

表 3-1 114 學年度臺中市立大甲國民中學 七年級第一學期學校課程計畫進度總表(七年級)

週次:21 週

製表日期:114 年 5 月 30 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	09/01 10/17	9/1(一) 開學日(正式上課) 第一週 祖孫週、友善校園週 第二週 品德教育週 9/29(一) 教師節調整放假 10/6(一) 中秋節放假 10/10(五) 國慶日放假 10/14(二)- 10/15(三) 第一次定期評量	單元/ 主題名稱	複習國小母語 第一課無心的錯誤 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 第三課母親的教誨 語文常識 (一) 標點符號使用法 第四課論語選	第一課夏夜 Starter Unit 1. 趣味的誤會 第三課母親的教誨 語文常識 (一) 標點符號使用法 第四課論語選	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會 1-3 整數的乘除與四則運算 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Are My Pencils? 複習 1 Review 1	一、整數的運算 1-1 負數與數線 1-2 整數的加減 1-3 整數的乘除 1-4 指數記法與科學記號 2. 哪？閩南語嘛有「火星文」！	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖 第二章 世界中的臺灣 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基本觀念 第一章 史前臺灣與原住民文化 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 公民 第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 第二章 人性尊嚴與人權保障	第 1 章 生命世界與科學方法 1-1 采多姿的生世界 1-2 探究自然的科學方法 1-3 進入實驗室 第 2 章 生物體的組成 2-1 生物體的基本單位 2-2 細胞的構造 2-3 物質進出細胞的方式 2-4 生物體的組成層次 跨科主題 微觀與巨觀 尺度與單位 比例尺 微觀世界的觀察	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常 音樂 第五課 音樂有「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多 表演藝術 第九課 打開表演藝術大門 第十課 演繹人生	童軍 主題一 當我們童在一起 單元一 攜手童行 單元二 遇見・Scout 主題二 吾愛吾校 單元一 地圖搜查線 家政 主 theme 三衣 Q 魔法師 單元一 衣 Q 養成計畫 輔導 主題五 國中新時代 單元一 國中生友會 單元二 校園交流站 單元三 國中萬事通	生科 第一冊 關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範 挑戰 2 創意與思考 挑戰 3 科技問題解決 關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you 資訊 第一冊 第 1 章 資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-2 資訊科技及其相關議題 第 2 章 基礎程式設計 習作第 1 章 2-1 認識演算法與程式語言 2-2 Scratch 程式設計-基礎篇、習作第 2 章 2-3 Scratch 程式設計-計算篇	健康 第一篇 健康滿點 第一章 健康舒適 第二章 健康靠自己 第三章 身體的奧妙 第二篇 健康照護 第一寵 eye 百分百 第四篇 運動好健康 第一章 體適能 第二章 運動安全 第五篇 健康動起來 第一章 籃球	金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀 1. 節能自行車(騎車探訪大甲古城) 1. 護國佑民：了解台灣傳統民俗風情。(2) 2. 時光隧道：了解大甲區的變化。(2) 2. 一起釣魚趣 1. 日治時期臺灣的製糖工廠(3) 地理風情與科學探秘 1. 大甲風情 台灣西岸—夕陽、沙岸、風車轉(3) 母親之河—大甲溪(4)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、MIV 舞蹈社、魔術社、烏克麗麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共 31 個社團(7)	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙檳防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)

		<p>根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。</p> <p>指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</p> <p>說明文言文字詞釋義與句法。</p>	<p>詞的直述句象。</p> <p>4. 能從課程中懂得尊重並正、負數的大小。</p> <p>5. 能依課本的引導，介紹一位人物。能觀察並發現「動詞+er」會變成「名詞」，並能認識更多符合此規則的職業名稱。</p> <p>6. 能聽說讀寫in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地方介系詞的字彙。</p> <p>7. 能認識本篇文章為說明文(expository essay)，乃以客觀事實(fact)描述與解釋事物。能找出文中的形容詞，說出對房子的描述，完成While You Read。能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行Predicting 提問。</p>	<p>5. 能在脫離數線的情况下，判斷並請同學分享。</p> <p>4. 請同學討論臺灣所在位置在生物、人文等與七大洲可能產生的關聯及影響。</p> <p>5. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>6. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。</p> <p>7. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。</p> <p>8. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。</p>	<p>找店家的經驗，並請同學分享。</p> <p>4. 請同學討論臺灣所在位置在生物、人文等與七大洲可能產生的關聯及影響。</p> <p>5. 能透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。</p> <p>6. 了解整數加法的交換律與結合律。</p> <p>7. 請問同學是否有在關注相關時事新聞，請同學分享最近的事事。</p> <p>10. 透過數線與實例了解整數的減法。</p> <p>11. 能了解 $a - b = a + (b \text{ 的相反數})$。</p> <p>12. 能做整數的加減運算。</p> <p>13. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。</p> <p>14. 能求數線上兩點間的距離。</p> <p>15. 能求出數線上線段的中點坐標。</p> <p>16. 透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。</p> <p>17. 了解整數乘法的交換律、結合律。</p> <p>18. 利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。</p> <p>19. 知道整數除法沒有交換律、結合律。</p> <p>20. 會做正、負整數的四則運算。</p> <p>21. 了解整數乘法的分配律。</p> <p>22. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。</p> <p>23. 能以 10 為底的指數表達自然</p>	<p>下例幾個例子：脈搏為何會跳動？晝夜交替的原因為何？為何會口渴？由學生親身的經驗或日常生活所見的各種現象著手，引導學生進行符合邏輯的思考方式。</p> <p>【1-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師帶領學生至實驗室，進行實驗室環境介紹。 詢問同學有過去哪些臺灣離島，引導出臺灣的範圍有多大。 詢問同學是否有在關注相關時事新聞，請同學分享最近的事事。 說明學習歷史的重要性；何謂歷史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。 能求數線上兩點間的距離。 能求出數線上線段的中點坐標。 說明如何從樹皮衣研究去推測史前時代的臺灣原住民與東南亞、太平洋諸島有貿易交流，並向外擴散遷徙。 大航海時代前後，東亞海域貿易的狀況。 歐洲人東來的原因：對東南亞、中國、印度等地的貴重物品需求日增。 日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，占據臺灣西部。 配合歷史探 <p>【2-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生自主學習一藉由科學閱讀，以了解細胞發現的經過及細胞學說的主要內容。 請學生說明及分享如何研究細胞的構造。 藉由實驗的記錄、分析與討論，回答實驗結果與問題。 <p>【2-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由實驗的記錄、分析與討論，回答實驗結果與問題。 認識動、植物的基本構造。 <p>【實驗 2-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習製作動、植物細胞的玻片。 	<p>技巧改善團體活動。</p> <p>3. 輔導</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。 分組就座後，說明並討論應遵守的實驗室安全守則。 介紹各項實驗器材的構造及使用方法後，分組練習各項器材的使用方式。 詢問同學有過去哪些臺灣離島，引導出臺灣的範圍有多大。 請學生說明及分享如何研究細胞的構造。 藉由實驗的記錄、分析與討論，回答實驗結果與問題。 <p>4. 介紹科技問題解決歷程的應用時機。</p> <p>5. 進行闖關任務</p> <p>請學生依據習作 1-3 創意防撞車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。</p> <p>6. 進行闖關任務</p> <p>請學生依據習作 1-3 創意防撞車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。</p> <p>7. 說明科技的定義與功能。</p> <p>可搭配不同產品的發明影片讓學生進行思考(參考主題 1 科技的定義、主題 2 科技的功能)。</p> <p>8. 資科</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 完成習作第 1 章電腦及網路使用經驗問卷，使老師了解同學對電腦的使用或上網的經驗。 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。 <p>9. 體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 認識循序結構、循序結構的流程圖與對應的 Scratch 範例程式碼 	<p>學生思考平時是否也有和漫畫中類似的症狀？其實這些健康問題如腰痠背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。</p> <p>4. 良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體的改變。鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享身體的改變。</p> <p>5. 配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。</p> <p>6. 在定期健檢方面，可說明成人健檢的年齡、檢查項目。在良好健康形態方面，可以請學生說說看如何改變自己的生活型態讓自己更健康。另，也可邀請學生學習查找正確的健檢資訊。</p> <p>7. 詢問學生是否知道「視覺」如何產生？</p> <p>10. 家政</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 認識循序結構、循序結構的流程圖與對應的 Scratch 範例程式碼 	
--	--	---	--	--	--	--	---	---	--

					<p>科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。</p> <p>查：外國人眼中的臺灣 公民</p> <p>1. 說明我國「國民」依國籍法規定而取得：(1)自然取得：血統主義、出生地主義。(2)歸化取得：透過婚姻、收養、投資移民</p> <p>2. 說明我國「公民」的內涵： (1)廣義公民：國民全體。(2)狹義公民：具有行政參政權的國民，可行使選舉及公民投票的權利，為此參政權所指的意思。</p> <p>1. 說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵，如何維護社會中的公平正義。</p> <p>2. 說明何謂人性尊嚴，請學生對於人性尊嚴進行討論並發表意見。</p> <p>3. 請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。</p> <p>4. 教師以性別議題為例，說明我國如何維護性別平權。</p> <p>5. 以國內外新聞說明性騷擾與性侵害防治的內涵，針對 Me Too 案例進行性別平權的綜合討論及分享。</p>	<p>2. 學習使用染劑來對玻片中的細胞進行染色。</p> <p>3. 學習使用光學複式顯微鏡觀察動、植物細胞。 【2-3】</p> <p>1. 觀察紅墨水在燒杯中的移動的現象。</p> <p>2. 請學生說出此現象背後的科學原理—擴散作用。 【2-4】</p> <p>1. 請學生說出人體中有那些器官？</p> <p>2. 這些器官之間有什麼連結與關係？ 【跨科主題】</p> <p>1. 了解尺度的意義</p> <p>2. 認識微觀尺度與巨觀尺度</p> <p>3. 能了解天文學上常用的度量星體間的距離單位。</p> <p>4. 認識光年。</p> <p>5. 學會使用適合的距離單位來表示兩星體間的距離。</p>	<p>表演的工具。</p>	<p>修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>3. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p>		<p>法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。</p> <p>1. 歸納進體適能。體適：有計劃有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計劃的達到運動目標。</p> <p>2. 生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。</p> <p>3. 每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。</p> <p>4. 同學是否知道有哪些 APP 可以用來查詢空氣品質？</p> <p>5. 講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。</p>	
評量方式	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 圖畫創作</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 主題寫作</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 同儕互評</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 多元評量</p> <p>6. 聽寫評量</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 口語評量</p> <p>4. 作業</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 小組討論</p> <p>5. 紙筆測驗</p> <p>5. 專題報告</p> <p>6. 課堂發言</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專題報告</p> <p>6. 作業評量</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 慮度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p> <p>音樂</p> <p>1. 討論評量</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 學生自評</p> <p>4. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p> <p>1. 討論評量</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>1. 技能</p> <p>2. 討論</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 情意</p> <p>5. 測驗</p> <p>6. 發表</p> <p>7. 實作</p>	

			8. 詩歌朗誦 9. 資料蒐集				2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 實作評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 討論評量 6. 欣賞評量 7. 學習檔案評量			8. 認知 9. 觀察		
--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--	----------------	--	--

第一次定期評量

八 ~ 十四	10/20 12/05	10/24(五) 臺灣光復暨金 門古寧頭大捷 紀念日調整放 假 12/3(三)- 12/4(四) 第二次定期評 量	單元/ 主題名 稱	第四課 論語選 第五課 背影 第六課 心囚 語文常識 (二) 閱讀 導航與資訊 檢索 第七課 兒時記趣	圖像符號、建 議與規範 Unit 3 Open the magic door 星期、時間、 見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 複習 2 Review 2	一、咱來學 母語 2. 啥? 閩南語嘛有 「火星 文」! 語文天地 (一) 按怎使用教育 部《臺灣閩南 語常用詞辭 典》	二、分數的運算 2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數 與最小公倍數 2-3 分數的四則 運算 2-4 指數律	地理 第一篇 臺灣的 環境 (上) 第三章 地形 第四章 海岸與 島嶼 歷史 第二篇 臺灣的 歷史 (上) 第三章 大航海時 代臺灣原住民與 外來者 第四章 清帝國統 治政策的變遷 公民 第三篇 公民身分 及社群 第三章 家庭生 活 第四章 變遷中 的家庭	第 3 章生物體的 營養 3-1 食物中的養 分與能量 3-2 酵素 3-3 植物如何製 造養分 3-4 人體如何獲 得養分 第 4 章生物體的 運輸作用 4-1 植物的運輸 構造 4-2 植物體內物 質的運動 4-3 人體血液循 環的組成	視覺藝術 第二課 畫出我 的日常 第三課 色彩百 變 Show 音樂 第六課 唱起歌 來快樂多 第七課 傳唱時 代的聲音 表演藝術 第十課 演繹人 生 第十一課 舞動 吧! 身體	童軍 主題二吾愛吾 校 單元二美好的 校園時代 主題一：LOVE 服務 單元一：點燃 服務之光 單元二：有愛 世界 家政 主題三：飲食 大探索 單元二：青春 樂吃購 主題四：我們 這一「家」 單元一：家人 互動之旅 單元二：愛的 語言大不同 輔導 主題五國中新 時代 單元三國中萬 事通 主題六生涯魔 法精靈 單元一神祕魔 法石	生科 第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 2 建立科 技挑戰 3 探索 科技的發展與影 響 挑戰 4聰明的科 技產品選用者 關卡 3 設計與製 作的基礎 挑戰 1 無所不在 的視圖與製圖 資科 第一冊第 2 章基 礎程式設計 (1) 2-2Scratch 程 式設計-基礎篇 2-3Scratch 程 式設計-計算篇 2-4Scratch 程 式設計-繪圖篇 習作第 2 章	健康 第二篇健康照護 第一章寵 eye 百 分百 第二章健康從齒 開始 第三章護膚保衛 戰 第四章聽力保健 體育 第五篇健康動起來 第一章籃球 第二章排球 第三章羽球	金質課程/藝起尋 家鄉-人文走讀 二. 一起釣魚趣 1. 日治時期臺灣 的製糖工廠(1) 2. 日治時期的女 性與纏足(4) 3. 日治時期臺灣 堡圖的探討與應 用(2) 地理風情與科學探 秘 一、 大甲風情 母親之河—大甲溪 (2) 二、 一起釣魚趣 溪南溪北大甲區 (4) 金質課程/國際連 結 SDGs 與姊妹校 二、 閱讀 2. 認識節慶(4) 三、 聽力 1. 英文金曲賞析 (3)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、 童軍社、籃球社、 本土語言社、Mv 舞 蹈社、魔術社、烏 克麗麗、點心社、 康輔社、科研社、 顯微社、蘭草編織 社等，共 31 個社 團(7)	班週會： 口腔保健講座、自 殺防治宣導、視力 保健宣導、煙檳防 治法講座、CRC 教 育宣導、租稅教育 宣導、班際競賽 (手球比賽)、班會 通報議題、品德培 養與時事討論(感 恩主題、守法主 題、勤學主題、尊 重主題) (7)
			教學重 點	1. 分組請學 生查找與孝 道、求學、 自省有關的 故事，並分 享自己的相 關實踐經 驗。 2. . 介紹朱 自清的生 平、寫作風 safe. 得知本	1. 能認識祈使 句，並能把 please 加入至 祈使句中適當 的位置。 2. 能藉由標題 Lab Rules 及 最後一句 Follow these rules and be safe. 得知本	1. 能理解並思 辨課文內容， 並使用閩南語 請學生為 什麼房屋與農田 主要分布在河川 兩岸，而山坡地 較少人類開發， 以及照片中的居 民可能會面臨到 哪些環境問題及 災害。	地理 【3-1】 1. 以章首頁為 例，詢問學生為 什麼房屋與農田 主要分布在河川 兩岸，而山坡地 較少人類開發， 以及照片中的居 民可能會面臨到 哪些環境問題及 災害。	視覺藝術 1. 介紹食物中的 營養成分可分六 大類，以學生記 錄三餐的食物作 為例子，將食物 歸納分類。 【實驗 3-1】 1. 濃粉可用碘液 檢驗，葡萄糖則 可用本氏液檢	童軍 1. 說明表現空間 遠近的方法、透 視畫法。 2. 利用圖片說明 不同的構圖方 式。 3. 說明視點、 物體接龍概 念。 4. 以講述法及	生活科技 1. 說明科技系統 的概念，並依據 剛剛學生提出的 火災警報器與防 火設備的運作進 行細分與討論 (參考主題 1 科技系統的概 念)。 2. 結合童軍名 言做服務學	健康 1. 眼睛是我們的 靈魂之窗，我國 近年來國中生的 視力問題越來越 嚴重，如何維護 自己的眼睛健康 是我們必須注意 的課題。 2. 請同學分享牙 齒對冷熱酸的反					

		<p>格及代表作品。</p> <p>3. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</p> <p>4. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>5. 整理出自自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>6. 介紹閱讀要領「Why、How、What」</p> <p>a. Why:為什麼(文章主旨)</p> <p>b. How:如何做(過程)</p> <p>c. What:做什麼(具體成果)</p> <p>7. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p>	<p>篇主旨為 be safe in a lab。</p> <p>3. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。</p> <p>4. 能以現在進行式表達正在做的活動。</p> <p>5. 能從關鍵字，例如 fan、shake hands、sign pictures 中找出文章的主題。</p> <p>6. 能觀察關鍵字並歸納重點：「名詞 + 名詞」形成複合名詞 (compound nouns)。</p> <p>7. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。</p>	<p>活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>4. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要性，並學會用閩南語進行溝通。</p> <p>5. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>6. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。</p> <p>7. 能認識教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》的查詢方式。</p> <p>8. 能利用《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。</p> <p>9. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。</p>	<p>所有質數。</p> <p>4. 知道正整數的質因數，並能做質因數分解。</p> <p>5. 能找出兩個數以上的最大公因數。</p> <p>6. 能理解互質。</p> <p>7. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。</p> <p>8. 能找出兩個數以上的最小公倍數。</p> <p>9. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。</p> <p>10. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。</p> <p>11. 能理解：若 a, b 為正整數，則 $\frac{b}{a}, \frac{b}{-a}$ 的值均為 $-\frac{b}{a}$，在數線上代表同一個點。</p> <p>12. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。</p> <p>13. 能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。</p> <p>14. 能學會兩個負分數(同分母)的加減運算。</p> <p>15. 能學會兩個負分數(異分母)的加減運算。</p> <p>16. 能理解一個有括號的算式，如果括號前面為+，則去括號後原先括號內的+、-不必變號；如果括號前面為-，則去括號後原先括號內的+號要變成一</p>	<p>2. 說明地形表示方法分為等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖、立體地形圖(立體模型)、衛星影像、航空照片。</p> <p>3. 詢問同學是否有遇過地震，為何臺灣地震發生頻率很高。</p> <p>4. 詢問同學有沒有去過臺灣海邊，請同學分享去過海邊的經驗及海岸特色。</p> <p>5. 請同學觀察臺灣海岸類型分布圖，比較照片中海岸的差異；引導出臺灣海岸因所在地的地質和地形影響，有不同的特色。</p> <p>6. 詢問同學有沒有去過臺灣離島，請同學分享去過的離島經驗及最有印象的特產、特色。</p> <p>7. 說明生態環境與人類息息相關，過度的需求與土地利用，最終還是會對人類有所影響。</p> <p>歷史</p> <p>1. 荷蘭與原住民。</p> <p>2. 認識鄭氏政權與原住民的衝突，以大肚王為例。</p> <p>3. 課後閱讀：從繁盛、絕跡到重生——臺灣梅花鹿。</p> <p>4. 清初治臺政策與措施。</p> <p>5. 清初治臺政策與措施—行政區劃的調整；外力入侵與現代化建設：英法聯軍帶來的影響。</p>	<p>2. 說明地形表示方法分為等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖、立體地形圖(立體模型)、衛星影像、航空照片。</p> <p>3. 討論法探討色彩問題。</p> <p>【3-2】</p> <p>1. 從數千年前的歷史中發現，酵素與人類的生活息息相關。</p> <p>2. 說明酵素在生物體的代謝作用，扮演極重要的角色，酵素可加快物質被合成或分解的速率。</p> <p>【實驗 3-2】</p> <p>1. 因唾液中的酵素，與澱粉的反應時間較長，建議本實驗的唾液與澱粉至少能反應30分鐘，故教師可指導學生先完成所有步驟，直至試管置於溫水中後再說明原理。</p> <p>【3-3】</p> <p>由實驗 3-3 說明光合作用需要光線，才能製造養分，植物會利用這些養分以代謝成長，而多餘的養分最後可能以澱粉的形式貯存在葉片中。</p> <p>【實驗 3-3】</p> <p>1. 使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，鋁箔紙可以用黑紙或不透光膠布代替。</p> <p>【3-4】</p> <p>1. 由光合作用需要葉綠素等條件，說明人體無法製造養分。</p> <p>【4-1】</p> <p>課前可先準備一些較薄的植物葉片讓同學實地觀察，摸一摸突起的葉脈，或是透著光看看葉脈的線條。</p> <p>【4-2】</p> <p>1. 進行課文說明與討論</p>	<p>討論法探討色彩問題。</p> <p>3. 了解地圖上所提供的各類資訊。</p> <p>4. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。</p> <p>5. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息。</p> <p>6. 能根據使用的目的，選擇合用的地圖。</p> <p>8. 引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。</p> <p>音樂</p> <p>1. 講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。</p> <p>2. 講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王歌手、真實之聲，或電影《歌喉讚》等。</p> <p>輔導</p> <p>1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</p> <p>2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</p> <p>3. 介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。</p> <p>4. 透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。</p> <p>5. 配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的</p>	<p>習。</p> <p>3. 了解地圖上所提供的各類資訊。</p> <p>4. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。</p> <p>5. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息。</p> <p>6. 能根據使用的目的，選擇合用的地圖。</p> <p>8. 引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。</p> <p>音樂</p> <p>1. 講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。</p> <p>2. 講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王歌手、真實之聲，或電影《歌喉讚》等。</p> <p>輔導</p> <p>1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</p> <p>2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</p> <p>3. 介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。</p> <p>4. 透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。</p> <p>5. 配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的</p>	<p>的關鍵因素。可依據學生剛剛說明的特質進行延伸，說明科技發展的特質及可能的影響因素(參考主題 1 科技發展的關鍵因素)。</p> <p>3. 說明科技產品的選用原則。可依據學生剛剛提出的特質進行闡述，說明科技產品的選用原則，並建議可搭配課本漫畫進行說明(參考主題 1 科技產品的選用原則)。</p> <p>4. 說明不同類型的視圖之使用時機，同時引導學生找看看身邊的視圖，或是網路搜尋不同類型的視圖(參考主題 1 常見的視圖)。</p> <p>5. 介紹製圖與視圖(參考主題 3 製圖與視圖)。</p> <p>6. 透過範例《利用坐標積木畫正方形》，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 認識循序結構、循序結構的流程圖與對應的 Scratch 範例程式碼。</p> <p>2. 認識重複結構、計次式迴圈的流程圖與對應的 Scratch 範例程式碼。</p> <p>3. 依照流程圖撰寫程式，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>4. 練習作第 2 章實作題計算</p>	<p>應，牙痛以及看牙醫的經驗。</p> <p>3. 請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規畫牙齒照護時間表。反省完牙齒照護習慣後，找出一項未達成的習慣做改善，並且簽訂契約書，確實執行改善計畫。</p> <p>4. 請同學分享自己的皮膚照護方法。</p> <p>5. 正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。</p> <p>6. 耳朵是我們接收外界訊息的重要器官之一，如果沒有聽覺，我們對訊息的接收就會有問題，也無法察覺危險，我們應該要好好保護耳朵。</p> <p>7. 耳朵問題的預防為兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解之後請同學檢視自己的用耳習慣。</p> <p>體育</p> <p>1. 好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。</p> <p>2. 在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。</p> <p>3. 此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球</p>

				<p>號，一號要變成十號。</p> <p>17.能對負分數做加減運算。</p> <p>18.能理解分數加法運算有交換律和結合律。</p> <p>19.能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得的新分數就是它們的乘積。</p> <p>20.能熟練分數的乘法運算。</p> <p>21.能理解分數乘法的交換律和結合律。</p> <p>22.能理解倒數的意義。</p> <p>23.能理解除以一個不為0的數等於乘以這個數的倒數。</p> <p>24.能熟練分數的除法運算。</p> <p>25.能理解算式中如果沒有括號，則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。</p> <p>26.能理解算式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。</p> <p>27.能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。</p> <p>28.能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。</p> <p>29.能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。</p> <p>30.能熟練乘方的運算。</p>	<p>6.外力侵擾下的治臺政策與建設：牡丹社事件帶來的影響—沈葆楨來臺。</p> <p>7.外力侵擾下的治臺政策與建設，承上，再將舊有沈葆楨、劉銘傳兩人的建設做主題式分類，便於段考的複習。</p> <p>公民</p> <p>1.說明民法中有關親屬關係：(1)配偶的概念，(2)血親的概念。</p> <p>2.姻親的概念：(1)血親的配偶。(2)配偶的血親。(3)配偶的血親的配偶。；說明親屬關係示意圖。</p> <p>3.請同學討論自己家務有哪些，再引導思考家務應由誰承擔該責任，以檢視家庭中的工作是否公平？</p> <p>4.請學生討論什麼原因產生多樣化的家庭型態，教師可請學生分組討論後，發言並舉例分享討論的結果。</p> <p>5.說明家庭的保護與照顧功能，並說明社會變遷下，部分機構分擔家庭照顧功能。</p> <p>6.請同學討論現今家庭功能發生轉變是由於哪些臺灣社會變遷：(1)少子化：說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。(2)高齡化社會：對現代家</p> <p>介紹根毛的構造，及其目的在增加吸收的表面積。</p> <p>複習第三章學過的氣孔的長相，或請同學把氣孔畫出來，再說明蒸散作用。</p> <p>討論以下問題：植物沒有心臟，水分或是養分是如何運送至身體的各部位？接著分別介紹水分運輸的三個主要動力，根壓、毛細現象與蒸散作用。而韌皮部的運送方向，主要是從供應養分(Source)的地方送至養分需求(Sink)的地方。在一個相連的韌皮部管道中，物質便會由壓力大的養分供應處，送至壓力小的養分需求處了。</p> <p>【實驗4-1】</p> <p>1.地點最好是通風或是有日照的地方，這樣實驗結果比較容易觀察；如果當天的天氣不好，比較陰溼，老師可以另外準備電風扇，加速實驗室中空氣的流通，有助於實驗的觀察。</p> <p>【4-3】</p> <p>1.教師在上課前，可以先讓學生摸摸自己心跳的位置，進而討論心臟跳動的目的，以帶入血液循環的概念。</p> <p>2.隨後，可以讓同學仔細觀察自己的手或腳等身體各部位，看可不可以看到血</p> <p>聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>表演藝術</p> <p>1.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。</p> <p>2.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。</p> <p>3.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p> <p>4.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>5.透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>6.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p> <p>篇，撰寫《華氏轉換攝氏》的程式。</p> <p>5.介紹Scratch舞臺區的繪圖環境。</p> <p>6.透過範例《利用巢狀結構畫旋轉正方形》，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>練習習作第2章實作題繪圖篇，撰寫《畫出一個星星》的程式。</p>	<p>並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。</p> <p>4.引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。</p> <p>5.低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。</p> <p>6.生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。</p> <p>利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

第二次定期評量

十五 ~ 二十一	12/08 01/20	12/25(四) 行憲紀念日 1/1(四) 中華民國開國 紀念日放假 1/19(一)- 1/20(二) 第三次定期評 量	單元/ 主題名 稱	第七課 兒時記趣 第八課 朋友相交 第九課 旅遊、動物關 係 音樂家與職 籃巨星 第十課	日期、月份、 節慶 Unit 5 What's the Date? 朋友相交 第九課 音樂家與職 籃巨星 第十課	二、拜動物 為師 3.人伦 獅 綜合練習	三、一元一次方 程式 3-1 代數式的化 簡 3-2 一元一次方 程式 3-3 應用問題	地理 第一篇 臺灣的 環境 (上) 第五章 天氣與 氣候 第六章 水文 歷史 第二篇 臺灣的 歷史(上) 第五章 清帝國 時期農商業的發	第 4 章生物體的 運輸作用 4-4 人體的循環 系統 第 5 章生物體的 協調作用 5-1 刺激與反應 5-2 神經系統 5-3 內分泌系統 5-4 行為與感應 第 6 章生物體的	視覺藝術 第一課 探索視 覺旅程 第二課 畫出我 的日常 第三課 色彩百 變 Show 第四課 漫遊 「藝」境 音樂 第五課 音樂有	童軍 主題二：結 「火」「童」行 單元一：結繩達 人 單元二：火焰力 士 單元三：露營新 手村 家政 第五課 音樂有	生科 關卡 3 設計與製 作的基礎 挑戰 2 電腦輔助 設計與應用 挑戰 3 處處可見 的工具 資料 第一冊 第 2 章基 礎程式設計	健康 第三篇 快樂青 春 第一章蛻變的你 第二章 打造獨一 無二的我 第三章 打破性別 刻板印象 體育 第五篇 健康動起 來	金質課程/藝起尋 家鄉-人文走讀 二. 一起釣魚趣 3. 日治時期臺灣 堡圖的探討與應 用(3) 4. 禁歌禁曲話戒 嚴(4)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、 童軍社、籃球社、 本土語言社、IVV 舞 蹈社、魔術社、烏 克麗麗、點心社、 康輔社、科研社、 顯微社、蘭草編織 社等，共 31 個社 團(7)	班週會： 口腔保健講座、自 殺防治宣導、視力 保健宣導、煙檳防 治法講座、CRC 教 育宣導、租稅教育 宣導、班際競賽 (手球比賽)、班會 通報議題、品德培 養與時事討論(感 恩主題、守法主

1/20(二) 休業式	玫瑰淚	over There 複習 3 Review 3		展 第六章清帝國時期社會文化的變遷 公民 第三篇公民身分及社群 第五章學生權利與校園生活 第六章部落與公民參與	恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多 第七課 傳唱時代的聲音 第八課 「藝」起生活趣 表演藝術 第九課 打開表演藝術大門 第十課 演繹人生 第十一課 舞動吧！身體 第十二課 精采的幕後世界	一「家」 單元三：愛家行動報告書 輔導 主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石 單元二生涯水晶球	2-4Scratch 程式設計-繪圖篇 第3章資料處理應用專題 3-1 專題規劃～3-4 園遊會的成果報告 習作第3章	第三章羽球 第四章棒球 第六篇健康跑跳碰 第一章田徑第二章街舞	秘 二、一起釣魚趣 安甲埔地形環境 (7) 金質課程/國際連結 SDGs 與姊妹校 三、聽力 1. 英文金曲賞析 (2) 2. 生活英語對話 (4)			題、勤學主題、尊重主題) (7)
1/21(二) 寒假開始													
1/21(三)- 1/23(五) 補行上課													
教學重點	1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。 3. 認識蔡涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 4. 透過唐詩領略友情之美，了解李白、孟浩然深厚交情。 5. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 6. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生	1. 能將 What's the date? 的句型應用在生 活中。 2. 能以 It is on + 日期 回答 When 的問 句。 3. 能歸納重點，理解「名詞 + ful」可 形成形容詞。 4. 能以正確的發音及語調說出基本或重要 句子，並進行角色扮演，了解對話的主要 內容並應用到實際生活情境中。 5. 透過唐詩領略友情之美，了解李白、孟浩 然深厚交情。 6. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特 質及益友類型，同時避免結交損友。 7. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言 佳句、故事，與學生	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活。 3. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 4. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。 5. 能以文字符號列式 6. 能由具體情境中列出一元一次方程式。 7. 能理解一元一次方程式解的意義。 8. 能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。並化簡。 9. 能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。 10. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 11. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。 12. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。 8. 能依照課程內容進行練	地理 【4-4】 1. 以地面天氣圖說明，如何依據等壓線判釋高、低氣壓與風向；冷鋒、暖鋒、滯留鋒如何表示。 2. 說明由於氣候是長時間的天氣平均狀態，因此會以氣溫、降水的長時間累積資料作依據，如：以日均溫為基礎資料，所累積的月均溫、年均溫……等。 3. 說明臺灣容易因為水庫缺水、颱風豪雨導致水質混濁而停水，引導出臺灣降水的空間和時間分布不均。 4. 請同學分享一天中什麼時候會用到水，一天的用水、喝水量大概多少，引導到全球水資源比例分配不均。 5. 請同學觀察臺灣主要河川分布圖，尋找所在縣市的主要河川，以及其源頭、流向為何。 6. 討論如何實踐節約用水。 7. 說明颱風也有	視覺藝術 童軍 音樂 輔導 【5-1】 1. 進行課文說明與討論 (1)由各器官的串聯，以共同完成體內物質運輸。教師可在黑板上寫下循環途徑，利用本章摘要中的血液循環之文字描述，讓同學可以很快的了解血液流動的方向。 (2)藉由血液循環帶入淋巴循環，說明其在免疫作用中的重要性。 3. 說明臺灣容易因為水庫缺水、颱風豪雨導致水質混濁而停水，引導出臺灣降水的空間和時間分布不均。 4. 請同學分享一天中什麼時候會用到水，一天的用水、喝水量大概多少，引導到全球水資源比例分配不均。 5. 請同學觀察臺灣主要河川分布圖，尋找所在縣市的主要河川，以及其源頭、流向為何。 6. 討論如何實踐節約用水。 7. 說明颱風也有	生活科技 輔導 資訊科技 輔導 表演藝術 輔導 表演藝術	1. 請同學先在網路上找看看有哪些 3D 繪圖軟體？或是 3D 繪圖軟體製作出來的動畫、影片或是設計？ 2. 詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體驗會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。 1. 利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變。 2. 了解電腦輔助設計的重要性。 3. 認識身邊的電動手工具。 4. 介紹生活科技相關競賽。 1. 觀察範例的情境模擬，並思考計畫書和成果報告如何完成。 2. 了解 Google 工具的特色。 3. 介紹 Google 試算表的功能。 4. 介紹 Google 簡報的環境。 5. 教師說自我認同高的人，除了能了解自己是怎樣的人之外，還能欣賞自己的優點，接受自己的缺點。接著請學生閱讀「我並非完美小孩」的文字內容。	健康 輔導 資訊科技 輔導 表演藝術 輔導 表演藝術					

			發表的故事對照呼應。 習作「點線面寫作策略」練習： 以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。	Predicting 提問。	習，並融入於團體活動中。	<p>正面影響，能適時的補充水資源，也是臺灣重要的水資源來源，再請學生回答題目並討論判斷的原因。</p> <p>歷史</p> <p>1. 清帝國時期臺灣的土地開墾；清帝國時期臺灣的水利設施。</p> <p>2. 商業組織的出現：「郊」：(1)依照貿易區域劃分。(2)依照貿易商品劃分。；港口的發展：一府二鹿三艋舺。</p> <p>3. 開港通商後的國際貿易，以臺灣三樣主要的出口商品來分析：(1)茶葉；(2)蔗糖；(3)樟腦。</p> <p>4. 1. 移民分布。；2. 移墾社會的特色：(1)性別比例懸殊、(2)分類械鬥頻繁。3. 宗教信仰與宗族組織：(1)宗教信仰：原鄉信仰、共同信仰；(2)宗族組織：唐山祖、開臺祖。</p> <p>5. 1. 文教的發展：(1)早期文教事業的發展；(2)臺灣文風的興盛；(3)官方及民間教育機構。2. 開港後西方文化再傳入：(1)馬偕；(2)馬雅各。</p> <p>6. 1. 平埔族群的社會文化變遷：(1)官府的壓迫；(2)土地的流失；(3)傳統文化的改變；(4)族群的遷徙。2. 高山原住民的處境與社會</p>	<p>一個髮型、穿一件別緻的服裝、口紅塗的特別紅等，引起學生的注意。</p> <p>2. 等引起學生注意後，讓大家發表看法與感受，進而引出受器、動器和神經等概念。</p> <p>【5-2】 介紹神經系統之前，讓學生發表看法，例如：被蚊子叮時，為何會有拍打動作發生？聽到打雷時，為何會有受到驚嚇或搗耳朵的情形？刺激和反應之間，在人體內如何產生關係？進而帶出人體的神經系統。</p> <p>【實驗 5-1】 1. 計算反應時間時，應先求出接尺的平均距離，再以此平均距離對照參考表，不可先將每次的接尺距離對照參考表查出反應時間後，再求5次的平均。</p> <p>2. 參考同學們所算出的反應時間後，讓大家討論：平日反應快（或運動細胞佳）的同學，其計算出來的反應時間，是否也比較快？如果是，代表什麼意義？如果不是，可能的原因為何？</p> <p>【5-3】 1. 除了課文一開始的例子之外，還可另外舉一些情況讓同學思考，進而帶出內分泌系統的相關探討，例如：青春期為什麼容易</p>	<p>具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。</p> <p>3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。</p> <p>4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。</p> <p>【實驗 5-1】 1. 計算反應時間時，應先求出接尺的平均距離，再以此平均距離對照參考表，不可先將每次的接尺距離對照參考表查出反應時間後，再求5次的平均。</p> <p>2. 參考同學們所算出的反應時間後，讓大家討論：平日反應快（或運動細胞佳）的同學，其計算出來的反應時間，是否也比較快？如果是，代表什麼意義？如果不是，可能的原因為何？</p> <p>【5-3】 1. 除了課文一開始的例子之外，還可另外舉一些情況讓同學思考，進而帶出內分泌系統的相關探討，例如：青春期為什麼容易</p>	<p>思個人成長歷程。</p> <p>家政</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。 實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。 	<p>6. 引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。</p> <p>7. 每個人都是獨一無二的，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。</p> <p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 羽毛球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。 可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。 教師說明傳球、接球相關技術要領。 短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率；在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。 說明起跑的短距離起跑前 10 公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果，明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑 	
--	--	--	--	----------------	--------------	--	---	---	--	--	--

					<p>變遷：(1)劃界 封山的影響； (2)牡丹社事件 的影響。3. 配合 課後閱讀：清代 也有臺三線。 7. 配合歷史探 查：開港通商前 後的臺灣社會</p> <p>公民</p> <p>1. 請學生討論國 家為何會有國民 應受教育的立 法；說明國家如 何以法律保障學 生在校園的權 益。</p> <p>2. 學校如同小型 社會，關心學校 公共事務，培養 未來的參與國家 公共事務的素 養。</p> <p>3. 請學生討論召 開班會的原因為 何。教師引導學 生自己管理班上 事務的價值觀建 立，再進而引導 國家目前社會的 運作亦是大型的 班會。</p> <p>4. 說明部落是指 原住民於原住民 族地區一定區域 內，依其傳統規 範、共同生活結 合而成的團體， 經政府核定者。</p> <p>5. 以原住民族影 片引導學生思考 部落對原住民族 的重要性。</p> <p>6. 說明原住民族 的傳統文化，教 師可請學生思 考，如果原住民 族的傳統文化與 國家法律衝突 時，該如何解 決？請學生發言 分享。</p> <p>7. 配合實作與練 習及課後閱讀 「鄒族獵人 證」，教師可引</p>	<p>長痘痘？看到喜 歡的人時，為何 心跳會加快？</p> <p>2. 說明激素時， 應讓學生有適量 的概念，為第6 章的恆定性建立 先備知觀念。</p> <p>3. 介紹內分泌腺 的構造功能，重 點可放在對人體 生理機能的調 節。</p> <p>【5-4】</p> <p>1. 可介紹一些有 趣的動物行為以 引起學生的興 趣，增進學習效 果。</p> <p>2. 說明動物行為 的種類及例子。</p> <p>3. 說明神經系統 與行為的表現有 密切的關係，一 般而言，神經系 統愈發達的動 物，其學習能力 愈強，可以學習 較複雜的行為。</p> <p>【6-1】</p> <p>1. 說明恆定性的 意義。</p> <p>2. 恒定性的對象 包含甚多，例如 課本中介紹到的 氣體、水分、血 糖、體溫等需要 維持恆定。</p> <p>3. 呼吸與呼吸作 用的區分，對學 生常會形成困 擾，可以從兩者 的目的不同上作 解釋，呼吸是為 達成氣體交換的 目的，氧氣及二 氧化碳並無增 減，只是換了地 方而已；而呼吸 作用則是為產生 能量以供細胞利 用的化學反應， 作用後，氧氣會 減少，二氧化碳 則會增多。</p> <p>【6-2】</p> <p>1. 說明排泄作用</p>			<p>優劣式勝負的關 鍵。</p> <p>6.. 說明不同於 蹲踞式起跑較為 複雜的動作技 術，直立式是以 身體重心較高、 較為省力的方式 做預備起跑的動 作。</p> <p>7. 利用課本的學 習引導內容說明 在台灣很多年輕 人喜歡跳舞，只 要掌握音樂前 奏，多練習，也 可以享受跳舞樂 趣。</p> <p>8. 利用課文說明 街舞的起源和分 類，強調期流行 性及音樂的錢撲 與舞步的特色。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第三次定期評量

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 英語 自然 社會 健體 科技	4, 5 2, 3, 4 14, 17 16, 17 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18	10 節 9 節 6 節 6 節 27 節 26 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	社會	16, 17	6 節	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 英語 社會 綜合	4, 5, 7, 8, 9, 10 1, 2, 3, 4 17, 18 12, 13, 14	30 節 12 節 6 節 9 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	社會	17	3 節	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	社會	19	3 節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	英語 自然 社會 綜合 科技	18, 19, 20 1, 6, 8, 10, 11, 18, 20, 21 4, 5, 6, 7, 8 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 4, 5	9 節 27 節 15 節 24 節 4 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	國文 自然 健體 綜合	2, 3, 18 2, 8, 16 5, 8 4, 5, 6, 7, 12, 13, 14	15 節 9 節 6 節 21 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	健體	1	2 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	數學	20	1 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	數學	21	1 時	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	數學	2	1 時	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語文	1-21	21 時	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	數學	8	1 時	每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	數學	15	1 時	每學年至少 1 小時
15	閱讀素養教育	數學 藝術（音樂）	1-20 11-15	4 時 5 時	
16	科技教育	數學	14	4 時	
17	戶外教育	數學	1-7, 10-11, 15-16, 19~20	4 時	

		藝術（音樂）	16-20	5 時	
18	多元文化教育	數學	6~9, 12~13, 15~16, 19~20	4 時	
		藝術（視覺）	11-15	5 時	
		藝術（音樂）	1-10	10 時	
		藝術（表演）	11-15	5 時	
19	人權教育	藝術（表演）	1-10	10 時	
20	生涯規畫教育	藝術（視覺）	6-10	5 時	
		藝術（音樂）	16-20	5 時	
		藝術（表演）	6-10, 16-20	10 時	
21	海洋教育	藝術（音樂）	11-15	5 時	
22	生命教育	藝術（音樂）	1-5	5 時	
23	品德教育	藝術（表演）	6-10	5 時	
24	國際教育	藝術（音樂）	16-20	5 時	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-1 114 學年度臺中市立大甲國民中學 七年級第二學期學校課程計畫進度總表(七年級)

週次:21 週

製表日期:114 年 5 月 30 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探討課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)			
一 ~ 七	02/11 03/27	單元/ 主題名 稱 2/11(三) 開學日 2/11(三)- 2/13(五)調整 至 1/21(三)- 1/23(五)補 行上課 2/23(一) 實際開始上課 日 2/27(五) 和平紀念日調 整放假 3/24(二)- 3/27(五) 第一次定期評 量	第一課聲音鐘 第二課孩子的鐘塔 第三課紙船印象 語文常識 (一)漢字的結構 2/11(三) 開學日 2/11(三)- 2/13(五)調整 至 1/21(三)- 1/23(五)補 行上課 2/23(一) 實際開始上課 日 2/27(五) 和平紀念日調 整放假 3/24(二)- 3/27(五) 第一次定期評 量	描述外表、休閒活動 第二課孩子的鐘塔 第三課紙船印象 語文常識 (一)漢字的結構	二、拜動物為師 4. 龜兔走 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 二、直角坐標與二元一次方程式 的圖形 2-1 直角坐標平面	第一課聲音鐘 第二課孩子的鐘塔 第三課紙船印象 語文常識 (一)漢字的結構 Unit 1 What Do You Do in Your Free Time? 生活作息及 AI 聊天機器人 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 複習 1 Review 1	一、二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 二、直角坐標與二元一次方程式 的圖形 2-1 直角坐標平面	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布 第二章人口組成與族群文化 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治 第二章日治時期的經濟 公民 第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化 第二章社會規範	第 1 章生殖 1-1 細胞的分裂 1-2 無性生殖 1-3 有性生殖 實驗 1-1 蛋的觀察 實驗 1-2 花的觀察 第 2 章遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因 2-2 人類的遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢 2-4 生物技術 實驗 2-1 人類的性別遺傳	視覺藝術 第一課百變點線面 第二課 立體造形大探索 音樂 第五課 聲部競逐的藝術 第六課 管弦交織的樂章 表演藝術 第九課 「妝」 點劇場「服」號 第十課 臺灣在地舞蹈	童軍 主題一當我們童在一起 單元一攜手童行 單元二遇見・Scout 主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 家政 主題三：飲食大探索 單元一：食在健康 輔導 主題五：學習修練室 單元一：學習探險家	生科 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活 單元二遇見・Scout 主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 家政 主題三：飲食大探索 單元一：食在健康 輔導 主題五：學習修練室 單元一：學習探險家	健康 第一篇致命的吸引力 第一章拒菸我最行 挑戰 2 常見結構的種類與應用 第六課 管弦交織的樂章 表演藝術 第九課 「妝」 點劇場「服」號 第十課 臺灣在地舞蹈	金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀 一、五權跨域展素養 1. 移民社會的生存競爭與信仰-大眾爺與有應公(5) 2. 歷史 GIS 的應用-以清代水利設施為例(2) 地理風情與科學探秘 一、仿生大甲媽 1. 大甲古蹟參訪：鎮瀾宮、文昌祠、貞節牌坊(2) 2. 按圖索驥：認識大甲區地圖。(2) 二、一起釣魚趣 1. 認識大甲的人口特色(3)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、MIV 舞蹈社、魔術社、烏克麗麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共 31 個社團(7)	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙檳防治法講座、CRC 教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)
教學重 點	(一) <聲音鐘>： 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 3. 認識作者——介紹「陳黎文學」。	1. 能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。 2. 能熟悉現在簡單式(第一、二人稱及第三人稱單複數)。 3. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 4. 能以已學過的單字與句型看懂短文。	1. 能正確念讀課文，使用閩南語說明課文內涵及表達想法。 2. 能運用閩南語進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 5. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次方程式的定義與計算方法；分析影響人	地理 第一課聲音鐘 第二課孩子的鐘塔 第三課紙船印象 語文常識 (一)漢字的結構 Unit 1 What Do You Do in Your Free Time? 生活作息及 AI 聊天機器人 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 複習 1 Review 1	1. 能由具體情境中，用 x 、 y 等符號列出二元一次方程式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 5. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次方程式的定義與計算方法；分析影響人	【1-1】 1. 說明自然增加率的定義與計算方式；說明社會增加率的定義與計算方式。 2. 能區別細胞分裂與減數分裂的過程。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 5. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次方程式的定義與計算方法；分析影響人	視覺藝術 第一課百變點線面 第二課 立體造形大探索 音樂 第五課 聲部競逐的藝術 第六課 管弦交織的樂章 表演藝術 第九課 「妝」 點劇場「服」號 第十課 臺灣在地舞蹈	1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。 2. 能區別細胞分裂與減數分裂的過程。 3. 能了解生物不需要利用配子，也可以進行生殖的方式。 4. 能了解並區別幾種無性生殖的方式。	生科 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活 單元二遇見・Scout 主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 家政 主題三：飲食大探索 單元一：食在健康 輔導 主題五：學習修練室 單元一：學習探險家	健康 第一篇致命的吸引力 第一章拒菸我最行 挑戰 2 常見結構的種類與應用 第六課 管弦交織的樂章 表演藝術 第九課 「妝」 點劇場「服」號 第十課 臺灣在地舞蹈	金質課程/國際連結 SDGs 與姊妹校 一、國際交流 1. SDGs 課程(2) 二、閱讀 1. 繪本故事閱讀(5)	金質課程/國際連結 SDGs 與姊妹校 一、國際交流 1. SDGs 課程(2) 二、閱讀 1. 繪本故事閱讀(5)				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)		
				數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)	
			倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 4. 講解本課引用在文中叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 (二)〈孩子的鐘塔〉： 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 (三)〈紙船印象〉： 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列。	5. 善用閱讀教學策略，讓學生自然領略本課課文並達到測驗之效。 6. 能清楚正確地唸出並區分子音 n、r、f、不發音之字首子音，也能瞭解本單元發音的規則。 7. 能運用閱讀策略於閱讀文章中。；學會片語的正確用法。 8. 能正確使用一般動詞的句型。 9. 能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。 10. 能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。 11. 能敘述日常的休閒活動。 12. 學生能清楚正確地唸出 soft c (ce, ci, cy) 和 soft g (ge, gi, gy) 的發音。 複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	解語詞意涵，並運用於日常生活。 5. 能聽辨「enn」和「inn」的差異，並尊重各地的方音差。 6. 能聽辨聲化韻母「m」和「ng」，並理解其解的意義。 7. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。 8. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 9. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 10. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 11. 介紹四個象限上的符號規則。 10. 能了解閩南語形容詞，並發音正確。 11. 能敘述日常的休閒活動。 12. 學生能清楚正確地唸出 soft c (ce, ci, cy) 和 soft g (ge, gi, gy) 的發音。 複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	次聯立方程式。 5. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 7. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。 8. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 9. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 10. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 11. 介紹四個象限上的符號規則。 12. 能理解四個象限上的符號規則。 13. 能判斷一個點位於哪一個象限。	口分布的原因；介紹人口密度分布圖；說明臺灣人口分布的特徵。 3. 分析影響人口遷移的原因； 4. 說明推力與拉力、永久性遷移與暫時性遷移的差異；分析臺灣人口的分布與遷移型態。 5. 介紹人口組成的要素；說明扶養比的定義與計算方式；說明性別比的定義與計算方式；說明人口金字塔的繪製和判讀方法。 6. 介紹臺灣原住民族的特色、分佈區域。 7. 介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與時空背景，說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。 8. 介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地，說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。 9. 介紹來源為外來語的臺灣特有語。 10. 帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。 歷史 1. 介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關條約簽訂對臺灣的影響；以臺灣民主國為例，說明臺人抗日事件	1. 能了解動物有性生殖的方式。 2. 能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。 3. 能分辨有性生殖與無性生殖的差異。 【實驗 1-1】藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。 【實驗 1-2】藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。 【2-1】 1. 理解性狀與基因的意義及關係；透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 6. 介紹臺灣原住民族的特色、分佈區域。 7. 介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與時空背景，說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。 8. 介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地，說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。 9. 介紹來源為外來語的臺灣特有語。 10. 帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。 歷史 1. 介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關條約簽訂對臺灣的影響；以臺灣民主國為例，說明臺人抗日事件	7. 認識線性材料、面性材料。 8. 觀察造形。 音樂 1. 詢問學生對巴洛克的印象。簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點 【實驗 1-1】藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。 【實驗 1-2】藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。 【2-1】 1. 理解性狀與基因的意義及關係；透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 6. 介紹臺灣原住民族的特色、分佈區域。 7. 介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與時空背景，說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。 8. 介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地，說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。 9. 介紹來源為外來語的臺灣特有語。 10. 帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。 歷史 1. 介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關條約簽訂對臺灣的影響；以臺灣民主國為例，說明臺人抗日事件	用於生活當中。 3. 學生學會記錄分工責任及備忘記事。 4. 配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。 【2-2】 1. 了解人類的性別是如何決定的。 2. 知道人類ABO 血型的遺傳原理。 【2-3】 1. 了解突變的意義、特性及重要性。 2. 知道多數的突變對生物是有害的。 【2-4】 1. 了解生物技術的意義。 2. 認識生物技術的應用。 3. 思考生物技術	部結構；了解常見的建築物材料種類，及各種類的特性比較。；了解橋梁結構及種類（參考主題 3 橋梁）。 4. 進行闖關任務，請學生依據習作 4-2-1 桁架橋負重挑戰賽的科技問題解決歷程以進行設計與製作（亦可選擇橋梁大探索進行）。 5. 以科技問題解決歷程以進行桁架橋的設計與製作。 6. 介紹日常生活中的機械產品（參考主題 1 認識機械）。 7. 說明各種機械元件（簡單機械）及例子。 資料 1. 介紹個人資料的定義及項目。；介紹公務機關與非公務機關對個人資料的合理利用。 2. 介紹資安意識的意涵；介紹常見的資安技術；紹資安管理的意涵。 3. 介紹使用網路時應注意的安全防護措施。 4. 練習作第 4 章討論題，了解其他間接或直接識別的個人資料定義，以及分享個人資料洩漏的經驗與處理；練	立場。 6. 讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。 體育 1. 運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成身體方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。 2. 時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部 SH150 計畫的目的，強化運動的多元功能。 3. 利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略——制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。 4. 利用課本圖片說明奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義。 5. 利用課本說明奧運會所推廣的核心價值包括卓越、尊重和友誼，倡導公平競爭、尊重多元與		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(3)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文 (5)	英語文(3)	本土語文/ 臺灣手語 (1)										
				<p>出記憶深淺的事物。</p> <p>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p> <p>語文常識(一)</p> <p>漢字的結構</p> <p>1. 介紹文字產生的作用與傳說。</p> <p>2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。</p> <p>3. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>4. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p>			<p>的發展。</p> <p>2. 介紹「六三法」與總督的職權；說明日治時期警察政治的特色；解釋保甲制度的起源與實施情形。</p> <p>3. 介紹日治時期的治臺政策的演變，自殖民地特殊統治時期至皇民化運動時期；分析造成統治政策改變的因素。</p> <p>4. 介紹理蕃政策的內容與影響；介紹霧社事件的始末，以及其對原住民政策的影響。</p> <p>5. 介紹日本在臺推動的專賣制度與基礎建設。</p> <p>6. 介紹基礎建設中的土地林野、統一貨幣、人口普查、交通建設</p> <p>7. 介紹磯永吉改良臺灣稻作、日本在臺推動的新式製糖業，以及對農民的影響、嘉南大圳的修築與農產量的提升</p> <p>8. 介紹日治時期南進政策的主要目的。</p> <p>公民</p> <p>1. 說明文化的定義；普遍性、差異性與多樣性；主流文化與次文化的定義。</p> <p>2. 說明文化位階的定義、產生原因、歷史案例；說明文化位階如何造成文化不平</p>	<p>所衍生的問題。 【實驗 2-1】</p> <p>1. 了解人類ABO 血型遺傳的原理。</p> <p>2. IAi 與 IBi 的組合，生出AB、A、B、O型小孩的機率均接近於1/4。</p> <p>3. 認識造成突變的物理因素和化學因素。</p> <p>4. 了解突變如何對生物演化產生影響。</p> <p>5. 認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。</p> <p>6. 了解遺傳諮詢的意義及目的。</p>	<p>舞蹈起源與特色。</p> <p>6. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p> <p>7. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p>		<p>習習作第4章素養題，透過情境了解個資法與資訊安全 CIA，以培養科技素養。</p> <p>5. 觀察範例《小狗散步遊戲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p> <p>觀察範例《賽馬遊戲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p>	<p>和平共處的道德展現。</p> <p>6. 投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上籃。結合上學期所學的傳接球技術，與同學互助合作，提升命中率挑戰高得分。</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(3)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文 (5)	英語文(3)	本土語文/ 臺灣手語 (1)										
									等現象；說明強勢文化與弱勢文化的演化。 3. 說明文化衝突的原因；如何分辨不同文化的特質差異。 4. 說明何謂社會規範；社會規範對個人與社會的影響。 5. 說明社會規範依種類區分為四類： 1)風俗習慣的內涵，介紹各國風俗、臺灣原住民風俗的特色。 2)宗教信仰的內涵，介紹臺灣信仰、印度教與伊斯蘭教信仰對信徒的規範。 3)說明倫理道德的內涵，介紹傳統中華五倫與現代社會的五倫演變。 4)說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。							
		評量方 式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 互相討論 4. 實作評量 5. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 書寫評量 4. 實作評量 5. 聽寫評量	1. 資料蒐集整理 2. 作業評量 3. 課堂問答 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 觀察評量 6. 小組口頭報告 7. 心得報告	視覺藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量 音樂 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 7. 演奏 8. 實作 9. 認知 10. 觀察	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(3)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文 (5)	英語文(3)	本土語文/ 臺灣手語 (1)										

第一次定期評量

八 ~ 十四	03/30 05/15	4/3(五) 兒童節調整放 假 4/6(一) 清明節調整放 假 5/12(二)- 5/15(五) 第二次定期評 量 5/16(六)- 5/17(日) 國中教育會考	單元/ 主題名 稱	第四課小詩 選 第五課近體 詩選	食物名稱及畫 作欣賞	語文天地 (二)形容詞 三、人情世事 5. 楚菜市	二、直角坐標與 二元一次方程式 的圖形	地理 第一篇臺灣的環 境(下)	第3章生物的演 化與分類 3-1 化石與演化 3-2 生物的分類 3-3 原核、原生 生物界及真菌界 3-4 植物界 3-5 動物界 探討活動 3-1 草 類的孢子印 探討活動 3-2 海 洋哺乳動物的分 類挑戰 實驗 3-1 檢索表 的認識與應用 實驗 3-2 蔚類植 物的觀察 第4章生物與環 境 4-1 族群、群集 與演替 實驗 4-1 族群個 體數的調查	視覺藝術 第二課 立體造 形大探索 第三課 攝影的 視界	童軍 主題二吾愛吾 校 單元二美好的 校園時代 主題一：LOVE 服務 單元一：點燃 服務之光 單元二：有愛 世界	生科 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機 構的種類與應用 第六課 管弦交 織的樂章 第七課 音樂時 光隧道 表演藝術 第十課 臺灣在 地舞蹈 第十一課 無聲 有聲妙趣多	健康 第一篇致命的吸 引力 第三章無毒人生 展素養 第二篇防疫總動 員 第一章新興傳染 病 第二章常見傳染 病放大鏡 體育 第五篇球類真好 玩 第二章排球 第三章桌球 第四章足球	金質課程/藝起尋 家鄉-人文走讀 一、五權跨域 2. 歷史 GIS 的 應用-以清代水 利設施為例(3) 2.一起釣魚趣 1. 驚峰史前回憶 錄(4)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、 童軍社、籃球社、 本土語言社、MV 舞 蹈社、魔術社、烏 克麗麗、點心社、 康輔社、科研社、 顯微社、蘭草編織 社等，共 31 個社 團(7)	班週會： 口腔保健講座、自 殺防治宣導、視力 保健宣導、煙檳防 治法講座、CRC 教 育宣導、租稅教育 宣導、班際競賽 (手球比賽)、班會 通報議題、品德培 養與時事討論(感 恩主題、守法主 題、勤學主題、尊 重主題) (7)
				第六課石虎 是我們的龍 貓	語文常識 (二)漢字的 流變與書法 欣賞	Painting Do You Like? 量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need? 複習 2 Review 2	3-2 二元一次方 程式的圖形 三、比與比例式 3-1 比例式 3-2 正比與反比	地理 第二篇臺灣的歷 史(下)	探討活動 3-1 草 類的孢子印 探討活動 3-2 海 洋哺乳動物的分 類挑戰 實驗 3-1 檢索表 的認識與應用 實驗 3-2 蔚類植 物的觀察 第4章戰後臺灣 的政治 公民 第三篇公民與社 會生活 第三章團體與志 願結社 第四章公共意見	音樂 第六課 管弦交 織的樂章 第七課 音樂時 光隧道 表演藝術 第十課 臺灣在 地舞蹈	家政 主題三：飲食 大探索 單元二：青春 樂吃購 主題四：我們 這一「家」 單元一：家人 互動之旅 單元二：愛的 語言大不同 輔導 主題五：學習 修練室 單元二：學習 再升級 單元三：學習 加油站 主題六：漫步 在人際 單元一：友誼 智多星	金質課程/國際連 結 SDGs 與姊妹校 二、閱讀 2. 認識節慶(4) 三、聽力 1. 英文金曲賞析 (2)				

				<p>泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>11. 能正確使用開口聲母和鼻音韻尾拼音方法。</p>	<p>與戒嚴令的頒布與影響；介紹白色恐怖對人權的打擊與對社會的影響。</p> <p>6. 介紹戒嚴時期的民主運動：雷震事件與美麗島事件。</p> <p>7. 介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。</p> <p>公民</p> <p>1. 說明團體的定義，舉出生活化的例子；參與團體可以了解自己並滿足自己的情感需求；說明藉由團體可達成自己目標及理想。</p> <p>2. 說明志願結社的定義；說明志願結社的特徵：民間性、自主性、非營利性及組織性。</p> <p>3. 說明透過志願結社積極影響及監督政府施政。</p> <p>4. 說明在民主社會中，公共意見如何形成。</p> <p>5. 說明表達公共意見方式仍須保持理性與和平的態度，「以暴制暴」只會導致惡性循環。</p> <p>6. 說明何謂閱聽人、社群網路及其如何匯集公共意見、影響社會、監督政府。</p>	<p>活上的應用。</p> <p>【實驗 3-1】</p> <p>1. 了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生物。</p> <p>2. 能製作簡易的檢索表。</p> <p>【實驗 3-2】</p> <p>1. 了解蕨類植物的外部形態。</p> <p>2. 能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。</p> <p>3. 根據蕨類構造不同進行分類。</p> <p>【探討活動 3-1】</p> <p>1. 了解蕈類的外部形態。</p> <p>2. 能將蕈柄移除使蕈傘底部露出。</p> <p>3. 能完成孢子印。</p> <p>【探討活動 3-2】</p> <p>1. 了解海獅、海豹、海狗、海象等海洋哺乳動物的外部形態。</p> <p>2. 能利用活動所提供的檢索表比對出物種的名稱。</p> <p>【4-1】</p> <p>1. 學習族群與群集的概念；認識消長(演替)的原理與過程。</p> <p>2. 了解族群的小大會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。</p> <p>3. 學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。</p> <p>4. 能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。</p> <p>【實驗 4-1】</p> <p>1. 了解族群個體數目調查的目的與重要性。</p> <p>2. 藉由實驗活動</p>	<p>表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</p> <p>4. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。</p> <p>5. 認識廣播劇與播客(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</p>				

評量方式	現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 語文常識 (二)漢字的流變與書法欣賞 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。					學會直接計數法、樣區法與捉放法。 3. 藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。				
	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 資料蒐集整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度	視覺藝術 1. 發表評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(3)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文 (5)	英語文(3)	本土語文/ 臺灣手語 (1)										
				5. 小組報告	5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗			5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	5. 觀察評量 6. 小組口頭報告	4. 討論評量 音樂 1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 學習單評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 學生互評 7. 發表評量 8. 討論評量	5. 學習態度 6. 課堂問答	5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察				

第二次定期評量

十 五 ~ 二 十 一	05/18 06/30	5/16(六)- 5/17(日) 國中教育會考	單元/ 主題名 稱	第七課 五柳先生傳 第八課 摩登土產鳳 梨酥	旅遊場所、多 元文化習俗 Unit 6	三、人情世事 6. 割稻仔飯 綜合練習	四、一元一次 等式 4-1 認識一元一 次不 等式	地理 第一篇臺灣的環 境 (下) 第五章聚落體系 與都市發展	第 4 章生物與環 境 4-2 生物間的互 動關係	視覺藝術 第一課 百變點 線面	童軍 主題二：結 「火」「童」行 單元一：結繩達 人	生科 第二冊關卡 5 製作一個創意機 構玩具	健康 第三篇醫療新世 代	金質課程/藝起尋 家鄉-人文走讀	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、 童軍社、籃球社、 本土語言社、Mv 舞 蹈社、魔術社、烏 克麗麗、點心社、 康輔社、科研社、 顯微社、蘭草編織 社等，共 31 個社 團(7)	班週會： 口腔保健講座、自 殺防治宣導、視力 保健宣導、煙檳防 治法講座、CRC 教 育宣導、租稅教育 宣導、班際競賽 (手球比賽)、班會 通報議題、品德培 養與時事討論(感 恩主題、守法主 題、勤學主題、尊 重主題) (7)			
		5/19(二)- 5/22(五) 國中畢業生成 績評量		第九課 謝天	Trip to India Last Month	旅遊場所、多 元文化習俗 Unit 6	4-2 解一元一次 不等式	歷史 第二篇臺灣的歷 史 (下)	第 5 章環境保護 與生態平衡	音樂	第十一課 「妝」 點劇場 「服」 號	第十二課 台灣在 地舞蹈	第十三課 無聲 有聲妙趣多	第十四課 表演藝 術	第十五課 漢字書 寫	第十六課 漢字書 寫	第十七課 漢字書 寫	第十八課 漢字書 寫	
		6/10(三)- 6/12(五) 畢業典禮		第十課 貓的天堂	I Took a Trip to India Last Month	五、統計 5-1 統計圖表與 資料分析	五、生活中的幾 何	第五章戰後臺灣 的外交	5-1 生物多樣性	第五課 聲部競 逐的藝術	第六課 管弦交 織的樂章	第七課 音樂時 光隧道	第八課 音樂實 驗室	第九課 「妝」 點劇場 「服」 號	第十課 台灣在 地舞蹈	第十一課 無聲 有聲妙趣多	第十二課 表演藝 術	第十三課 漢字書 寫	
		6/19(五) 端午節			Review 3	6-1 垂直、線對 稱與三視圖	第六章戰後臺灣 的經濟與社會 公民	第六章戰後臺灣 的經濟與社會 公民	5-2 生物多樣性	第六課 管弦交 織的樂章	第七課 音樂時 光隧道	第八課 音樂實 驗室	第九課 「妝」 點劇場 「服」 號	第十課 台灣在 地舞蹈	第十一課 無聲 有聲妙趣多	第十二課 表演藝 術	第十三課 漢字書 寫	第十四課 漢字書 寫	第十五課 漢字書 寫
		6/24(三)- 6/26(五)、 6/30(二) 第三次定期評 量						公民	5-3 保育與生態 平衡	第七課 音樂時 光隧道	第八課 音樂實 驗室	第九課 「妝」 點劇場 「服」 號	第十課 台灣在 地舞蹈	第十一課 無聲 有聲妙趣多	第十二課 表演藝 術	第十三課 漢字書 寫	第十四課 漢字書 寫	第十五課 漢字書 寫	
		6/30(休業式) 7/1(三)暑假 開始						跨科主題	5-4 保育與生態 平衡	第八課 音樂實 驗室	第九課 「妝」 點劇場 「服」 號	第十課 台灣在 地舞蹈	第十一課 無聲 有聲妙趣多	第十二課 表演藝 術	第十三課 漢字書 寫	第十四課 漢字書 寫	第十五課 漢字書 寫	第十六課 漢字書 寫	

		<p>法描繪飲食感受。</p> <p>(九)〈謝天〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解作者對「謝天」的看法。 能運用生活事例來說明道理。 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 <p>(十)〈貓的天堂〉：</p> <p>從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹小說 <ol style="list-style-type: none"> 要素：人物、場景、對話、情節。 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 引導學生統整文本並分析角色形象。 	<p>式來表達自己及過去發生的事件或狀態。</p> <p>10. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事；且熟悉過去式不規則動詞的變化。學會連接詞 because 與 so 的用法以及其疑問詞 why 的用法。</p>	<p>方音差，並養成尊重的習慣。</p> <p>10. 能正確拼讀本學期課本「漢羅攏會通」的語詞。</p> <p>11. 能依照課程內容進行練習，並融入於團體活動中。</p>	<p>16. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。</p> <p>17. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。</p> <p>18. 能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、筆形、正多邊形。</p> <p>19. 能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。</p> <p>20. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。</p> <p>21. 能根據視圖判斷觀察的方向。</p>	<p>命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。</p>	<p>效應是造成生物多樣性危機的原因及棲地對生物生存的重要性。</p> <p>2. 能說明外來種對生態保育的影響；體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。</p> <p>3. 能了解各種汙染的成因及危害；能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。</p> <p>4. 能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。</p> <p>【5-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。 探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。 能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。 <p>【跨科主題】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能了解 SDGs 永續發展目標 17 項的內容；聚焦跨科主題中的目標 6、13、14、15。 能了解在漁業政策上如何進行海洋保育。 能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 讓學生了解海洋垃圾對於地球的危害。 	<p>其樂趣。</p> <p>2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。</p> <p>3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。</p> <p>4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p>	<p>的意涵；介紹我國的著作權法。</p> <p>5. 介紹著作的合理使用：(1)說明合理使用的意涵。(2)說明合理使用的目的。</p> <p>6. 練習習作第 6 章素養題，透過情境了解著作權法的規範與合理使用。</p> <p>7. 練習習作第 6 章簡答題，了解創用 CC 的意義與授權方式，以及著作的合理使用原則。</p> <p>練習習作第 6 章討論題，了解註明引用的格式、著作權的合理使用、自由軟體的運用。</p>	<p>非常珍貴，我們如果可以善用健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹！轉診保障重大病症者醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院。</p> <p>8. 教師帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。</p> <p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明足球運動的發展與特色。 為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻。 說明身體應放鬆漂於水上。 說明：藉由划手換氣練習，提升換氣表現。 藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。 利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。 	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(3)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文 (5)	英語文(3)	本土語文/ 臺灣手語 (1)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 書寫評量 5. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 資料蒐集整理 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 觀察評量 6. 小組口頭報告 7. 心得報告	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 觀察評量 6. 小組口頭報告	視覺藝術 音樂 表演藝術	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 幫助評量 4. 學習態度 5. 觀察評量 6. 小組口頭報告	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察			

第三次定期評量

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事情請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	社會(公民) 科技(資科) 科技(生科) 藝術(表演)	6, 15 1~4, 17~20 10~11 10~20	2 節 8 節 11 節 11 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	社會(公民)	6, 15	2 時	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 英語 社會(公民) 健體(健康) 綜合(童軍) 綜合(家政)	3~6 11~13 9, 16 15 10~15 1~20	20 節 9 節 2 節 1 節 6 節 20 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	數學	5	1 節	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	數學	20	1 節	以融入或安排於學校活動實施

6	環境教育	國文 英語 數學 自然 社會(地理) 科技(生科) 藝術(視覺) 藝術(音樂)	12, 13 15, 16, 17 5, 17 8-21 7-10, 15-18, 20 6, 18-20 1-15 6-10, 16-20 1-10, 16-20	10 節 9 節 8 節 42 節 12 節 4 節 10 時 15 時	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	社會(地理)	1-3	3 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	數學	16	1 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	社會(公民)	6, 15	2 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國文 自然	13, 14 11-14, 18	10 節 15 節	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	數學	6-15, 17, 19	4 時	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語文	1-21	21 節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	社會(公民)	6, 15, 16	3 時	每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	數學	16	1 節	每學年至少 1 小時
15	閱讀素養教育	數學	6-9, 11-13, 17-19	4 時	
16	科技教育	數學	11.12.13.17	4 時	
17	戶外教育	數學	6-15.17.19	4 時	
18	資訊教育	數學	1-9.11-13	4 時	
19	國際教育	數學 藝術(音樂)	16 6-10	4 時 5 時	
20	多元文化教育	數學 藝術(音樂) 藝術(表演)	19 1-5 16-20	4 時 5 節 5 節	
21	原住民族教育	數學 藝術(表演)	18 6-10	4 時 5 時	
22	人權教育	數學 藝術(音樂) 藝術(表演)	16 11-15 16-20	4 時 5 時 5 時	
23	法治教育	數學	16	4 時	
24	生涯規畫教育	藝術(視覺) 藝術(音樂) 藝術(表演)	16-20 16-20 16-20	5 時 5 時 5 時	
25	生命教育	藝術(視覺)	11-15	5 週	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。