

一、單題：

- () 1. 下列「」中的同音字，何者字形前後相同？(A)吐「ㄋㄧㄣˇ」／「ㄋㄧㄣˇ」喊 (B)「ㄉㄨˋ」岸／潰「ㄉㄨˋ」 (C)「ㄉㄨˋ」飲／「ㄉㄨˋ」學 (D)流「ㄉㄨˋ」／「ㄉㄨˋ」若。
- () 2. 下列「」中字的詞性，何者兩兩相同？(A)晚來天欲「雪」，能飲一杯無／孤舟蓑笠翁，獨釣寒江「雪」 (B)烏衣巷口夕陽「斜」／寒食東風御柳「斜」 (C)「為」有源頭活水來／譬如「為」山 (D)解「衣」欲睡／「衣」錦還鄉。
- () 3. 下列各組「」中的字，何者字音前後相同？(A)股市重「創」／「愴」然涕下 (B)「胼」手胝足／「駢」體文 (C)「暴」虎馮河／戀情「曝」光 (D)「矇」混過關／細雨「濛」濛。
- () 4. 下列文句中的詞語，何者使用最恰當？(A)他生性孤僻，不容易結交到知心友人，一直都是碩大無朋 (B)她向來認真負責，為人謙和，此次升遷主管，真是坐收漁利 (C)法官審理案件，應秉持公正嚴明、隔岸觀火的態度，勿枉勿縱 (D)他們同處於艱困的環境中，仍彼此扶持、相濡以沫，度過難關。
- () 5. 「州官放火」比喻在上位的人任意妄為，卻嚴禁在下之人的自由。這是含有貶損意味的貶義詞，下列詞語何者也屬於此類？(A)有腳陽春 (B)布衣卿相 (C)夫人裙帶 (D)吐哺握髮。
- () 6. 「我決定就為了你勇敢任性/世界再對我再錯又有何懼/總有一天這一切變成回憶/所有風雨都會是人生風景」以上歌詞，找不到哪一種句型？(A)敘事句 (B)判斷句 (C)有無句 (D)表態句。
- () 7. 「操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器。」這句話說明才藝的練就關鍵來自於何者？(A)名師指點 (B)同儕較勁 (C)天賦優異 (D)廣博訓練。
- () 8. 以下是申采靜小姐與日本太子妃美智子的一段對話，沒想到不熟悉宮中用語的二人錯誤百出，請問『』中的稱謂何者才是正確的？(A)采靜：「『小女』真是又聰明又甜美，真希望我跟信君也能生個女兒。」(B)美智子：「生兒子也很不錯，像『令郎』就一表人才，將來必定有所成就。」(C)采靜：「那是有其父必有其子，小犬跟『令尊』簡直一模一樣。」(D)美智子：「那日後不妨就讓他們兩個年輕人結為『賢喬梓』吧！」
- () 9. 「欲顯劉備之長厚而似偽，狀諸葛之多智而近妖。」這是魯迅對三國演義的評論，此言的意思是指三國演義有什麼缺點呢？(A)小說人物的描寫，前後矛盾，缺乏一致性 (B)敘述內容與史實相去太遠 (C)對於人物個性的描寫太過偏頗 (D)小說內容妖言惑眾，缺乏教化功能。
- () 10. 下列哪一項詞語與時間的流逝較無關聯？(A)白駒過隙 (B)浩浩湯湯 (C)一盞茶時 (D)兔走鳥飛。
- () 11. 下列哪一句的「為」字解釋符合表格中(2)的字義？(A)「為」政以德 (B)「為」盛名所累 (C)事在人「為」 (D)士「為」四民之末。
- | |
|------------------|
| 為 |
| (1) 變成。 例如：化為烏有 |
| (2) 被。 例如：二蟲盡為所吞 |
- () 12. 下列作品的寫作風格，何組相差最遠？(A)舉杯邀明月，對影成三人／朱門酒肉臭，路有凍死骨 (B)野曠天低樹，江清月近人／行到水窮處，坐看雲起時 (C)大江東去，浪淘盡，千古風流人物／想當年，金戈鐵馬，氣吞萬里如虎 (D)記愁橫淺黛，淚洗紅鉛，門掩秋宵／花自飄零水自流，一種相思、兩處閒愁。
- () 13. 李商隱：「花鬢柳眼各無賴，紫蝶黃蜂俱有情。」 周邦彥：「五月漁郎相憶否？小楫輕舟，夢入芙蓉浦。」 晏殊：「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。」 李煜：「一重山，兩重山。山遠天高煙水寒，相思楓葉丹。」
- 以上四句詞句，其描述的季节依序為何？ (A)春、夏、秋、冬 (B)春、夏、秋、秋 (C)夏、夏、秋、秋 (D)春、春、秋、秋。
- () 14. 「漢高祖嘗自為歌曰：『大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方！』」根據本段文字，漢高祖透過歌詞所表達的心情與下列何者最接近？ (A)敗後意志消沉的悲嘆 (B)渴望安邦治國的情懷 (C)顯露及時行樂的瀟灑 (D)振臂高呼盼能再振作。
- () 15. 「醉裡且貪歡笑，要愁那得功夫。近來始覺古人書，信著全無是處。 昨夜松邊醉倒問松我醉如何只疑松動要來扶以手推松曰去」松鼠在抄錄黑板上的辛棄疾 西江月，因為抄寫的動作太慢，下片來不及標上標點符號。依據本詞內容，正確的句讀方式應為何者？(A)昨夜松邊醉倒，問松：我醉如何？只疑松動要來扶，以手推松曰：去！ (B)昨夜松邊，醉倒問松：我醉如何？只疑松動要來，扶以手推松，曰去！ (C)昨夜松邊醉倒，問松我醉如何？只疑松動，要來扶以手推！松曰：去！ (D)昨夜松邊，醉倒問松：我醉如何。只疑松動要來扶以手推，松曰：去！
- () 16. 秦觀 江城子：「碧野朱橋當日事，人不見，水空流」，本句表達的意涵與下列何者最相近？(A)玉樓金闕慵歸去，且插梅花醉洛陽 (B)今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚溼春衫袖 (C)盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人 (D)老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼。錦帽貂裘，千騎卷平岡。
- () 17. 「無論現在幾歲，只要心裡想著『總有一天……』就永遠不會有機會。」本句含義跟下列何者最不相符？(A)志士惜年，賢人惜日，聖人惜時 (B)時間可流逝，年華會消失，但真理永存 (C)明日復明日，明日何其多 (D)抓住現實中的一分一秒，勝過想像中的一月一年。
- () 18. 「士有諍友，則身不離於令名；父有諍子，則身不陷於不義。」句中「令」字的意義，與下列哪一個「令」字相同？(A)賞罰可用，則禁「令」可立，而治道具矣 (B)孔明傳「令」：諸軍各守城鋪，如有妄行出入，立斬 (C)先生神情機警，詞藻適逸，少有「令」望，為當世所推 (D)此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，「令」他馬，固不敢傷我乎。
- () 19. 「兵者，詭道也，故能而示之不能，用而示之不用，近而示之遠，遠而示之近。」(孫子兵法 計篇)這是哪種戰略思想？(A)知彼知己，百戰不殆 (B)兵不厭詐，以假象迷惑敵人 (C)兵貴神速，出其不意，攻其無備 (D)用兵如神，根據敵情變化而取勝。

- () 20. 「成年人一旦受風寒咳嗽，就可以用一簇艾草煎湯洗腳。用時把艾葉切九片，蔥三、五根，煎湯溫服，取汗，即可告癒。再如用艾葉烘乾製成絨，與棉花混合，製成藥枕，能防治妊娠及產後外感風寒頭痛。老人丹田氣弱，兒童受寒而致腹痛洩瀉，婦女痛經、經行不暢、小腹墜痛等，用熟艾（熟艾就是把晒乾的艾草，揉搗成棉絮狀的艾絨）製成圍兜，兜其臍腹，效果顯著。寒溼腳氣，亦宜以此來入襪。」根據引文，如果一位七歲的妹妹拉肚子，可以怎麼用艾草治療她？(A)將艾草放入熱水中煮滾，稍微放涼之後飲用 (B)將艾草烘乾，與棉花混合，做成藥枕，取代原本的枕頭 (C)將艾草晒乾，然後搗成艾絨，製成肚圍，穿戴於肚子上 (D)將艾草晒乾，搗成艾絨，放進襪子裡。

- () 21. 1986 年，心理學家史登堡發表了著名的「愛情三因論」，對愛情作出幾何學的假設。根據愛情三因論，愛情可由三部份組成：「親密」——包括了緊密感、聯結感與約束感。「激情」——包括了驅使人戀愛、互相吸引與進行性行為的動力。「承諾」——包括了短期的愛戀與長期的愛的維繫。這三個元素可以構成七種不同的愛的組合：小柴打電話向你哭訴，她覺得交往三個月的小麗變了，不再那麼熱切地向她表達愛意，小柴自己也覺得自己變得懶惰了，沒辦法在晚上自習到晚上九點之後還跑去找小麗，雖然她還是覺得跟小麗在一起很自在，而且兩人還在規畫明年的小旅行，她很煩惱這段感情是不是走不下去了，根據愛情三因論的說法，小柴與小麗現在是處於哪一種愛的組合？(A)愚昧之愛 (B)空洞之愛 (C)浪漫之愛 (D)伴侶之愛。

	親密	激情	承諾
喜歡	☐	☐	☐
熱戀	☐	☐	☐
空洞之愛	☐	☐	☐
浪漫之愛	☐	☐	☐
伴侶之愛	☐	☐	☐
愚昧之愛	☐	☐	☐
圓熟之愛	☐	☐	☐

- () 22. 「千丈之堤以蟻蟻之穴潰，百尺之室以突隙之煙焚。」(韓非子喻老)這句話的含義可用下列哪一個理論解釋？(A)月暈效應：個人掌握訊息很少，卻要對特定對象做出整體判斷時，產生以偏概全效應 (B)鯰魚效應：指透過引入強者，為同質性過高的團體帶來刺激，進而激發弱者變強，喚起危機意識的一種效應 (C)羊群效應：指人們受到多數人的一致思想或行動影響，而跟從大眾之思想或行為 (D)蝴蝶效應：一旦忽略看似無傷大雅的小問題，很可能帶來極嚴重的後果。

二、題組：

(一) 名人的早晨習慣全公開

股神巴菲特有良好的閱讀習慣，他認為，知識就像是複利，投入愈多，成果愈豐碩，也因此，他每天固定閱讀 500 頁的文字，並且杜絕沉迷於社群媒體；同時，他生活簡樸，直到目前仍居住在 40 年的老房子裡。

賈伯斯曾說：「我每天起床第一件事情，就是站到鏡子前面，問自己『如果今天是生命的最後一天，我會想做我今天將要做的事嗎？』如果連續很多天答案都是『不』的時候，我就知道我必須做些改變。」他也主張將極簡主義落實於身外之物，每天可以省去思考選擇的時間。

比爾·蓋茲從早上起床，每一分每一秒他都發揮最大利用價值，他習慣上跑步機跑一小時，同時觀看由全球大學頂尖教授所演說製作的 TTC 教育課程，增長見聞，他認為「成功是一個壞老師，他會誤導聰明人覺得自己不會失敗」。

- () 23. 從上文觀察名人的早晨習慣，可歸納出不少成功的方法，何者不包含在內？(A)大量吸取知識 (B)分辨事情的輕重緩急 (C)生活樸實不鋪張 (D)記取成功的經驗與方法。

- () 24. 下列名人的習慣，何人與上文中的賈伯斯有不謀而合之處？(A)每天運動的馬斯克（特斯拉創辦人）(B)每天靜坐冥想的歐普拉（美國電視脫口秀主持人）(C)每天睡滿 8 小時的貝佐斯（Amazon 創辦人）(D)每天穿一樣衣服的祖克柏（臉書創始人）

(二) 紫玉 搜神記

吳王夫差小女，名曰紫玉，年十八，才貌俱美。童子韓重年十九，有道術，女悅之，私交信問，許為之妻。重學於齊魯之間，臨去，屬其父母使求婚。王怒不與。女玉結氣死，葬閭門之外。三年，重歸，詰其父母；父母曰：「王大怒，玉結氣死，已葬矣。」

重哭泣哀慟，具牲幣往弔於墓前。玉魂從墓出，見重涕泣，謂曰：「昔爾行之後，令二親從王相求，度必克從大願；不圖別後遭命，奈何！」玉乃左顧，宛頸而歌曰：「南山有鳥，北山張羅；鳥既高飛，羅將奈何！意欲從君，讒言孔多。悲結生疾，沒命黃墟命之不造，冤如之何！羽族之長，名為鳳凰；一日失雄，三年感傷；雖有眾鳥，不為匹雙。故見鄙妾，逢君輝光。身遠心近，何當暫忘。」歌畢，歔歔流涕，要重還家。重曰：「死生異路，懼有尤愆，不敢承命。」玉曰：「死生異路，吾亦知之；然今一別，永無後期。子將畏我為鬼而禍子乎？欲誠所奉，寧不相信。」

重感其言，送之還家。玉與之飲燕，留三日三夜，盡夫婦之禮。臨出，取徑寸明珠以送重曰：「既毀其名，又絕其願，復何言哉！時節自愛。若至吾家，致敬大王。」重既出，遂詣王自說其事。王大怒曰：「吾女既死，而重造訛言，以玷穢亡靈，此不過發冢取物，托以鬼神。」趣收重。重走脫，至玉墓所訴之。玉曰：「無憂。今歸白王。」王妝梳，忽見玉，驚愕悲喜，問曰：「爾緣何生？」玉跪而言曰：「昔諸生韓重來求玉，大王不許，玉名毀義絕，自致身亡。重從遠還，聞玉已死，故齋牲帛，詣冢弔唁。感其篤終，輒與相見，因以珠遺之，不為發冢。願勿推治。」夫人聞之，出而抱之。玉如煙然。

- () 25. 上文的文章以愛情為主題，和下列哪首詩的主題最不相同？(A)楊柳青青江水平，聞郎江上踏歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴 (B)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲。取次花叢懶回顧，半緣修道半緣君 (C)柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路！兩情若是久長時，又豈在、朝朝暮暮 (D)葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催，醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回
- () 26. 同學們閱讀本篇後，從文中擷取訊息，請問誰的說明正確？(A)阿維：紫玉因無法與韓重結婚，憂憤而死，時年 22 歲 (B)阿汶：吳王夫差，最終不得不相信韓重所言不虛，以玉贈之 (C)阿漢：紫玉魂從墓中出，藉歌曲表達自己始終如一的心意 (D)阿茶：一開始韓重拒絕，但最後仍和紫玉在家中盡夫婦之禮。

(三)

大德歌秋 關漢卿

- () 27. 下列選項何者的意境與本曲最接近？ (A)呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁 (B)勸君今夜須沉醉，樽前莫話明朝事 (C)梧桐樹，三更雨，不道離情，一葉葉，一聲聲，空階滴到明 (D)身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通
- () 28. 下列何者未呈現「孤寂」的意境？ (A)點秋江白鷺沙鷗。做殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟 (B)枯桑知天風，海水知天寒，入門各自媚，誰與相為言 (C)秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，浙零零細雨打芭蕉 (D)八月蜩蝶來，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老
- () 29. 下列敘述，何者正確？ (A)大德歌乃曲牌名，標明曲子的音樂性 (B)本文作者乃元曲四大家之一，其雜劇較富浪漫情調 (C)散套有科、有白，也有曲文 (D)曲可加襯字，又有詩餘、樂府之稱

(四)

☐☐列傳(節錄) 司馬遷

(范蠡)乃乘扁舟浮於江湖，變名易姓，適齊為鴟夷子皮，之陶為朱公。朱公以為陶天下之中，諸侯四通，貨物所交易也。乃治產積居，與時逐而不責於人。故善治生者，能擇人而任時。十九年之中三致千金，再分散與貧交疏昆弟。此所謂富好行其德者也。後年衰老而聽子孫，子孫修業而息之，遂至巨萬。

- () 30. 下列文句的主語，何者不是范蠡？ (A)適齊為鴟夷子皮 (B)乃治產積居 (C)能擇人而任時 (D)後年衰老而聽子孫。
- () 31. 關於范蠡，下列敘述何者正確？ (A)原為船夫，後經商致富 (B)曾化名鴟夷子皮、朱公 (C)致富後，因失德而遭非議 (D)後代子孫不肖，散盡家產。
- () 32. 根據文意，可推知這篇文章的標題空格處應填入下列何者？ (A)游俠 (B)貨殖 (C)儒林 (D)循吏。

(五)

(甲)

自宋代以來，媽祖便是中國東南沿海居民的主要信仰之一。但在臺灣，媽祖卻是在入清後才被普遍崇祀，這與清軍用來對抗明鄭軍隊的心戰策略，以及據臺後清政府的大力提倡極有關聯。

明鄭時期，官方所提倡的主要信仰是玄天上帝，無形中忽略了當時對大陸閩、粵兩省移民有極大影響力的媽祖信仰，清軍就利用此一疏漏，屢屢在對明鄭的戰役中，藉言得到媽祖神助，以提振己方士氣，瓦解鄭軍軍心。

據臺後，清軍征臺大將施琅更以「神靈顯助破逆」為由，上奏清廷將媽祖崇加敕封為「天后」，之後又晉封為「天后」，再加上社會環境需求，媽祖便逐漸成為臺灣民間最重要的信仰之一。

改寫自《臺灣歷史散步》

(乙)

白沙屯媽祖徒步自苗栗縣通霄鎮白沙屯拱天宮出發，經過臺中市、彰化縣、雲林縣，行腳至雲林縣北港朝天宮，來回約400公里，為全臺各媽祖進香遶境活動中，徒步距離最遠的行程。進香與遶境的意思不同，許多人容易搞混。遶境通常是指神明年度巡視轄區，保佑鄉里平安。而「進香」則是前往更大或更久遠的廟宇進行「刈火」儀式，帶香火回廟。白沙屯拱天宮是到北港朝天宮進行「刈火」儀式，帶香火回。這場活動的獨特性是每年天數和路線、歇息停駕地點皆不固定，全由媽祖指示日程和「行轎」指引路程，還曾循古代路徑涉水跨越濁水溪，是臺灣最特殊的宗教活動隊伍。媽祖鑾轎除了白沙屯媽祖外，還有來自苗栗縣後龍鎮南港里的山邊媽祖共乘進香。早期進香白沙屯媽祖進香因香丁腳人數少，途中不論男女老少都要共同幫忙抬轎，無民間儀式對女性的忌諱，參加者只需聯絡拱天宮廟方報名參加香丁腳，不論男女甚至外國人，無種族、性別之分都可以在適當的路段替媽祖抬轎效勞，成為活動另一大特色。

- () 33. 根據甲文，下列敘述何者正確？ (A)自宋代開始，臺灣普遍信仰媽祖 (B)因為蒙受媽祖的庇祐，施琅能打敗明鄭 (C)媽祖成為天后後，影響力擴及閩粵沿海(D)明鄭時官方主要信仰是玄天上帝。
- () 34. 根據乙文，下列何者正確？ (A)白沙屯媽祖每年繞境中彰化地區，天數不固定 (B)來自韓國的小姜和男朋友可以在朝天宮報名擔任香丁腳 (C)白沙屯媽祖徒步活動是兩座廟宇的媽祖共同前往雲林刈火 (D)白沙屯媽祖徒步今年首次涉水跨越濁水溪。
- () 35. 綜合甲乙文，下列何者正確？ (A)臺灣祀奉媽祖是由官方強化後漸漸在地普遍化，並成為跨縣市活動 (B)可由白沙屯媽祖徒步活動路線得知明鄭時期對臺經營的重點區域 (C)清代進香遶境的活動是為了瓦解對抗清軍的軍心 (D)媽祖封為天后後，以進香繞境方式成為臺灣重要的官方信仰。
- () 36. 阿彤到雲林朝天宮祈求會考順利，再進廟前看到正門的對聯，她順手抄了下來並標註上下聯，請問哪一選項是抄錄的內容？ (A)da (B)ec (C)bf (D)ae。

a 聖德配天，海國帆檣叨共濟	b 鎮察驅魔，變理陰陽司賞罰	c 包羅萬象，回溯恩波覃碧海
d 安然護境，明分甲子鑑香科	e 母儀稱后，家園組豆慶重光	f 拯雪現冤，撥開雲霧見青天

- 三、手寫題(8分)---請用最誠懇的文字謝謝自己，在這三年對自己的經營打造，無論下週成績如何，你都努力了。這8分祝你考運大「發」，一切順利。若篇幅不足，可寫至背面。 班級： 座號： 姓名：

此張試卷考試結束需收回

(選擇題 1-20 題，每題 3 分/22-36 每題 2 分。手寫題 8 分)

一、單題：

- (B) 1. 下列「」中的同音字，何者字形前後相同？(A)吐「ㄗㄩˋ」／「ㄗㄩˋ」喊 (B)「ㄊㄨˋ」岸／潰「ㄊㄨˋ」 (C)「ㄉㄨˋ」飲／「ㄉㄨˋ」學 (D)流「ㄉㄨˋ」／「ㄉㄨˋ」若。
- (B) 2. 下列「」中字的詞性，何者兩兩相同？(A)晚來天欲「雪」，能飲一杯無／孤舟蓑笠翁，獨釣寒江「雪」 (B)烏衣巷口夕陽「斜」／寒食東風御柳「斜」 (C)「為」有源頭活水來／譬如「為」山 (D)解「衣」欲睡／「衣」錦還鄉。
- (B) 3. 下列各組「」中的字，何者字音前後相同？(A)股市重「創」／「愴」然涕下 (B)「脏」手抵足／「駢」體文 (C)「暴」虎馮河／戀情「曝」光 (D)「矇」混過關／細雨「濛」濛。
- (D) 4. 下列文句中的詞語，何者使用最恰當？(A)他生性孤僻，不容易結交到知心友人，一直都是碩大無朋 (B)她向來認真負責，為人謙和，此次升遷主管，真是坐收漁利 (C)法官審理案件，應秉持公正嚴明、隔岸觀火的態度，勿枉勿縱 (D)他們同處於艱困的環境中，仍彼此扶持、相濡以沫，度過難關。
- (C) 5. 「州官放火」比喻在上位的人任意妄為，卻嚴禁在下之人的自由。這是含有貶損意味的貶義詞，下列詞語何者也屬於此類？(A)有腳陽春 (B)布衣卿相 (C)夫人裙帶 (D)吐哺握髮。
- (D) 6. 「我決定就為了你勇敢任性/世界再對我再錯又有何懼/總有一天這一切變成回憶/所有風雨都會是人生風景」以上歌詞，找不到哪一種句型？(A)敘事句 (B)判斷句 (C)有無句 (D)表態句。
- (D) 7. 「操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器。」這句話說明才藝的練就關鍵來自於何者？(A)名師指點 (B)同儕較勁 (C)天賦優異 (D)廣博訓練。
- (B) 8. 以下是采靜小姐與日本太子妃美智子的一段對話，沒想到不熟悉宮中用語的二人錯誤百出，請問「」中的稱謂何者才是正確的？(A)采靜：「小女」真是又聰明又甜美，真希望我跟信君也能生個女兒。」(B)美智子：「生兒子也很不錯，像『令郎』就一表人才，將來必定有所成就。」(C)采靜：「那是有其父必有其子，小犬跟『令尊』簡直一模一樣。」(D)美智子：「那日後不妨就讓他們兩個年輕人結為『賢喬梓』吧！」
- (C) 9. 「欲顯劉備之長厚而似偽，狀諸葛之多智而近妖。」這是魯迅對三國演義的評論，此言的意思是指三國演義有什麼缺點呢？(A)小說人物的描寫，前後矛盾，缺乏一致性 (B)敘述內容與史實相去太遠 (C)對於人物個性描寫太過偏頗 (D)小說內容妖言惑眾，缺乏教化功能。
- (B) 10. 下列哪一項詞語與時間的流逝較無關聯？(A)白駒過隙 (B)浩浩湯湯 (C)一盞茶時 (D)免走烏飛。
- (B) 11. 下列哪一句的「為」字解釋符合表格中(2)的字義？(A)「為」政以德 (B)「為」盛名所累 (C)事在人「為」 (D)士「為」四民之末。
- (A) 12. 下列作品的寫作風格，何組相差最遠？(A)舉杯邀明月，對影成三人／朱門酒肉臭，路有凍死骨 (B)野曠天低樹，江清月近人／行到水窮處，坐看雲起時 (C)大江東去，浪淘盡，千古風流人物／想當年，金戈鐵馬，氣吞萬里如虎 (D)記愁橫淺黛，淚洗紅鉛，門掩秋宵／花自飄零水自流，一種相思、兩處閒愁。
- (B) 13. 李商隱：「花鬚柳眼各無賴，紫蝶黃蜂俱有情。」周邦彥：「五月漁郎相憶否？小楫輕舟，夢入芙蓉浦。」晏殊：「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。」李煜：「一重山，兩重山。山遠天高煙水寒，相思楓葉丹。」
- 以上四句詞句，其描述的季节依序為何？ (A)春、夏、秋、冬 (B)春、夏、秋、秋 (C)夏、夏、秋、秋 (D)春、春、秋、秋。
- (B) 14. 「漢高祖嘗自為歌曰：『大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方！』」根據本段文字，漢高祖透過歌詞所表達的心情與下列何者最接近？ (A)敗後意志消沉的悲嘆 (B)渴望安邦治國的情懷 (C)顯露及時行樂的瀟灑 (D)振臂高呼盼能再振作。
- (A) 15. 「醉裡且貪歡笑，要愁那得功夫。近來始覺古人書，信著全無是處。昨夜松邊醉倒問松我醉如何只疑松動要來扶以手推松曰去」松鼠在抄錄黑板上的辛棄疾 西江月，因為抄寫的動作太慢，下片來不及標上標點符號。依據本詞內容，正確的句讀方式應為何者？(A)昨夜松邊醉倒，問松：我醉如何？只疑松動要來扶，以手推松曰：去！(B)昨夜松邊，醉倒問松：我醉如何？只疑松動要來，扶以手推松，曰去！(C)昨夜松邊醉倒，問松我醉如何？只疑松動，要來扶以手推！松曰：去！(D)昨夜松邊，醉倒問松：我醉如何。只疑松動要來扶以手推，松曰：去！
- (B) 16. 秦觀 江城子：「碧野朱橋當日事，人不見，水空流」，本句表達的意涵與下列何者最相近？(A)玉樓金闕慵歸去，且插梅花醉洛陽 (B)今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚溼春衫袖 (C)盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人 (D)老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼。錦帽貂裘，千騎卷平岡。
- (B) 17. 「無論現在幾歲，只要心裡想著『總有一天……』就永遠不會有機會。」本句含義跟下列何者最不相符？(A)志士惜年，賢人惜日，聖人惜時 (B)時間可流逝，年華會消失，但真理永存 (C)明日復明日，明日何其多 (D)抓住現實中的一部分一秒，勝過想像中的一月一年。
- (C) 18. 「士有諍友，則身不離於令名；父有諍子，則身不陷於不義。」句中「令」字的意義，與下列哪一個「令」字相同？(A)賞罰可用，則禁「令」可立，而治道具矣 (B)孔明傳「令」：諸軍各守城鋪，如有妄行出入，立斬 (C)先生神情機警，詞藻道逸，少有「令」望，為當世所推 (D)此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，「令」他馬，固不敗傷我乎。
- (B) 19. 「兵者，詭道也，故能而示之不能，用而示之不用，近而示之遠，遠而示之近。」(孫子兵法 計篇)這是哪種戰略思想？(A)知彼知己，百戰不殆 (B)兵不厭詐，以假象迷惑敵人 (C)兵貴神速，出其不意，攻其無備 (D)用兵如神，根據敵情變化而取勝。

為 (1) 變成。 例如：化為烏有
(2) 被。 例如：二蟲盡為所吞

- (C) 20. 「成年人一旦受風寒咳嗽，就可以用一簇艾草煎湯洗腳。用時把艾葉切九片，蔥三、五根，煎湯溫服，取汗，即可告癒。再如用艾葉烘乾製成絨，與棉花混合，製成藥枕，能防治妊娠及產後外感風寒頭痛。老人丹田氣弱，兒童受寒而致腹痛洩瀉，婦女痛經、經行不暢、小腹墜痛等，用熟艾（熟艾就是把晒乾的艾草，揉搗成棉絮狀的艾絨）製成團兜，兜其臍腹，效果顯著。寒溼腳氣，亦宜以此來入襪。」根據引文，如果一位七歲的妹妹拉肚子，可以怎麼用艾草治療她？(A)將艾草放入熱水中煮滾，稍微放涼之後飲用 (B)將艾草烘乾，與棉花混合，做成藥枕，取代原本的枕頭 (C)將艾草晒乾，然後搗成艾絨，製成肚圍，穿戴於肚子上 (D)將艾草晒乾，搗成艾絨，放進襪子裡。

- (D) 21. 1986 年，心理學家史登堡發表了著名的「愛情三因論」，對愛情作出幾何學的假設。根據愛情三因論，愛情可由三部份組成：「親密」——包括了緊密感、聯結感與約束感。「激情」——包括了驅使人戀愛、互相吸引與進行性行為的動力。「承諾」——包括了短期的愛戀與長期的愛的維繫。這三個元素可以構成七種不同的愛的組合：小柴打電話向你哭訴，她覺得交往三個月的小龐變了，不再那麼熱切地向她表達愛意，小柴自己也覺得自己變懶惰了，沒辦法在晚上自習到晚上九點之後還跑去找小龐，雖然她還是覺得跟小龐在一起很自在，而且兩人還在規畫明年的小旅行，她很煩惱這段感情是不是走不下去了，根據愛情三因論的說法，小柴與小龐現在是處於哪一種愛的組合？(A)愚昧之愛 (B)空洞之愛 (C)浪漫之愛 (D)伴侶之愛

	親密	激情	承諾
喜歡	☐	☐	☐
熱戀	☐	☐	☐
空洞之愛	☐	☐	☐
浪漫之愛	☐	☐	☐
伴侶之愛	☐	☐	☐
愚昧之愛	☐	☐	☐
圓熟之愛	☐	☐	☐

- (D) 22. 「千丈之堤以螻蟻之穴潰，百尺之室以突隙之煙焚。」(韓非子喻老)這句話的含義可用下列哪一個理論解釋？(A)月暈效應：個人掌握訊息很少，卻要對特定對象做出整體判斷時，產生以偏概全效應 (B)鯰魚效應：指透過引入強者，為同質性過高的團體帶來刺激，進而激發弱者變強，喚起危機意識的一種效應 (C)羊群效應：指人們受到多數人的一致思想或行動影響，而跟從大眾之思想或行為 (D)蝴蝶效應：一旦忽略看似無傷大雅的小問題，很可能帶來極嚴重的後果。

二、題組：

(一) 名人的早晨習慣全公開

股神巴菲特有著良好的閱讀習慣，他認為，知識就像是複利，投入愈多，成果愈豐碩，也因此，他每天固定閱讀 500 頁的文字，並且杜絕沉迷於社群媒體；同時，他生活簡樸，直到目前仍居住在 40 年的老房子裡。

賈伯斯曾說：「我每天起床第一件事情，就是站到鏡子前面，問自己『如果今天是我生命的最後一天，我會想做我今天將要做的事嗎？』如果連續很多天答案都是『不』的時候，我就知道我必須做些改變。」他也主張將極簡主義落實於身外之物，每天可以省去思考選擇的時間。

比爾·蓋茲從早上起床，每一分每一秒他都發揮最大利用價值，他習慣上跑步機跑一小時，同時觀看由全球大學頂尖教授所演說製作的 TTC 教育課程，增長見聞，他認為「成功是一個壞老師，他會誤導聰明人覺得自己不會失敗」。

- (D) 23. 從上文觀察名人的早晨習慣，可歸納出不少成功的方法，何者不包含在內？(A)大量吸取知識 (B)分辨事情的輕重緩急 (C)生活樸實不鋪張 (D)記取成功的經驗與方法。

- (D) 24. 下列名人的習慣，何人與上文中的賈伯斯有不謀而合之處？(A)每天運動的馬斯克 (特斯拉創辦人) (B)每天靜坐冥想的歐普拉 (美國電視脫口秀主持人) (C)每天睡滿 8 小時的貝佐斯 (Amazon 創辦人) (D)每天穿一樣衣服的祖克柏 (臉書創始人)

(二)

紫玉 搜神記

吳王夫差小女，名曰紫玉，年十八，才貌俱美。童子韓重年十九，有道術，女悅之，私交信問，許為之妻。重學於齊魯之間，臨去，屬其父母使求婚。王怒不與。女玉結氣死，葬閭門之外。三年，重歸，詰其父母；父母曰：「王大怒，玉結氣死，已葬矣。」

重哭泣哀慟，具牲幣往弔於墓前。玉魂從墓出，見重涕泣，謂曰：「昔爾行之後，令二親從王相求，度必克從大願；不圖別後遭命，奈何！」玉乃左顧，宛頸而歌曰：「南山有鳥，北山張羅；鳥既高飛，羅將奈何！意欲從君，讒言孔多。悲結生疾，沒命黃墟命之不造，冤如之何！羽族之長，名為鳳凰；一日失雄，三年感傷；雖有眾鳥，不為匹雙。故見鄙姿，逢君輝光。身遠心近，何當暫忘。」歌畢，歔歔流涕，要重還家。重曰：「死生異路，懼有尤愆，不敢承命。」玉曰：「死生異路，吾亦知之；然今一別，永無後期。子將畏我為鬼而禍子乎？欲誠所奉，寧不相信。」

重感其言，送之還家。玉與之飲燕，留三日三夜，盡夫婦之禮。臨出，取徑寸明珠以送重曰：「既毀其名，又絕其願，復何言哉！時節自愛。若至吾家，致敬大王。」重既出，遂詣王自說其事。王大怒曰：「吾女既死，而重造訛言，以玷穢亡靈，此不過發冢取物，托以鬼神。」趣收重。重走脫，至玉墓所訴之。玉曰：「無憂。今歸白王。」王妝梳，忽見玉，驚愕悲喜，問曰：「爾緣何生？」玉跪而言曰：「昔諸生韓重來求玉，大王不許，玉名毀義絕，自致身亡。重從遠還，聞玉已死，故齋牲帛，詣冢弔唁。感其篤終，輒與相見，因以珠遺之，不為發冢。願勿推治。」夫人聞之，出而抱之。玉如煙然。

- (D) 25. 上文的文章以愛情為主題，和下列哪首詩的主題最不相同？(A)楊柳青青江水平，聞郎江上踏歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴 (B)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲。取次花叢懶回顧，半緣修道半緣君 (C)柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路！兩情若是久長時，又豈在、朝朝暮暮 (D)葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催，醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回。

- (C) 26. 同學們閱讀本篇後，從文中擷取訊息，請問誰的說明正確？(A)阿維：紫玉因無法與韓重結婚，憂憤而死，時年 22 歲 (B)阿汶：吳王夫差，最終不得不相信韓重所言不虛，以玉贈之 (C)阿漢：紫玉魂從墓中出，藉歌曲表達自己始終如一的心意 (D)阿茶：一開始韓重拒絕，但最後仍和紫玉在家中盡夫婦之禮。

(三)

大德歌秋

關漢卿

風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏也睡不著；懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點兒拋。秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，浙零零細雨打芭蕉。

- (C) 27. 下列選項何者的意境與本曲最接近？ (A) 呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁 (B) 勸君今夜須沉醉，樽前莫話明朝事 (C) 梧桐樹，三更雨，不道離情，一葉葉，一聲聲，空階滴到明 (D) 身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通

- (A) 28. 下列何者未呈現「孤寂」的意境？ (A) 點秋江白鷺沙鷗。做殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟 (B) 枯桑知天風，海水知天寒，入門各自媚，誰與相為言 (C) 秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，浙零零細雨打芭蕉 (D) 八月蝴蝶來，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老

- (A) 29. 下列敘述，何者正確？ (A) 大德歌乃曲牌名，標明曲子的音樂性 (B) 本文作者乃元曲四大家之一，其雜劇較富浪漫情調 (C) 散套有科、有白，也有曲文 (D) 曲可加襯字，又有詩餘、樂府之稱

(四)

列傳(節錄)

司馬遷

(范蠡)乃乘扁舟浮於江湖，變名易姓，適齊為鴟夷子皮，之陶為朱公。朱公以為陶天下之中，諸侯四通，貨物所交易也。乃治產積居，與時逐而不責於人。故善治生者，能擇人而任時。十九年之中三致千金，再分散與貧交疏昆弟。此所謂富好行其德者也。後年衰老而聽子孫，子孫修業而息之，遂至巨萬。

- (C) 30. 下列文句的主語，何者不是范蠡？ (A) 適齊為鴟夷子皮 (B) 乃治產積居 (C) 能擇人而任時 (D) 後年衰老而聽子孫。

- (B) 31. 關於范蠡，下列敘述何者正確？ (A) 原為船夫，後經商致富 (B) 曾化名鴟夷子皮、朱公 (C) 致富後，因失德而遭非議 (D) 後代子孫不肖，散盡家產。

- (B) 32. 根據文意，可推知這篇文章的標題空格處應填入下列何者？ (A) 游俠 (B) 貨殖 (C) 儒林 (D) 循吏。

(五)

(甲)

自宋代以來，媽祖便是中國東南沿海居民的主要信仰之一。但在臺灣，媽祖卻是在入清後才被普遍崇祀，這與清軍用來對抗明鄭軍隊的心戰策略，以及據臺後清政府的大力提倡極有關聯。

明鄭時期，官方所提倡的主要信仰是玄天上帝，無形中忽略了當時對大陸閩、粵兩省移民有極大影響力的媽祖信仰，清軍就利用此一疏漏，屢屢在對明鄭的戰役中，藉言得到媽祖神助，以提振己方士氣，瓦解鄭軍軍心。

據臺後，清軍征臺大將施琅更以「神靈顯助破逆」為由，上奏清廷將媽祖崇加敕封為「天后」，之後又晉封為「天后」，再加上社會環境需求，媽祖便逐漸成為臺灣民間最重要的信仰之一。

(乙)

白沙屯媽祖徒步自苗栗縣通霄鎮白沙屯拱天宮出發，經過臺中市、彰化縣、雲林縣，行腳至雲林縣北港朝天宮，來回約400公里，為全臺各媽祖進香遶境活動中，徒步距離最遠的行程。進香與遶境的意思不同，許多人容易搞混。遶境通常是指神明年度巡視轄區，保佑鄉里平安。而「進香」則是前往更大或更久遠的廟宇進行「刈火」儀式，帶香火回廟。白沙屯拱天宮是到北港朝天宮進行「刈火」儀式，帶香火回。這場活動的獨特性是每年天數和路線、歇息停駕地點皆不固定，全由媽祖指示日程和「行轎」指引路程，還曾循古代路徑涉水跨越濁水溪，是臺灣最特殊的宗教活動隊伍。媽祖鑾轎除了白沙屯媽祖外，還有來自苗栗縣後龍鎮南港里的山邊媽祖共乘進香。早期進香白沙屯媽祖進香因香丁腳人數少，途中不論男女老少都要共同幫忙抬轎，無民間儀式對女性的忌諱，參加者只需聯絡拱天宮廟方報名參加香丁腳，不論男女甚至外國人，無種族、性別之分都可以在適當的路段替媽祖抬轎效勞，成為活動另一大特色。

- (D) 33. 根據甲文，下列敘述何者正確？ (A) 自宋代開始，臺灣普遍信仰媽祖 (B) 因為蒙受媽祖的庇祐，施琅能打敗明鄭 (C) 媽祖成為天后後，影響力擴及閩粵沿海 (D) 明鄭時官方主要信仰是玄天上帝。

- (C) 34. 根據乙文，下列何者正確？ (A) 白沙屯媽祖每年繞境中彰地區，天數不固定 (B) 來自韓國的小姜和男朋友可以在朝天宮報名擔任香丁腳 (C) 白沙屯媽祖徒步活動是兩座廟宇的媽祖共同前往雲林刈火 (D) 白沙屯媽祖徒步今年首次涉水跨越濁水溪。

- (A) 35. 綜合甲乙文，下列何者正確？ (A) 臺灣祀奉媽祖是由官方強化後漸漸在地普遍化，並成為跨縣市活動 (B) 可由白沙屯媽祖徒步活動路線得知明鄭時期對臺經營的重點區域 (C) 清代進香遶境的活動是為了瓦解對抗清軍的軍心 (D) 媽祖封為天妃後，以進香繞境方式成為臺灣重要的官方信仰。

- (D) 36. 阿彤到雲林朝天宮祈求會考順利，再進廟前看到正門的對聯，她順手抄了下來並標註上下聯，請問哪一選項是抄錄的內容？ (A) da (B) ec (C) bf (D) ae。

a 聖德配天，海國帆檣叨共濟	b 鎮察驅魔，變理陰陽司賞罰	c 包羅萬象，回溯恩波覃碧海
d 安然護境，明分甲子鑑香科	e 母儀稱后，家園組豆慶重光	f 拯雪現冤，撥開雲霧見青天

- 三、手寫題(8分)---請用最誠懇的文字謝謝自己，在這三年對自己的經營打造，無論下週成績如何，你都努力了。這8分祝你考運大「發」，一切順利。若篇幅不足，可寫至背面。 班級： 座號： 姓名：

此張試卷考試結束需收回