

114年大道國中七年級國文科暑假作業

★ 會考歷屆成語牛刀小試 ★

● 102 年度

班級：

座號：

姓名：

請將符合釋義的成語代號填入答案

設計者：七賢國中蔡思怡老師

- (A) 無所適從 (B) 環環相扣 (C) 形銷骨立 (D) 捉襟見肘 (E) 至死不渝
(F) 晶瑩剔透 (G) 道不拾遺 (H) 目空一切 (I) 冰天雪地 (J) 鳥盡弓藏
(K) 魷蚌相爭 (L) 興高采烈 (M) 銚而走險 (N) 手頭拮据 (O) 恃才傲物
(P) 反璞歸真 (Q) 兔死狗烹 (R) 替天行道 (S) 得意忘形 (T) 波光粼粼
(U) 出人意表 (V) 花開並蒂 (W) 嘔心瀝血 (X) 阮囊羞澀 (Y) 案牘勞形
(Z) 切膚之痛 (甲) 增廣見聞 (乙) 聲名大噪 (丙) 難辭其咎 (丁) 背道而馳
(戊) 樂極生悲 (己) 與世無爭 (庚) 囂積居奇 (辛) 馬耳東風 (壬) 雪上加霜
(癸) 養家餬口 (子) 膝下猶虛 (丑) 維妙維肖

	1. 天道在傳統觀念為正義的代表，此指代替上天行使正道，伸張正義。
	2. 依仗本身有才幹而驕傲，目空一切。
	3. 吐出心，滴盡血。比喻費盡心血，用盡心思。
	4. 積存物品，等待該物品短缺或需求量高的時候，再以高價出售。
	5. 徨徨無主，不知如何是好。
	6. 增加見識，拓廣知識領域。
	7. 比喻對事情漠不關心。
	8. 比喻禍患接踵而至，使傷害加重。
	4. 兔子死盡，用來捕兔的獵狗失去了作用，故而烹食之。比喻事成之後，出過力的人即遭到殺戮或見棄的命運。多指統治者殺戮功臣而言。
	5. 每一個相互關連的關鍵或事物緊密配合。
	6. 手頭，手中的經濟狀況。拮据，本指鳥築巢時，口足勞苦；引申為境況窘迫的意思。形容經濟狀況困難。
	7. 無法推託過錯。
	8. 膝下，指父母身邊。「膝下猶虛」比喻身邊沒有兒女。

	9. 用於祝賀男女結婚的婚嫁賀辭。
	10. 案牘，指公事文書。「案牘勞形」形容因文書工作繁重而疲憊不堪。
	11. 比喻雙方爭持不下，而使第三者獲利。
	12. 與世人毫無爭執。
	13. 聲望名氣大為提高。
	14. 本指文章旨趣高超，辭采峻切犀利。後以興高采烈形容興致勃勃，情緒熱烈的樣子。
	15. 用以稱自己貧困窘乏，一無所有。
	16. 在窮途末路或受逼迫時採取冒險行動或不正當的行為。
	17. 波光閃動的樣子。
	18. 模仿得精細巧妙，逼真傳神。
	19. 財物遺失在路上，無人會據為己有。形容社會風氣良好，人民安居樂業。
	20. 親身感受到的痛苦。形容極為深刻難忘。
	21. ①因高興而物我兩忘。後形容人高興得忘其所以，舉止失去了常態。 ②取其精神而遺其形式。
	22. 飛鳥射盡之後，就收起弓箭不用。比喻天下平定之後便遺棄功臣。
	23. 實際進行的方向和想要到達的目的完全相反。
	24. 自視甚高，一切都瞧不起。
	25. 比喻生活極為窮困，或是無法顧及整體，照顧不周的窘態。
	26. 指勉強養活家人，使不餓肚。
	27. 出乎意料之外。
	28. 至：到；渝：改變。到死都不改變。
	29. 光亮透明的樣子。
	30. 回復到本初的質樸境界。
	31. 形容人極其瘦弱。
	32. 歡樂至極，往往轉生悲愁。
	33. 形容氣候嚴寒。

● 105 學年度

請選出下列成語解釋錯誤的選項

- 1、() (A) 力挽狂瀾：比喻阻遏、扭轉異端邪說的橫行。
(B) 喏呶不休：嘮嘮叨叨說個不停。
(C) 劍拔弩張：軍容壯盛的樣子。
(D) 幾可亂真：非常逼真，使人真假難辨。
- 2、() (A) 一意孤行：指某人不接受勸告，固執己見，獨斷獨行。
(B) 蹊躇滿志：猶豫不決的樣子。
(C) 不分軒輊：相比較的結果，分不出高下。
(D) 全盤托出：比喻毫無隱瞞的完全拿出來或說出來。
- 3、() (A) 望塵莫及：比喻遠遠落後。常用作謙詞。
(B) 贽笑大方：被識見廣博或精通此道的內行人所譏笑。
(C) 移樽就教：指施教的對象，沒有貴賤貧富的分別。
(D) 人之常情：一般情況下人的感情表現。
- 4、() (A) 望其項背：比喻實力相差懸殊。
(B) 座無虛席：形容來訪或出席的人甚多。
(C) 眾望所歸：深得眾人擁護、愛戴。
(D) 仁心仁術：稱揚醫生心地善良、醫術高明的用語。
- 5、() (A) 抛磚引玉：比喻自己先發表不成熟的意見，以引出別人的高論。
(B) 青眼有加：表示對人的賞識或者喜愛。
(C) 心狠手辣：心腸狠毒，手段殘忍。
(D) 紅顏禍水：形容婦女容貌極美。
- 6、() (A) 及時行樂：把握時機，尋歡作樂。
(B) 揚湯止沸：比喻從根本解決問題。
(C) 珍饈名饌：珍貴而味道好的食物。
(D) 粗茶淡飯：形容飲食簡單，生活簡樸。
- 7、() (A) 隨遇而安：指能順應環境，能安於所處的環境。
(B) 炫金饌玉：比喻物價昂貴。
(C) 閒情逸趣：悠閒自適的心情。

- (D) 原汁原味：比喻事物最純正的樣子。
- 8、() (A) 娓娓道來：形容言行清楚明白、有條理。
(B) 瘦骨嶙峋：形容人身體枯瘦、骨骼突出可見。
(C) 啼笑皆非：哭笑不得。形容不知如何是好。
(D) 滄海桑田：比喻世事多變，人生無常。
- 9、() (A) 拾金不昧：撿到別人遺失的錢財而不據為己有。
(B) 抽絲剝繭：比喻由淺入深，逐步分析，探求某件事的真相。
(C) 金科玉律：比喻不可變更的信條。
(D) 急功好利：熱心公益，喜愛助人。

● 107 學年度

請選出下列成語解釋錯誤的選項

班級：

座號：

姓名：

- 1、() (A) 腳踏實地：比喻做事切實穩健。
 (B) 失魂落魄：形容十分掛念、思念的樣子。
 (C) 精誠所至，金石為開：用以勉勵人只要有誠心，沒有辦不成的事。
 (D) 作繭自縛：比喻人做事反使自己陷入困境。
- 2、() (A) 籠中之鳥：關在籠中的鳥。比喻失去自由。
 (B) 困獸猶鬥：比喻人在絕境中仍奮力抵抗，不肯降服。
 (C) 脫韁野馬：比喻相隔太遠，力量達不到。
 (D) 埋頭苦幹：做事心力專一，勤勉踏實。
- 3、() (A) 滿目瘡痍：清楚明白的呈現在眼前。
 (B) 憶然涕下：傷感的樣子。傷感地涕淚流灑。
 (C) 趨之若鶩：形容前往趨附者極多。
 (D) 焚膏繼晷：形容夜以繼日地勤讀不怠。。
- 4、() (A) 車水馬龍：形容車馬絡繹不絕，繁華熱鬧的景象。
 (B) 熙來攘往：比喻差別極大。
 (C) 天衣無縫：比喻做事精巧，無隙可尋；或指詩文渾然天成，沒有斧鑿痕跡。
 (D) 傷天害理：行為違背天理，泯滅人性。
- 5、() (A) 表裡相濟：指言裡外互相補益。
 (B) 殊途同歸：比喻採取的方法雖不同，所得的結果卻相同。
 (C) 茅塞頓開：比喻馬上開悟，忽然明白。
 (D) 豁然開朗：比喻絕處逢生，忽現轉機。
- 6、() (A) 驕矜自滿：驕傲、得意。
 (B) 一成不變：非常乾淨，一點灰塵都沒有。
 (C) 热淚盈眶：形容心情激動得眼眶充滿了淚水。
 (D) 離情依依：形容離別時難分難捨的情景。
- 7、() (A) 義正詞嚴：比喻事先做好萬全的準備。
 (B) 摩拳擦掌：形容振奮、躍躍欲試的樣子。

(C) 捣管弄翰：執筆為文。

(D) 黛綠年華：比喻少女時代。

8、() (A) 出自機杼：比喻詩文的組織、構思，別出心裁，獨創新意。

(B) 讚不絕口：口中不停的稱讚。

所向披靡：形容為強大的氣勢所壓倒，未作戰就潰敗了。

(D) 功虧一簣：比喻事情不能堅持到底，只差最後的步驟而功敗垂成。

9、() (A) 衣冠禽獸：比喻品德敗壞的人。

(B) 羽扇綸巾：形容態度從容不迫、瀟灑閑適。

(C) 運籌帷幄：謀劃策略。

拔得頭籌：比喻兩相比較，其中一方稍微高明一些。

10、() (A) 雍容華貴：溫和大方，端莊華麗。

(B) 傻人自擾：缺乏文化修養的人，裝腔作勢的從事有關文化的活動。

(C) 井然有序：條理分明而有秩序。

(D) 莫名其妙：形容事情或現象使人無法理解，不能以言語表達出來。

11、() (A) 勞民傷財：勞役人民，損傷錢財。比喻行為措施不當或無意義。

(B) 風調雨順：風雨及時而適量。比喻豐年安樂的景象。

(C) 好大喜功：事業有所成就，而且有名望。

(D) 旁若無人：形容言行舉止毫無顧忌。

12、() (A) 力竭聲嘶：形容因喊叫過度而精疲力盡的樣子。

(B) 振聾發聵：比喻自欺欺人。

(C) 飛黃騰達：比喻得意於仕途。

(D) 生不逢時：比喻時運不濟，遭遇坎坷。

● 109 學年度

請將符合釋義的成語代號填入答案

- (A) 閒適自得 (B) 剛柔並濟 (C) 後繼無力 (D) 解民倒懸 (E) 一蹶不起
- (F) 魚游沸鼎 (G) 金石為開 (H) 岌岌可危 (I) 體無完膚 (J) 舉一反三
- (K) 暗潮洶湧 (L) 孺子可教 (M) 天真爛漫 (N) 舉案齊眉 (O) 洋洋自得
- (P) 興致勃勃 (Q) 輕聲細語 (R) 寥寥可數 (S) 以鄰為壑 (T) 相得益彰
- (U) 浮雲蔽日 (V) 罪大惡極 (W) 一笑置之 (X) 怨天尤人 (Y) 源源不絕
- (Z) 小家碧玉 (甲) 精誠所至 (乙) 不可思議 (丙) 努力不懈 (丁) 得過且過
- (戊) 心誠則靈 (己) 英姿煥發 (庚) 經濟拮据 (辛) 因人而異 (壬) 以牙還牙
- (癸) 先入為主 (子) 用字遣詞 (丑) 一念之間

	比喻面對不如意時，一味地歸咎客觀環境，而不能自我檢討。
	努力不鬆懈。
	缺乏持續或支援的力量。
	後比喻遭受挫折或失敗後，無法再振作恢復。
	比喻暗中發展而尚未顯露出來的巨大勢力。
	比喻採取與對方相同的態度或方法報復對方。
	勉強能維持生計，或形容苟且偷安，不求上進。
	兩相烘托，更加光彩。
	非常得意的樣子。
	悠閒自在。
	說話聲音細小。
	笑一笑就把它擱放在一旁，表示不值得理睬重視或不當成一回事。
	形容接連不斷。
	身上沒有一塊皮膚是完好的，形容受傷慘重。
	列舉一例而能曉喻其他各事。
	用以稱讚可以造就的年輕人。
	指用心專一，恭敬於事，則能獲得靈驗。

	用以勉勵人只要有誠心，沒有辦不成的事。
	使用的字詞和語句。
	罪惡深重，達於極點。
	將最早聽見的說法當做是正確的，而不願做任何的改變。
	一個觀念或想法之中。
	因各人情況不同而有各種差異。
	英俊威武，神采煥發。
	指年輕貌美的婢妾或平常人家的女兒。
	倒懸，縛人兩足倒掛。比喻極為困苦。解民倒懸比喻解救人民於困苦之境。
	剛強與柔和二種手段互相調劑、配合。
	境況窘迫。多指經濟困難。
	送飯時把託盤肖得跟眉毛一樣高。形容夫妻相處融洽，互相敬重。
	浮雲蒙蔽白日。比喻奸邪蒙蔽君主，忠良之士不得申其才。
	戰國時白圭築堤治水，將本國氾濫的洪水排入鄰國，把其當成洩洪的水泊。比喻損人利己。
	比喻處境十分危險，有行將滅亡之虞。
	形容非常危險。
	數量很少。
	性情率真，毫不假飾。
	無法想像，難以理解。含有神祕奧妙，出乎常情之意。
	勃勃，旺盛的樣子。興致勃勃形容興趣濃厚。

請將符合釋義的成語代號填入答案

- | | | | |
|-------------|-------------|------------|---------|
| A. 遺珠之憾 | B. 無妄之災 | C. 風馬牛不相及 | D. 自大狂妄 |
| E. 寧為玉碎不為瓦全 | F. 嗤之以鼻 | G. 兩害相權取其輕 | H. 蓬葦生輝 |
| I. 不求甚解 | J. 前倨後恭 | K. 信口開河 | L. 信筆塗鴉 |
| M. 如火如荼 | N. 汗牛充棟 | O. 鐘靈毓秀 | P. 恪守本分 |
| Q. 我行我素 | R. 字斟句酌 | S. 才疏學淺 | T. 雨後春筍 |
| U. 于歸之喜 | V. 前事不忘後事之師 | W. 言聽計從 | X. 先入為主 |
| Y. 處變不驚 | Z. 無用之用是為大用 | | |

成語	釋義
	原指依所居的地位做分內的事。後用以形容人不受外界影響，完全依照自己的心意行事。
	恭敬謹慎的遵循自己份內的職責。恪，音ㄎㄔˋ
	逐字逐句皆仔細斟酌、推敲。形容作文章或說話時態度謹慎。
	形容能造育傑出人才的環境。
	才能驚下，學識淺薄。多用作自謙之詞。
	1. 指聽從某人說的話、出的計謀。2. 形容某人深受信任。
	處於詭譎多變的情勢中，仍不驚惶失措。
	比喻人才被埋沒或珍貴事物湮滅消失的遺憾。
	最早聽到的說法容易在心中留下深刻的主觀印象，有了成見後就難以接受其他後來的意見了。
	汗牛，指運送書籍時，以牛負載，累得出汗。充棟，指書籍繁多，堆滿整幢房屋。「汗牛充棟」形容書籍極多。
	比喻意外的災禍。
	膽大妄為，自以為是
	荼，茅草開的白花。「如火如荼」指像火那樣紅、像荼那樣白。比喻軍容壯盛浩大。語本《國語·吳語》。後用「如火如荼」形容事物的興盛或氣氛的熱烈。
	隨手胡亂書寫或作畫。比喻筆法拙劣。常用作自謙之詞。
	比喻事物之間彼此毫不相干。
	春筍在雨後長得又多又快。後用以比喻事物在某一時期新生之後大量湧現，迅速發展。
	語出莊子，本指事物各具不同功能，唯有適才適所加以運用，才能發揮其功能，有用無用不可只做片面的判斷，唯有領悟有用為利、無用為用的道理，才能體會無用之用的真諦。

	引申為人遠離是非利害，外表看來似乎成了無用之人，但卻可因此而保全生命，反而可說有了最大的用處。
	遇到兩種危害的事情時，選擇傷害較輕的去做。
	嗤，譏笑。「嗤之以鼻」指用鼻子哼氣譏笑某一人事物，以表示不屑、鄙視。
	比喻人寧願保全節操而死，也不苟且求活。亦可比喻人為了堅持某種信念而不計犧牲，奮鬥到底。
	蓬葦，「蓬門葦戶」的縮略語，指以蓬草、荊條做成的門戶，形容簡陋的居室或謙稱自己的住宅。「蓬葦生輝」比喻他人所贈之物或貴客之來訪令人倍感光彩。
	指女子出嫁的喜事。用於祝賀出嫁的題辭。
	讀書著重理解義理，而不過度鑽研字句上的解釋。後亦用「不求甚解」形容學習或工作的態度不認真，只求略懂皮毛而不深入理解。
	記取過去的經驗教訓，可作為今後行事的依據。
	先前傲慢無禮，後又謙卑恭敬。形容待人勢利，態度轉變迅速。
	任由嘴巴隨意開合，指不加思索地隨口說出。後用「信口開河」比喻隨口亂說。

請將符合釋義的成語代號填入答案

- (A) 隨遇而安 (B) 充耳不聞 (C) 妙語如珠 (D) 畫蛇添足 (E) 不識大體
(F) 姑息養奸 (G) 穿鑿附會 (H) 意興闌珊 (I) 念茲在茲 (J) 目不暇給
(K) 斷章取義 (L) 舉一反三 (M) 坐收漁利 (N) 勿枉勿縱 (O) 春風化雨
(P) 相濡以沫 (Q) 望文生義 (R) 妙手回春 (S) 松柏長青 (T) 碩大無朋
(U) 隔岸觀火 (V) 涼渭分明 (W) 冰山一角 (X) 里仁為美 (Y) 觸類旁通
(Z) 一知半解 (甲) 枝微末節 (乙) 膾炙人口

1	指美味的食物人人愛吃，或比喻美妙的詩文為人所讚賞、傳誦。
2	大得沒有可以與之相比的。形容極大。
3	比喻利用別人的矛盾而從中獲利。
4	比喻事不干己，袖手旁觀，漠不關心。
5	通常指司法的公正，不會冤枉無罪之人，有罪也絕不輕饒。
6	比喻人同處於困境，而互相以微力救助。
7	指事情細小、無關緊要。
8	比喻彼此的區別非常清楚。
9	形容一個人所知不全，了解不深。
10	不了解某一詞句的確切涵義；光從字面上去牽強附會；做出不確切的解釋。
11	形容說話很風趣。
12	憑空杜撰，隨意牽合。
13	比喻多此一舉，反將事情弄糟。
14	比喻從一件事情類推而知道其他許多事情。
15	接觸與已知事物相類似的事物。
16	比喻事情真相初現的一部分。
17	塞住耳朵，裝作沒聽見。
18	截取某詩篇的一章或一句為己用，借來表達自己的意思，而不顧原詩作者的本意。
19	形容興致索然、低落。
20	春風吹拂，化育萬物。亦用於比喻師長和藹親切的教導。

21	選擇住處應挑有仁風的地方。
22	比喻醫師的醫術高明，能治好重病。後亦用於比喻將頹勢扭轉過來。
23	比喻壽如松柏之長青不衰。常用為祝人長壽之辭。
24	比喻能安於所處的環境。
25	指對某人或某事牢記在心，念念不忘
26	指過分縱容，助長壞人壞事。
27	指缺少遠見，只計較細節，而無法掌握最重要的道理。
28	形容眼前美好事物太多，或景物變化太快，眼睛來不及觀看。