起來更有層次感 (B) 利用樹木的高度來阻隔噪音，減少都市交通對居民的影響 (C) 串聯都市中零散的綠地，協助生物在破碎的棲地間移動、棲息與繁衍 (D) 讓降雨能透過土壤蓄存，防止都市發生嚴重的積淹水問題。

55. () 有關「生態樹島」的建置流程之敘述，下列何者不正確？(A) 「採集種子」是指採集校園或周邊地區原生植物的健康種子 (B) 「育苗培養」是將所採種子培育成幼苗 (C) 「混合種植」將加入外來種樹苗混合種植更精緻林相 (D) 「在地復育」延續當地的生物多樣性。

【試題結束】

<p>(五) 「生態樹島」</p> <p>主要指在校園、公園或特定城市區域內建立的小型人工復育森林系統。其核心理念是透過人為輔助，在破碎或水泥化的土地上，利用在地原生樹種重建具備生物多樣性與自我更新能力的微型生態圈。</p> <p>核心定義與特點：1. 在地復育：採集當地的原生種子培育成苗，再將這些具有遺傳多樣性的原生樹種植回特定區域，以維持在地植物的基因庫。2. 微型生態圈：強調「一棵樹就是一個生態島」，透過模擬天然林的層次結構，為昆蟲、鳥類及其他小動物提供棲息與覓食的空間。3. 生態跳島功能：在都市環境中，多個生態樹島可以串聯成為「生態跳島」，協助生物在零散的綠地之間移動、棲息與繁衍。</p> <p>主要功能與目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生物多樣性恢復：提供多樣化的棲地，吸引在地物種回流，並作為野生動物在城市中的避難所。 2. 氣候調節：透過植被覆蓋減少城市熱島效應，調節微氣候，並提升土壤的保水與蓄水能力。 3. 環境教育：讓學生參與種種植與觀察，建立正確的環境保育價值觀。 4. 加速林分更替：在退化地透過「群島式植樹 (Tree Island Planting)」策略，作為森林向外擴張的起點，縮短自然演替所需的時間。 <p>生態樹島建置流程</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 採集種子——採集校園或周邊地區原生植物的健康種子/適合當地生長的樹種 ② 育苗培養——將種子培育成幼苗/細心照顧，讓樹苗健康成長 ③ 混合種植——將不同種類的樹苗混合種植/打造多樣化的植物環境 ④ 在地復育——在地採種、在地復育/延續當地的生物多樣性
--

53. () 關於「生態樹島」的核心特點，下列敘述何者正確？(A) 為了美化景觀，應優先選擇生長快速且具觀賞性的外來樹種 (B) 透過模擬天然林結構，建立具備自我更新能力的微型生態圈 (C) 主要設置在遠離城市的深山地區，以保護原始森林不被人類干擾 (D) 其目的是取代現有的自然森林，成為都市中最主要的生物棲息地。
54. () 根據文章內容，「生態跳島」功能是指什麼？(A) 作為都市景觀中的裝飾品，讓校園或公園看起來更有層次感 (B) 利用樹木的高度來阻隔噪音，減少都市交通對居民的影響 (C) 串聯都市中零散的綠地，協助生物在破碎的棲地間移動、棲息與繁衍 (D) 讓降雨能透過土壤蓄存，防止都市發生嚴重的積淹水問題。
55. () 有關「生態樹島」的建置流程之敘述，下列何者不正確？(A) 「採集種子」是指採集校園或周邊地區原生植物的健康種子 (B) 「育苗培養」是將所採種子培育成幼苗 (C) 「混合種植」將加入外來樹種混合種植更精緻林相 (D) 「在地復育」延續當地的生物多樣性。

【試題結束】

答案

1-10	BBABB/BBBAB	
11-20	BBBAB/BBBBA	
21-30	ABDAA/DDDCB	
31-40	BACAD/AADBA	
41-50	BDDAC/DCABC	
51-55	BCBCC	