

單選題

一、選擇題 (共 32 題，每題 2 分)

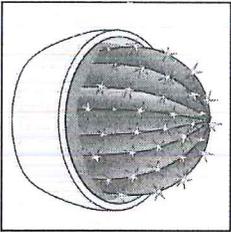
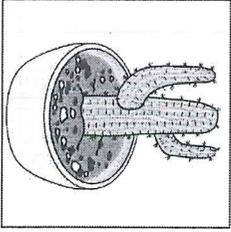
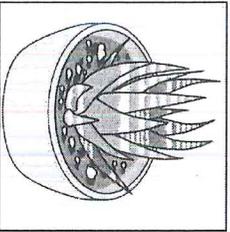
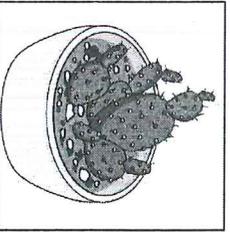
1. () 下列「 」中的字，何者讀音相同？
 (A) 保持「緘」默／至理「箴」言
 (B) 畏罪「潛」逃／目光短「淺」
 (C) 如「煙」似霧／「湮」滅證據
 (D) 「忤」逆他人／「嫵」媚動人。
2. () 下列「 」中的字，何者讀音不同？
 (A) 盡「為」所吞／「為」非作歹
 (B) 傍「徨」不已／「惶」恐不安
 (C) 「彌」補不足／「靡」衣玉食
 (D) 「強」人所難／「強」顏歡笑。
3. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A) 餘「ㄌㄨㄨˋ」無窮／「ㄌㄨㄨˋ」籌帷幄
 (B) 無「ㄊ一ㄣˋ」想像／「ㄊ一ㄣˋ」購三組
 (C) 「ㄕ」意購買／正「ㄕ」青春
 (D) 生平不「ㄊ一ㄩㄥˋ」／不「ㄊ一ㄩㄥˋ」預兆。
4. () 下列「 」中的字義，何組前後相同？
 (A) 心「之」所向／送孟浩然「之」廣陵
 (B) 「毫」髮無傷／「毫」無章法
 (C) 以叢草「為」林／二蟲「為」所吞
 (D) 憂「戚」與共／面容悲「戚」。
5. () 下列「 」中的詞語，何者經替換後意思改變了？
 (A) 必須「衡量」事情的嚴重性——測量
 (B) 無數的苦練所「造就」出來的——陶冶
 (C) 被大學籃球隊「網羅」——搜求
 (D) 沒有什麼「指望」的事情——希望。
6. () 下列文句，何者用字完全正確？
 (A) 未雨綢繆才能減少憾事的發生機會
 (B) 從高空上看我們所居住的地方其實是相當渺小的
 (C) 他檢到了六千萬卻不起貪念，正是許多人的榜樣
 (D) 許多事情忙起來是千頭萬緒，但是如果能夠循序漸進地處理，反而能順利完成。
7. () 「問題在人的本質，如果這個人好，那麼在哪個時期認識，也都是好的。」這句話除了告訴我們擇友應注重朋友的本質外，還可以提醒我們其它道理。請問下列何者最不可能由此句話推論出來？
 (A) 「桃李不言，下自成蹊」，要真誠待人
 (B) 要潔身自愛不被外在因素影響
 (C) 在對的時間，才能遇到對的人
 (D) 想要遇到什麼樣的人，就讓自己成為那樣的人。

8. () 下列「 」中的詞義，何組前後相同？
 (A) 光明「磊落」的便是好人，昏昧迷暗的便是不好人／「磊落」不羈之人，其性情必有所寄託
 (B) 他一生的「風流」韻事被改編為小說、電影，廣為流傳／李白「風流」倜儻，性格豪放，行事率真自得
 (C) 夫妻兩人情意「綢繆」，實為令人稱羨的神仙眷侶／颯風即將來襲，我們應未雨「綢繆」做好防災準備
 (D) 您的分析精闢極了，於我心有「戚戚」焉／君子坦蕩蕩，小人長「戚戚」。

9. () 「必備是箸兩副，食前多品。擇取欲食者，以別箸取之，置一器中，食之必盡。飯前以別匙分而另置，始膳。吳后嘗問其故，曰：『不欲以殘食與宮人食也。』」這段文字記載宋高宗的用膳習慣，據此可看出他具備什麼樣的特質？
 (A) 用餐講究排場
 (B) 飲食注重養生
 (C) 對妻言聽計從
 (D) 待下體貼細心。

10. () 述揚在買了一株團扇仙人掌，說明卡上寫著：
 ★團扇仙人掌為常綠肉質性灌木，外型是扁平狀，一節一節連接在一起。
 ★花期約在每年 4~5 月，幾乎每年都會盛開，花色以黃、紅、橙色為主。
 ★不慎被小芒刺刺到肉裡，千萬不要搓揉，須用鑷子把刺一根一根去除。

根據這張說明卡，述揚的團扇仙人掌應該是下列何者？

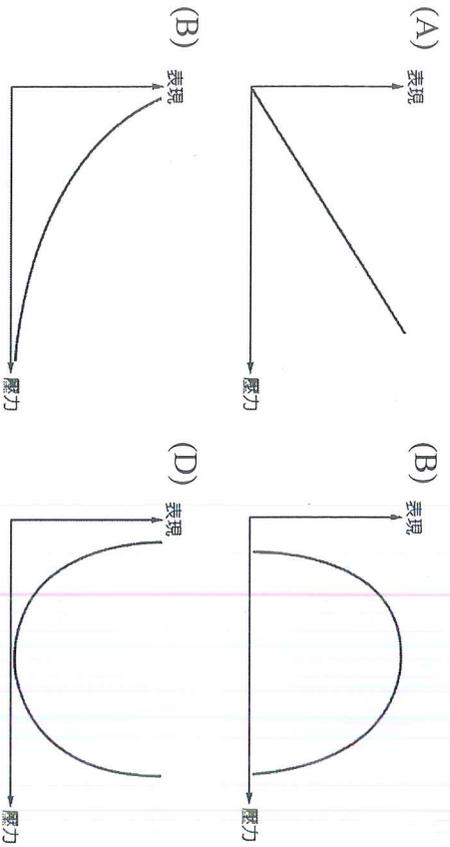
- (A)  (B) 
- (C)  (D) 

11. () 「舌一吐而二蟲盡為所吞。」句中的「盡」字，與下列何者意思相同？

- (A) 應有「盡」有
 (B) 取之不「盡」
 (C) 「盡」其所能
 (D) 白日依山「盡」。

12. () 下列「」中的成語，何者運用有誤？
- (A) 無論嫌犯多麼狡猾，終難逃過法網人員的「明察秋毫」，一切將真相大白
- (B) 許多不當的言論，都是因為沒有深思熟慮，就「脫穎而出」所造成的
- (C) 他倆不計較年齡的差距，真誠付出友情，如此的「忘年之交」，著實令人欣羨
- (D) 段考要提早準備，若到最後一天才抱佛腳，恐怕是「江心補漏」，難以補救了。
13. () 「和朋友來往，我喜歡簡單，談得來便多談，談不來則緘默。」這句話所表達的意思與下列何者最接近？
- (A) 有緣千里來相會，無緣對面不相逢
- (B) 酒逢知己千鍾少，話不投機半句多
- (C) 人生交契無老少，論交何必先同調
- (D) 是非只為多開口，煩惱皆因強出頭。
14. () 「君子坦蕩磊落，講究誠信，不逾規矩，其言行舉止，有若日月之蝕，人人得而見之。」請問下列何者與這句話的意思最接近？
- (A) 知其不可為而為之
- (B) 非澹泊無以明志
- (C) 宰相肚裡能撐船
- (D) 事無不可對人言。

15. () 「每一個人都有一個表現好的壓力水平，當壓力太小時，我們會覺得工作沉悶，欠缺集中力，沒有動機，表現也不太好；當壓力太大時，我們會感到緊張，情緒低落，大大影響工作表現；但當壓力適中時，我們便會感到一股動力，剛剛好能推動我們去做事，而且不會感到過分緊張和不高興，令表現更佳。」根據這段文字，下列哪一張圖最能正確呈現出壓力和表現的關係？



16. () 下列選項中的「之」字，何者與「黃鶴樓送孟浩然之廣陵」的「之」字相同？
- (A) 物外「之」趣
- (B) 學而時習「之」
- (C) 赤子「之」心
- (D) 吾欲「之」南海。

17. () 「盤古開天」的神話，來自於遠古人民對下列何者的理解與想像？
- (A) 世事無常，生命脆弱
- (B) 晝夜變化，四季推移
- (C) 宇宙形成，萬物生成
- (D) 山河劇變，滄海桑田。

18. () 下列成語何者和「濫竽充數」的意義最相近？
- (A) 如火如荼
- (B) 陳腔濫調
- (C) 魚目混珠
- (D) 精衛填海。

19. () 「獅頭山、貢丸湯雖然不能盡如我意，但意外造訪的城隍廟，熱鬧非凡，街邊隨興吃的豬血糕，分量大、糯米香，反倒有了意外驚喜。人生就是這樣吧，無心插柳的事多了，正好提供期待之外的另一番樂趣。」作者在這段文字中透露了哪一種觀點？
- (A) 美好的事物總是需要等待
- (B) 機會只留給做好準備的人
- (C) 凡事無須強求，順其自然就好
- (D) 豈能盡如人意，但求無愧我心。

20. () 為慶祝今年兒童節，彰化縣政府由文化局、社會處及教育處聯合舉辦兒童節慶祝活動，此系列活動共計5場次，將於3月23日起至4月7日輪番登場，期盼透過一系列的藝術表演，為彰化的孩子們帶來豐富充實的兒童節體驗。根據本圖，下列敘述何者正確？

兒童劇場巡演
誠摯邀請闔家蒞臨觀賞
免費入場

3/23週六 下午3:00~4:00
櫻花劇團《幸福的青鳥》- 竹塹國小活動中心

3/24週日 下午3:00~4:00
櫻花劇團《溫蒂的奇妙冒險》- 社頭國小體育館

3/29週五 晚上7:00~8:30
森森劇場《夢境愛麗絲》- 埔鹽國小活動中心

4/5週五 晚上7:00~8:30
陽光劇團《小王子》- 福興國中活動中心

4/7週日 下午3:00~4:30
微笑劇坊《勇者鬥惡龍》- 大村國小活動中心

★凡參加任一場次
即可蓋一枚戳章
累積兩枚戳章以上即可兌換
精美禮品一份

- (A) 此次活動邀請到八個不同劇團為兒童進行展演
- (B) 展演時間皆在週日下午，方便大小朋友一起來
- (C) 森森劇場選在福興國小操場進行演出
- (D) 此次活動有結合集點換小禮物的活動。

21. () 「印度電影我和我的冠軍女兒中，馬哈威亞的大女兒吉塔自幼在他一連串的魔鬼訓練下，成為傑出的女子摔角選手，並進入印度國家體育學院深造。然而新教練忽略吉塔的強項，導致她在國際比賽中屢戰屢敗，長期陷入情緒低潮。直到父親重新介入指導，告訴她其優勢是在攻擊而非防守，並修正其盲點與錯誤，她才脫離失敗的境況，奪得國際大賽的金牌。」由這個故事可以看出什麼道理？
- (A) 失敗為成功之母
(B) 魔鬼訓練是成功的不二法門
(C) 克服情緒低潮是致勝的關鍵
(D) 除了苦練，方法正確也很重要。

22. () 玫瑰淚一文中，小男孩說：「她已經跟上帝在一起了。」意指妹妹已經死亡。下列詞語，何者涵義不同？
- (A) 與世長辭
(B) 長眠不起
(C) 行將就木
(D) 蒙主寵召。

23. () 下列文句所用的描述筆法，何者含有最濃厚的主觀想像成分？

- (A) 放眼望去，老舊的城牆磚縫裡，蔓生許多藤蘿與雜草
(B) 寂寞街燈的星芒，化作展翅的天使，迎接著夜歸的我
(C) 溪邊一棵樹上，一隻畫眉正引吭高唱，鳴聲響遍四野
(D) 高腳玻璃杯托住一球細勻的冰淇淋，透著鮮嫩的色澤。

24. () 下列哪一文句最為通暢與合理？

- (A) 景臺輕功了得，又服用天山雪蓮，功力簡直如虎添翼
(B) 昱燿師出武當派，舞刀耍棍樣樣精通，還會臨陣磨鎗
(C) 泰樂自幼師承家門，熟稔天文，物換星移是他的絕活
(D) 尚圓崇尚儒學，手不釋卷，是出人意表的好榜樣。

25. () 「二蟲盡為所吞」的「為」字，與下列何者意思相同？

- (A) 他不「為」利益所誘，是大家心目中的典範
(B) 老師「為」了同學的成績，苦口婆心勸我們要用功
(C) 他身「為」政府官員，竟敢貪汙，真是辜負人民的期望
(D) 瑜均「為」善不欲人知，真不愧是班上的模範生。

26. () 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 班上兩位男生常切磋功課，是令人稱羨的「手帕之交」
(B) 歷經千辛萬苦，這對戰火驚濤終於「破鏡重圓」了
(C) 她們姐妹倆「鶼鶼情深」，一起共同度過很多人生課題
(D) 你是英雄，他是好漢，「狼狽為奸」，惺惺相惜。

27. () 「夸父逐日」所呈現的意旨，下列何者較不相關？

- (A) 象徵勇往直前的精神與毅力
(B) 表現鏗而不捨，金石可鏤的精神
(C) 夸父雖然死了，卻仍不忘為後世提供陰涼
(D) 夸父因追不到太陽，遂被拿來作為失敗者的代表。

28. () 「『早熟並不等於成熟』，這是我十分深刻的體驗。有次參加有機小農的市集，有個農夫介紹有機蘋果種植，他讓我試吃一顆剛切好的蘋果。蘋果很新鮮，嘗起來很甜沒有任何不妥。他再遞給我另一份蘋果切片，我吃了，瞬間睜大眼睛充滿驚訝。『好吃吧！』他得意地說。是的，這蘋果非常好吃。香甜的蘋果味中甚至帶著點檸檬清香，咬起來的脆度口感和迷人甜味，與剛剛吃的那顆『正常』蘋果有很大的差異。農夫先生解釋，前面那顆是用方法催熟的蘋果。後面這類蘋果，則是農夫要密切注意天氣、蟲害和季節，在適合時間裡採收的自然蘋果。農夫解釋，自然的蘋果，採收時間早個幾天和晚幾天，有時甜度和風味就會有明顯變化。也就是說自然生長的蘋果充滿自己的個性，無法被控制。」依據文意，催熟的蘋果和自然生長的蘋果最大的差異為何？
- (A) 前者風味不能統一掌控，時好時壞
(B) 後者可以統一生產，不須關注可隨時採收
(C) 後者能依己意成長，有自己的樣貌
(D) 前者外在完整，內在風味也更勝一籌。

29. () 袁枚 遺興：「但肯尋詩便有詩，靈犀一點是吾師。夕陽芳草尋常物，解用都為絕妙詞。」下列何者與這首詩的主旨最接近？

- (A) 太過尋常的景物，難以成就傳世的佳作
(B) 寫詩是為了表達真正的情感，貴在真誠
(C) 寫詩題材俯拾皆是，有心便能構成詩趣
(D) 詩的優劣不在詩句本身，全看詮釋功夫

30. 「世界上沒有天生的旱鴨子，也沒有天生的水鴨子。因為據醫學研究，胎兒就彷彿在游泳，所以把初生的嬰兒放在水裡，能夠自然地浮起；但又據體育專家調查，沒有一個未曾學習游泳的人，跳入水裡能立刻游得好。」這段文字主要在說明下列哪一種道理？

- (A) 周遭環境決定學習成效的好壞
(B) 後天的學習可以彌補先天的不足
(C) 天賦須配合後天的學習才得以發揮
(D) 培養一項專長須透過多元領域的學習。

31. () 李白在黃鶴樓送別孟浩然，請問下列何者最有可能是兩位好友分別前，最後一起共度的佳節？

- (A) 中秋
(B) 端午
(C) 重陽
(D) 元宵。

32. () 下列對寓言的敘述，何者錯誤？

- (A) 寓言具有故事性，是中國小說的前身
(B) 先秦寓言大多是謀士用來遊說
(C) 先秦的諸子典籍如論語、莊子、列子都能看到寓言
(D) 讀寓言要留意其背後所隱含的旨意。

二、題組 (共 12 題，每題 3 分)

(一)

人間處處有溫情

愛，是這個世界上最不可或缺的東西，不管是家人的愛、朋友的愛，甚至是大地給我們的愛護，都使我們變得更加茁壯且堅強，當然，有愛的地方就會有溫情，它時時刻刻地保護著我們，讓這個世界變得加倍幸福、安定。

電視上常有一些報導，像是有好心人扶老奶奶過馬路或是有人幫獨居老人清理家裡等，這些發自於內心且主動幫助他人的行為，都驗證了人間處處有溫情這件事，其實我認為溫情並不是一定要被人看到，自己默默的行動也都能讓這個世界充滿愛，像是日本的 311 大地震，臺灣有非常多的民眾募款幫助日本，他們的捐款的行为雖然沒有得到什麼物質上的東西，但他們的心裡卻因為幫助別人而得到了溫暖和快樂，這些默默無名的英雄對世界都有著很大的貢獻。

前陣子有位男明星就做過一件事，他看到路邊有位坐著輪椅的老婆婆在賣花，但是遲遲沒有人來買，心疼老婆婆的他就決定去把全部的花都買下來，並隨機發送給路上的行人，我認為他的行為非常的暖心，從一個小小的舉動來溫暖這個世界，也因為他的貼心，讓辛苦的老婆婆可以早點回家休息。

人間溫情，唯有用心體會才能發掘到更多的溫暖。一天之中，我們總是會接收到許多人的幫助，我們應該將那些心意回饋給社會，使世界變得溫暖。人間處處有溫情，溫情總是無處不在，只要有心，大家都可以成為那個讓世界變得更美好的天使。

(節錄自金門日報)

33. () 「我們應該將那些心意回饋給社會，使世界變得溫暖。……大家都可以成為那個讓世界變得更美好的天使」，這段話的意涵與下列何者最相近？

- (A) 施比受更有福
- (B) 如人飲水，冷暖自知
- (C) 救人一命，勝造七級浮屠
- (D) 福無雙至，禍不單行。

34. () 本文中，為日本 311 大地震捐款的民眾和買花的男明星，其共同特點為何？

- (A) 沒沒無聞
- (B) 行善不求回報
- (C) 不計較錢多寡
- (D) 手心向上是福。

35. () 關於本文的段落安排與語氣表現，下列敘述何者最恰當？

- (A) 先寫自身經驗，再逐步轉入理論分析，語氣理性嚴謹
- (B) 開頭先總結主題，接著舉例說明，語氣溫柔感性
- (C) 以反問與對比開場，語氣懷疑挑戰，引導讀者思辨
- (D) 運用層層設問，節奏急促，語氣激昂。

(二)

宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：「今日病矣！予助苗長矣。」其子趨而往視之，苗則槁矣。天下之不助苗長者寡矣。以為無益而舍之者，不耘苗者也；助之長者，揠苗者也。非徒無益，而又害之。

(節錄自孟子 公孫丑上 揠苗助長)

註：①揠：一丫、拔。②槁：枯。

36. () 「揠苗助長」的涵義與下列何者最接近？

- (A) 按部就班
- (B) 腳踏實地
- (C) 欲速則不達
- (D) 循序漸進。

37. () 下列何者最適合用來形容故事中的宋人？

- (A) 腳踏實地，循序漸進
- (B) 急於事功，不益反害
- (C) 辦事得法，有志竟成
- (D) 順應自然，坐享其成。

(三)

說秦王書十上而說不行。黑貂之裘弊，黃金百斤盡，資用乏絕，去秦而歸。嬴滕履蹶，負書擔橐，形容枯槁，面目犁黑，狀有歸色。歸至家，妻不下紉，嫂不為炊，父母不與言。蘇秦喟歎曰：「妻不以為夫，嫂不以為叔，父母不以為子，是皆秦之罪也。」乃夜發書，陳筐書事，得太公陰符之謀，伏而誦之，簡練以為揣摩。讀書欲睡，引錐自刺其股，血流至足。曰：「安有說人主不能出其金市錦繡，取卿相之尊者乎？」期年揣摩成，曰：「此真可以說當世之君矣！」

(節錄自戰國策蘇秦始將連橫)

註：①贏滕：纏著綁腿布以利遠行。②履蹶：穿著草鞋。③橐：書袋。④妻不下紉：妻子仍在織布縫紉，不與蘇秦打招呼。⑤陳筐：書箱。⑥簡練：悉心研究。

38. () 蘇秦回鄉後家人卻不理會他的原因為何？

- (A) 長年在外，對家庭無貢獻
- (B) 參加多次科舉，卻未金榜題名
- (C) 因貪汙而遭秦國遣返回鄉
- (D) 憔悴返鄉，並未衣錦榮歸。

39. () 根據文意，「是皆秦之罪也」應當如何解釋？

- (A) 全部都是秦王的過錯
- (B) 全都是我蘇秦的過錯
- (C) 全部都是秦國的錯誤
- (D) 全都是我蘇秦犯了罪。

(四)

青少年為什麼對手機這麼著迷？與他們成長階段的兩大核心心理需求息息相關：「渴望社交認同」和「追求自我價值」。這兩個需求就像隱形的線，牽引著他們的手指在螢幕上滑動不停。

青少年正處於人生中最敏感的階段，他們開始探索自我身分，渴望在同儕中找到自己的位置。對他們來說，手機就像一張「社交通行證」，是連繫著他們與世界的橋梁。

當他們在 IG 上發一張自拍、在 TikTok 上分享一段搞笑短片，或在 LINE 群組裡插科打諢，每個讚、每條留言都像一張小小的認證書，告訴他們「我很棒」、「我被接受」。如果貼文乏人問津，或朋友沒回訊息，他們的內心可能會掀起波瀾、感到焦慮，甚至開始懷疑自己的價值。這種現象背後，有個心理學名詞叫「FOMO」(Fear of Missing Out, 害怕錯過)。他們害怕自己不即時回應、不參與話題，就會被同學或朋友排除在外，於是手機成了他們的安全網，幾乎片刻不離手。

線上遊戲，對青少年而言，是另一個重要的社交舞臺。像傳說對決的競技遊戲，或 Minecraft 的創意沙盒，早已不是單純的娛樂，而是孩子們的虛擬社交圈。他們在遊戲中組隊、語音聊天，一起完成任務，這些互動讓他們感覺自己屬於某個群體，甚至在虛擬世界中找到歸屬感。曾經有個國中生每天花三小時打遊戲，不是因為遊戲有多好玩，而是因為「那是唯一能跟朋友在一起的地方」。這句話聽起來心酸，卻道出了許多青少年手機成癮的真相——他們不是愛手機，而是愛那份連結感。除了社交需求，青少年還有一個強烈的渴望：證明自己的價值。在現實生活中，學習成績或才藝進步往往需要長時間努力，但手機世界卻能快速填補這個空缺。這種即時回饋，是課業或興趣培養很難立刻給予的，然而，這種虛擬的滿足感也藏著巨大的危機。

(改編自青少年手機成癮的真相曝光：破解心理祕密，三大招讓孩子重拾人生主控權)

40. () 根據上文，青少年對手機成癮的原因，下列何者正確？

- (A) 線上遊戲可以組隊，還能有競爭感，具有吸引力
- (B) 為了查找學業上的相關資料，必須長時間使用手機
- (C) 在網路上可以獲得認同感，維繫青少年的社交關係
- (D) 因家長也沉迷於手機世界，無心管教與陪伴所導致。

41. () 下列何種行為，可能屬於「青少年手機成癮」的表現？

- (A) 喜歡到處炫耀新手機，覺得全世界應以自己為中心
- (B) 固定每天在 IG 上發自拍照，但並不在意觀看人次多寡
- (C) 害怕錯過每一件新鮮事，因此每天讀很多書充實自己
- (D) 即便不愛遊戲，也會為了合群而花時間組隊完成任務。

42. () 下列何種方式，可以減緩「青少年手機成癮」的形成？

- (A) 父母、師長直接沒收手機，否定他與網路世界的連結
- (B) 能從現實生活中獲得實際支持，找到自己的定位與價值
- (C) 為孩子的貼文找人按讚，每天關注他每個帳號的發文
- (D) 限制玩手機的時間，強制孩子不能跟同學玩線上遊戲。

(五)

短期轉移負面情緒

面對強大的負面情緒時，注意力常是被綁架的，被迫沉溺在過去不堪、創傷的情緒漩渦裡，跳脫不出。當然最好的方式是面對情緒與調適，這裡先教大家短期的轉移方式。

1. 離開引發陷落的环境：「觸景生情」就是注意力被某個刺激勾起情緒記憶，所以最好的方式便是離開它，減少負面情緒不斷增生的後續。

2. 製造平衡：用注意力去想「其實我還擁有什麼」，注意力就會從「我什麼都沒有」的想法中轉移，沒空去分析負面情緒。

轉移作法便是情緒來時，先離開獨處情境，然後刻意數算那些支持你的人、給你關心的人、可以打電話的人……當這些事占滿你的思緒，不舒服的感覺雖然還有，但不會品嘗到細節。短期的轉移可以撐到等情緒張力下降，也就會好一些了。轉移不是抹掉痛苦，但可以平衡一下經驗，讓自己不是真的那麼無助。

如果是很嚴重的心理創傷，就不是光靠轉移可以處理的，請找心理專業協助。祝大家都可以學會「視而不見，聽而不聞」的自我保護技巧。

(節錄自林仁廷 心理師的社會心理講義)

43. () 根據文意，下列說明何者正確？

- (A) 傷痛是可以全數抹平的，只是需要時間
- (B) 避免觸景生情，就是做到視而不見
- (C) 不論創傷是否嚴重，都可以靠自己痊癒
- (D) 負面情緒來臨時，盡量避免獨處。

44. () 文中提及「製造平衡」，所指為何？

- (A) 用正向情緒平均負面情緒
- (B) 用正向情緒消除負面情緒
- (C) 用正向情緒填滿心中，不留空間給負面情緒
- (D) 讓負面情緒蔓延，最終會慢慢消散。

【試題結束】

單選題

一、選擇題 (共 32 題，每題 2 分)

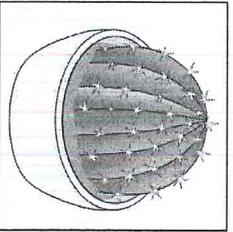
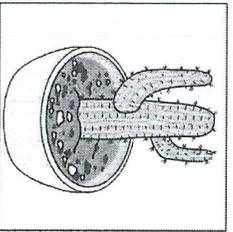
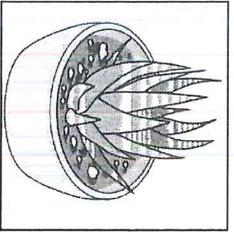
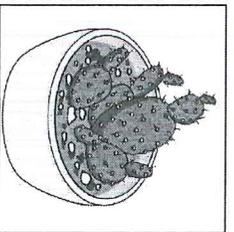
1. (**D**) 下列「 」中的字，何者讀音相同？
 (A) 保持「緘」默／至理「箴」言
 (B) 畏罪「潛」逃／目光短「淺」
 (C) 如「煙」似霧／「湮」滅證據
 (D) 「忤」逆他人／「嫵」媚動人。
2. (**C**) 下列「 」中的字，何者讀音不同？
 (A) 盡「為」所吞／「為」非作歹
 (B) 徬「徨」不已／「惶」恐不安
 (C) 「彌」補不足／「靡」衣玉食
 (D) 「強」人所難／「強」顏歡笑。
3. (**B**) 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A) 餘「ㄐㄨㄥˋ」無窮／「ㄐㄨㄥˋ」籌帷幄
 (B) 無「ㄊ一ㄎㄨㄥˋ」想像／「ㄊ一ㄎㄨㄥˋ」購三組
 (C) 「ㄕㄨˊ」意購買／正「ㄕㄨˊ」青春
 (D) 生平不「ㄊ一ㄩㄥˊ」／不「ㄊ一ㄩㄥˊ」預兆。
4. (**D**) 下列「 」中的字義，何組前後相同？
 (A) 心「之」所向／送孟浩然「之」廣陵
 (B) 「毫」髮無傷／「毫」無章法
 (C) 以叢草「為」林／二蟲盡「為」所吞
 (D) 憂「戚」與共／面容悲「戚」。
5. (**A**) 下列「 」中的詞語，何者經替換後意思改變了？
 (A) 必須「衡量」事情的嚴重性——測量
 (B) 無數的苦練所「造就」出來的一—陶冶
 (C) 被大學籃球隊「網羅」—搜求
 (D) 沒有什麼「指望」的事情—希望。
6. (**D**) 下列文句，何者用字完全正確？
 (A) 未雨綢繆才能減少憾事的發生機會
 (B) 從高空上看我們所居住的地方其實是相當渺小的
 (C) 他檢到了六千萬卻不起貪念，正是許多人的榜樣
 (D) 許多事情忙起來是千頭萬緒，但是如果能夠循序漸進地處理，反而能順利完成。
7. (**C**) 「問題在人的本質，如果這個人好，那麼在哪個時期認識，也都是好的。」這句話除了告訴我們擇友應注重朋友的本質外，還可以提醒我們其它道理。請問下列何者**最不可能**由此句話推論出來？
 (A) 「桃李不言，下自成蹊」，要真誠待人
 (B) 要潔身自愛不被外在因素影響
 (C) 在對的時間，才能遇到對的人
 (D) 想要遇到什麼樣的人，就讓自己成為那樣的人。

8. (**A**) 下列「 」中的詞義，何組前後相同？
 (A) 光明「磊落」的便是好人，昏昧迷暗的便是不好人／「磊落」不羈之人，其性情必有所寄託
 (B) 他一生的「風流」韻事被改編為小說、電影，廣為流傳／李白「風流」倜儻，性格豪放，行事率真自得
 (C) 夫妻兩人情意「綢繆」，實為令人稱羨的神仙眷侶／颯風即將來襲，我們應未雨「綢繆」做好防災準備
 (D) 您的分析精闢極了，於我心有「戚戚」焉／君子坦蕩蕩，小人長「戚戚」。

9. (**D**) 「必備是箸兩副，食前多品。擇取欲食者，以別箸取之，置一器中，食之必盡。飯前以別匙分而另置，始膳。吳后嘗問其故，曰：『不欲以殘食與宮人食也。』」這段文字記載宋高宗的用膳習慣，據此可看出他具備什麼樣的特質？
 (A) 用餐講究排場
 (B) 飲食注重養生
 (C) 對妻言聽計從
 (D) 待下體貼細心。

10. (**D**) 述揚在買了一株團扇仙人掌，說明卡上寫著：
 ★團扇仙人掌為常綠肉質性灌木，外型是扁平狀，一節一節連接在一起。
 ★花期約在每年 4~5 月，幾乎每年都會盛開，花色以黃、紅、橙色為主。
 ★不慎被小芒刺刺到肉裡，千萬不要搓揉，須用鑷子把刺一根一根去除。

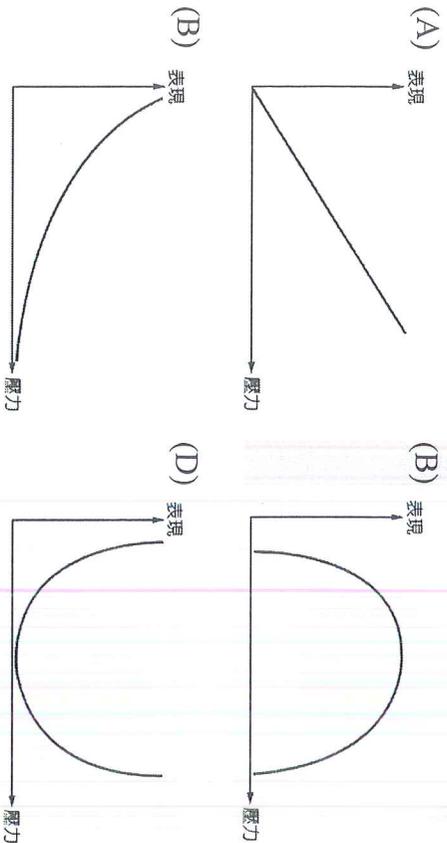
根據這張說明卡，述揚的團扇仙人掌應該是下列何者？

- (A)  (B) 
- (C)  (D) 

11. (**A**) 「舌一吐而二蟲盡為所吞。」句中的「盡」字，與下列何者意思相同？
 (A) 應有「盡」有
 (B) 取之不「盡」
 (C) 「盡」其所能
 (D) 白日依山「盡」。

12. (B) 下列「」中的成語，何者運用有誤？
 (A) 無論嫌犯多麼狡猾，終難逃過法網人員的「明察秋毫」，一切將真相大白
 (B) 許多不當的言論，都是因為沒有深思熟慮，就「脫穎而出」所造成的
 (C) 他倆不計較年齡的差距，真誠付出友情，如此的「忘年之交」，著實令人欣羨
 (D) 段考要提早準備，若到最後一天才抱佛腳，恐怕是「江心補漏」，難以補救了。
13. (B) 「和朋友來往，我喜歡簡單，談得來便多談，談不來則緘默。」這句話所表達的意思與下列何者最接近？
 (A) 有緣千里來相會，無緣對面不相逢
 (B) 酒逢知己千鍾少，話不投機半句多
 (C) 人生交契無老少，論交何必先同調
 (D) 是非只為多開口，煩惱皆因強出頭。
14. (D) 「君子坦蕩磊落，講究誠信，不逾規矩，其言行舉止，有若日月之蝕，人人得而見之。」請問下列何者與這句話的意思最接近？
 (A) 知其不可為而為之
 (B) 非澹泊無以明志
 (C) 宰相肚裡能撐船
 (D) 事無不可對人言。

15. (B) 「每一個人都有一個表現好的壓力水平，當壓力太小時，我們會覺得工作沉悶，欠缺集中力，沒有動機，表現也不太好；當壓力太大時，我們會感到緊張，情緒低落，大大影響工作表現；但當壓力適中時，我們便會感到一股動力，剛剛好能推動我們去做事，而且不會感到過分緊張和不高興，令表現更佳。」根據這段文字，下列哪一張圖最能正確呈現出壓力和表現的關係？



16. (D) 下列選項中的「之」字，何者與「黃鶴樓送孟浩然之廣陵」的「之」相同？
 (A) 物外「之」趣
 (B) 學而時習「之」
 (C) 赤子「之」心
 (D) 吾欲「之」南海。

17. (C) 「盤古開天」的神話，來自於遠古人民對下列何者的理解與想像？
 (A) 世事無常，生命脆弱
 (B) 晝夜變化，四季推移
 (C) 宇宙形成，萬物生成
 (D) 山河劇變，滄海桑田。

18. (C) 下列成語何者和「濫竽充數」的意義最相近？
 (A) 如火如荼
 (B) 陳腔濫調
 (C) 魚目混珠
 (D) 精衛填海。

19. (C) 「獅頭山、貢丸湯雖然不能盡如我意，但意外造訪的城隍廟，熱鬧非凡，街邊隨興吃的豬血糕，分量大、糯米香，反倒有了意外驚喜。人生就是這樣吧，無心插柳的事多了，正好提供期待之外的另一番樂趣。」作者在這段文字中透露了哪一種觀點？
 (A) 美好的事物總是需要等待
 (B) 機會只留給做好準備的人
 (C) 凡事無須強求，順其自然就好
 (D) 豈能盡如人意，但求無愧我心。

20. (D) 為慶祝今年兒童節，彰化縣政府由文化局、社會處及教育處聯合舉辦兒童節慶祝活動，此系列活動共計5場次，將於3月23日起至4月7日輪番登場，期盼透過一系列的藝術表演，為彰化的孩子們帶來豐富充實的兒童節體驗。根據本圖，下列敘述何者正確？

兒童劇場巡迴
誠摯邀請闔家蒞臨觀賞
免費入場

3/23週六 下午3:00~4:00
櫻花劇團《幸福的青鳥》- 竹塘國小活動中心

3/24週日 下午3:00~4:00
櫻花劇團《溫蒂的奇妙冒險》- 社頭國小體育館

3/29週五 晚上7:00~8:30
森森劇場《夢境愛麗絲》- 埔鹽國小活動中心

4/5週五 晚上7:00~8:30
陽光劇團《小王子》- 福興國中活動中心

4/7週日 下午3:00~4:30
微笑劇坊《勇者鬥惡龍》- 大村國小活動中心

★凡參加任一場次即可蓋一枚戳章
累積兩枚戳章以上即可兌換精美禮品一份

- (A) 此次活動邀請到八個不同劇團為兒童進行展演
 (B) 展演時間皆在週日下午，方便大小朋友一起來
 (C) 森森劇場選在福興國小操場進行演出
 (D) 此次活動有結合集點換小禮物的活動。

21. (D) 「印度電影我和我的冠軍女兒中，馬哈威亞的大女兒吉塔自幼在他一連串的魔鬼訓練下，成為傑出的女子摔角選手，並進入印度國家體育學院深造。然而新教練忽略吉塔的強項，導致她在國際比賽中屢戰屢敗，長期陷入情緒低落。直到父親重新介入指導，告訴她其優勢是在攻擊而非防守，並修正其盲點與錯誤，她才脫離失敗的境況，奪得國際大賽的金牌。」由這個故事可以看出什麼道理？
- (A) 失敗為成功之母
(B) 魔鬼訓練是成功的不二法門
(C) 克服情緒低落是致勝的關鍵
(D) 除了苦練，方法正確也很重要。

22. (C) 玫瑰淚一文中，小男孩說：「她已經跟上帝在一起了。」意指妹妹已經死亡。下列詞語，何者涵義不同？
- (A) 與世長辭
(B) 長眠不起
(C) 行將就木
(D) 蒙主寵召。

23. (B) 下列文句所用的描述筆法，何者含有最濃厚的主觀想像成分？

- (A) 放眼望去，老舊的城牆磚縫裡，蔓生許多藤蘿與雜草
(B) 寂寞街燈的星芒，化作展翅的天使，迎接著夜歸的我
(C) 溪邊一棵樹上，一隻畫眉正引吭高唱，鳴聲響遍四野
(D) 高腳玻璃杯托住一球細勻的冰淇淋，透著鮮嫩的色澤。

24. (A) 下列哪一文句最為通暢與合理？

- (A) 景奮輕功了得，又服用天山雪蓮，功力簡直如虎添翼
(B) 晏燧師出武當派，舞刀耍棍樣樣精通，還會臨陣磨鎗
(C) 黍樂自幼師承家門，熟稔天文，物換星移是他的絕活
(D) 尚圓崇尚儒學，手不釋卷，是出人意表的好榜樣。

25. (A) 「二蟲盡為所吞」的「為」字，與下列何者意思相同？

- (A) 他不「為」利益所誘，是大家心目中的典範
(B) 老師「為」了同學的成績，苦口婆心勸我們要用功
(C) 他身「為」政府官員，竟敢貪汙，真是辜負人民的期望
(D) 敏恩「為」善不欲人知，真不愧是班上的模範生。

26. (B) 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 班上兩位男生常切磋功課，是令人稱羨的「手帕之交」
(B) 歷經千辛萬苦，這對戰火鴛鴦終於「破鏡重圓」了
(C) 她們姐妹倆「鸞鶼情深」，一起共同度過很多人生課題
(D) 你是英雄，他是好漢，「狼狽為奸」，惺惺相惜。

27. (D) 「夸父逐日」所呈現的意旨，下列何者較不相關？

- (A) 象徵勇往直前的精神與毅力
(B) 表現鏗而不捨，金石可鏤的精神
(C) 夸父雖然死了，卻仍不忘為後世提供陰涼
(D) 夸父因追不到太陽，遂被拿來作為失敗者的代表。

28. (C) 「『早熟並不等於成熟』，這是我十分深刻的體驗。有次參加有機小農的市集，有個農夫介紹有機蘋果種植，他讓我試吃一顆剛切好的蘋果。蘋果很新鮮，嘗起來很甜沒有任何不妥。他再遞給我另一份蘋果切片，我吃了，瞬間睜大眼睛充滿驚訝。『好吃吧！』他得意地說。是的，這蘋果非常好吃。香甜的蘋果味中甚至帶著點檸檬清香，咬起來的脆度口感和迷人甜味，與剛剛吃的那顆『正常』蘋果有很大的差異。農夫先生解釋，前面那顆是用方法催熟的蘋果。後面這類蘋果，則是農夫要密切注意天氣、蟲害和季節，在適合時間裡採收的自然蘋果。農夫解釋，自然的蘋果，採收時間早個幾天和晚幾天，有時甜度和風味就會有明顯變化。也就是說自然生長的蘋果充滿自己的個性，無法被控制。」依據文意，催熟的蘋果和自然生長的蘋果最大的差異為何？
- (A) 前者風味不能統一掌控，時好時壞
(B) 後者可以統一生產，不須關注可隨時採收
(C) 後者能依己意成長，有自己的樣貌
(D) 前者外在完整，內在風味也更勝一籌。

29. (C) 袁枚 遣興：「但肯尋詩便有詩，靈犀一點是吾師。夕陽芳草尋常物，解用都為絕妙詞。」下列何者與這首詩的主旨最接近？

- (A) 太過尋常的景物，難以成就傳世的佳作
(B) 寫詩是為了表達真正的情感，貴在真誠
(C) 寫詩題材俯拾皆是，有心便能構成詩趣
(D) 詩的優劣不在詩句本身，全看詮釋功夫

30. 「世界上沒有天生的旱鴨子，也沒有天生的水鴨子。因為據醫學研究，胎兒就彷彿在游泳，所以把初生的嬰兒放在水裡，能夠自然地浮起；但又據體育專家調查，沒有一個未曾學習游泳的人，跳到水裡能立刻游得好。」這段文字主要在說明下列哪一種道理？
- (A) 周遭環境決定學習成效的好壞
(B) 後天的學習可以彌補先天的不足
(C) 天賦須配合後天的學習才得以發揮
(D) 培養一項專長須透過多元領域的學習。

31. (D) 李白在黃鶴樓送別孟浩然，請問下列何者最有可能是兩位好友分別前，最後一起共度的佳節？

- (A) 中秋
(B) 端午
(C) 重陽
(D) 元宵。

32. (C) 下列對寓言的敘述，何者錯誤？

- (A) 寓言具有故事性，是中國小說的前身
(B) 先秦寓言大多是謀士用來遊說
(C) 先秦的諸子典籍如論語、莊子、列子都能看到寓言
(D) 讀寓言要留意其背後所隱含的旨意。

二、題組 (共 12 題，每題 3 分)

(一)

人間處處有溫情

愛，是這個世界上最不可或缺的東西，不管是家人的愛、朋友的愛，甚至是大地給我們的愛護，都使我們變得更加茁壯且堅強，當然，有愛的地方就會有溫情，它時時刻刻地保護著我們，讓這個世界變得加倍幸福、安定。

電視上常有一些報導，像是有好心人扶老奶奶過馬路或是有人幫獨居老人清理家裡等，這些發自於內心且主動幫助他人的行為，都驗證了人間處處有溫情這件事，其實我認為溫情並不是一定要被人看到，自己默默的行動也都能讓這個世界充滿愛，像是日本的 311 大地震，臺灣有非常多的民眾幫助日本，他們的捐款的行為雖然沒有得到什麼物質上的東西，但他們的心裡卻因為幫助別人而得到了溫暖和快樂，這些默默無名的英雄對世界都有著很大的貢獻。

前陣子有位男明星就做過一件事，他看到路邊有位坐著輪椅的老婆婆在賣花，但是遲遲沒有人來買，心疼老婆婆的他就決定去把全部的花都買下來，並隨機發送給路上的行人，我認為他的行為非常的暖心，從一個小小的舉動來溫暖這個世界，也因為他的貼心，讓辛苦的老婆婆可以早點回家休息。

人間溫情，唯有用心體會才能發掘到更多的溫暖。一天之中，我們總是會接收到許多人的幫助，我們應該將那些心意回饋給社會，使世界變得溫暖。人間處處有溫情，溫情總是無處不在，只要有心，大家都可以成為那個讓世界變得更美好的天使。

(節錄自《金門日報》)

33. (A) 「我們應該將那些心意回饋給社會，使世界變得溫暖。……大家都可以成為那個讓世界變得更美好的天使」，這段話的意涵與下列何者最相近？

- (A) 施比受更有福
- (B) 如人飲水，冷暖自知
- (C) 救人一命，勝造七級浮屠
- (D) 福無雙至，禍不單行。

34. (B) 本文中，為日本 311 大地震捐款的民眾和買花的男明星，其共同特點為何？

- (A) 沒沒無聞
- (B) 行善不求回報
- (C) 不計較錢多寡
- (D) 手心向上是福。

35. (B) 關於本文的段落安排與語氣表現，下列敘述何者最恰當？

- (A) 先寫自身經驗，再逐步轉入理論分析，語氣理性嚴謹
- (B) 開頭先總結主題，接著舉例說明，語氣溫柔感性
- (C) 以反問與對比開場，語氣懷疑挑戰，引導讀者思辨
- (D) 運用層層設問，節奏急促，語氣激昂。

(二)

宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其子曰：「今日病矣！予助苗長矣。」其子趨而往視之，苗則槁矣。天下之不助苗長者寡矣。以為無益而舍之者，不耘苗者也；助之長者，揠苗者也。非徒無益，而又害之。

(節錄自《孟子·公孫丑上·揠苗助長》)

註：①揠：一丫丫，拔。②槁：枯。

36. (C) 「揠苗助長」的涵義與下列何者最接近？

- (A) 按部就班
- (B) 腳踏實地
- (C) 欲速則不達
- (D) 循序漸進。

37. (B) 下列何者最適合用來形容故事中的宋人？

- (A) 腳踏實地，循序漸進
- (B) 急於事功，不益反害
- (C) 辦事得法，有志竟成
- (D) 順應自然，坐享其成。

(三)

說秦王書十上而說不行。黑貂之裘弊，黃金百斤盡，資用乏絕，去秦而歸。嬴滕履蹶，負書擔囊，形容枯槁，面目犁黑，狀有歸色。歸至家，妻不下紉，嫂不為炊，父母不與言。蘇秦喟歎曰：「妻不以為夫，嫂不以為叔，父母不以為子，是皆秦之罪也。」乃夜發書，陳筐書事，得太公陰符之謀，伏而誦之，簡練以為「安有說人主不能出其金市錦繡，取卿相之尊者乎？」期年揣摩成，曰：「此真可以說當世之君矣！」

(節錄自《戰國策·蘇秦始將連橫》)

註：①贏滕：纏著綁腿布以利遠行。②履蹶：穿著草鞋。③囊：書袋。④妻不下紉：妻子仍在織布縫紉，不與蘇秦打招呼。⑤陳筐：書箱。⑥簡練：悉心研究。

38. (D) 蘇秦回鄉後家人卻不理會他的原因為何？

- (A) 長年在外，對家庭無貢獻
- (B) 參加多次科舉，卻未金榜題名
- (C) 因貪汙而遭秦國遣返回鄉
- (D) 憔悴返鄉，並未衣錦榮歸。

39. (B) 根據文意，「是皆秦之罪也」應當如何解釋？

- (A) 全部都是秦王的過錯
- (B) 全都是我蘇秦的過錯
- (C) 全部都是秦國的錯誤
- (D) 全都是我蘇秦犯了罪。

青少年為什麼對手機這麼著迷？與他們成長階段的兩大核心心理需求息息相關：「渴望社交認同」和「追求自我價值」。這兩個需求就像隱形的線，牽引著他們的手指在螢幕上滑動不停。

青少年正處於人生中最敏感的階段，他們開始探索自我身分，渴望在同儕中找到自己的位置。對他們來說，手機就像一張「社交通行證」，是連繫著他們與世界的橋梁。

當他們在 IG 上發一張自拍、在 TikTok 上分享一段搞笑短片，或在 LINE 群組裡插科打諢，每個讚、每條留言都像一張小小的認證書，告訴他們「我很棒」、「我被接受」。如果貼文乏人問津，或朋友沒回訊息，他們的內心可能會掀起波瀾、感到焦慮，甚至開始懷疑自己的價值。這種現象背後，有個心理學名詞叫「FOMO」(Fear of Missing Out, 害怕錯過)。他們害怕自己不即時回應、不參與話題，就會被同學或朋友排除在外，於是手機成了他們的安全網，幾乎片刻不離手。

線上遊戲，對青少年而言，是另一個重要的社交舞臺。像傳說對決的競技遊戲，或 Minecraft 的創意沙盒，早已不是單純的娛樂，而是孩子們的虛擬社交圈。他們在遊戲中組隊、語音聊天，一起完成任務，這些互動讓他們感覺自己屬於某個群體，甚至在虛擬世界中找到歸屬感。曾經有個國中生每天花三小時打遊戲，不是因為遊戲有多好玩，而是因為「那是唯一能跟朋友在一起的地方」。這句話聽起來心酸，卻道出了許多青少年手機成癮的真相——他們不是愛手機，而是愛那份連結感。除了社交需求，青少年還有一個強烈的渴望：證明自己的價值。在現實生活中，學習成績或才藝進步往往需要長時間努力，但手機卻能快速填補這個空缺。這種即時回饋，是課業或興趣培養很難立刻給予的，然而，這種虛擬的滿足感也藏著巨大的危機。

(改編自青少年手機成癮的真相曝光：破解心理祕密，三大招讓孩子重拾人生主控權)

40. (C) 根據上文，青少年對手機成癮的原因，下列何者正確？

- (A) 線上遊戲可以組隊，還能有競爭感，具有吸引力
- (B) 為了查找學業上的相關資料，必須長時間使用手機
- (C) 在網路上可以獲得認同感，維繫青少年的社交關係
- (D) 因家長也沉迷於手機世界，無心管教與陪伴所導致。

41. (D) 下列何種行為，可能屬於「青少年手機成癮」的表現？

- (A) 喜歡到處炫耀新手機，覺得全世界應以自己為中心
- (B) 固定每天在 IG 上發自拍照，但並不在意觀看人次多寡
- (C) 害怕錯過每一件新鮮事，因此每天讀很多書充實自己
- (D) 即便不愛遊戲，也會為了合群而花時間組隊完成任務。

42. (B) 下列何種方式，可以減緩「青少年手機成癮」的形成？

- (A) 父母、師長直接沒收手機，否定他與網路世界的連結
- (B) 能從現實生活中獲得實際支持，找到自己的定位與價值
- (C) 為孩子的貼文找人按讚，每天關注他每個帳號的發文
- (D) 限制玩手機的時間，強制孩子不能跟同學玩線上遊戲。

短期轉移負面情緒

面對強大的負面情緒時，注意力常是被綁架的，被迫沉溺在過去不堪、創傷的情緒漩渦裡，跳脫不出。當然最好的方式是面對情緒與調適，這裡先教大家短期的轉移方式。

1. 離開引發陷落的环境：「觸景生情」就是注意力被某個刺激勾起情緒記憶，所以最好的方式便是離開它，減少負面情緒不斷增生的後續。

2. 製造平衡：用注意力去想「其實我還擁有什麼」，注意力就會從「我什麼都沒有」的想法中轉移，沒空去分析負面情緒。

轉移作法便是情緒來時，先離開獨處情境，然後刻意計算那些支持你的人、給你關心的人、可以打電話的人……當這些事占滿你的思緒，不舒服的感覺雖然還有，但不會品嚐到細節。短期的轉移可以撐到等情緒張力下降，也就會好一些了。轉移不是抹掉痛苦，但可以平衡一下經驗，讓自己不是真的那麼無助。

如果是很嚴重的心理創傷，就不是光靠轉移可以處理的，請找心理專業協助。祝大家都可以學會「視而不見，聽而不聞」的自我保護技巧。

(節錄自林仁廷 心理師的社會心理講義)

43. (D) 根據文意，下列說明何者正確？

- (A) 傷痛是可以全數抹平的，只是需要時間
- (B) 避免觸景生情，就是做到視而不見
- (C) 不論創傷是否嚴重，都可以靠自己痊癒
- (D) 負面情緒來臨時，盡量避免獨處。

44. (A) 文中提及「製造平衡」，所指為何？

- (A) 用正向情緒平均負面情緒
- (B) 用正向情緒消弭負面情緒
- (C) 用正向情緒填滿心中，不留空間給負面情緒
- (D) 讓負面情緒蔓延，最終會慢慢消散。

【試題結束】