

大道國中 110 學年度第二學期補行評量 二年級國文科 題庫

命題範圍：第四冊

- 01.下列何者關於書信與便條常識的敘述何者正確？
(A)寄明信片時上面會寫某某某啟 (B)便條因方便使用，故任何內容均可寫在上面 (C)直式信封的郵票要貼在左上角 (D)「惠鑒」、「足下」「函丈」與「左右」，均為用在平輩的提稱語。
- 02.下列四組對話，哪一組所使用的稱謂完全正確？
(A)「家慈」囑我向您問候／多謝「令慈」的關心 (B)不知「令媛」今年貴庚／「舍女」今年二十七歲 (C)近來「寒舍」已重新裝潢完畢，歡迎光臨／我們夫婦倆必擇期造訪「貴寶號」 (D)「令業師」看到你有如此非凡的成就，必感十分欣慰／「敝學生」也一直非常感謝恩師的教導。
- 03.關於〈一棵開花的樹〉的寫作手法與內容敘述，下列何者正確？
(A)本詩運用對比手法，分別呈現出女子莊重及殷切期盼的心情 (B)「而當你終於無視的走過」這句是女子由期盼轉為失落的關鍵 (C)全詩表現出「皇天不負苦心人」的積極態度，只要堅持就會成功 (D)以一棵樹的「花開」及「花落」象徵生命的燦爛與殞落。
- 04.關於〈空城計〉的相關敘述，下列何者正確？
(A)孔明乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童，攜琴一張 — 孔明盛裝登樓，氣勢萬鈞，營造不可一世氛圍以穩定軍心 (B)在西城爆發危機面臨存亡之際，孔明之所以不率兵撤逃是因為想與司馬懿決一死戰 (C)若要從蜀國記者的角度報導司馬懿率領魏軍攻打蜀軍，最後卻無功而返的消息，標題可能為「孔明奇謀智退仲達」 (D)丞相玄機，神鬼莫測 — 蜀官讚嘆孔明未卜先知，扣盤捫燭。
- 05.關於〈空城計〉的相關敘述，下列何者錯誤？
(A)懿看畢，大疑，便到中軍，教後軍作前軍，前軍作後軍 — 司馬懿下令向後轉退兵 (B)運用順敘手法鋪陳空城計的原因、經過及結果，製造懸疑，引人入勝 (C)採取第三人稱的觀點寫作，孔明致勝的關鍵則在於對司馬懿性格的了解 (D)孔明料事如神，慎謀能斷，沉著冷靜，雖冒險採用空城計，卻成功地欺瞞過所有敵方。
- 06.下列關於三國歇後語何者錯誤？
(A)張飛戰岳飛 → 兄弟鬪牆 (B)曹操吃雞肋 → 食之無味，棄之可惜 (C)關公面前耍大刀 → 自不量力 (D)孔明大擺空城計 → 化險為夷。
- 07.下列選項「」中的注音，何者相同？
(A)「ㄉㄡˊ」悵不已／綾羅「ㄉㄡˊ」緞 (B)面目猙「ㄉㄧㄥ」／「ㄉㄧㄥ」缺勿濫 (C)依山「ㄉㄤˋ」水／言語毀「ㄉㄤˋ」 (D)不「ㄉㄤˋ」言談／「ㄉㄤˋ」離職守。
- 08.下列選項「」中的國字，何組讀音完全不同？
(A)「曙」光／連「署」書／魏「蜀」吳 (B)「塑」化劑／「溯」溪／「朔」風 (C)滿「載」而歸／「載」歌載舞／一年半「載」 (D)賞賜百千「強」／「強」人所難／脾氣倔「強」。
- 09.關於〈魚鎮的孩子〉的文意敘述，下列何者正確？
(A)「海水變得黑濁並且急促極了，波濤凶惡的襲擊著長長的防波堤」此句為孩子想像的畫面 (B)「而水產試驗所的探測船精密的儀器再次告訴殷殷等待的漁船們，海水的溫度回升，烏魚群轉向的消息。」根據這段文字，可得知烏魚群因海水溫度改變而調整前進方向 (C)「萬一，父親他們的船誤過了烏魚群過境的時刻，怎麼辦呢？」描寫孩子對於父親未能守時導致遲到耽誤返航，產生萬事俱備只欠東風的無奈心情 (D)「小的被大的狠狠捶了幾拳，哭哭啼啼的跑回去，要向他的母親哭訴。大的一點也不在乎，他找了一堆白色的漁網，然後坐了下來，心裡不住的叫喚著—爸爸的船快快返來，爸爸一臉掩不住的笑意，滿船一籮籮肥大的烏魚……。」此段文字描述孩子們泣不成聲的哀戚場景，表示烏魚已經轉向，收穫量將不如預期。
- 10.艾閱讀是漢代樂府官署的樂工，請問他當時最可能看見何種狀況？
(A)樂工整理採用朝廷的樂歌，以供民間祭祀使用 (B)采詩官正在翻閱筆記，整理蒐羅所得的文人詩作 (C)此機構門口懸掛有「漢武帝首創」的匾額 (D)樂工們正積極討論如何修改詩歌的對仗問題。
- 11.季節分辨向來是國文試卷裡的重要主題，請問下列哪一選項是依照「春、夏、秋、冬」的季節排列的？
(A)近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映隄／沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風／黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙／朔氣傳金柝，寒光照鐵衣 (B)鶯啼燕語報新年，馬邑龍堆路幾千／四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香／月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠／欲問江南近消息，喜君貽我一枝春 (C)滿城風雨近重陽，城腳誰家菊自黃／況是青春日將暮，桃花亂落如紅雨／誰念西風獨自涼，蕭蕭黃葉閉疏窗／萬里寒光生積雪，三邊曙色動危旌 (D)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝／銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢／稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片／西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。
- 12.「烏鵲嘴」是指說話不吉利、惹人反感的人。以下動物慣用語何者具有正面讚揚之意？
(A)執牛耳 (B)笑面虎 (C)鐵公雞 (D)跑龍套。
- 13.下列何選項「」中均為實數？
(A)火冒「三」丈、士別「三」日、「三」綱五常、「三」分天下 (B)「四」維八德、「四」神湯、「五」體投地、七情「六」欲 (C)「九」牛一毛、將軍「百」戰死、壯士「十」歸、「萬」籟俱寂 (D)「一」葉扁舟、「兩」兔傍地走、一沐「三」握髮、學富「五」車。
- 14.下列成語的運用，何者正確？
(A)羽生結弦在花式滑冰上締造了「眾目睽睽」的無與倫比成就 (B)村上春樹在文壇上開創了「文質彬彬」的多樣性寫作風格 (C)全球氣候暖後，北極海冰體積已經減少三分之二，令科學家們不禁「憂心忡忡」 (D)武陵農場花團錦簇遊人如織，真可謂「人面桃花」令人心曠神怡。
- 15.關於〈木蘭詩〉的文意敘述，下列何者正確？
(A)「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。」寫北地征戍生活的艱苦，亦有軍情緊急的意味 (B)「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。」可知木蘭代父從軍乃為自我實現，淡泊名利嚮往枕石漱流的生活 (C)「不聞爺娘喚女聲」顯現出木蘭專心於打仗，志在保家衛國 (D)「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」藉由對木蘭的歌頌，強調兩性平權的重要，亦明示女性的才華比男性棋高一著。
- 16.關於〈木蘭詩〉的寫作手法，下列何者正確？
(A)從「可汗、胡騎、明駝」可推知本詩為北朝民歌 (B)運用重複的句子反覆吟詠，可知經過文人所潤飾 (C)語言樸實自然，善用典故及對話，別具韻味 (D)全詩以五言為主，而且一韻到底。

【第二頁試題】

- 17.下列何選項「」中的詞語均為狀聲詞？
 (A)大腹「便便」／「呱呱」墜地／「間關」鶯語 (B)言之「鑿鑿」／「銀鐺」入獄／流水「濺濺」 (C)磨刀「霍霍」／「札札」機杼／落木「蕭蕭」 (D)「涓涓」細流／「翩翩」起舞／「喋喋」不休。
- 18.下列關於樂府詩與其他詩體的比較，何者敘述正確？
 (A)樂府詩和近體詩皆可換韻，但樂府詩比近體詩嚴格 (B)樂府詩以五、七言為主，古詩則是雜言為多 (C)樂府詩不入樂、稱古風，古詩可入樂、稱歌行體 (D)樂府詩平仄沒有限定，而近體詩有一定限制。
- 19.下列詩句所歌詠的人物何者正確？
 (A)鳴箏金粟柱，素手玉房前。欲得周郎顧，時時誤拂弦。
 —— 諸葛亮 (B)出師一表千載無，遠比管樂蓋有餘。世上俗儒寧辨此，高台當日讀何書 —— 孔子 (C)克敵垂成不受勳，凜然巾幘是將軍。一般過客留吟句，絕勝錢塘蘇小墳 —— 花木蘭 (D)旌旗不整奈君何，南去人稀北去多。塵土已殘香粉豔，荔枝猶到馬嵬坡 —— 王昭君
- 20.在〈一棵開花的樹〉一詩中，作者將純然真摯的情思，透過具體形象來表現。下列關於事物形象的說明，何者錯誤？
 (A)那顫抖的葉是我等待的熱情 — 女子因等待而緊張興奮忐忑的心情 (B)空氣中充滿糖分／沉澱在蔗農身上，卻是鹽漬 — 農人工作的辛苦 (C)只盼望自己能以母親的心情，為子女擋出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船 — 傳承母親對子女的愛心 (D)落了一地的花瓣 — 女子內心無限的相思。
- 21.下列選項「」中的國字，何者相同？(A)「ㄅ一ㄵ」稱 / 藏
 「ㄅ一ㄵ」 (B)阿「ㄩ／」 / 沃「ㄩ／」 (C)遭「一ㄉ」
 / 池魚之「一ㄉ」 (D)口「ㄓㄨ」筆伐 / 「ㄓㄨ」連九族。
- 22.〈我所知道的康橋〉一文中，作者運用了很多的疊字，使文章具有節奏感。請判斷下列選項的疊字配對，何者正確？
 (A)默沉沉 — 地形 (B)漠楞楞 — 大道 (C)怯伶伶 — 朝陽 (D)烏青青 — 羊群。
- 23.下列有關〈我所知道的康橋〉文意敘述，何者正確？
 (A)作者連用三個「頃刻間」，表現初春時黃昏的景色瞬息萬變 (B)「『春！』這勝利的晴空彷彿在你的耳邊私語」，這句話中「勝利的晴空」代表作者順利找到春天的蹤跡 (C)「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光」，表現出作者因感到害怕，而忍不住跪下 (D)「剎那間在我迷眩了的視覺中，這草田變成了……」，表現作者情溢乎辭，只可意會不可言傳的感受，留給讀者想像空間。
- 24.「只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉靜。」是藉聲音來反襯寂靜。請判斷下列詩句，何者沒有運用這種手法？
 (A)竹喧歸浣女，蓮動下漁舟 (B)風枝驚宿鳥，露草溼流螢
 (C)三更子規啼，松夜益寂寥 (D)孤村一犬吠，殘月幾人行。
- 25.下列文句所呈現的美感，何者與其他三者不同？(A)三五星
 橋連月朔，萬千燈光撒天街 (B)紅紅的花開滿了木棉道，長
 長的街好像在燃燒 (C)泰山頂上的雲海，巨萬的雲峰，在晨
 光裡靜定著 (D)來日綺窗前，寒梅著花未。
- 26.〈我所知道的康橋〉中，作者將炊煙比成「朝來人們的祈禱，參差的翳入了天聽」用不同的感官摹寫，以「聽覺」表現「視覺」，稱為移覺修辭。下列何者也是用「聽覺」表現「視覺」？(A)山裡的霧像初泡的烏龍，帶著一絲甘醇，無聲無息地滲入人的每一吋肌膚 (B)蟬聲是一陣襲人的浪，不小心掉進小孩心湖，於是湖心拋出千萬圈漣漪，如千萬條繩子
- ，要逮捕那浪 (C)枝上黃鸝的吟唱，彷彿夜裡清涼的微風輕輕地拂過肌膚 (D)三粒苦松子，沿著路標一直滾的我的腳前，伸手抓起，竟是一次鳥聲。
- 27.「帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地，看天，聽鳥，讀書。倦了時，和身在草綿綿處尋夢去」旅行社挑選了這段文字作為旅行團的廣告詞，請問最適合哪一個旅遊行程？
 (A)〈知性文化尋寶去〉(B)〈戀戀山城踏青行〉(C)〈身心靈樂活之旅〉(D)〈無敵海景豪奢團〉。
- 28.「八月的太陽曬得黃黃的，誰說這世界不是黃金？」
 金黃的樹林，金黃的草地，小雀們合奏著歡唱的清音，金黃的茅舍，金黃的麥屯，金黃是老農們的笑聲。」(徐志摩〈八月的太陽〉)，依照文意判斷，畫線處填入何者最恰當？
 (A)我常喜歡倚在樹蔭下，凝望著碧藍如黛的海水 (B)小雀兒在樹蔭裡打盹，孩子們在草地裡打滾。八月的太陽曬得黃黃的，誰說這世界不是黃金 (C)山是禪機深藏的高僧，輕易不開口的。人在樓上倚欄杆，山列坐在四面如十八尊羅漢疊羅漢 (D)我打了個寒噤，留戀地再望望那彎新月，就跨進屋子
- 29.下列有關〈張釋之執法〉的敘述，何者正確？(A)張釋之考量犯人是無心之過，故酌量減輕其刑 (B)「久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳」文字簡短急促，呈現犯人惶恐緊張的心情 (C)文帝的心情轉折為：驚魂未定→憤怒質疑→無奈接受 (D)作者以文帝態度的「變」與張釋之的「不變」對比，凸顯張釋之墨守成規。
- 30.下列選項的意涵，何者與〈張釋之執法〉所表達的主旨不同？(A)人君所與天下共者，法也 (B)刑賞，天下之刑賞，非陛下之刑賞，豈得以喜怒專之 (C)民惟邦本，本固邦寧 (D)刑罰不中，則民無所措手足。
- 31.下列「」中的意思，何者相同？(A)廷尉奏「當」 / 廷尉乃「當」之罰金 (B)是法不信「於」民也 / 不戚戚「於」貧賤 (C)得不「為」司馬懿所擒乎 / 余「為」桃花所戀，竟不忍去湖 (D)「令」他馬，故不敗傷我乎 / 其身正，不「令」而行。
- 32.下列成語的運用，何者錯誤？(A)最近物價一直上漲，讓人感到「洛陽紙貴」，生活苦不堪言 (B)房價居高不下，我們只能看著房屋廣告「望梅止渴」罷了 (C)你必須要有「破釜沉舟」的決心，才能實現自己的夢想 (D)這篇文章揭露了那些「欺世盜名」的無恥手段，真是大快人心。
- 33.《史記》共一百三十卷，收錄黃帝到漢武帝太初年間，分類為本紀、世家、表、書、列傳。下列關於此書的敘述，何者正確？(A)小禹：《史記》首創紀傳體，與《春秋》相同，對後代史書影響甚鉅 (B)盧盧：是中國第一部正史，也是第一部斷代史 (C)阿義：「一飯千金」的典故，可以在〈韓信本紀〉中找到 (D)安安：在〈孔子世家〉中可找到孔子及其弟子的相關生平事蹟。
- 34.有關自稱謙稱的用法，何者正確？(A)太子「陛下」犯法，即使是「寡人」說情，也無法逃避罪責 (B)「內人」費盡千辛萬苦才生下「令媛」，自然要細心呵護 (C)看你們這對「賢昆仲」兄友弟恭，令「愚弟」好生羨慕 (D)感謝「足下」準備「菲酌」，為「在下」接風。

【第三頁試題】

- 35.下列名言皆出自《史記》。請判斷何者運用錯誤？
 (A)即使處在「人為刀俎，我為魚肉」的境地，也不甘心任人宰割 (B)「桃李不言，下自成蹊」，只要好好努力，定能突破困境，實現夢想 (C)這次全中運若不能奪得佳績，我將「無顏見江東父老」 (D)唐太宗因有「泰山不讓土壤，故能成其大」的雅量，故能成為一代明君。
- 36.吉仔穿越時空，耳邊傳來老叟唱著：「新買五尺刀，懸著中梁柱。一日三摩娑，劇於十五女」詩中給人豪放質樸、俚俗真切的感受。請問此首詩的體裁與下列何者相同？(A)敕勒川，陰山下。天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫。風吹草低見牛羊 (B)床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉 (C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (D)你 / 一會兒看我 / 一會兒看雲/ 我覺得 / 你看我時很遠 / 你看雲時很近。
- 37.下列「」中的詞語經替換後，何者句意不變？(A)疫情「嚴峻」，我們更應該遵守防疫規定，不可掉以輕心：嚴重 (B)去年冬天農家的「莊稼」因寒害而遭受重大損失：家當 (C)不要小看這一幅小小的畫作，它可是要價「不菲」：不勝 (D)在全世界殷殷期盼下，各種疫苗紛紛「問世」：創新。

- 38.下列關於〈運動家風度〉的文意敘述，何者正確？(A)「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子」一人淡泊名利，不與人爭 (B)「按照正道做，輸了有何怨尤。我輸了只怪我自己不行，等我充實改進以後，下次再來。」一反求諸己，盡其在我 (C)「所以賽跑落後，無希望得獎，還要跑到最後的人，乃是有毅力的人。」— 服輸的精神 (D)「寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功」— 廢敗屢戰，貫徹始終。
- 39.「我不想 / 就這樣一直走 / 每天都遇上 / 充滿敵意那種眼神/ 等機會 / 就是要打倒對方 / 這種結果我不要 / 這虛榮的驕傲/ 這目的很好笑/ 我其實都知道/你只是想炫耀」(周杰倫〈三年二班〉)，這敘述了桌球選手的心境。根據歌詞內容，「你」缺乏何種運動家風度？(A)言必信，行必果 (B)不怨天，不尤人 (C)君子之爭 (D)超越勝敗的心胸。
- 40.「有意義的比賽，旁觀者不只在看輸贏，也在學習輸贏裡透露的生命品質吧。好看的比賽當然要棋逢對手，世界級的運動會，輸贏常常在分秒毫釐之間，比賽者都全力以赴。比賽結束，輸者服氣，並不喪志；贏者也謹慎謙遜，不敢有一點驕狂。好的比賽裡，輸贏雙方，都是風範。」這段文字所表達的文旨與何者最不相近？(A)健全的心靈，寓於健全的身體 (B)勝不驕，不敗餒 (C)勝固欣然，敗亦可喜 (D)得失無動於中

【試題結束】

大道國中 110 學年度第二學期補行評量 二年級國文科題庫 答案

1.	C	2.	A	3.	B	4.	C	5.	D
6.	A	7.	D	8.	D	9.	B	10.	C
11.	B	12.	A	13.	B	14.	C	15.	A
16.	A	17.	C	18.	D	19.	C	20.	D
21.	C	22.	A	23.	D	24.	B	25.	D
26.	D	27.	C	28.	B	29.	B	30.	C
31.	C	32.	A	33.	D	34.	C	35.	B
36.	A	37.	A	38.	B	39.	D	40.	A