

表 3-1 114 學年度臺中市立大甲國民中學 七年級第一學期學校課程計畫進度總表(七年級)

週次:21 週

製表日期：114 年 5 月 30 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一~七	09/01 10/17	9/1(一) 開學日(正式上課) 第一週 祖孫週、友善校園週 第二週 品德教育週 9/29(一) 教師節調整放假 10/6(一) 中秋節放假 10/10(五) 國慶日放假 10/14(二)-10/15(三) 第一次定期評量	單元/ 主題名稱	第一課夏夜 第二課無心的錯誤 第三課母親的教誨 語文常識 (一)標點符號使用法 第四課論語選	複習國小 Starter Unit 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who' s That Handsome Boy? 位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Are My Pencils? 複習 1 Review 1	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會 一、咱來學母語 2. 啥? 閩南語嘛有「火星文」!	一、整數的運算 1-1 負數與數線 1-2 整數的加減 1-3 整數的乘除與四則運算 1-4 指數記法與科學記號	<u>地理</u> 第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖 第二章 世界中的臺灣 <u>歷史</u> 第二篇 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念 第一章 史前臺灣與原住民文化 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 <u>公民</u> 第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 第二章 人性尊嚴與人權保障	第 1 章 生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界 1-2 探究自然的科學方法 1-3 進入實驗室 第 2 章 生物體的組成 2-1 生物體的基本單位 2-2 細胞的構造 2-3 物質進出細胞的方式 2-4 生物體的組成層次 跨科主題 微觀與巨觀 尺度與單位 比例尺 微觀世界的觀察	<u>視覺藝術</u> 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常 <u>音樂</u> 第五課 音樂有「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多 <u>表演藝術</u> 第九課 打開表演藝術大門 第十課 演繹人生	<u>童軍</u> 主題一 當我們童在一起 單元一 攜手童行 單元二 遇見・Scout 主題二 吾愛吾校 單元一 地圖搜查線 <u>家政</u> 主題三 衣 Q 魔法師 單元一 衣 Q 養成計畫 <u>輔導</u> 主題五 國中新時代 單元一 國中生友會 單元二 校園交流站 單元三 國中萬事通	<u>生科</u> 第一冊 關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範 挑戰 2 創意與思考 挑戰 3 科技問題解決 關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you <u>資訊</u> 第一冊 第 1 章 資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活~1-2 資訊科技及其相關議題 第 2 章 基礎程式設計 習作第 1 章 2-1 認識演算法與程式語言 2-2 Scratch 程式設計-基礎篇、習作第 2 章 2-3 Scratch 程式設計-計算篇	<u>健康</u> 第一篇 健康滿點 第一章 健康舒適角 第二章 健康靠自己 第三章 身體的奧妙 第二篇 健康照護 第一寵 eye 百分百 <u>體育</u> 第四篇 運動好健康 第一章 體適能 第二章 運動安全 第五篇 健康動起來 第一章 籃球	<u>金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀</u> 一. 節能自行車(騎車探訪大甲古城) 1. 護國佑民：了解台灣傳統民俗風情。(2) 2. 時光隧道：了解大甲區的變化。(2) 二. 一起釣魚趣 1. 日治時期臺灣的製糖工廠(3) <u>金質課程/國際連結-SDGs 與姊妹校</u> 一、國際交流 SDGs 課程(2) 二、閱讀	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv 舞蹈社、魔術社、烏克麗麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共 31 個社團(7)	<u>班遇會</u> ： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)
			教學重點	認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二)	1. 能聽說讀寫 26 個英文字母 2. 能了解英文第一、二、三人稱單數的不同，並能搭配正確的 be 動詞。 3. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 4. 能使用 I/You/He/She/It+is+名	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現	1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。 2. 能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 3. 能認識相反數及其在數線上的相對位置。 4. 能在數線上判別數的大小。	<u>地理</u> 1. 說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。 2. 以經度與時區示意圖，說明時區的定義，解釋如何使用經度計算兩地間的時差，並出題請同學練習。 3. 詢問同學有沒有使用 Google Maps 或導航尋	【1-1】 1. 進行章首頁探究提問的腦力激盪討論，讓學生發表看法。 2. 探討生物圈及其特性。 【1-2】 1. 可先拋出幾個問題讓學生思考，除了課本中所舉的麵包會發霉、鳥會飛翔及颱風的形成原因之外，可以再舉	<u>視覺藝術</u> 1. 認識美感形式要素及美的形式原理。 2. 討論美感與生活的連結。 3. 說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。 4. 說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可	<u>童軍</u> 1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的	<u>生科</u> 1. 介紹生活科技教室的環境、現有機具設備、安全設備以及急救箱等位置。 2. 介紹創意思考的方法。 3. 介紹日常生活中的創新思維案例，例如：揚名國際的小綠人、會呼吸的道路、超便利的物流等。	<u>健康</u> 1. 藉由健康偵查隊的活動，讓大家去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。 2. 請分析人體機器出現健康問題的原因是什麼？ 3. 藉由活動引導			

				<p>根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。指導學生認識十五種正式使用的標點符號。說明文言文詞釋義與句法。</p>	<p>詞.的直述句說明人物關係。 5.能依課本的引導，介紹一位人物。能觀察並發現「動詞+er」會變成「名詞」，並能認識更多符合此規則的職業名稱。 6.能聽說讀寫in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地方介系詞的字彙。 7.能認識本篇文章為說明文(expository essay)，乃以客觀事實(fact)描述與解釋事物。能找出文中的形容詞，說出對房子的描述，完成While You Read。 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行Predicting提問。</p>	<p>象。 4. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 5. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 6. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 7. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 8. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。</p>	<p>5.能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。 6.能舉例說明數量大小關係的性質。 7.能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 8.透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。 9.了解整數加法的交換律與結合律。 10.透過數線與實例了解整數的減法。 11.能了解$a-b=a+(b \text{ 的相反數})$。 12.能做整數的加減運算。 13.知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。 14.能求數線上兩點間的距離。 15.能求出數線上線段的中點坐標。 16.透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。 17.了解整數乘法的交換律、結合律。 18.利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。 19.知道整數除法沒有交換律、結合律。 20.會做正、負整數的四則運算。 21.了解整數乘法的分配律。 22.能理解底數為整數且指數為正整數的運算。 23.能以10為底的指數表達自然</p>	<p>找店家的經驗，並請同學分享。 4.請同學討論臺灣所在位置在生物、人文等與七大洲可能產生的關聯及影響。 5.討論「臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響」部分，請同學分組發表討論內容。 6.詢問同學有去過哪些臺灣離島，引導出臺灣的範圍有多大。 7.詢問同學是否有在關注相關時事新聞，請同學分享最近的時事。</p> <p>歷史 1.說明學習歷史的重要性；.何謂歷史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。 2.器物區分的臺灣史前文化分期。 3.說明如何從樹皮衣研究去推測史前時代的臺灣原住民與東南亞、太平洋諸島有貿易交流，並向外擴散遷徙。 4.大航海時代前後，東亞海域貿易的狀況。 5.歐洲人東來的原因：對東南亞、中國、印度等地的貴重物品需求日增。 6.日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，占據臺灣西部。 7.配合歷史探</p>	<p>下例幾個例子：脈搏為何會跳動？晝夜交替的原因為何？為何會口渴？由學生親身的經驗或日常生活所見的各種現象著手，引導學生進行符合邏輯的思考方式。 【1-3】 1.教師帶領學生至實驗室，進行實驗室環境介紹。 2.分組就座後，說明並討論應遵守的實驗室安全守則。 3.介紹各項實驗器材的構造及使用方法後，分組練習各項器材的使用方式。 【實驗1-1】 1.學生至實驗室進行實驗，以4~6人一組為佳，人數勿過多。 2.每組1臺複式顯微鏡與1臺解剖顯微鏡，供學生進行操作與觀察。 【2-1】 1.引導學生自主學習一藉由科學閱讀，以了解細胞發現的經過及細胞學說的主要內容。 2.請學生說明及分享如何研究細胞的構造。 【2-2】 1.藉由實驗的記錄、分析與討論，回答實驗結果與問題。 2.認識動、植細胞的基本構造。 【實驗2-1】 1.學習製作動、植物細胞的玻璃片。</p>	<p>以表現物體表現紋理與質感。 音樂 1.引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？ 2.說明節奏、曲調、和聲的定義。可具體舉例，讓學生容易理解。 3.透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 4.說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 表演藝術 1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。 2.欣賞各種不同類型的表演藝術。 3.觀賞表演藝術的禮節。 4.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 5.藉由聲音、身體與情緒，認識</p>	<p>技巧改善團體活動。 3.讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。 輔導 1.透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。 2.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 3.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 4.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。 家政 1.學生可依照不同情況，選擇合適的衣物，並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。 2.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確</p>	<p>4.介紹科技問題解決歷程的應用時機。 5.進行闖關任務，請學生依據習作1-3 創意防撞車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 6.進行闖關任務，請學生依據習作1-3 創意防撞車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 7.說明科技的定義與功能。可搭配不同產品的發明影片讓學生進行思考（參考主題1 科技的定義、主題2 科技的功能）。 資料 1..介紹資訊科技對生活的影響，並以食衣住行育樂舉例說明。 2.介紹資訊倫理的意涵。 3.完成習作第1章電腦及網路使用經驗問卷，使老師了解同學對電腦的使用或上網的經驗。 4.介紹演算法與程式語言的意義。 5.練習習作第2章素養題，透過情境了解流程圖的應用，以培養科技素養。 6.1.介紹常見的程式語言及其用途。認識循序結構、循序結構的流程圖與對應的Scratch 範例程式碼</p>	<p>學生思考平時是否也有和漫畫中類似的症狀？其實這些健康問題如腰痠背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。 4.良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體的改變。鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享身體的改變。 5.配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。 6.在定期健檢方面，可說明成人健檢的年齡、檢查項目。在良好健康形態方面，可以請學生說說看如何改變自己的生活型態讓自己更健康。另，也可邀請學生學習查找正確的健康資訊。 7.詢問學生是否知道「視覺」如何產生？ 體育 1.利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。 1.想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方</p>			
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。	查：外國人眼中的臺灣 <u>公民</u> 1.說明我國「國民」依國籍法規定而取得：(1)自然取得：血統主義、出生地主義。(2)歸化取得：透過婚姻、收養、投資移民 2.說明我國「公民」的內涵： (1)廣義公民：國民全體。(2)狹義公民：具有行政參政權的國民，可行使選舉及公民投票的權利，為此參政權所指的意思。 1.說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵，如何維護社會中的公平正義。 2.說明何謂人性尊嚴，請學生對於人性尊嚴進行討論並發表意見。 3.請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。 4.教師以性別議題為例，說明我國如何維護性別平權。 5.以國內外新聞說明性騷擾與性侵害防治的內涵，針對 Me Too 案例進行性別平權的綜合討論及分享。	2.學習使用染劑來對玻片中的細胞進行染色。 3.學習使用光學複式顯微鏡觀察動、植物細胞。 【2-3】 1.觀察紅墨水在燒杯中的移動的現象。 2.請學生說出此現象背後的科學原理—擴散作用。 【2-4】 1.請學生說出人體中有那些器官？ 2.這些器官之間有什麼連結與關係？ 【跨科主題】 1.了解尺度的意義 2.認識微觀尺度與巨觀尺度 3.能了解天文學上常用的度量星體間的距離單位。 4.認識光年。 5.學會使用適合的距離單位來表示兩星體間的距離。	表演的工具。	修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 3.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。		法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。 1.歸納進體適能。體適：有計畫有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計劃的達到運動目標。 2.生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。 3.每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。 4.同學是否知道有哪些 APP 可以用來查詢空氣品質？ 5.講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。			
			評量方式	1.口語表達 2.圖畫創作 3.學習單 4.分組報告 5.主題寫作 6.紙筆測驗 7.同儕互評	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	1.觀察評量 2.書寫評量 4.口語評量 5.多元評量 6.聽寫評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.資料蒐集 2.學習單 3.口語評量 4.小組討論 5.紙筆測驗 6.課堂發言	1.口頭詢問 2.觀察 3.實作評量 4.紙筆測驗 5.專題報告 6.作業評量	<u>視覺藝術</u> 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 <u>音樂</u> 1.討論評量	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	1.技能 2.討論 3.問答 4.情意 5.測驗 6.發表 7.實作		

				8. 詩歌朗誦 9. 資料蒐集					2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 實作評量 <u>表演藝術</u> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 討論評量 6. 欣賞評量 7. 學習檔案評量			8. 認知 9. 觀察				
第一次定期評量																
八 ~ 十 四	10/20 12/05	10/24(五) 臺灣光復暨金門古寧頭大捷紀念日調整放假 12/3(三)-12/4(四) 第二次定期評量	單元/ 主題名稱	第四課 論語選 第五課 背影 第六課 心囚 語文常識 (二)閱讀 導航與資訊 檢索 第七課 兒時記趣	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door 星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 複習 2 Review 2	一、咱來學母語 2. 啥？ 閩南語嘛有「火星文」！ 語文天地（一） 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	二、分數的運算 2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數 2-3 分數的四則運算 2-4 指數律	<u>地理</u> 第一篇 臺灣的環境（上） 第三章 地形 第四章 海岸與島嶼 <u>歷史</u> 第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章大航海時代臺灣原住民與外來者 第四章清帝國統治政策的變遷 <u>公民</u> 第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活 第四章 變遷中的家庭	第 3 章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量 3-2 酵素 3-3 植物如何製造養分 3-4 人體如何獲得養分 第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造 4-2 植物體內物質的運輸 4-3 人體血液循環的組成	<u>視覺藝術</u> 第二課 畫出我的日常 第三課 色彩百變 Show <u>音樂</u> 第六課 唱起歌來快樂多 第七課 傳唱時代的聲音 <u>表演藝術</u> 第十課 演繹人生 第十一課 舞動吧！身體	<u>童軍</u> 主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代 主題一：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光 單元二：有愛世界 <u>家政</u> 主題三：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 主題四：我們這一「家」 單元一：家人互動之旅 單元二：愛的語言大不同 <u>輔導</u> 主題五國中新時代 單元三國中萬事通 主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	<u>生科</u> 第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 2 建立科技挑戰 3 探索科技的發展與影響 挑戰 4 聰明的科技產品選用者 關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖 <u>資科</u> 第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇 2-3Scratch 程式設計-計算篇 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇 習作第 2 章	<u>健康</u> 第二篇健康照護 第一章寵 eye 百分百 第二章健康從齒開始 第三章護膚保衛戰 第四章聽力保健 <u>體育</u> 第五篇健康動起來 第一章籃球 第二章排球 第三章羽球	<u>金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀</u> 二、一起釣魚趣 1. 日治時期臺灣的製糖工廠(1) 2. 日治時期的女性與纏足(4) 3. 日治時期臺灣堡圖的探討與應用(2) <u>地理風情與科學探秘</u> 一、大甲風情 母親之河—大甲溪(2) 二、一起釣魚趣 溪南溪北大甲區(4) <u>金質課程/國際連結-SIGs 與姊妹校</u> 二、閱讀 2. 認識節慶(4) 三、聽力 1. 英文金曲賞析(3)	<u>社團聯課活動：</u> 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv 舞蹈社、魔術社、烏克麗麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共 31 個社團(7)	<u>班週會：</u> 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)
				教學重點	1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2.. 介紹朱自清的生平、寫作風	1. 能認識祈使句，並能把 please 加入至祈使句中適當的位置。 2. 能藉由標題 Lab Rules 及最後一句 Follow these rules and be safe. 得知本	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生	1.辨識質數與合數，並能判別 2、5、4、9、3、11 的倍數。 2.能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數，哪些是合數。 3.能理解 <u>埃拉托賽尼</u> 的方法，並找出小於 100 的	<u>地理</u> 1. 以章首頁為例，詢問學生為什麼房屋與農田主要分布在河川兩岸，而山坡地較少人類開發，以及照片中的居民可能會面臨到哪些環境問題及災害。	【3-1】 1. 介紹食物中的營養成分可分六大類，以學生記錄三餐的食物作為例子，將食物歸納分類。 【實驗 3-1】 1. 澱粉可用碘液檢驗，葡萄糖則可用本氏液檢	<u>視覺藝術</u> 1. 說明表現空間遠近的方法、透視畫法。 2. 利用圖片說明不同的構圖方式。 3. 說明視點、物體接龍概念。 4. 以講述法及	<u>童軍</u> 1. 讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。 2. 結合童軍名言做服務學	<u>生活科技</u> 1. 說明科技系統的概念，並依據剛剛學生提出的火災警示器與防火設備的運作進行細分與討論（參考主題 1 科技系統的概念）。 2. 說明科技發展			

				<p>格及代表作品。</p> <p>3. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</p> <p>4. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>5. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>6. 介紹閱讀要領「Why、How、What」</p> <p>a. Why: 為什麼(文章主旨)</p> <p>b. How: 如何做(過程)</p> <p>c. What: 做什麼(具體成果)</p> <p>7. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p>	<p>篇主旨為 be safe in a lab。</p> <p>3. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。</p> <p>4. 能以現在進行式表達正在做的活動。</p> <p>5. 能從關鍵字，例如 fan、shake hands、sign pictures 中找出文章的主題。</p> <p>6. 能觀察關鍵字並歸納重點：「名詞＋名詞」形成複合名詞 (compound nouns)。</p> <p>7. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。</p>	<p>活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>4. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。</p> <p>5. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>6. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。</p> <p>7. 能認識教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》的查詢方式。</p> <p>8. 能利用《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。</p> <p>9. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。</p>	<p>所有質數。</p> <p>4. 知道正整數的質因數，並能做質因數分解。</p> <p>5. 能找出兩個數以上的最大公因數。</p> <p>6. 能理解互質。</p> <p>7. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。</p> <p>8. 能找出兩個數以上的最小公倍數。</p> <p>9. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。</p> <p>10. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。</p> <p>11. 能理解：若 a、b 為正整數，則 $\frac{-b}{a}$、$\frac{b}{-a}$ 的值均為 $-\frac{b}{a}$，在數線上代表同一個點。</p> <p>12. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。</p> <p>13. 能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。</p> <p>14. 能學會兩個負分數(同分母)的加減運算。</p> <p>15. 能學會兩個負分數(異分母)的加減運算。</p> <p>16. 能理解一個有括號的算式，如果括號前面為＋，則去括號後原先括號內的＋、－不必變號；如果括號前面為－，則去括號後原先括號內的＋號要變成－</p>	<p>2. 說明地形表示方法分為等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖、立體地形圖（立體模型）、衛星影像、航空照片。</p> <p>3. 詢問同學是否有遇過地震，為何臺灣地震發生頻率很高。</p> <p>4. 詢問同學有沒有去過臺灣海邊，請同學分享去過海邊的經驗及海岸特色。</p> <p>5. 請同學觀察臺灣海岸類型分布圖，比較照片中海岸的差異；引導出臺灣海岸因所在地的地質和地形影響，有不同的特色。</p> <p>6. 詢問同學有沒有去過臺灣離島，請同學分享去過的離島經驗及最有印象的特產、特色。</p> <p>7. 說明生態環境與人類息息相關，過度的需求與土地利用，最終還是會對人類有所影響。</p> <p>歷史</p> <p>1. 荷蘭與原住民。</p> <p>2. 認識鄭氏政權與原住民的衝突，以大肚王為例。</p> <p>3. 課後閱讀：從繁盛、絕跡到重生——臺灣梅花鹿。</p> <p>4. 清初治臺政策與措施。</p> <p>5. 清初治臺政策與措施—行政區劃的調整；外力入侵與現代化建設：英法聯軍帶來的影響。</p>	<p>驗。</p> <p>【3-2】</p> <p>1. 從數千年前的歷史中發現，酵素與人類的生活息息相關。</p> <p>2. 說明酵素在生物體的代謝作用，扮演極重要的角色，酵素可加快物質被合成或分解的速率。</p> <p>【實驗 3-2】</p> <p>1. 因唾液中的酵素，與澱粉的反應時間較長，建議本實驗的唾液與澱粉至少能反應30分鐘，故教師可指導學生先完成所有步驟，直至試管置於溫水中後再說明原理。</p> <p>【3-3】</p> <p>由實驗 3-3 說明光合作用需要光線，才能製造養分，植物會利用這些養分以代謝成長，而多餘的養分最後可能以澱粉的形式貯存在葉片中。</p> <p>【實驗 3-3】</p> <p>1. 使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，鋁箔紙可以用黑紙或不透光膠布代替。</p> <p>【3-4】</p> <p>1. 由光合作用需要葉綠素等條件，說明人體無法製造養分。</p> <p>【4-1】</p> <p>課前可先準備一些較薄的植物葉片讓同學實地觀察，摸一摸突起的葉脈，或是透著光看看葉脈的線條。</p> <p>【4-2】</p> <p>1. 進行課文說明與討論</p>	<p>討論法探討色彩問題。</p> <p>5. 觀察與思考色彩在日常生活中的運用與功能。</p> <p>6. 「色彩與文化」討論，介紹「色彩與文化」的案例與背後的意義。</p> <p>7. 示範水彩調色、混色技法。</p> <p>8. 引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。</p> <p>音樂</p> <p>1. 講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。</p> <p>2. 講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王歌手、真實之聲、或電影《歌喉讚》等。</p> <p>3. 介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。</p> <p>4. 透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。</p> <p>5. 配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的</p>	<p>習。</p> <p>3. 了解地圖上所提供的各類資訊。</p> <p>4. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。</p> <p>5. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息。</p> <p>6. 能根據使用的目的，選擇合用的地圖。</p> <p>7. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>輔導</p> <p>1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</p> <p>2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</p> <p>3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。</p> <p>4. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在</p>	<p>的關鍵因素。可依據學生剛剛說明的特質進行延伸，說明科技發展的特質及可能的影響因素（參考主題 1 科技發展的關鍵因素）。</p> <p>3. 說明科技產品的選用原則。可依據學生剛剛提出的特質進行闡述，說明科技產品的選用原則，並建議可搭配課本漫畫進行說明（參考主題 1 科技產品的選用原則）。</p> <p>4. 說明不同類型的視圖之使用時機，同時引導學生找看看身邊的重視圖，或是網路搜尋不同類型的視圖（參考主題 1 常見的視圖）。</p> <p>5. 介紹製圖與視圖（參考主題 3 製圖與視圖）。</p> <p>6. 透過範例《利用坐標積木畫正方形》，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 認識循序結構、循序結構的流程圖與對應的 Scratch 範例程式碼。</p> <p>2. 認識重複結構、計次式迴圈的流程圖與對應的 Scratch 範例程式碼。</p> <p>3. 依照流程圖撰寫程式，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>4. 練習習作第 2 章實作題計算</p>	<p>應，牙痛以及看牙醫的經驗。</p> <p>3. 請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規畫牙齒照護時間表。反省完牙齒照護習慣後，找出一項未達成的習慣做改善，並且簽訂契約書，確實執行改善計畫。</p> <p>4. 請同學分享自己的皮膚照護方法。</p> <p>5. 正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。</p> <p>6. 耳朵是我們接收外界訊息的重要器官之一，如果沒有聽覺，我們對訊息的接收就會有問題，也無法察覺危險，我們應該要好好保護耳朵。</p> <p>7. 耳朵問題的預防為兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解之後請同學檢視自己的用耳習慣。</p> <p>體育</p> <p>1. 好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。</p> <p>2. 在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。</p> <p>3. 此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球</p>			
--	--	--	--	---	---	--	---	---	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>號，一號要變成十號。</p> <p>17.能對負分數做加減運算。</p> <p>18.能理解分數加法運算有交換律和結合律。</p> <p>19.能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。</p> <p>20.能熟練分數的乘法運算。</p> <p>21.能理解分數乘法的交換律和結合律。</p> <p>22.能理解倒數的意義。</p> <p>23.能理解除以一個不為0的數等於乘以這個數的倒數。</p> <p>24.能熟練分數的除法運算。</p> <p>25.能理解算式中如果沒有括號，則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。</p> <p>26.能理解算式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。</p> <p>27.能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。</p> <p>28.能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。</p> <p>29.能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。</p> <p>30.能熟練乘方的運算。</p>	<p>6. 外力侵擾下的治臺政策與建設：牡丹社事件帶來的影響—沈葆楨來臺。</p> <p>7. 外力侵擾下的治臺政策與建設，承上，再將舊有沈葆楨、劉銘傳兩人的建設做主題式分類，便於段考的複習。</p> <p>公民</p> <p>1. 說明民法中有關親屬關係：(1)配偶的概念，(2)血親的概念。</p> <p>2. 姻親的概念：(1)血親的配偶。(2)配偶的血親。(3)配偶的血親的配偶。；說明親屬關係示意圖。</p> <p>3. 請同學討論自己家務有哪些，再引導思考家務應由誰承擔該責任，以檢視家庭中的工作是否公平？</p> <p>4. 請學生討論什麼原因產生多樣化的家庭型態，教師可請學生分組討論後，發言並舉例分享討論的結果。</p> <p>5. 說明家庭的保護與照顧功能，並說明社會變遷下，部分機構分擔家庭照顧功能。</p> <p>6. 請同學討論現今家庭功能發生轉變是由於哪些臺灣社會變遷：(1)少子化：說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。(2)高齡化社會：對現代家</p>	<p>介紹根毛的構造，及其目的在增加吸收的表面積。</p> <p>複習第三章學過的氣孔的長相，或請同學把氣孔畫出來，再說明蒸散作用。</p> <p>討論以下問題：植物沒有心臟，水分或是養分是如何運送至身體的各部位？接著分別介紹水分運輸的三個主要動力，根壓、毛細現象與蒸散作用。而韌皮部的運送方向，主要是從供應養分（Source）的地方送至養分需求（Sink）的地方。在一個相連的韌皮部管道中，物質便會由壓力大的養分供應處，送至壓力小的養分需求處了。</p> <p>【實驗 4-1】</p> <p>1. 地點最好是通風或是有日照的地方，這樣實驗結果比較容易觀察；如果當天的天氣不好，比較陰溼，老師可以另外準備電風扇，加速實驗室中空氣的流通，有助於實驗的觀察。</p> <p>【4-3】</p> <p>1. 教師在上課前，可以先讓學生摸摸自己心跳的位置，進而討論心臟跳動的目的，以帶入血液循環的概念。</p> <p>2. 隨後，可以讓同學仔細觀察自己的手或腳等身體各部位，看可不可以看到血</p>	<p>聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。</p> <p>2. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。</p> <p>3. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p> <p>4. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>5. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p> <p>6. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。</p>	<p>日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</p> <p>5. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>6. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p> <p>家政</p> <p>1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p> <p>3. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。</p> <p>4. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。</p> <p>5. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p>	<p>篇，撰寫《華氏轉換攝氏》的程式。</p> <p>5. 介紹 Scratch 舞臺區的繪圖環境。</p> <p>6. 透過範例《利用巢狀結構畫旋轉正方形》，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>練習習作第 2 章實作題繪圖篇，撰寫《畫出一個星星》的程式。</p>	<p>並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。</p> <p>4. 引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。</p> <p>5. 低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。</p> <p>6. 生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。</p> <p>利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

							31.能理解分數乘方的意義，並比較其大小。 32.能理解同底數相乘或相除的指數律。	庭的挑戰及政府如何處理此問題。 7. 說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。	管，並藉此討論血管特性，以及看到的是什麼血管。 【實驗 4-2】 1. 心臟位於胸腔中央偏左，聽診器置於前胸或背後該位置均可以聽見心跳。 2. 尋找脈搏時，記得提醒同學最好用食指、中指與無名指三指併攏，以指尖在手腕內側，輕按沿著大拇指下來的橈動脈處，應即可感受到脈搏的跳動。記得盡量不要用大拇指的指尖，以免被拇指內的動脈跳動干擾。		6. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 7. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式					
			評量方式	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 主題寫作 5. 分組報告 6. 紙筆測驗	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量 5. 多元評量 6. 同儕評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告	視覺藝術 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 音樂 1. 討論發表 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			
第二次定期評量																
十五 ~ 二十一	12/08 01/20	12/25(四) 行憲紀念日 1/1(四) 中華民國開國 紀念日放假 1/19(一)- 1/20(二) 第三次定期評 量	單元/ 主題名 稱	第七課 兒時記趣 第八課 朋友相交 第九課 音樂家與職 籃巨星 第十課	日期、月份、 節慶 Unit 5 What’ s the Date? 旅遊、動物關 係 Unit 6 There Are Some Elephants	二、拜動物 為師 3. 人伶 獅 綜合練習	三、一元一次方 程式 3-1 代數式的化 簡 3-2 一元一次方 程式 3-3 應用問題	地理 第一篇 臺灣的 環境(上) 第五章 天氣與 氣候 第六章 水文 歷史 第二篇 臺灣的 歷史(上) 第五章 清帝國 時期農商業的發	第 4 章生物體的 運輸作用 4-4 人體的循環 系統 第 5 章生物體的 協調作用 5-1 刺激與反應 5-2 神經系統 5-3 內分泌系統 5-4 行為與感應 第 6 章生物體的	視覺藝術 第一課 探索視 覺旅程 第二課 畫出我 的日常 第三課 色彩百 變 Show 第四課 漫遊 「藝」境 音樂 第五課 音樂有	童軍 主題二：結 「火」「童」行 單元一：結繩達 人 單元二：火焰力 士 單元三：露營新 手村 家政 主題四：我們這	生科 關卡 3 設計與製 作的基礎 挑戰 2 電腦輔助 設計與應用 挑戰 3 處處可見 的工具 資料 第一冊第 2 章基 礎程式設計 (1)	健康 第三篇快樂青春 行 第一章蛻變的你 第二章打造獨一 無二的我 第三章打破性別 刻板印象 體育 第五篇健康動起 來	金質課程/藝起尋 家鄉-人文走讀 二. 一起釣魚趣 3. 日治時期臺灣 堡圖的探討與應 用(3) 4. 禁歌禁曲話戒 嚴(4) 地理風情與科學探	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、 童軍社、籃球社、 本土語言社、mv 舞 蹈社、魔術社、烏 克麗麗、點心社、 康輔社、科研社、 顯微社、蘭草編織 社等，共 31 個社 團(7)	班週會： 口腔保健講座、自 殺防治宣導、視力 保健宣導、煙癮防 治法講座、CRC 教 育宣導、租稅教育 宣導、班際競賽 (手球比賽)、班會 通報議題、品德培 養與時事討論(感 恩主題、守法主

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				發表的故事對照呼應。習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。	Predicting 提問。	習，並融入於團體活動中。		正面影響，能適時的補充水資源，也是臺灣重要的水資源來源，再請學生回答題目並討論判斷的原因。 歷史 1. 清帝國時期臺灣的土地開墾；清帝國時期臺灣的水利設施。 2. 商業組織的出現：「郊」：(1) 依照貿易區域劃分。(2) 依照貿易商品劃分。；港口的發展：一府二鹿三艋舺。 3. 開港通商後的國際貿易，以臺灣三樣主要的出口商品來分析：(1) 茶葉；(2) 蔗糖；(3) 樟腦。 4. 1. 移民分布。；2. 移墾社會的特色：(1) 性別比例懸殊、(2) 分類械鬥頻繁。3. 宗教信仰與宗族組織：(1) 宗教信仰：原鄉信仰、共同信仰；(2) 宗族組織：唐山祖、開臺祖。 5. 1. 文教的發展：(1) 早期文教事業的發展；(2) 臺灣文風的興盛；(3) 官方及民間教育機構。2. 開港後西方文化再傳入：(1) 馬偕；(2) 馬雅各。 6. 1. 平埔族群的社會文化變遷：(1) 官府的壓迫；(2) 土地的流失；(3) 傳統文化的改變；(4) 族群的遷徙。2. 高山原住民的處境與社會	一個髮型、穿一件別緻的服裝、口紅塗的特別紅等，引起學生的注意。 2. 等引起學生注意後，讓大家發表看法與感受，進而引出受器、動器和神經等概念。 【5-2】 介紹神經系統之前，讓學生發表看法，例如：被蚊子叮時，為何會有拍打動作發生？聽到打雷時，為何會有受到驚嚇或搗耳朵的情形？刺激和反應之間，在人體內如何產生關連？進而帶出人體的神經系統。 【實驗 5-1】 1. 計算反應時間時，應先求出接尺的平均距離，再以此平均距離對照參考表，不可先將每次的接尺距離對照參考表查出反應時間後，再求5次的平均。 2. 參考同學們所算出的反應時間後，讓大家討論：平日反應快（或運動細胞佳）的同學，其計算出來的反應時間，是否也比較快？如果是，代表什麼意義？如果不是，可能的原因為何？ 【5-3】 1. 除了課文一開始的例子之外，還可另外舉一些情況讓同學思考，進而帶出內分泌系統的相關探討，例如：青春期为什麼容易	具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。	思個人成長歷程。 家政 1. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 2. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 3. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 4. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 5. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。 6. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。 7. 實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 8. 回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。		6. 引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。 7. 每個人都是獨一無二的，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。 體育 1. 羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。 2. 可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。 3. 教師說明傳球、接球相關技術要領。 4. 短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率；在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。 5. 說明起跑的短距離起跑前 10 公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果，明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑		
--	--	--	--	--	----------------	--------------	--	---	---	---	--	--	--	--	--

							<p>變遷：(1)劃界封山的影響；(2)牡丹社事件的影響。3. 配合課後閱讀：清代也有臺三線。7. 配合歷史探查：開港通商前後的臺灣社會</p> <p>公民</p> <p>1. 請學生討論國家為何會有國民應受教育的立法；說明國家如何以法律保障學生在校園的權益。</p> <p>2. 學校如同小型社會，關心學校公共事務，培養未來的參與國家公共事務的素養。</p> <p>3. 請學生討論召開班會的原因為何。教師引導學生自己管理班上事務的價值觀建立，再進而引導國家目前社會的運作亦是大型的班會。</p> <p>4. 說明部落是指原住民於原住民族地區一定區域內，依其傳統規範、共同生活結合而成的團體，經政府核定者。</p> <p>5. 以原住民族影片引導學生思考部落對原住民族的重要性。</p> <p>6. 說明原住民族的傳統文化，教師可請學生思考，如果原住民族的傳統文化與國家法律衝突時，該如何解決？請學生發言分享。</p> <p>7. 配合實作與練習及課後閱讀「鄒族獵人證」，教師可引</p>	<p>長痘痘？看到喜歡的人時，為何心跳會加快？</p> <p>2. 說明激素時，應讓學生有適量的概念，為第6章的恆定性建立先備知觀念。</p> <p>3. 介紹內分泌腺的構造功能，重點可放在對人體生理機能的調節。</p> <p>【5-4】</p> <p>1. 可介紹一些有趣的動物行為以引起學生的興趣，增進學習效果。</p> <p>2. 說明動物行為的種類及例子。</p> <p>3. 說明神經系統與行為的表現有密切的關係，一般而言，神經系統愈發達的動物，其學習能力愈強，可以學習較複雜的行為。</p> <p>【6-1】</p> <p>1. 說明恆定性的意義。</p> <p>2. 恆定性的對象包含甚多，例如課本中介紹到的氣體、水分、血糖、體溫等需要維持恆定。</p> <p>3. 呼吸與呼吸作用的區分，對學生常會形成困擾，可以從兩者的目的不同上作解釋，呼吸是為達成氣體交換的目的，氧氣及二氧化碳並無增減，只是換了地方而已；而呼吸作用則是為產生能量以供細胞利用的化學反應，作用後，氧氣會減少，二氧化碳則會增多。</p> <p>【6-2】</p> <p>1. 說明排泄作用</p>				<p>優劣式勝負的關鍵。</p> <p>6. . 說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。</p> <p>7. 利用課本的學習引導內容說明在台灣很多年輕人喜歡跳舞，只要掌握音樂前奏，多練習，也可以享受跳舞樂趣。</p> <p>8. 利用課文說明街舞的起源和分類，強調期流行性及音樂的錢揍與舞步的特色。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

								導學生討論原住民與大自然共存的價值觀。	會產生有毒的含氮廢物—氨；生物以不同的形式排出體外。 2.人體為尿素，仍是具有毒性的物質，其排除方式是以溶液的形態進行，也就是說，水分越多尿素的毒性會越低，學過此節後，學生應能了解為何多喝水有益健康？ 【6-3】 可讓學生先行進行測量體溫的小活動，並把一日所測的體溫變化繪製成圖表，教師利用學生的表格可以導引出人體的體溫是會變動，但都還是在一個範圍之內的概念，並讓學生判斷人是內溫動物還是外溫動物。						
			評量方式	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.主題寫作 5.分組報告 6.紙筆測驗 7.課文朗誦 8.資料蒐集 9.專題發表 10.同儕互評	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論作業	1.資料蒐集 2.學習單 3.口語評量 4.小組討論 5.紙筆測驗 6.課堂發言	1.口頭詢問 2.觀察 3.實作評量	<div>視覺藝術</div> 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 <div>音樂</div> 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 <div>表演藝術</div> 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.參與評量 6.問答評量 7.觀察評量 8.實作評量 9.學習單評量	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	1.技能 2.討論 3.問答 4.情意 5.測驗 6.發表 7.實作 8.認知 9.觀察		
第三次定期評量															

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 英語 自然 社會 健體 科技	4, 5 2, 3, 4 14, 17 16, 17 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18	10 節 9 節 6 節 6 節 27 節 26 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	社會	16, 17	6 節	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 英語 社會 綜合	4, 5, 7, 8, 9, 10 1, 2, 3, 4 17, 18 12, 13, 14	30 節 12 節 6 節 9 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	社會	17	3 節	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	社會	19	3 節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	英語 自然 社會 綜合 科技	18, 19, 20 1, 6, 8, 10, 11, 18, 20, 21 4, 5, 6, 7, 8 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 4, 5	9 節 27 節 15 節 24 節 4 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	國文 自然 健體 綜合	2, 3, 18 2, 8, 16 5, 8 4, 5, 6, 7, 12, 13, 14	15 節 9 節 6 節 21 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	健體	1	2 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	數學	20	1 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	數學	21	1 時	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	數學	2	1 時	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語文	1-21	21 時	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	數學	8	1 時	每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	數學	15	1 時	每學年至少 1 小時
15	閱讀素養教育	數學 藝術（音樂）	1-20 11-15	4 時 5 時	
16	科技教育	數學	14	4 時	
17	戶外教育	數學	1-7, 10-11, 15-16, 19~20	4 時	

		藝術（音樂）	16-20	5 時	
18	多元文化教育	數學 藝術（視覺） 藝術（音樂） 藝術（表演）	6～9, 12～13, 15-16, 19～20 11-15 1-10 11-15	4 時 5 時 10 時 5 時	
19	人權教育	藝術（表演）	1-10	10 時	
20	生涯規畫教育	藝術（視覺） 藝術（音樂） 藝術（表演）	6-10 16-20 6-10, 16-20	5 時 5 時 10 時	
21	海洋教育	藝術（音樂）	11-15	5 時	
22	生命教育	藝術（音樂）	1-5	5 時	
23	品德教育	藝術（表演）	6-10	5 時	
24	國際教育	藝術（音樂）	16-20	5 時	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-1 114 學年度臺中市立大甲國民中學 七年級第二學期學校課程計畫進度總表(七年級)

週次:21 週

製表日期：114 年 5 月 30 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一~七	02/11 03/27	2/11(三) 開學日 2/11(三)- 2/13(五)調整 至 1/21(三)- 1/23(五)補 行上課 2/23(一) 實際開始上課 日 2/27(五) 和平紀念日調 整放假 3/24(二)- 3/27(五) 第一次定期評 量	單元/ 主題名稱	第一課聲音鐘 第二課孩子的鐘塔 第三課紙船印象 語文常識 (一)漢字的結構	描述外表、休閒活動 Unit 1 What Do You Do in Your Free Time? 生活作息及 AI 聊天機器人 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 複習 1 Review 1	二、拜動物為師 4. 龜兔走標 語文天地(二) 形容詞	一、二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 二、直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	<u>地理</u> 第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布 第二章人口組成與族群文化 <u>歷史</u> 第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治 第二章日治時期的經濟 <u>公民</u> 第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化 第二章社會規範	第 1 章生殖 1-1 細胞的分裂生殖 1-2 無性生殖 1-3 有性生殖 實驗 1-1 蛋的觀察 實驗 1-2 花的觀察 第 2 章遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因 2-2 人類的遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢 2-4 生物技術 實驗 2-1 人類的性別遺傳	視覺藝術 第一課百變點線面 第二課立體造形大探索 音樂 第五課聲部競逐的藝術 第六課管弦交織的樂章 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 第十課臺灣在地舞蹈	<u>童軍</u> 主題一當我們童在一起 單元一攜手童行 單元二遇見・Scout 主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 <u>家政</u> 主題三：飲食大探索 單元一：食在健康 <u>輔導</u> 主題五：學習修練室 單元一：學習探險家	<u>生科</u> 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活 挑戰 2 常見結構的種類與應用 挑戰 3 機械與生活 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型 <u>資料</u> 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 個人資料的定義 4-2 個人資料的保護措施 4-3 資訊安全與防範措施 習作第 4 章 第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	<u>健康</u> 第一篇致命的吸引力 第一章拒於我最行 第二章酒、檳榔的世界 第三章無毒人生 <u>體育</u> 第四篇運動大視界 第一章運動新視野 第二章奧林匹克運動會 第五篇球類真好玩 第一章籃球	<u>金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀</u> 一、五權跨域展素養 1. 移民社會的生存競爭與信仰-大眾爺與有應公(5) 2. 歷史 GIS 的應用-以清代水利設施為例(2) <u>地理風情與科學探秘</u> 一、仿生大甲媽 1. 大甲古蹟參訪：鎮瀾宮、文昌祠、貞節牌坊(2) 2. 按圖索驥：認識大甲區地圖。(2) 二、一起釣魚趣 1. 認識大甲的人口特色(3)	<u>社團聯課活動：</u> 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv 舞蹈社、魔術社、烏克麗麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共 31 個社團(7)	<u>班遇會：</u> 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)
				<u>教學重點</u> (一)〈聲音鐘〉： 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 3. 認識作者——介紹「陳黎文學	1. 能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。 2. 能熟悉現在簡單式(第一、二人稱及第三人稱單複數)。 3. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 4. 能以已學過的單字與句型看懂短文。	1. 能正確念讀課文，使用閩南語說明課文內涵及表達想法。 2. 能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。 3. 能從課程中理解不同動物的特性，並能以動物為師，在日常生活中實踐。 4. 能正確念讀本課新詞及了	1. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 5. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一	<u>地理</u> 1. 說明自然增加率的定義與計算方式；說明社會增加率的定義與計算方式。；分析自然增加率、社會增加率的差異；分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係；解釋自然增加率、社會增加率圖表之判讀方法。 2. 說明人口密度的定義與計算方式；分析影響人	<u>【1-1】</u> 1. 了解細胞分裂的意義與發生的過程與減數分裂的目的與發生的過程。 2. 能區別細胞分裂與減數分裂的差異。 <u>【1-2】</u> 1. 了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2. 能了解並區別幾種無性生殖的方式。 <u>【1-3】</u>	<u>視覺藝術</u> 1. 認識點、線、面元素。 2. 認識簡化。 3. 說明圖形符號意義。 4. 簡化圖形、設計班徽。 5. 認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 6. 了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。	1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新時事，以培養面對未來的基本能力。 2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運	<u>生科</u> 1. 介紹建物的五種應力：壓力、拉力、剪力、彎矩與扭力(參考主題 3 建築物受力的形式)。 2. 進行闖關任務，請學生依據習作 4-1-1 紙拖鞋結構設計的科技問題解決歷程以進行設計與製作(若選擇進行結構塔挑戰，也採用同樣的設計與製作流程)。 3. 了解建築物內	<u>健康</u> 1. 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 2. 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。 3. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。 4. 讓學生關注與毒品相關法律規範。 5. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 4.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 (二)〈孩子的鐘塔〉： 1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 (三)〈紙船印象〉： 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列	5.善用閱讀教學策略，讓學生自然領略本課課文並達到測驗之效。 6.能清楚正確地唸出並區分子音 n、r、f、不發音之字首子音，也能瞭解本單元發音的規則。 7.能運用閱讀策略於閱讀文章中。；學會片語的正確用法。 8.能正確使用一般動詞的句型。 9.能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。 10.能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。 11.能敘述日常的休閒活動。 12.學生能清楚正確地唸出 soft c (ce, ci, cy)和 soft g (ge, gi, gy)的發音。 複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	解語詞意涵，並運用於日常生活中。 5.能聽辨「enn」和「inn」的差異，並尊重各地的方音差。 6.能聽辨聲化韻母「m」和「ng」，並理解「m」和「ng」在當聲母和聲化韻母的不同，進行正確的拼讀。 7.能學會台語古詩吟唱。 8.能認識不同的形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 9.能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 10.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	次聯立方程式。 6.能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 7.能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。 8.寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 9.認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 10.能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 11.介紹四個象限上的符號規則。 12.能理解四個象限上的符號規則。 13.能判斷一個點位於哪一個象限。	口分布的原因；介紹人口密度分布圖；說明臺灣人口分布的特徵。 3.分析影響人口遷移的原因； 4.說明推力與拉力、永久性遷移與暫時性遷移的差異；分析臺灣人口的分布與遷移型態。 5.介紹人口組成的要素；說明扶養比的定義與計算方式；說明性別比的定義與計算方式；說明人口金字塔的繪製和判讀方法。 6.介紹臺灣原住民族的特色、分布區域。 7.介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與時空背景，說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。 8.介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地，說明臺灣新住民對臺灣社會的影響 9.介紹來源為外來語的臺灣特有用語。 10.帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。 歷史 1.介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關條約簽訂對臺灣的影響；以臺灣民主國為例，說明臺人抗日事件	1.能了解動物有性生殖的方式。 2.能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。 3.能分辨有性生殖與無性生殖的差異。 【實驗 1-1】藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。 【實驗 1-2】藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。 【2-1】 1.理解性狀與基因的意義及關係；透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 2.學會棋盤格方法的應用。 3.了解基因、DNA和染色體的意義及關係。 【2-2】 1.了解人類的性別是如何決定的。 2.知道人類ABO血型的遺傳原理。 【2-3】 1.了解突變的意義、特性及重要性。 2.知道多數的突變對生物是有害的。 【2-4】 1 了解生物技術的意義。 2 認識生物技術的應用。 3 思考生物技術	7.認識線性材料、面性材料。 8.觀察造形。 音樂 1.詢問學生對巴洛克的印象。簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點 2.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 3.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 4.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 表演藝術 1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 3.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4.運用劇場服裝與化妝的相關技巧，與同學分工合作完成 Show Time。 5.了解原住民族	用於生活當中。 3.學生學會記錄分工責任及備忘記事。 4.配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。	部結構；了解常見的建築物材料種類，及各種類的特性比較。；了解橋梁結構及種類（參考主題 3 橋梁）。 4.進行闖關任務，請學生依據習作 4-2-1 桁架橋負重挑戰賽的科技問題解決歷程以進行設計與製作（亦可選擇橋梁大探索進行）。 5.以科技問題解決歷程以進行桁架橋的設計與製作。 6.介紹日常生活中的機械產品（參考主題 1 認識機械）。 7.說明各種機械元件（簡單機械）及例子。 資科 1.介紹個人資料的定義及項目。；介紹公務機關與非公務機關對個人資料的合理利用。 2.介紹資安意識的意涵；介紹常見的資安技術；紹資安管理的意涵。 3.介紹使用網路時應注意的安全防護措施。 4.練習習作第 4 章討論題，了解其他間接或直接識別的個人資料定義，以及分享個人資料洩漏的經驗與處理；練	立場。 6.讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。 體育 1.運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成身體方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。 2.時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部 SH150 計畫的目的，強化運動的多元功能。 3.利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略——制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。 4.利用課本圖片說明奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義。 5.利用課本說明奧運會所推廣的核心價值包括卓越、尊重和友誼，倡導公平競爭、尊重多元與				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 語文常識(一) 漢字的結構 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 3. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 4. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。				的發展。 2. 介紹「六三法」與總督的職權；說明日治時期警察政治的特色；解釋保甲制度的起源與實施情形。 3. 介紹日治時期的治臺政策的演變，自殖民地特殊統治時期至皇民化運動時期；分析造成統治政策改變的因素。 4. 介紹理蕃政策的內容與影響；介紹霧社事件的始末，以及其對原住民政策的影響。 5. 介紹日本在臺推動的專賣制度與基礎建設。 6. 介紹基礎建設中的土地林野、統一貨幣、人口普查、交通建設 7. 介紹磯永吉改良臺灣稻作、日本在臺推動的新式製糖業，以及對農民的影響、嘉南大圳的修築與農產量的提升 8. 介紹日治時期南進政策的主要目的。 <u>公民</u> 1. 說明文化的定義；普遍性、差異性與多樣性；主流文化與次文化的定義。 2. 說明文化位階的定義、產生原因、歷史案例；說明文化位階如何造成文化不平	所衍生的問題。 【實驗 2-1】 1. 了解人類ABO血型遺傳的原理。 2. IAi與IBi的組合，生出AB、A、B、O型小孩的機率均接近於1/4。 3. 認識造成突變的物理因素和化學因素。 4. 了解突變如何對生物演化產生影響。 5. 認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。 6. 了解遺傳諮詢的意義及目的。	舞蹈起源與特色。 6. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。 7. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。		習習作第4章素養題，透過情境了解個資法與資訊安全 CIA，以培養科技素養。 5. 觀察範例《小狗散步遊戲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 觀察範例《賽馬遊戲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。	和平共處的道德展現。 6. 投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上籃。結合上學期所學的傳接球技術，與同學互助合作，提升命中率挑戰高得分。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
					等現象；說明強勢文化與弱勢文化的演化。 3. 說明文化衝突的原因；如何分辨不同文化的特質差異。 4. 說明何謂社會規範；社會規範對個人與社會的影響。 5. 說明社會規範依種類區分為四類： 1)風俗習慣的內涵，介紹各國風俗、臺灣原住民風俗的特色。 2)宗教信仰的內涵，介紹臺灣信仰、印度教與伊斯蘭教信仰對信徒的規範。 3)說明倫理道德的內涵，介紹傳統中華五倫與現代社會的五倫演變。 4)說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。											
評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 實作評量 5. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 資料蒐集整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 觀察評量 6. 小組口頭報告	視覺藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量 音樂 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量		1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
第一次定期評量																
八 ~ 十四	03/30 05/15	4/3(五) 兒童節調整放假 4/6(一) 清明節調整放假 5/12(二)- 5/15(五) 第二次定期評量 5/16(六)- 5/17(日) 國中教育會考	單元/ 主題名稱	第四課小詩選 第五課近體詩選 第六課石虎是我們的龍貓 語文常識 (二)漢字的流變與書法欣賞	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? 量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need? 複習 2 Review 2	語文天地 (二) 形容詞 三、人情世事 5. 趵菜市	二、直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 三、比與比例式 3-1 比例式 3-2 正比與反比	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業 第四章第二、三級產業 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化 第四章戰後臺灣的政治 公民 第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社 第四章公共意見	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化 3-2 生物的分類 3-3 原核、原生生物界及真菌界 3-4 植物界 3-5 動物界 探討活動 3-1 菌類的孢子印 探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰 實驗 3-1 檢索表的認識與應用 實驗 3-2 蕨類植物的觀察 第 4 章生物與環境 4-1 族群、群集與演替 實驗 4-1 族群個體數的調查	視覺藝術 第二課 立體造形大探索 第三課 攝影的視界 音樂 第六課 管弦交織的樂章 第七課 音樂時光隧道 表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多	童軍 主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代 主題一：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光 單元二：有愛世界 家政 主題三：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 主題四：我們這一「家」 單元一：家人互動之旅 單元二：愛的語言大不同 輔導 主題五：學習修練室 單元二：學習再升級 單元三：學習加油站 主題六：漫步在人際 單元一：友誼智多星	生科 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 資科 第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 5-2Scratch 程式設計-模擬篇 習作第五章	健康 第一篇致命的吸引力 第三章無毒人生 第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病 第二章常見傳染病放大鏡 體育 第五篇球類真好玩 第二章排球 第三章桌球 第四章足球	金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀 一、五權跨域展素養 2. 歷史 GIS 的應用-以清代水利設施為例(3) 二、一起釣魚趣 1. 鰲峰史前回憶錄(4) 地理風情與科學探秘 2. 三月瘋媽祖—大甲媽遶境背後的產業鏈(6) 3. 台灣鐵道的分合—海線大甲站(1) 金質課程/國際連結-SDGs 與姊妹校 二、閱讀 2. 認識節慶(4) 三、聽力 1. 英文金曲賞析(2)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv 舞蹈社、魔術社、烏克麗麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共 31 個社團(7)	班遇會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)					
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)	
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)											
				5. 小組報告	5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗				5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	5. 觀察評量 6. 小組口頭報告	4. 討論評量 音樂 1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 學習單評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 學生互評 7. 發表評量 8. 討論評量		5. 學習態度 6. 課堂問答				5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察
第二次定期評量																	
十五 ~ 二十一	05/18 06/30	5/16(六)-5/17(日) 國中教育會考 5/19(二)-5/22(五) 國中畢業生成績評量 6/10(三)-6/12(五) 畢業典禮 6/19(五) 端午節 6/24(三)-6/26(五)、6/30(二) 第三次定期評量 6/30(休業式)7/1(三)暑假開始	單元/ 主題名稱	第七課 五柳先生傳 第八課 摩登土產鳳梨酥 第九課 謝天 第十課 貓的天堂	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 I Took a Trip to India Last Month 旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 I Took a Trip to India Last Month 複習 3 Review 3	三、人情世事 6. 割稻仔飯 綜合練習	四、一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式 五、統計 5-1 統計圖表與資料分析 六、生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市發展 第六章區域發展與差異 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交 第六章戰後臺灣的經濟與社會 公民 第三篇公民與社會生活 第五章公平正義 第六章社會安全與國家責任	第 4 章生物與環境 4-2 生物間的互動關係 4-3 生態系【探究任務】 4-4 生態系的類型 第 5 章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性 5-2 生物多樣性面臨的危機 5-3 保育與生態平衡 跨科主題 環境的永續發展	視覺藝術 第一課 百變點線面 第二課 立體造型大探索 第三課 攝影的視界 第四課 街頭秀藝術 音樂 第五課 聲部競逐的藝術 第六課 管弦交織的樂章 第七課 音樂時光隧道 第八課 音樂實驗室 表演藝術 第九課 「妝」點劇場「服」號 第十課 臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多 第十二課 展現街頭表演力	童軍 主題二：結「火」「童」行 單元一：結繩達人 單元二：火焰力士 單元三：露營新手村 家政 主題四：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同 單元三：愛家行動報告書 主題六：漫步在人際 單元一：友誼智多星 單元二：溝通百寶箱	生科 第二冊關卡 5 製作一個創意機械玩具 第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係 挑戰 2 建築與社會的關係 資科 第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 習作第五章 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 數位著作的意義 6-2 著作合理使用的判斷 6-3 著作利用的其他建議 習作第六章	健康 第三篇醫療新世代 第一章用藥安全 第二章我愛健保 體育 第五篇球類真好玩 第四章足球 第六篇就是愛運動 第一章游泳 第二章水上安全與自救 第三章體操	金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀 二、一起釣魚趣 2. 三月瘋媽祖—鎮瀾宮巡禮(6) 地理風情與科學探秘 3. 台灣鐵道的分合—海線大甲站(1) 4. 大甲逍遙遊—統整大甲區域特色，規劃特色旅程(5) 金質課程/國際連結-SIGs 與姊妹校 三、聽力 1. 英文金曲賞析(3) 2. 生活英語對話(4)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv 舞蹈社、魔術社、烏克麗麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共 31 個社團(7)	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)	

				<div>教學重點</div> <div>(七)〈五柳先生傳〉： 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 4. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</div> <div>(八)〈摩登土產鳳梨酥〉： 1. 了解鳳梨酥的演變歷程，以及其從傳統走向現代的特色。 2. 分析文章結構，並學習常用的說明手法。 3. 學習尊重不同選擇，並思辨臺灣多元化社會的價值融合。 4. 學習透過「摹寫」手</div>	<div>1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的用法、使用時機及其過去式的直述句、否定句和疑問句的用法。 2. 能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。 3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4. 能進行看圖寫作訓練，並運用本篇章所學的字彙，描述自己的生活。 5. 能歸納出文章的主旨，並善用聽力策略進行聽力能力訓練。 6. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力、且理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。 7. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態；能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 8. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間；熟悉過去式不規則動詞的變化。 9. 能代換不同字彙至句型中；會使用不規則動詞過去</div>	<div>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4. 能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣美食的滋味。 5. 能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。 6. 能分辨韻母韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 7. 能正確分辨韻音韻母「im」、「in」和「ing」的差異，並正確拼讀。 8. 能夠複習本學期所學的課文、語詞與句型。 9. 能了解各地</div>	<div>1. 能認識不等式。 2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。 3. 能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。 4. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 5. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 6. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 7. 能解讀生活中的統計圖表。 8. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 9. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 10. 能理解計算機「M+」、「MR」的用途。 11. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。 12. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。 13. 能理解平均數易受到極端值的影響。 14. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 15. 了解垂線、垂足、中點、中垂線的意義。</div>	<div>地理</div> <div>1. 說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。 2. 舉例聚落之間的交通方式。 3. 解釋都市化的概念。 4. 說明臺灣區域畫分方法及其目的。 5. 說明本島三軸的內涵。</div> <div>歷史</div> <div>1. 介紹戰後初期的鞏固外交政策；介紹退出聯合國後的彈性外交政策。 2. 說明臺海兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。 3. 介紹臺灣戰後的經濟情勢。 4. 說明戰後臺灣的經濟建設。 5. 介紹解嚴後臺灣的社會運動。 6. 說明戰後臺灣文化的演變。</div> <div>公民</div> <div>1. 說明社會中不公平的因素；說明社會地位產生方式，主要有兩種，一為與生俱來，另一為經後天努力而成。 2. 從四個角度說明社會中不公平的現象。 3. 說明如何追求社會的公平正義。 4. 說明我國實施社會安全的政策：全民健保、就業服務等。 5. 說明社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教慈善觀念，到 18 世紀工業革</div>	<div>【4-2】</div> <div>1. 認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。 2. 學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。</div> <div>【4-3】</div> <div>1. 認識生態系與影響生態系的環境因子。 2. 認識影響生態系的生物因子，生產者、消費者和分解者。 3. 能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。 【探究任務】透過生活環境實際的生態調查，了解環境中生物的種類、數量及其在生態系中所扮演的角色與功能。</div> <div>【4-4】</div> <div>1. 認識陸域主要的生態系及洋生生態系的分布與特色。 2. 能以各種方法觀察自然生態系並記錄，並欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。</div> <div>【5-1】</div> <div>1. 能了解生物多樣性的層次與重要性。 2. 能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。</div> <div>【5-2】</div> <div>1. 能了解 HIPPO</div>	<div>視覺藝術</div> <div>1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3. 透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 4. 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。</div> <div>音樂</div> <div>1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 4. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。</div> <div>表演藝術</div> <div>1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗</div>		<div>生科</div> <div>1. 簡單複習 7 上關卡 3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。 2. 說明組裝程序，引導學生藉由假組合方式進行機構之測試修正（配合主題 8 製作、測試與改良）。 3. 進行機構與玩具之組裝、測試及問題解決（配合主題 8 製作、測試與改良）。 4. 介紹生活中常見的機械有哪些？並以鎖具及腳踏車為例，說明機械產品都是逐步改良演進的。 5. 介紹現代社會中和機械相關的從業人員（參考主題 3 機械相關的職業介紹）。 6. 介紹建築對社會也會有正、負面的影響（參考主題 2 建築對社會的影響）。 7. 介紹建築對社會也會有正、負面的影響（參考主題 2 建築對社會的影響）。</div> <div>資科</div> <div>1. 練習習作第 5 章討論題，自行撰寫遊戲或模擬的程式。 2. 練習習作第 5 章選擇題。 3. 練習習作第 5 章素養題，透過情境了解 Scratch 程式的應用，以培養科技素養。 4. 介紹數位著作</div>	<div>健康</div> <div>1. 正確用藥才能讓身體得到最大程度的改善，有五大核心能力 2. 清楚表達自己的身體狀況。 二、正確用藥五核心（二） 1. 看清楚藥品標示。 2. 清楚用藥方法、時間及保存方式。 三、正確用藥五核心（三） 1. 做身體的主人。（不聽、不信、不買、不吃、不推薦的「五不」原則） 2. 與醫師、藥師做朋友。 3. 留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。 4. 如果使用藥物而導致殘疾或死亡，可以向藥害救濟基金會請求協助。 5. 平時在報章雜誌、社群網站或是媒體上，常會見到健康食品及藥品的廣告，有些廣告誇大其詞，或是以知名藝人代言為噱頭，同學要學會批判思考，辨別真偽。 6. 全民健保其實就是保險的一種，每個家庭每個月都有繳納保險金，雖然我們一次看診只有繳掛號費和部分負擔等，其實是從健保的大水庫再支出，這樣就不用擔心生病沒錢看醫生。 7. 臺灣健保制度</div>				
--	--	--	--	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	--	--	--

				<p>法描繪飲食感受。</p> <p>(九)〈謝天〉：</p> <p>1. 了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2. 能運用生活事例來說明道理。</p> <p>3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。</p> <p>(十)〈貓的天堂〉：</p> <p>從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>1. 介紹小說</p> <p>1) 要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>2 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>3. 引導學生統整文本並分析角色形象。</p>	<p>式來表達自己及過去發生的事件或狀態。</p> <p>10. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事；且熟悉過去式不規則動詞的變化。</p> <p>學會連接詞 because 與 so 的用法以及其疑問詞 why 的用法。</p>	<p>方音差，並養成尊重的習慣。</p> <p>10. 能正確拼讀本學期課本「漢羅攏會通」的語詞。</p> <p>11. 能依照課程內容進行練習，並融入於團體活動中。</p>	<p>16. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。</p> <p>17. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。</p> <p>18. 能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。</p> <p>19. 能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。</p> <p>20. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。</p> <p>21. 能根據視圖判斷觀察的方向。</p>	<p>命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。</p>	<p>效應是造成生物多樣性危機的原因及棲地對生物生存的重要性。</p> <p>2. 能說明外來種對生態保育的影響；體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。</p> <p>3. 能了解各種汙染的成因及危害；能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。</p> <p>4. 能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。</p> <p>【5-3】</p> <p>1. 能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。</p> <p>2. 探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。</p> <p>3. 能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。</p> <p>【跨科主題】</p> <p>1. 能了解 SDGs 永續發展目標 17 項的內容；聚焦跨科主題中的目標 6、13、14、15。</p> <p>2. 能了解在漁業政策上如何進行海洋保育。</p> <p>3. 能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p> <p>4. 讓學生了解海洋垃圾對於地球的危害。</p>	<p>其樂趣。</p> <p>2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。</p> <p>3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。</p> <p>4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p>		<p>的意涵；介紹我國的著作權法。</p> <p>5. 介紹著作的合理使用：(1)說明合理使用的意涵。(2)說明合理使用的目的。</p> <p>6. 練習習作第 6 章素養題，透過情境了解著作權法的規範與合理使用。</p> <p>7. 練習習作第 6 章簡答題，了解創用 CC 的意義與授權方式，以及著作的合理使用原則。</p> <p>練習習作第 6 章討論題，了解註明引用的格式、著作權的合理使用、自由軟體的運用。</p>	<p>非常珍貴，我們如果可以善用健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹！轉診保障重大病症者醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院。</p> <p>8. 教師帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。</p>			
--	--	--	--	---	--	---	---	--------------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--

體育

1. 說明足球運動的發展與特色。
2. 為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻。
3. 說明身體應放鬆漂於水上。
4. 說明：藉由划手換氣練習，提升換氣表現。
5. 藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。
6. 利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 作業	1. 資料蒐集整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 觀察評量 6. 小組口頭報告	<div>視覺藝術</div> <div>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量</div> <div>音樂</div> <div>1. 態度評量 2. 討論評量 3. 教師評量 4. 觀察評量</div> <div>表演藝術</div> <div>1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量</div>		1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察						
第三次定期評量																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	社會（公民） 科技（資科） 科技（生科） 藝術（表演）	6, 15 1-4, 17-20 10~11 10-20	2 節 8 節 11 節 11 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	社會（公民）	6, 15	2 時	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 英語 社會（公民） 健體（健康） 綜合（童軍） 綜合（家政）	3-6 11-13 9, 16 15 10-15 1-20	20 節 9 節 2 節 1 節 6 節 20 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	數學	5	1 節	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	數學	20	1 節	以融入或安排於學校活動實施

6	環境教育	國文 英語 數學 自然 社會（地理） 科技（生科） 藝術（視覺） 藝術（音樂）	12, 13 15, 16, 17 5, 17 8-21 7-10, 15-18, 20 6, 18-20 1-15 6-10, 16-20 1-10, 16-20	10 節 9 節 8 節 42 節 12 節 4 節 10 時 15 時	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	社會（地理）	1-3	3 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	數學	16	1 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	社會（公民）	6, 15	2 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國文 自然	13, 14 11-14, 18	10 節 15 節	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	數學	6-15, 17, 19	4 時	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語文	1-21	21 節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	社會（公民）	6, 15, 16	3 時	每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	數學	16	1 節	每學年至少 1 小時
15	閱讀素養教育	數學	6-9, 11-13, 17-19	4 時	
16	科技教育	數學	11. 12. 13. 17	4 時	
17	戶外教育	數學	6-15. 17. 19	4 時	
18	資訊教育	數學	1-9. 11-13	4 時	
19	國際教育	數學 藝術(音樂)	16 6-10	4 時 5 時	
20	多元文化教育	數學 藝術(音樂) 藝術(表演)	19 1-5 16-20	4 時 5 節 5 節	
21	原住民族教育	數學 藝術(表演)	18 6-10	4 時 5 時	
22	人權教育	數學 藝術(音樂) 藝術(表演)	16 11-15 16-20	4 時 5 時 5 時	
23	法治教育	數學	16	4 時	
24	生涯規畫教育	藝術(視覺) 藝術(音樂) 藝術(表演)	16-20 16-20 16-20	5 時 5 時 5 時	
25	生命教育	藝術(視覺)	11-15	5 週	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。