

# 大道國中 110 學年度第二學期補行評量 一年級國文科 題庫

## 命題範圍：第二冊

- 01.下列選項「      」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？  
(A)「く一么ノ」裝打扮／「く一么ノ」遷之喜  
(B)通行無「ㄆㄨㄟㄨ」／籌「ㄆㄨㄟㄨ」公司  
(C)「ㄅㄨㄟㄨ」肩齊步／包「ㄅㄨㄟㄨ」走私  
(D)登峰造「ㄅㄨㄟㄨ」／「ㄅㄨㄟㄨ」待解決。
- 02.下列「      」中的字，何組讀音相同？  
(A)邇「逅」／汙「垢」 (B)手「腕」／「宛」轉  
(C)更「迭」／「軼」事 (D)「漕」運／「嘈」雜。
- 03.«紙船印象»作者洪醒夫，在一個颱風夜搭計程車回家的途中出了車禍，傷重不治，享年三十四歲。不到□□之年的他，剛剛在臺灣文壇嶄露頭角，卻英年早逝，令人不勝唏噓。」文中缺空處宜填入何者最恰當？  
(A)不惑 (B)而立 (C)志學 (D)弱冠。
- 04.孩子的鐘塔有關「尼可拉斯效應」的說明，下列敘述何者正確？  
(A)解決紛爭方法的重大變革 (B)對兒童人身安全重新檢視  
(C)槍擊事件造成的巨大傷痛 (D)善行義舉引起的熱烈迴響
- 05.在聲音鐘一文中，作者為什麼認為叫賣聲是城市中不可或缺的旋律？  
(A)城市中的人們需叫賣聲提醒上班時間  
(B)豐富了人們的生活，注入豐沛的生命力  
(C)增加城市熱鬧的氣氛，使生活更便利  
(D)代表人人努力工作，有利提升城市的生產力。
- 06.«聲音鐘»一文提及：「你甚至擔心他是不是太老了、太累了、生病了，以至於不能出來賣了。但就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了。」由這段敘述可知作者心情的變化是如何？  
(A)失望→懷疑 (B)哀傷→樂觀  
(C)擔心→釋懷 (D)納悶→奮發。
- 07.在紙船印象一文中，作者說：「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」這句話的涵義是作者希望自己的子女能如何？  
(A)行事低調，淡泊名利 (B)功成名就，光宗耀祖  
(C)遭遇挫折，勇敢面對 (D)屏氣凝神，專心致志。
- 08.下列文句「      」中的詞語，何者經替換之後意思仍然相同？  
(A)爺爺的「年事」已高：輩分  
(B)當媽媽的總會「掛記」著晚歸的孩子：牽掛  
(C)這個房間的擺飾處處可見主人的「巧思」：心計  
(D)當了母親之後，我才能「體會」母親過去的辛勞：檢驗。
- 09.有關「鐘」的成語用字，下列何者「錯誤」？  
(A)一見鐘情 (B)鐘鼎山林 (C)黃鐘毀棄 (D)暮鼓晨鐘。
- 10.«屋頂上的雨»水滴落下來，卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流。」句中的「理直氣壯」是指什麼？  
(A)作者在屋簷下玩紙船是理所當然  
(B)雨水順著形勢滴落，自然形成水流  
(C)水勢湍急洶湧，令人心驚膽顫  
(D)母親為孩子摺出氣勢壯闊的紙船。
- 11.在定伯賣鬼一文中，人鬼之間的互動為下列何者？  
(A)人與鬼成為知心好友 (B)人懼怕鬼，鬼索人命  
(C)人不怕鬼，鬼相信人 (D)人最後被鬼奪取性命。
- 12.下列生活常用的文句，哪一句「沒有」夾雜方言或外來語？  
(A)NBA 冠軍決賽，是所有籃球迷的大代誌  
(B)許多遠距離戀愛的情侶只能寄伊媚兒傳情

- (C)明天要期末考，我又得開夜車了  
(D)這部電影的結局霧煞煞，讓人摸不著頭緒。
- 13.«小鐘»如鈴般輕巧的聲響。」上述文句中使用了譬喻修辭。下列何者也是相同的修辭法？  
(A)「花非花，霧非霧」，讓人看也看不清那景物的蹤影  
(B)我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心  
(C)晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少  
(D)他買了一輛最大的小車。
- 14.«生命像五線譜，有高昂的音符，也有低沉的音符。我們如果只選擇高昂而捨棄低沉，就不能奏出美妙的樂章。」此段文字的涵義為何？  
(A)提升音樂素養，拒絕向下沉淪的人生  
(B)生命的精彩，正是有得有失、有悲有歡  
(C)音樂的魅力，來自於旋律的高低起伏  
(D)音樂豐富了生命，生命使音樂更美妙。
- 15.下列出自紙船印象的文句，哪一句運用想像力？  
(A)各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步  
(B)我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪  
(C)母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲  
(D)她仍然平靜和氣地為孩子摺船，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。
- 16.下列哪一個選項可看出「化小愛為大愛」的例子？  
(A)路跑在臺灣颳起一陣旋風，帶起健康樂活習慣  
(B)衛生局舉辦的「健康 500 大卡便當」活動，讓人民吃出健康與窈窕  
(C)教育小孩「不吃陌生人的糖果」，以免上當受騙  
(D)愛子命喪砂石車輪下的柯媽媽，奔走催生強制汽車責任保險法。
- 17.«我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行，使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀。」從文句中可看出洪醒夫兒時所處的環境以及生活形態是如何？  
(A)缺乏親人照料，過著寄人籬下的生活  
(B)懂得體恤父母辛勞，主動幫忙做家事  
(C)物質生活不豐厚，但卻享有溫馨的親情關懷  
(D)能夠觀察自然變化，並將觀察結果轉化成遊戲。
- 18.(甲)報時方式和出現時機十分固定  
(乙)充滿有情世界的趣味  
(丙)聲調鮮活又有變化  
聲音鐘一文的作者認為聲音鐘構築的不是物理的時間，而是心情的時間，其理由是：  
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)甲乙丙。
- 19.«紙船印象»中提及：「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」句中「美麗的感情」是指什麼？  
(A)父母對孩子無微不至的照顧  
(B)子女對父母孺慕深情的感念  
(C)父母對孩子成龍成鳳的期待  
(D)子女渴望得到父母稱讚的心願。
- 20.«炎、轟、轟、品»以上相疊的文字，屬於四種造字法則中的哪一種造字法則？  
(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。

21. 下列「ㄅ」中的注音寫成國字後，何者字形相同？

- (A) 美輪美「ㄈㄨㄌㄨㄎ」／「ㄈㄨㄌㄨㄎ」然一新  
(B) 「ㄅㄨㄣ」端叢生／ 集體舞「ㄅㄨㄣ」  
(C) 相「ㄅㄨㄣ」並論／ 金榜「ㄅㄨㄣ」名  
(D) 備「ㄅㄨㄣ」艱辛／ 好景不「ㄅㄨㄣ」。

22. 下列各組「ㄅ」中的字音，何者前後相同？

- (A) 「撇」下一切／「撇」嘴  
(B) 漫「卷」詩書／開「卷」有益  
(C) 噓「陶」大哭／「陶」冶身心  
(D) 朗朗「乾」坤／口「乾」舌燥。

23. 下列關於「虎」的成語，何者運用正確？

- (A) 這個研究計畫網羅了國內外知名專家學者後，簡直是「如虎添翼」  
(B) 敘俊有「暴虎馮河」的膽識，因此常被委以重任  
(C) 玄彬攀登喜馬拉雅山時突遇雪崩，所幸「狐假虎威」，順利逃生  
(D) 如果大家能同心協力，「三人成虎」，定能夠發揮出巨大力量。

24. 杜甫的作品反映了時代的苦難、社會的困頓，常表達對民生疾苦的深切關懷，下列何者最有可能是他的作品？

- (A) 朱門酒肉臭，路有凍死骨  
(B) 開筵面場圃，把酒話桑麻  
(C) 羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關  
(D) 君不見，黃河之水天上來，奔流到海不復回；君不見，高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。

25. 「我開始拉著天空奔跑」表現出作者何種心態？

- (A) 對現實生活無奈的感慨 (B) 追求理想的豪情壯志  
(C) 驕傲自負的得意 (D) 與好友分離兩地的思念。

26. 下列「ㄅ」中關於跳水一詩的詞語說明，何者正確？

- (A) 「陶醉」於下面的湛藍---觀眾對選手的傑出表現喝采  
(B) 描畫出「從容的曲線」---跳水者曼妙的身材  
(C) 讓「青春」去激起---跳水者的活力  
(D) 一片「雪白」的讚嘆---純潔高尚的人格。

27. 「你用一隻眼睛看黑暗／被你看到的地方變為光明／我有兩隻眼睛／卻要由一隻眼睛的你帶路」這首小詩所歌詠的對象是？

- (A) 望遠鏡 (B) 顯微鏡 (C) 萬花筒 (D) 手電筒。

28. 「細細一線，卻想與整座天空拔河」這詩句表現出何種人生態度？

- (A) 奮發昂揚，力求突破 (B) 戰戰兢兢，忐忑不安  
(C) 嚮往自由，發揮創意 (D) 好勝逞強，傲慢自大。

29. 關於石虎是我們的龍貓一文的寫作手法，下列何者錯誤？

- (A) 篇名將石虎與龍貓連結，引發讀者對此議題的關注  
(B) 作者提出問題後，也提供具體可行的方案  
(C) 作者以石虎被輾斃為例，凸顯生態保育的迫切性  
(D) 全文藉物說理，透過石虎強調山林開發的重要性。

30. 有關杜甫聞官軍收河南河北一詩的寫作順序，何者正確？

- (A) 忽聞捷報→欣喜若狂→收拾行囊→放歌縱酒→計畫返鄉  
(B) 忽聞捷報→收拾行囊→欣喜若狂→放歌縱酒→計畫返鄉  
(C) 欣喜若狂→收拾行囊→放歌縱酒→忽聞捷報→計畫返鄉  
(D) 計畫返鄉→收拾行囊→忽聞捷報→欣喜若狂→放歌縱酒。

31. 「發現石虎的蹤跡，真的是一種庇佑。」作者這句話是想表達什麼意涵？

- (A) 開發工程前，需祝禱神靈祈求石虎的平安  
(B) 民間傳說相信石虎能為人類帶來福氣和好運

(C) 石虎的出現代表自然跟我們仍處於和諧的狀態

(D) 石虎行蹤隱密，沒有求神問卜很難預測石虎的蹤跡。

32. 「結合周遭淺山步道，這兒可以形成新的生態旅遊景點。一如琉球西表島的山貓，帶來觀光資源。」作者這段話主要想表達什麼？

(A) 政府應該多開發淺山的山林資源 (B) 設立石虎保護區成為新的生態旅遊景點 (C) 可結合石虎與西表島山貓成為國際觀光資源 (D) 西表島保育山貓的做法可供參考。

33. 上下兩句的字數相等、詞性相同、平仄相對，稱為對偶修辭。如「白日依山盡，黃河入海流」下列詩句，何者亦使用對偶修辭？

- (A) 莽莽乾坤舉目非，此生拚與世相違  
(B) 劍外忽傳收蓴北，初聞涕淚滿衣裳  
(C) 即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽  
(D) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

34. 有關「近體詩」和「新詩」的比較，下列敘述何者正確？

- (A) 近體詩是盛行於唐代的詩歌體裁，稱為「古體詩」；新詩是民國以後產生的詩歌體裁，又稱為「現代詩」  
(B) 近體詩分為「絕句」和「律詩」，和新詩一樣，都有句數上的限制  
(C) 近體詩須對仗，新詩則不限制  
(D) 近體詩須押韻，新詩則不限制。

35. 下列關於王之渙登鸛雀樓一詩的說明，何者正確？

- (A) 是一首仄起式首句押韻且全篇對仗的五言絕句  
(B) 寫景壯闊，是一首描寫邊塞風景的詩  
(C) 整首詩藉登高望遠，描寫思鄉的情懷  
(D) 詩後兩句隱含有「積極向上，精益求精」的哲理。

36. 大道國中要舉行「環境教育，生態保育」創意標語競賽，請問下列哪位同學的標語不符合主題？

- (A) 小夫：雙肩的凍，及不上牠們的痛，請不要穿毛皮  
(B) 靜香：二人同心，其利斷金  
(C) 胖虎：沒有買賣，沒有殺害  
(D) 大雄：取之有度，用之有節。

37. 關於賴和出獄歸家一詩，下列說明何者最恰當？

- (A) 賴和以倒反手法來凸顯對抗殖民統治的堅毅不屈  
(B) 藉出獄所見所感表達反殖民意識  
(C) 主要在描寫賴和入獄與出獄期間，社會的變動  
(D) 表達賴和出獄後，和家人歡聚的情景。

38. 下列文句，何者流淚的原因與「初聞涕淚滿衣裳」相同，屬於「喜極而泣」？

- (A) 落下的淚珠冰涼失戀的痛楚，十八歲的青春為何不是轟轟烈烈的火紅，竟是冷冷清清的蒼白 (B) 看完了大學榜單，眼淚卻是一輩子都流不完似的，內心激動不已，我三年的努力終於有了回報 (C) 磚牆變成高樓，牽牛花變成人工盆栽，家鄉雖繁華了，人的距離卻遠了！往昔的感情也淡了！淚，不知為什麼流下來 (D) 進進出出的人流淚，流淚的人進進出出，凋謝的黃槐見證了生命只是一門之隔。

39. 對於現代生活而言，哪一種字體的實用性很高，寫來靈活？

- (A) 行書 (B) 篆書 (C) 楷書 (D) 草書。

40. 「名家書法推廣藝術價一字 10 元」，看到廣告後，爸爸決定要買一首王之渙的登鸛雀樓和一首杜甫的聞官軍收河南河北。不算作者、題目和標點，爸爸總共要支付多少錢？

- (A) 480 元 (B) 600 元 (C) 680 元 (D) 760 元。

大道國中 110 學年度第二學期補行評量 一年級國文科 解答

1.	A	2.	D	3.	A	4.	D	5.	B
6.	C	7.	C	8.	B	9.	A	10.	B
11.	C	12.	C	13.	B	14.	B	15.	A
16.	D	17.	C	18.	B	19.	A	20.	C
21.	B	22.	C	23.	A	24.	A	25.	B
26.	C	27.	D	28.	A	29.	D	30.	A
31.	C	32.	D	33.	C	34.	D	35.	D
36.	B	37.	B	38.	B	39.	A	40.	D