

一、單一選擇題（每題 2.5 分，共 100 分）

1. () 「阿倫周遭的朋友大多染有酗酒、賭博的惡習，但他卻能堅持原則，從不沾染這些不良的習慣」，上述情境用課文中的哪一句來形容阿倫最合適？
 (A)不蔓不枝 (B)香遠益清 (C)出淤泥而不染 (D)可遠觀而不可亵玩。
答案：(C)
2. () 生命中的碎珠所提及的「生命中的碎珠」是指什麼？
 (A)一生中的珍貴回憶 (B)書本內的金玉良言 (C)生活裡的零碎時間 (D)旅途中的歡樂點滴。
答案：(C)
3. () 一團人生作者透過屏東家族旅行的故事，想傳達什麼訊息？
 (A)旅遊業是一種幫助旅客圓夢的有意義職業 (B)家庭旅行是一種可以增進親情的有效方式 (C)領隊得完全依照團員需求，完成旅行規畫 (D)旅行能讓家族成員理解不同文化背景故事。
答案：(A)
4. () 關於愛蓮說寫作手法，下列敘述何者錯誤？
 (A)藉由蓮花的特質象徵君子的美德，並寄託作者心志 (B)作者藉蓮對世人發出嚴厲的抨擊與批判，表示不屑 (C)本文藉三種花表達三種人格特質，各有其象徵意義 (D)內容先泛論眾花，再聚焦描寫蓮的特質，最後抒懷。
答案：(B)
5. () 一棵開花的樹：「如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻 為這／我已在佛前 求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣」，這段詩句流露出何種心緒？
 (A)剛愎自用 (B)執迷不悟 (C)痴心妄想 (D)殷殷期盼。
答案：(D)
6. () 讀完一團人生，下列四位同學對篇名進行解讀，何者說明最不恰當？
 (A)小夫：在每一團的旅遊裡，都要留心與團員間的互動 (B)大雄：作者身為領隊，常帶領一團又一團的遊客出門 (C)胖虎：旅程是人生縮影，領隊應讓旅客獨立完成體驗 (D)靜香：作者進入旅遊業也是從青澀到圓融的成長歷程。
答案：(C)
7. () 面對關於髮型的批評，甘迺迪回應：「我相信治國的本領，不在頭皮上面，而在頭皮下面。」他話中的真正意思是什麼？
 (A)要具有寬宏的氣度，不必在意毀謗中傷的話 (B)身為領袖不應過度追求時髦，以免上行下效 (C)須先維持儀容端莊，才能齊家、治國、平天下 (D)領導者擁有豐富的學識，比有俊俏的外表更重要。
答案：(D)
8. () 根據找尋失落的水源一文中，作者建議父親賣水，父親卻回應：「來到這裡飲用到水的人，才能喝到最甜、最有味道的水。」下列何者最能傳達其中涵義？
 (A)這裡的水質比起其他地方更為甘甜 (B)水源地的水量過少，無法包裝販售 (C)親自付出，才能享受到真正的美好 (D)水源是族人所有，銷售利益應共享。
答案：(C)
9. () 以下為四組同學在讀完鳥一文後所製作的分類表格。請問何組所製作的內容有誤？

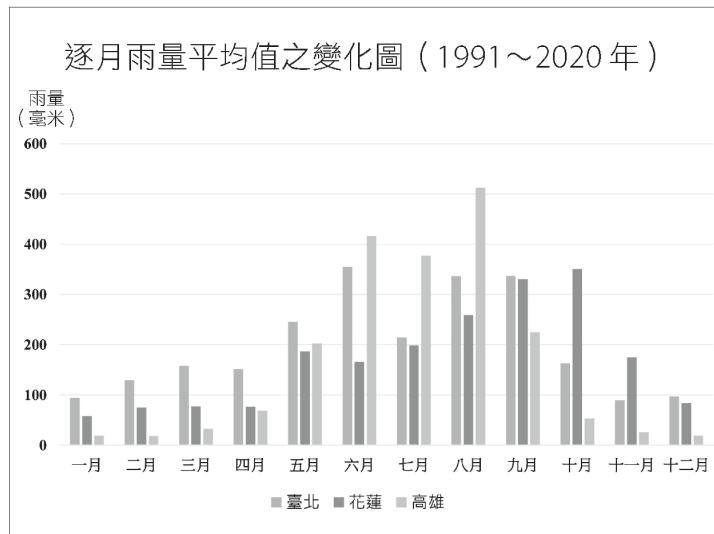
(A)	時間軸	<u>在四川時</u>	欣賞優游於大自然的鳥
		<u>離開四川</u>	不易看見大自然的鳥，也不忍看籠中鳥
(B)	感受	不忍心	籠中鳥的可憐和苦悶
		喜悅	大自然中鳥的聲音和形體
(C)	鳥的樣貌	動態	胳膊上架著的鷹，羽翮不整地蜷伏著不動
		靜態	倏地振翅飛去，像虹似地一下就消逝了
(D)	感官	聽覺	圓潤而不覺其單調的聲音
		視覺	細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫

答案：(C)

10. () 郗太尉聽了門生對王家諸郎的觀察後，從他的回答和選擇，可看出他欣賞王羲之的何種特質？
 (A)飽讀詩書，才華洋溢 (B)坦腹東床，體格強健 (C)本性率真，毫不做作 (D)孤芳自賞，與眾不同。
答案：(C)
11. () 張釋之執法文中，下列何者最能看出縣人驚動皇帝座車是無心之過？
 (A)上行，出中渭橋 (B)縣人來，聞蹕，匿橋下 (C)久之，以為行已過，即出 (D)有一人從橋下走出，乘輿馬驚。
答案：(C)
12. () 田園之秋選中「大雨滂沱，霹靂環起」一句描繪出西北雨特色之一——「狂風暴雨」，下列那一詩句所描寫的景象與此差異最大？
 (A)雷霹老松疑虎怒，雨沖煙洞覺龍醒 (唐殷文圭九華賀雨吟) (B)風聲撼山翻怒濤，雨點飛空射強弩 (宋陸遊夏五月方閑雨忽大風雨三日未止) (C)天外黑風吹海立，浙東飛雨過江來 (宋蘇軾有美堂暴雨)
 (D)山河破碎風飄絮，身世浮沉雨打萍 (宋文天祥過零丁洋)。

答案：(D)

13. () 附表為近三十年來臺灣各區之每月雨量分布的變化圖，根據此圖，若宜臻想和好友規畫東部之旅，請問何時出遊較不易受到雨季的影響？



▲ 資料來源：中央氣象署網站

- (A)1~3月 (B)4~6月 (C)7~9月 (D)10~12月。

答案：(A)

14. () 日常用語中，我們常藉動物、昆蟲的特性來表達某種特殊涵義，如「鷹派」形容主張採取強勢手段的人士、團體，「鴿派」則是形容主張採取柔性溫和手段的人士或團體。下列各句「 」中與動物相關的慣用語，何者正確？

- (A)想確保3C產業「地頭蛇」的地位，絕非容易之事 (B)他明明跟我約好在火車站見面，卻把我「放鴿子」，讓人難以再相信他 (C)他處事敏捷果斷，極有效率，被班上同學奉為「變色龍」 (D)小強個性堅毅，有「笑面虎」的特質，即使屢遭挫折也不輕易低頭。

答案：(B)

15. () 關於一團人生作者首次出團的經驗，下列何者最符合本文的描述？

- (A)與主管溝通不良，無法有效執行任務 (B)不了解旅遊規範，使行程規畫出問題 (C)缺乏實務經驗，難掌握工作核心細節 (D)因準備不足，造成旅客權益受到損害。

答案：(C)

16. () 愛蓮說文中「出淤泥而不染」一句，象徵君子的哪個面向？

- (A)潔身自愛，不同流合污 (B)主動積極，不消極被動 (C)熱心助人，不袖手旁觀 (D)擇善固執，不取媚於世。

答案：(A)

17. () 鳥一文中，作者藉杜鵑啼叫聲襯出遊子的思鄉情懷。下列各詩句藉禽鳥所傳達的意旨，何者解讀有誤？

- (A)飄飄何所似，天地一沙鷗——感嘆身世飄零 (B)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠——淒清孤寂之感
(C)得成比目何辭死，願作鴛鴦不羨仙——指恩愛的伴侶 (D)舊巢共是銜泥燕，飛上枝頭變鳳凰——指忘恩負義。

答案：(D)

18. () 根據畫的哀傷一文，岡本所感受到的「哀傷」與下列何者最相近？

- (A)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 (B)君埋泉下泥銷骨，我寄人間雪滿頭 (C)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (D)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。

答案：(B)

19. () 關於生命中的碎珠的主旨，可用下列哪個詞語來形容？

- (A)時過境遷 (B)錙銖必較 (C)時不我與 (D)寸陰尺璧。

答案：(D)

20. () 下列選項所傳達的情感，何者與慈烏夜啼一詩中「聲中如告訴，未盡反哺心」最相近？

- (A)勞苦莫教爹娘受，憂愁莫教爹娘擔 (B)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (C)身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也 (D)今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎。

答案：(B)

21. () 畫的哀傷中當岡本以志村為寫生對象時，為何先前對他的憎恨完全拋諸腦後？

- (A)岡本需要志村的配合才能完成自己的作品 (B)岡本創作之時能以較客觀的態度欣賞志村 (C)岡本發現志村和自己都從寫生中提升畫技 (D)岡本受到志村的鼓勵而重拾對畫畫的信心。

答案：(B)

22. () 一棵開花的樹：「在你身後落了一地的／朋友啊 那不是花瓣／是我凋零的心」，這段詩句表達出何種心情？

- (A)花落傷春的感慨 (B)期待落空的感傷 (C)對年華老去的感嘆 (D)對一事無成的懊悔。

答案：(B)

23. () 「五月黃梅天，到處黏答答的，母親走進走出地抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。」由上述無法看出下列何者？

- (A)母親對雨天阻礙家務的煩躁 (B)父親的閒情逸致與文人雅趣 (C)家庭分工是男主外，女主內 (D)父母

對雨天的反應截然不同。

答案：(C)

24. () 在安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花一文中，安藤忠雄說：「如果我不做建築家，我的人生就很失敗，沒什麼好說的。」下列何者最能詮釋他所說的話？

(A)載譽歸國，衣錦還鄉 (B)自學有成，破除迷信 (C)矢志不渝，別無他想 (D)洞察機先，掌握商機。

答案：(C)

25. () 在畫的哀傷中，岡本對志村的態度變化，依序為何？

(A)怨恨→友好→思念 (B)怨恨→思念→友好 (C)友好→怨恨→思念 (D)思念→怨恨→友好。

答案：(A)

26. () 琦君的下雨天，真好一文中，作者對母親形象的描繪，下列說明何者錯誤？

(A)「母親的長相一定就跟菩薩一樣」：母親不食人間煙火 (B)「母親一邊做飯，一邊聽（鼓兒詞），淚水掛滿了臉頰」：母親情感豐富，直接流露真情 (C)「雨天我捨不得睡，吵著母親給我講故事，她就閉著眼睛為我講故事」：母親的溫和慈藹 (D)「又連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米」：母親的慈悲仁厚。

答案：(A)

27. () 下雨天，真好一文中，作者認為「下雨天，真好」，但文末卻說「下雨天，我有一股淒涼寂寞之感」，原因為何？

(A)母親年邁多病，卻無法陪伴照顧 (B)在杭州求學，獨自面對課業壓力 (C)離鄉背井，童年的歡樂已然逝去 (D)缺乏朋友相伴，心中苦樂無人訴。

答案：(C)

28. () 在漢代即有法律是天子與天下人共同遵守、依循的法治觀念。而在今日，憲法保障人民言論自由的基本權利，但誹謗或侮辱他人人格的行為，則須負起法律責任。下列哪一行為所應負的法律責任與上述內容相同？

(A)盜用他人的電子信箱濫發郵件 (B)散布同學挪用班費的不實說法 (C)標到網拍商品後卻不付款取貨 (D)燒錄熱門電影的光碟轉贈同學。

答案：(B)

29. () 鳥全文主要表達作者對鳥的喜愛之情，下列何者無法呈現此旨意？

(A)鶯鷺啾啾地叫著，在天空盤旋，也有令人喜悅的一種雄姿 (B)鳥嘯清脆嘹亮，有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂 (C)鳥的身軀玲瓏飽滿，細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫，真是減一分則太瘦，增一分則太肥那樣地穰纖合度 (D)黃昏時偶爾還聽見寒鴉在古木上鼓噪，入夜也還能聽見鴟梟的怪叫。

答案：(D)

30. () 下列和「雨」有關的成語，何者運用正確？

(A)老師的諄諄教誨有如「呼風喚雨」，讓同學茅塞頓開，恍然大悟 (B)這一則假新聞已經鬧得「風雨如晦」，讓他蒙受不白之冤，百口莫辯 (C)本店因租約到期，遷移至左邊巷弄內，歡迎「舊雨新知」光臨惠顧 (D)明翰料中法國隊會贏得世足賽冠軍，大家都很佩服他能「未雨綢繆」。

答案：(C)

31. () 迢迢牽牛星一詩，主要是藉牛郎、織女二星的故事抒寫何種情懷？

(A)有情人咫尺天涯的悲苦 (B)有情人終成眷屬的喜悅 (C)有情人至死不渝的堅貞 (D)有情人破鏡重圓的期盼。

答案：(A)

32. () 新詩判讀：請閱讀下列新詩，依據其內容，本詩所描述的對象是什麼？。

開，或者關／都可以

有時候是阻擋／有時候是歡迎

進，或者出／都可以

它真正的意思／只是通過

(蔣勳)

(A)傘 (B)箱 (C)燈 (D)門。

答案：(D)

33. () 張釋之執法中，文帝怒曰：「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」話中有何言外之意？

(A)抱怨身邊侍衛不夠盡責 (B)讚美自己的馬非常溫馴 (C)認為應加重縣人的刑罰 (D)肯定廷尉斷案能力佳。

答案：(C)

34. () 關於畫的哀傷寫作手法的敘述，下列何者正確？

(A)以第三人稱的觀點敘述故事情節的演變 (B)透過岡本和志村的畫作烘托兩人的心情 (C)運用對比彰顯人物性格、豐富情節內涵 (D)藉自然風景的變化帶動故事情節的發展。

答案：(C)

35. () 梁實秋鳥：「黎明時，窗外是一片鳥嘯，不是吱吱喳喳的麻雀，不是呱呱噪啼的烏鵲，那一片聲音是清脆的，是嘹亮的。」句中用狀聲詞「吱吱喳喳」和「呱呱」來形容麻雀和烏鵲的叫聲。下列選項「 」中的疊字，何者屬於「狀聲詞」？

- (A)枯水期間，山林間的野溪往往是「涓涓」細流 (B)颱風即將來襲，海上白浪「滔滔」，令人心生畏懼
 (C)豪大雨後，土石流「滾滾」而下，淹沒山腳的村落 (D)此處山巒疊翠，溪水「潺潺」，是假日休閒的好去處。

答案：(D)

36. ()俊美挺拔的王濟曾感嘆：「只要我的外甥衛玠出現，就如同珠玉在身旁，讓我覺得自己形貌醜陋。」根據這段話，下列哪一個成語不適合用來形容王濟？
 (A)自知之明 (B)自嘆不如 (C)自命不凡 (D)自慚形穢。

答案：(C)

37. ()找尋失落的水源一文的主旨為何？
 (A)對水源地印象的驚異 (B)對大自然奧祕的感受 (C)人神交流感應的傳說 (D)珍愛自然，取用有節。

答案：(D)

38. ()新詩判讀：請閱讀下列新詩，依據其內容，以上缺空處宜填入何者？。

春天的第一隻□□／身披橙色和紫色／從我的路上飛過／一朵飛行的花／改變了／我生活的顏色

(加拿大麥可·布洛克)

- (A)燕子 (B)蜜蜂 (C)蝴蝶 (D)蜻蜓。

答案：(C)

39. ()田園之秋選的作者以欣賞的眼光看待大自然的傑作——西北雨，並將它視為什麼來描寫？
 (A)一幅畫作 (B)一支舞蹈 (C)一齣戲劇 (D)一場魔術。

答案：(C)

40. ()生命中的碎珠一文作者舉出許多正面事例來強調善用零碎時間的重要。於是，老師也請同學試著舉例說明「誠信」的重要，請問下列何者並非正面言例？

(A)孔子：「人而無信，不知其可。」由此可看出誠信對於一個人是多麼的重要 (B)俗諺：「一言既出，駟馬難追。」我們說話必定要有信用，並且要說到做到 (C)西塞羅：「世上沒有比真誠的人更可貴的。」唯有誠信，才能凸顯人的價值 (D)巴爾札克：「遵守諾言就像保衛自己的榮譽。」就算事情再小，也要審慎處理。

答案：(A)

大甲國中英語科部分補考試題（八年級上學期）

____年____班 座號：____姓名：_____

1. () It's _____ in Taiwan in summer.
 (A) warm and heavy (B) hot and rainy (C) cool and big (D) cold and snowy
2. () _____ the weather in Tainan and Kaohsiung today?
 (A) How's (B) What's (C) How are (D) What are
3. () Jill: Did your mom _____ the cake for you? Beth: No, she bought me the cake.
 (A) send (B) show (C) give (D) make
4. () Prepare (準備) for your test now. _____ you finish it, you can play video games.
 (A) After (B) Before (C) Because (D) So
5. () Dad _____ free time last weekend, so he _____ us to the zoo.
 (A) had; took (B) has; takes (C) has; take (D) have; takes
6. () Vicky didn't eat breakfast before she _____ to school. She is hungry now.
 (A) goes (B) went (C) go (D) is going
7. () It's ten after eight. That means it's _____.
 (A) 8:10 (B) 10:08 (C) 8:50 (D) 10:18
8. () What a terrible day! When we _____ the picnic at noon, it started to rain.
 (A) are having (B) were having (C) have (D) having
9. () _____ a second language (語言) is important for your future.
 (A) Learning (B) Learn (C) To learning (D) Learns
10. () Yuna needs _____ a video before 3 p.m.
 (A) make (B) made (C) making (D) to make
11. () She loves singing, so she wants _____ a singer.
 (A) to be (B) being (C) doing (D) to do
12. () My mother is good at _____. She makes dinner for

- us every day.
 (A) cook (B) cooked (C) cooking (D) to cook
13. () Yuki and her cousin _____ a great time in London last weekend.
 (A) have (B) had (C) are having (D) has
14. () Lily: _____ do I get to your house? James: Just take Bus 12 and get off at Garden Ice Cream Shop.
 (A) What (B) Where (C) How (D) Why
15. () Let's go home ____ taxi.
 (A) on a (B) in (C) by (D) by a
16. () The bakery is around here. Let's just go _____.
 (A) on foot (B) by taxi (C) by bus (D) by car
17. () Go straight _____ three blocks, _____ you can see the park on your left.
 (A) in; × (B) on; and (C) for; and (D) ×; or
18. () Be sure to put on your jacket. It _____ cold this afternoon.
 (A) is (B) is going to have (C) has (D) will be
19. () Vicky: What _____ he do this afternoon? Betty: He will go to the movies.
 (A) did (B) will (C) is (D) does
20. () They are going camping _____.
 (A) next Sunday (B) last night (C) yesterday (D) every week

解答：

1~5 BADA

6~10 BABAD

11~15 ACBCC

16~20 ACDBA