

表 3-2 114 學年度臺中市立大甲國民中學九年級第一學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週

製表日期：114 年 5 月 30 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	09/01 10/17	9/1(一) 開學日(正式上課) 第一週 祖孫週、友善校園週 第二週 品德教育週 9/29(一) 教師節調整放假 10/6(一) 中秋節放假 10/10(五) 國慶日放假 10/14(二)- 10/15(三) 第一次定期評量	單元/主題 名稱	第一課土 第二課詞選 虞美人 南鄉子 第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 語文常識（一） 應用文—對聯	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? Review 1	一、相似形 1-1連比例 1-2比例線段 1-3縮放與相似	地理 第 1 課 歐洲（一） 第 2 課 歐洲（二）與俄羅斯 歷史 第 1 課 亞洲與非洲的古代文明 第 2 課 古希臘與古羅馬的政治及文化 公民 第 1 課 生活中處處要做選擇 第 2 課 如何分配有限的資源	理化 第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移 1-2 速率與速度 1-3 加速度運動 1-4 自由落體運動 第 2 章力與運動 2-1 慣性定律 2-2 運動定律 2-3 作用力與反作用力定律 地球科學 第 5 章地球的環境 5-1 我們的地球 5-2 地表的改變與平衡 5-3 岩石與礦物實驗 5-1 猜猜我是誰	視覺藝術 第一課 動動表心意 第二課 當代藝術的魅力 音樂 第五課 從國民到現代 第六課 跟著爵士樂搖擺 表演藝術 第九課 「偶」像大觀園 第十課 反骨藝術新浪潮	輔導 主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 單元二珍愛生命 家政 主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家 單元二家庭萬花筒 童軍 主題五危機中求生存 單元一掌握生機	資訊科技 1-1 體溫上傳 app 1-2 體溫查詢 app 生活科技 緒論-科技浪潮 未來發展 1-1 電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾 1-2 自保持電路設計	健康 第一篇健康體位行家 第 1 章身體意象 第 2 章我型我塑 第 3 章健康體位管理 第二篇健康消費行家 第 1 章飲食新趨勢 體育 第四篇挑戰自我 第 1 章運動防護 第 2 章防衛運動 第五篇團隊動力 第 1 章籃球 3X3 籃球 第 2 章排球攔網	金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀 一、地圖大甲 1.google earth 介紹與應用(3) 2.百年歷史地圖介紹與應用(3) 3.AR 沙盒操作探究(1) 地理風情與科學探秘 一、五權跨域展素養 1.敘利亞難民的悲歌(5) 2.“北韓人民真實生活”討論(2)		班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽（手球比賽）、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)（14）

				教學重點	<p>1. 請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。</p> <p>2. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。</p> <p>3. 討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。</p> <p>4. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。</p> <p>5. 介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>6. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>7. 讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩關詞的主旨、文意理</p>	<p>1.能理解連比的意義。</p> <p>2.由兩數關係求連比。</p> <p>3.能理解連比例式的意義。</p> <p>4.能理解連比例式的性質。</p> <p>5.能解決生活中有關連比例的問題。</p> <p>6.能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。</p> <p>7.能理解「平行線截比例線段性質」。</p> <p>8.能利用「截比例線段」判斷平行。</p> <p>9.能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。</p> <p>10.能理解三角形兩邊中點連線性質。</p> <p>11.能利用尺規作圖，整數比等分一線段。</p> <p>12.能理解縮放的意義。</p> <p>13.能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。</p> <p>14.能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。</p> <p>15.能利用縮放，畫出原圖形的相似形。</p> <p>16.能明瞭「相似多邊形」的定義。</p> <p>17.能理解「$\triangle ABC \sim \triangle DEF$」的意義。</p> <p>18.能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。</p> <p>19.能理解「正 n 邊形皆相似」。</p> <p>20.能理解兩個多邊形如果只有對</p>	<p>地理</p> <p>一、認識歐洲的地形特徵</p> <p>二、認識歐洲的氣候特色</p> <p>三、了解歐洲的人口分布與年齡組成特徵</p> <p>四、認識歐洲三級產業的發展</p> <p>五、了解西歐的區域特色</p> <p>六、了解南歐的區域特色</p> <p>七、了解北歐的區域特色</p> <p>八、了解東歐的區域特色</p> <p>九、明白歐洲國家組成歐盟的背景</p> <p>十、認識歐盟擴張的歷程</p> <p>十一、了解歐盟的功能、影響與挑戰</p> <p>十二、認識俄羅斯的自然環境</p> <p>十三、明白俄羅斯的區域發展</p> <p>十四、了解俄羅斯區域發展不均的原因</p> <p>十五、認識俄羅斯的經濟發展</p> <p>十六、了解歐洲國家發展綠能的原因與條件</p>	<p>理化</p> <p>1.了解位置的意義。</p> <p>2.了解路徑長的意義。</p> <p>3.了解位移的意義。</p> <p>4.知道路徑長與位移的不同。</p> <p>5.了解速率與速度的不同及其單位。</p> <p>6.了解等速度、加速度運動的意義及單位。</p> <p>7.了解加速度與速度方向之間的關係。</p> <p>8.了解等加速度的意義。</p> <p>9.了解斜面運動。</p> <p>10.了解自由落體運動。</p> <p>11.了解重力加速度的意義及大小。</p> <p>12.了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。</p> <p>13.了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。</p> <p>14.了解加速度與力及質量之間的關係。</p> <p>15.了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。</p> <p>16.了解牛頓第三運動定律。</p> <p>地科</p> <p>1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。</p> <p>2.了解水是生命生存的必要條件。</p> <p>3.認識地球上陸地與海洋的分布情形。</p> <p>4.了解水是生命生存的必要條</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。</p> <p>2.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。</p> <p>3.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。</p> <p>4.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>5.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。</p> <p>6.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，及藝術作品的內涵意義。</p> <p>音樂</p> <p>1.藉由樂曲欣賞了解作曲家創作的背景。</p> <p>2.透過習唱歌曲感受樂曲與生活的連結。</p> <p>3.透過吹奏練習能正確的吹奏出直笛曲。</p> <p>4.欣賞各種爵士歌曲，體會爵士樂自由的即興。</p> <p>5.了解切分音與Swing的關係，並試著改編歌曲。</p> <p>表演藝術</p> <p>1.認識不同國家的偶戲。</p> <p>2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。</p> <p>3.認識臺灣布袋戲的發展史。</p> <p>4.動手製作以及操作布袋戲偶。</p> <p>5.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科</p>	<p>輔導</p> <p>1. 請學生思考自己最近一個月的生活中遇到的事件哪些讓他有壓力，並寫在發下的紙張上，找到班上同學分享，若遇到有相同壓力的人，可在對方紙張上簽名。</p> <p>2. 填寫完畢之後，各組輪流說出一個壓力的反應，若其他組也有提到，就可將這一個的內容劃掉。</p> <p>3. 如果自己是那些情境底下的人，會如何處理這些壓力事件，發現每個人都會有慣用的紓壓方式，我們來想想：平時的我用哪些方法紓壓？有人跟我運用同樣的紓壓方式嗎？</p> <p>4. 腹式呼吸法與肌肉放鬆術</p>	<p>資訊科技</p> <p>1.學習以App Inventor整合雲端服務。</p> <p>生活科技</p> <p>1.了解產品設計概念。</p> <p>2.學習電子元件原理、選用、檢測方式。</p>	健康	<p>1. 青少年對於體型的評判，可能受到同儕、家人、媒體、網路等資訊的影響，個人的體型價值觀就是身體意象。</p> <p>2. 其實青少年對於自己的外表非常在意，當同學又特別關注在自己的身材時，任何話聽在阿強的耳裡都會是諷刺或是意有所指的。因此我們在跟同學相處時，應該避免批評或以別人的身材當作話題。而阿強自己也應該建立起正向的身體意象，接納自己。</p> <p>3. 判斷自己的體位健康與否，光看外型是不準確的、只看體重也是不客觀的，應該要綜合身高與體重來判斷。</p> <p>4. 其實體位過重、肥胖或是體位過瘦都是不健康的，對我們身體都會有</p>	<p>金質課程/國際連結-SD Gs 與姊妹校</p> <p>一、國際交流</p> <p>1.文化差異、國家認同(2)</p> <p>二、閱讀</p> <p>1.長篇故事閱讀(5)</p> <p>教卓課程/五權跨域展全素養</p> <p>一、五權跨域展素養</p> <p>1.智慧財產權與科技(5)</p> <p>2.世界好公民(2)</p>		
--	--	--	--	------	---	--	---	--	---	--	---	-----------	--	---	--	--

				<p>解之掌握度。</p> <p>8. 介紹婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>9. 介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。</p> <p>10. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。</p> <p>11. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</p> <p>12. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</p>		<p>應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。</p> <p>21.能理解相似三角形的判別性質。</p> <p>22.能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。</p> <p>23.能進行相似三角形長度與邊長的運算。</p>	<p>歷史</p> <p>一、了解西亞的自然環境背景與歷史發展的關係</p> <p>二、知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻</p> <p>三、了解巴比倫人的文化特色</p> <p>四、知道希伯來人與猶太教的特色及影響</p> <p>五、知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響</p> <p>六、知道祆教的特色與影響</p> <p>七、明白埃及的地理特色及尼羅河的重要性</p> <p>八、認識埃及的宗教信仰</p> <p>九、了解埃及在應用科學上的成就</p> <p>十、知道埃及文字對西方拼音文字的重要性</p> <p>十一、知道古印度的城市文明</p> <p>十二、了解印度的種姓制度與婆羅門教之間的關係</p> <p>十三、了解佛教的創立與傳播</p> <p>十四、知道佛教的重要思想</p> <p>十五、了解斯巴達與雅典的城邦文化</p> <p>十六、知道斯巴達重視紀律與軍事訓練的文化特色</p> <p>十七、明白雅典民主制度與</p>	<p>件。</p> <p>5.了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。</p> <p>6.歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。</p> <p>7.了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。</p> <p>8.能敘述沉積物的搬運過程與結果。</p> <p>9.認識火成岩、沉積岩與變質岩。</p> <p>10.了解礦物和岩石之間的關係。</p>	<p>技的特色。</p> <p>6.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。</p>	<p>5. 師引言並邀請學生分享自己練習紓壓方法的心得。</p> <p>6. 教師說明並引導同學回想從小到大與動物或植物相處的經驗。</p> <p>7. 每人發下 5 張小卡，請學生回想自己生命中印象深刻的五件事，並在小卡上寫下發生年紀。</p> <p>家政</p> <p>1. 教師引導學生分組討論，依照家庭發展歷程，每個家庭在不同階段所需要面對的問題不盡相同。</p> <p>2. 當家庭面臨挑戰時，需要靠家庭成員解決問題來維繫家庭運作。所以，觀察家庭可能遇到的問題，了解家庭能透過那些方式來面對挑戰、解決問題，是</p>		<p>不良的影響，以下讓我們一起來了解。</p> <p>5. 健康體位沒有速成，只能檢視自己異常的原因，才能找出適合自己的方式，回歸健康的生活型態才不會有溜溜球效應。教師補充介紹溜溜球效應。</p> <p>6. 請學生在三種運動套餐中選擇一種，實際進行一個星期以上，下一週再分享進行的成果和感想。</p> <p>體育</p> <p>1. 學生運動環境中存在許多風險，容易造成運動意外傷害。具備運動風險評估知識，避開高風險或具備運動防護技巧，才能降低運動意外傷害的發生。</p> <p>2. 說明跆拳道起源韓國古代強身健國的武術，具備健身、防身和修身的效果。</p> <p>3. 跆拳道安全的模式對練方式，</p>			
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	---	--	--	--

							<p>現今民主制度的不同</p> <p>十八、了解希臘宗教的特色</p> <p>十九、了解希臘文學與史學的代表人物與特色</p> <p>廿、知道亞歷山大東征與帝國的建立</p> <p>廿一、了解希臘化文化的形成</p> <p>廿二、知道希臘化時期的科學成就</p> <p>廿二、理解羅馬從王政、共和到帝國的演變</p> <p>廿三、知道羅馬帝國時期的政治特色</p> <p>廿四、認識羅馬公共建築的特色</p> <p>廿五、知道十二表法的特色及對後世的影響</p> <p>廿六、認識拜占庭帝國的政治特色</p> <p>廿七、知道查士丁尼的成就</p> <p>廿八、明白拜占庭帝國的文化與藝術特色</p>			<p>很重要的事。</p> <p>3. 面對壓力或衝突事件時，身邊的「資源」與自己擁有的「信念」可以幫助我們適應新的壓力與挑戰。</p> <p>4. 討論劇本內容可從「發現衝突問題」「調整自我感受」與「找出解決問題方法」三大方向著手。現在請參考課本頁面中的範例故事大綱，試著先與小隊伙伴討論看看，並將討論結果記錄於課本頁面空格中。</p> <p>5. 透過實際家人互動演練，能對培養正向家人關係有更進一步的幫助！下節課我們將正式呈現短劇，請利用課餘時間加強彩排練習。</p> <p>6. 請學生依照曾經學過的</p>		<p>先熟練應用基本攻擊動作要領，之後再增加不同的練習情境，因應攻擊目標的不同。</p> <p>4. 籃球比賽中空間的概念相對的重要，能夠拉大進攻範圍，就能增加投籃的機會，同時增加防守的難度。利用課本圖文說明三對三籃球賽基本三角形站位，而每一種站位又有其獨特的切傳與移動路線，同時也能讓同學體認適合自己的位置與打法。利用課文介紹球的傳動、人的移動、球與人同時流動所產生的差異。比賽中需依照自己的能力、以及對手的防守強度，進行有球或無球的移動。</p> <p>5.</p> <p>6. 比賽時大多數時間，只有一個人可以拿到球，所以很多的時間都會做無球的移</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

							<div>六、理解價格如何影響生產者與生產行為</div>			<div>良好家庭關係經營原則來為各小組短劇表演內容評估其問題解決方式合適度，提出建議與回饋。</div> <div>7. 我的家庭光譜</div> <div>童軍</div> <div>1. 教師引言： 四處走走看看，是許多從事戶外活動的人喜歡做的事，除了到國外交流前要做準備，從事戶外活動，更需要做好「準備」，事前充分的規畫與準備往往可以降低意外發生的風險，但是意外總是在不經意的情形下發生，如果真的不小心發生了意外，我們要如何應對才好呢？</div> <div>2. 模擬庇護所</div> <div>3. 植物取得： 從植物取得的水源容易變質，應盡快飲用完</div>		<div>動，這些無球的移動是用來製造自己或隊友的空檔，當學會無球的移動可以讓自己成為更好的球員，同時能夠幫助隊友得分，提升三人小組的進攻能力。</div> <div>攔網技術要因應對手不同戰術，分為單人攔網、雙人攔網、及多人攔網等，本章以單人攔網基本技術為主，再搭配單人攔網防守陣形為輔，引導學生學習動機。</div>		
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

							<div>地理</div> <div>十七、認識北美洲的地形分區與特色</div> <div>十八、了解北美洲各種氣候類型分布及成因</div> <div>十九、認識北美洲的多元族群</div> <div>廿、了解北美洲多元並存的文化</div> <div>廿一、認識北美洲商業性農業的發展與特徵</div> <div>廿二、了解北美洲的工商業發展</div> <div>廿三、能說出美式文化對世界的影響</div> <div>廿四、認識中南美洲的地形特徵</div> <div>廿五、了解中南美洲各種氣候類型分布及成因</div> <div>廿六、知道中南美洲的族群組成</div> <div>廿七、了解中南美洲文化融合呈現的特色</div> <div>廿八、認識中南美洲的經濟結構</div> <div>廿九、了解中南美洲國家的產業轉型發展</div> <div>三十、了解中南美洲人口集中的地區與成因</div> <div>三十一、明白開發亞馬孫雨林所造成的影響</div> <div>歷史</div>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							廿九、了解基督教發展的過程 三十、知道基督教的教義與特色 三十一、明白基督教教會在中古時期的功能 三十二、了解基督教東西分裂的原因及後來發展 三十三、明白伊斯蘭教創立的原由 三十四、知道伊斯蘭教的教義與教規 三十五、了解伊斯蘭勢力擴張的範圍 三十六、認識伊斯蘭世界的商業與文化發展 三十七、了解佛教外傳的範圍 三十八、了解基督教的重要性 三十九、了解伊斯蘭勢力擴張的範圍 四十、知道文藝復興興起於義大利的背景 四十一、了解人文主義的內涵 四十二、知道方言文學的興起 四十三、知道文藝復興時期的藝術特色 四十四、明白宗教改革的背景 四十五、了解馬丁路德宗教改革的理論 四十六、知道喀爾文教派									
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
						四十七、知道英王亨利八世與英格蘭國教派的成立 四十八、認識天主教的改革 四十九、了解宗教改革的影響 公民 七、認識廠商和其他廠商競爭的方式 八、體認廠商間競爭對消費者的影響 九、反思如何保障消費者的權益 十、了解人們、國家間進行分工和交易的原因 十一、從產量和機會成本概念探討如何進行分工 十二、體會透過分工與自願交易帶來的好處 十三、反思開放外國產品進口可能產生的利與弊									

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 課程討論 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 分組討論 7. 作業評量 8. 設計實驗	視覺藝術 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 音樂 1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量 表演藝術 1 教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	1.分組討論 2.口語評量 3.實作評量 4.學生自評 5.課堂表現	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			
第一次定期評量															

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
八 ~ 十四	10/20 12/05	10/24(五) 臺灣光復暨金門古寧頭大捷紀念日調整放假 12/3(三)- 12/4(四) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	第四課與宋元思書 第五課一家手語餐廳的誕生 第六課 生於憂患，死於安樂	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2	一、相似形 1-4 相似三角形的應用 二、圖 2-1 點、直線與圖之間的位置關係 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	地理 第 3 課 北美洲 第 4 課 中南美洲 歷史 第 3 課 普世宗教的起源與發展 第 4 課 近代歐洲的興起 公民 第 3 課 廠商競爭對市場的影響 第 4 課 日常生活中的分工與交易	理化 第 2 章力與運動 2-4 圓周運動與萬有引力 2-5 力矩與槓桿原理實驗 2-1 影響力矩的因素 第 3 章功與能 3-1 功與功率、3-2 功與動能 3-3 位能、能量守恒定律與能源 3-4 簡單機械 地球科學 第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造 6-2 板塊運動與內營力的影響 6-3 岩層裡的祕密	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 第三課 生活傳藝 音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺 第七課 我的青春主題曲 表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮 第十一課 編導造夢說故事	輔導 主題一生命停看聽 單元二珍愛生命 主題二生涯航海王 單元一生涯大航道 家政 主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 童軍 主題五危機中求生存 單元一掌握生機 單元二禍從天降 主題六世界一家人 單元一永續藍圖	資訊科技 科技廣角：人工智慧 2-1 數位化概念 2-2 資料數位化 2-3 聲音數位化 2-4 影像數位化 生活科技 1-3 測試修正 1-4 機具材料未來發展 2-1 半導體產業 2-2 放大電路設計	健康 第二篇健康消費行家 第 1 章飲食趨勢 第 2 章消費陷阱 第 3 章健康消費好決定 第三篇永續愛地球 第 1 章環保問題 體育 第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網 第 3 章羽球前場區域擊球 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術	金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀 一、地圖大甲 3. AR 沙盒操作探究(1) 二、走讀大甲 1. 校外 LINE@踏查尋寶(4) 2. 資料檢索設計題目(2) 地理風情與科學探秘 一、 五權跨域展素養 2. “北韓人民真實生活”討論(4) 二、 一起釣魚趣 1. 從英國脫歐看歐盟發展(3) 金質課程/國際連		班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(14)

				<div>教學重點</div>	<div>1.能利用相似性質進行簡易測量。 2.能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。 3.能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。 4.能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係： (1)與原三角形相似。 (2)周長為原來三角形周長的$\frac{1}{2}$。 (3)面積為原三角形面積的$\frac{1}{4}$。 5.能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 6.能用 sin、cos、tan 表示直角三角形中任兩邊長的比值。 7.能理解直角三角形三內角為 30°、60°、90°，則其邊長比為 1：$\sqrt{3}$：2。 4.能理解直角三角形三內角為 45°、45°、90°，則其邊長比為 1：1：$\sqrt{2}$。 8.了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 9.能求弧長及扇形、弓形的面積與周長。 10.能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關</div>	<div>地理 十七、認識北美洲的地形分區與特色 十八、了解北美洲各種氣候類型分布及成因 十九、認識北美洲的多元族群 廿、了解北美洲多元並存的文化 廿一、認識北美洲商業性農業的發展與特徵 廿二、了解北美洲的工商業發展 廿三、能說出美式文化對世界的影響 廿四、認識中南美洲的地形特徵 廿五、了解中南美洲各種氣候類型分布及成因 廿六、知道中南美洲的族群組成 廿七、了解中南美洲文化融合呈現的特色 廿八、認識中南美洲的經濟結構 廿九、了解中南美洲國家的產業轉型發展 三十、了解中南美洲人口集中的地區與成因 三十一、明白開發亞馬孫雨林所造成的影響</div> <div>歷史 廿九、了解基督教發展的過程 三十、知道基督教的教義與特色 三十一、明白基督教教會在中古時期的功能 三十二、了解基督教東西分裂的原因及後來發展 三十三、明白伊斯蘭教創立的原由</div>	<div>理化 1.了解圓周運動與向心力的關係。 2.了解萬有引力概念。 3.了解力矩的概念。 4.了解槓桿原理。 5.能說出功的定義。 6.了解力與功之間的關係。 7.知道如何計算功的大小。 8.能說出動能的定義。 9.能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。 10.能說出位能的定義。 11.了解重力位能的意義。 12.了解彈力位能的意義。 13.了解力學能守恒的意義。 14.了解熱是一種能量。 15.了解能量守恒定律。 16.了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。 17.能說出簡單機械的種類。 18.了解槓桿、滑輪、輪軸的應用。 19.了解斜面、螺旋的應用。</div> <div>地科 1.知道可利用地震波探測地球層圈。 2.了解岩石圈可分為數個板塊。 3.了解板塊之間會相互分離或聚合。 4.了解褶皺、斷層和地震。</div>	<div>視覺藝術 1.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 2.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。 3.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 4.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 5.能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 6.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。</div> <div>音樂 1.經由小樂團與大樂團的介紹，了解爵士樂的樂器形式。 2.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材。 3.運用科技載具改編創作，探索創作的樂趣。</div> <div>表演藝術 1.體驗舞動身體的樂趣。 2.認識劇本中的元素。 3.透過實作，學習編劇的技巧與思維。</div>	<div>輔導 1.帶領學生閱讀珍愛生命楷模故事，自由發表這些人以那些方式關懷他人生命。 2.請為自己規畫一份「升學進路攻略圖」並在規畫完後與小組中兩名伙伴分享。 3.我感興趣的群科，未來相關的工作領域有哪些？ 4.請運用批判性思考的方式蒐集資訊並統整成資料，製作屬於自己的高校報告。</div> <div>家政 1.提醒學生事先搜尋和家庭變遷相關主題的報章雜誌內容（註明蒐集時間、資料來源），並於下週上課帶來。 2.教師說明臺灣文化特色 3.認識臺灣各族群飲食文化</div>	<div>資訊科技 1.了解二進位數字與十進位數字系統的轉換。 2.認識資料、聲音、影像的數位化概念。</div> <div>生活科技 1.學習電子元件原理、選用、檢測方式。 2.學習電路設計基本概念、能運用麵包板測試電路。</div>	<div>健康 1.其實老年人最常遇到的問題，就是牙齒不好無法將食物咬碎，或者消耗熱量少所以不餓、不想吃，所以現在就讓我們來看看老年人應該怎麼吃才對。 2.消費行為我們每天都在進行，消費方式也越來越多元，網路購物的比例更是大大提升，因此搞清楚自己為什麼要買，如何挑選需要的產品，學習維護自己的消費權益相當重要。 3.引導學生思考這些新聞的真偽，提醒學生眼見不一定為真，任何新聞、訊息在分享前都需要再想一想。 4.每個人都曾經有不開心的消費經驗，可能是買貴了、買到不喜歡的商品、買到瑕疵品、買了回家後悔</div>	<div>結-SD Gs 與姊妹校 二、閱讀 2.節慶介紹(4) 三、聽力 1.素養的聽力訓練(3)</div> <div>教卓課程/五權跨域展全素養 一、五權跨域展素養 世界好公民(3) 二、一起釣魚趣 全球化下的多元文化(4)</div>		
--	--	--	--	-----------------	---	--	---	--	---	--	---	---	--	--

				<p>片，加深印象。</p> <p>7. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。</p> <p>8. 介紹先秦諸子百家的時代背景。</p> <p>9. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。</p> <p>10. 介紹《孟子》一書的特色。</p> <p>11. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？</p> <p>12. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。</p> <p>13. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。</p>	<p>係。</p> <p>11.能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。</p> <p>12.能了解切線的意義及其性質。</p> <p>13.能了解切線段長的意義。</p> <p>14.能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。</p> <p>15.能探索弦與弦心距的性質。</p> <p>16.能了解一般度量弧有兩種方式。</p> <p>17.能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。</p> <p>18.能了解圓周角的定義。</p>	<p>三十四、知道伊斯蘭教的教義與教規</p> <p>三十五、了解伊斯蘭勢力擴張的範圍</p> <p>三十六、認識伊斯蘭世界的商業與文化發展</p> <p>三十七、了解佛教外傳的範圍</p> <p>三十八、了解基督教的重要性</p> <p>三十九、了解伊斯蘭勢力擴張的範圍</p> <p>四十、知道文藝復興興起於義大利的背景</p> <p>四十一、了解人文主義的內涵</p> <p>四十二、知道方言文學的興起</p> <p>四十三、知道文藝復興時期的藝術特色</p> <p>四十四、明白宗教改革的背景</p> <p>四十五、了解馬丁路德宗教改革的理論</p> <p>四十六、知道喀爾文教派</p> <p>四十七、知道英王亨利八世與英格蘭國教派的成立</p> <p>四十八、認識天主教的改革</p> <p>四十九、了解宗教改革的影響</p> <p>公民</p> <p>七、認識廠商和其他廠商競爭的方式</p> <p>八、體認廠商間競爭對消費者的影響</p> <p>九、反思如何保障消費者的權益</p> <p>十、了解人們、國家間進行分工和交易的原因</p> <p>十一、從產量和機會成本概念探討如何進行分工</p>	<p>5. 認識火山現象及火成岩。</p> <p>6. 了解化石在地層中的意義及功能。</p>		<p>4. 準備好向全班推薦你們想要實作的在地料理了嗎？請各小組內一人一分鐘分享自己的資料搜查發現，並派一人摘要統整，最後請各小組上臺進行在地『食』光的報告</p> <p>5. 我們之前透過資料搜查與報告認識在地族群特色美食，今天終於要來實作與交流了！要在有限的時間內完成一道在地美食，需要小隊伙伴的分工合作，請仔細閱讀食譜並且依照先前分工表，按步驟完成實作！</p> <p>童軍</p> <p>1. 危機四伏</p> <p>2. 見「災」出招</p> <p>我們與災害的距離</p>		<p>等，所以如果我們應學習做出消費的好決定，才能享受消費的快樂，降低後悔的機率。</p> <p>5. 買東西前一定要停下來、想一想、看清楚，不要被廣告的創意或效果迷惑，最重要的是產品是否符合個人的需求。</p> <p>6. 全球暖化對我們影響很大，怎麼可能和我們沒關係呢！海平面上升、極端氣候都嚴重威脅人們的生命，我們不能不正視全球暖化的問題。</p> <p>7. 根據 WHO 統計，近年來因空氣污染而死亡的人數逐漸攀升，我們不得不正視空氣污染的問題。</p> <p>體育</p> <p>1. 面對對方的攻擊手的跑動及移位，攔網者要善用靈活的步法，讓身體面</p>			
--	--	--	--	---	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

				<p>14. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。</p>			<p>十二、體會透過分工與自願交易帶來的好處</p> <p>十三、反思開放外國產品進口可能產生的利與弊</p>					<p>2. 對攻擊手的擊球位置，才能取得有利的攔網定位。</p> <p>3. 當對方沒有扣球動作或沒有攻擊威脅時，可以採用不攔網隊形。最常見的前場區域擊球技術為放小球與挑球，這兩項技術雖沒有後場殺球強大的殺傷力，但卻有很好控制對手的掌控力，請動手完成課本連連看後再與同學分享討論這兩項技術具有甚麼特點，及可為你製造的機會為何。</p> <p>4. 判斷來球的落點，以腳部帶動身體往來球方向，使用放小球技術回擊。</p> <p>5. 依來球方向使用正或反手挑球技術，練習者站位應稍微後退一點較容易延伸球拍擊球，過程中需感受擊球位置與拍面角</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									度的搭 配。 6. 了解觸擊 短打站姿 與擊球落 點。 藉由替代練 習，掌握短打 要領；可透過 桌球丟擲，讓 打者完成短打 練習。						
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 應用練習 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評 8. 課程討論	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 實驗報告 6. 分組討論 7. 作業評量 8. 設計實驗	視覺藝術 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 音樂 1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	1. 分組討論 2. 口語評量 3. 實作評量 4. 學生自評 5. 課堂表現	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			
第二次定期評量															

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
十五 ~ 二十一	12/08 01/20	12/25(四) 行憲紀念日 1/1(四) 中華民國開國紀念日放假 1/19(一)-1/20(二) 第三次定期評量 1/20(二) 休業式 1/21(三)-1/23(五) 補行上課	單元/主題 名稱	第七課蘇東坡突圍 第八課我們的饕餮時代 第九課射鵰英雄傳——智鬥書生	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? Review 3 B5 總複習	三、幾何與證明 3-1 證明與推理 3-2 三角形的外心、內心與重心	地理 第 5 課 大洋洲 第 6 課 兩極地區與全球氣候變遷 歷史 第 5 課 多元世界的互動 第 6 課 近代歐洲的變革 公民 第 5 課 貨幣與支付方式的演進 第 6 課 生活中的勞動參與	<u>理化</u> 第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象 4-2 電流 4-3 電壓 4-4 歐姆定律與電阻 實驗 4-1 歐姆定律 跨科主題-能量與能源 從太陽開始 「已知用火」的人類 古代太陽能的化身 能源的超新星 <u>地球科學</u> 第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系 7-2 晝夜與四季 7-3 日地月的相對運動 實驗 7-1 月相的變化	視覺藝術 第一課 動動表心意 第二課 當代藝術的魅力 第三課 生活傳藝 第四課 時空膠囊 音樂 第五課 從國民到現代 第六課 跟著爵士樂搖擺 第七課 我的青春主題曲 第八課 我們的拾光寶盒 表演藝術 第九課 「偶」像大觀園 第十課 反骨藝術新浪潮 第十一課 編導造夢說故事 第十二課 立於藝術現自我	輔導 主題二生涯航海王 單元一生涯大航道 單元二生涯夢想號 家政 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 單元二行腳世界 童軍 主題六世界一家人 單元一永續藍圖 單元二交流無國界	資訊科技 2-4 影像數位化 3-1 認識系統平臺 3-2 新興系統平臺 科技廣角：科技的影響與衝擊 學期課程回顧 生活科技 2-2 放大電路設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料 科技廣角：產業機器人 學期課程回顧	<u>健康</u> 第三篇永續愛地球 第 1 章環保問題 第 2 章我的環保行動 第 3 章健康社區 <u>體育</u> 第五篇團隊動力 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術 第六篇超越自我 第 1 章田徑-長距離跑 第 2 章競技啦啦隊舞蹈	金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀 二、走讀大甲 2. 資料檢索設計題目(2) 3. GOOGLE EARTH 簡報(4) 地理風情與科學探秘 二、一起釣魚趣 1. 從英國脫歐看歐盟發展(2) 2. 從迪士尼公主看見文化多元(4) 金質課程/國際連結-SD Gs 與姊妹校 三、聽力 1. 素養的聽力訓練(2) 2. 看電影練英聽	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(14)	

				<div>1. 引導學生自行閱讀一關詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。</div> <div>2. 搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。</div> <div>3. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。</div> <div>4. 認識金庸生平及其作品</div>	<div>1.能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。</div> <div>2.能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。</div> <div>3.能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。</div> <div>4.能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。</div> <div>5.能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。</div> <div>6.能理解「舉例」與「證明」是不同的。</div> <div>7.能理解「每一個偶數都可以用 $2k$ 來表示，每一個奇數都可以用 $2k+1$ 或 $2k-1$ (其中 k 是整數)來表示」。</div> <div>8.能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是奇數」。</div> <div>9.能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。</div> <div>10.能利用推理證明「直角三角形三邊長為 a、b、c (a、b、c 為正整數)，其中 c 為斜邊，則 a^2 是 $(b+c)$ 的倍數」。</div> <div>11.能利用推理證明「a、b 為正數，且 $a>b$，則 $a^2>b^2$，反之，a、b 為正數，且 $a^2>b^2$，則 $a>b$」。</div> <div>12.能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓</div>	<div>地理</div> <div>三十二、認識三大島群的自然環境</div> <div>三十三、了解三大島群的現代經濟發展</div> <div>三十四、認識紐西蘭的自然環境</div> <div>三十五、了解紐西蘭的產業發展</div> <div>三十六、認識何謂南島語族與其分布範圍</div> <div>三十七、了解南島語族與臺灣原住民族的關係</div> <div>三十八、認識澳洲的自然環境</div> <div>三十九、了解澳洲的產業發展</div> <div>四十、知道大洋洲在國際上的戰略與競合</div> <div>四十一、認識北極地區的自然環境</div> <div>四十二、認識南極地區的自然環境</div> <div>四十三、了解多國競爭奪北極地區的原因</div> <div>四十四、知道南極地區的獨特地理條件與科學研究發展</div> <div>四十五、認識氣候變遷的定義</div> <div>四十六、了解全球氣候變遷的影響</div> <div>歷史</div> <div>五十、了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景</div> <div>五十一、知道葡萄牙人向東航行的原因與影響</div> <div>五十二、明白西班牙人向西探險的原因與影響</div> <div>五十三、知道歐洲人殖民對美洲原住民的影響</div>	<div>理化</div> <div>1.了解何謂靜電。</div> <div>2.了解物體帶電的成因及方法。</div> <div>3.了解導體與絕緣體的區別。</div> <div>4.能說出電壓的定義。</div> <div>5.了解能量與電壓的關係。</div> <div>6.知道如何使用伏特計。</div> <div>7.了解歐姆定律及其意涵。</div> <div>8.能察覺能量有多種不同的形式，各種能量可以互相轉換。</div> <div>9.能察覺化學變化過程及失力作工過程，都是能量轉換過程。</div> <div>10.了解再生與非再生能源的特性及可能造成的汙染。</div> <div>11.能了解新能源開發及永續能源利用的重要性。</div> <div>12.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。</div> <div>地科</div> <div>1.了解光年的意義。</div> <div>2.體會宇宙的浩瀚。</div> <div>3.了解形成晝夜、四季變化的成因。</div> <div>4.知道太陽在天空中位置的變化。</div> <div>5.認識太陽、地球與月球間的位置及關係。</div> <div>6.了解月相變化的原因。</div> <div>7.了解日食和月食發生的原因。</div>	<div>視覺藝術</div> <div>1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。</div> <div>2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。</div> <div>3.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。</div> <div>4.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。</div> <div>音樂</div> <div>1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。</div> <div>2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。</div> <div>3.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。</div> <div>4.認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂節。</div> <div>表演藝術</div> <div>1.認識不同國家的偶戲。</div> <div>2.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</div> <div>3.認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。</div> <div>4.認識國內外藝術節及藝穗節。</div>	<div>輔導</div> <div>1. 高校博覽會，進一步運用批判性思考評估他人報告四、教師歸納與結語</div> <div>2. 請試著幫自己找到讀書伙伴，塑造適合讀書的環境與氛圍，讓彼此能夠共同討論與學習，並且在對方疲憊時給予支持與鼓勵，幫助他重新找回讀書的動力後繼續前進吧！</div> <div>家政</div> <div>1. 請各小組確認食材與烹飪器具，並洗淨備用。</div> <div>2. 請學生搜尋想去國家的傳統服飾的故事及介紹，並記錄彙整整組資料。</div> <div>3. 小成員們根據小組負責的國家一人搜集一個節慶故事。</div> <div>4. 每人分享一分鐘的節慶</div>	<div>資訊科技</div> <div>1. 認識資料、聲音、影像的數位化概念。</div> <div>2. 認識系統平臺的組成及運作。</div> <div>生活科技</div> <div>1. 學習電路設計基本概念、能運用麵包板測試電路。</div> <div>2. 認識半導體的發展，與其相關產業對社會的影響。</div> <div>3. 學習將電路圖繪製為布線圖，並使用萬用電路板進行電路銲接。</div>	<div>健康</div> <div>1. 物品從你丟進垃圾桶的那一刻就變成了垃圾，那麼垃圾又分為可回收垃圾及一般垃圾，而一般垃圾可能送往「焚化爐」、「衛生掩埋場」或被隨意丟棄在「大海、河川」、「馬路上」。</div> <div>2. 教師說明柯林一家以實際行動來進行減碳生活，雖然過程中遭遇重重困難，但確實成功地減少了碳足跡，還找回了健康。柯林可以做到，我們也可以，坐而言不如起而行，一起來減碳吧！</div> <div>3. 教師說明綠色生活「食」的方法有多吃蔬果少吃肉、不用一次性餐具、選擇在地和當地食材、自備水壺不買瓶裝水等。</div> <div>4. 教師說明綠色生活「行」的方法有多搭乘大眾運</div>	<div>(4)</div> <div>教卓課程/五權跨域展全素養</div> <div>二、一起釣魚趣</div> <div>1. 全球化下的多元文化(1)</div> <div>2. 媽祖信仰活動與科技應用(5)</div>		
--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	---	--	--	--

				<p>簡介，並透過影音認識作者。引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。</p> <p>5. 進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。</p>	<p>的圓心。</p> <p>13.能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。</p> <p>14.能利用尺規作圖找出三角形的外心。</p> <p>15.能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。</p> <p>16.能於△ABC是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心的位置，並且畫出它們的外接圓。</p> <p>17.能理解直角三角形的外心在斜邊中點。</p> <p>18.能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。</p> <p>19.能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。</p> <p>20.能利用尺規作圖找出三角形的內心。</p> <p>21.能理解內心到三角形的三邊等距離。</p> <p>22.能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。</p> <p>23.能理解若△ABC周長為s，內切圓半徑為r，則△ABC的面積$=\frac{1}{2}sr$。</p> <p>24.能理解直角三角形中，內切圓半徑$=\frac{\text{兩股和一斜邊}}{2}$。</p> <p>25.能知道三角形重心的物理意義。</p>	<p>五十四、了解歐洲殖民經濟對世界的影響</p> <p>五十五、明白英國人殖民對澳洲原住民的影響</p> <p>五十六、認識東南亞與南亞的地理位置及貿易網絡的形成</p> <p>五十七、了解荷蘭聯合東印度公司對東南亞的殖民活動</p> <p>五十八、知道蒙兀兒帝國在印度的統治</p> <p>五十九、了解英屬東印度公司對南亞的殖民活動</p> <p>六十、明白科學革命的背景</p> <p>六十一、了解歸納法與演繹法的應用</p> <p>六十二、知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義</p> <p>六十二、明白伽利略對天文學的貢獻</p> <p>六十三、知道牛頓在物理學上的成就</p> <p>六十四、了解啟蒙運動的時代背景</p> <p>六十五、知道洛克提出天賦人權的思想</p> <p>六十六、明白孟德斯鳩的政治主張</p> <p>六十七、明白盧梭的政治主張</p> <p>六十八、了解伏爾泰主張宗教寬容與言論自由</p> <p>六十九、知道百科全書編撰的意義</p> <p>七十、了解啟蒙思想家的主張對後世的影響</p>	<p>8. 認識潮汐現象。</p>		<p>故事及照片，若有重複則補充說明。</p> <p>5. 選擇其中三個問題為出發整理成各國文化報導（4-2-6討論單）。</p> <p>6. 全球化除了帶來很多好的交流互動，但同樣因為全球化也對地球產生了一些負擔，接下來我們要來更進一步認識、討論全球化對於環境的災害與危機。</p> <p>童軍</p> <p>1. 完成前一單元的課程活動後，同學們知道目前世界各國的生活實況與世界永續發展目標，兩者之間有些什麼關聯嗎？先讓我們進行一項活動，運用數據先幫助大家了解一下世界各國的生活實況，再讓我</p>		<p>輸工具、近距離路程可騎自行車或走路、少搭電梯多走樓梯等。</p> <p>5. 社區改善不是一件單純的事情，需要結合大家的力量，分工合作去完成，除了讓社區越來越好外，更可以讓大家更有團結的力量。</p> <p>6. 環境保護和能源節約得靠每個人的努力，人人為社區盡一份心力，社區自然就會愈來愈環保。</p> <p>7. 環境保護和能源節約得靠每個人的努力，人人為社區盡一份心力，社區自然就會愈來愈環保。</p> <p>體育</p> <p>1. 進攻方為強制上壘或防止雙殺而進行的進攻戰術，能使壘上隊友到下個壘包的機會；若執行失敗，卻有可能被捕 2 防守方說明：游擊手於二壘處進</p>			
--	--	--	--	---	---	--	-------------------	--	---	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
						26.能理解三角形的重心為三中線之交點。 27.能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線之交點即可。 28.能利用尺規作圖找出三角形的重心。 29.能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的 $\frac{2}{3}$ 。 30.能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 31.能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。	七十一、了解英國率先發展工業革命的原因 七十二、認識英國工業革命的發展與影響 公民 十四、覺察貨幣演進對人類生活的影響 十五、反思多元支付方式的便利與風險 十六、認識外匯買賣與使用時機 十七、理解勞動參與的意義與重要性 十八、反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因			們想想看各國亟需面對的永續發展目標吧！ 2. 蒐集相關資訊和國外現有的解決方式。		行攔截，接球後即刻將球傳往本壘，防止三壘跑者盜往本壘得分。 2. 介紹田徑比賽的長距離跑項目。 3. 學生清楚了解訓練法定義與具體內容。教師分別以距離類、時間類及地形類舉例說明，引導學生融會貫通並能活用。 4. 講解賽犬追兔子的故事。 5. 講解兔子配速的重要性及其影響。 6. 介紹啦啦隊轉變成競技啦啦隊的由來。 7. 講解並示範課文中的口號內容、節奏變化與肢體動作搭配。 引導學生依照描述、分析及分享與讚美三大向度來進行口語表達，欣賞他人表現，給予讚美與具體建議。			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 分組報告 5. 模擬寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評 8. 課文朗誦	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告 6. 分組討論 7. 作業評量	視覺藝術 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 音樂 1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量 5. 態度評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	1. 分組討論 2. 口語評量 3. 實作評量 4. 學生自評 5. 課堂表現	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			
第三次定期評量															

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	藝術（音樂） 藝術（表演） 科技（生科） 科技（資料）	6, 7, 8, 9, 10 17, 18, 19, 20, 21 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 17, 18, 19, 20, 21	5 節 5 節 14 節 5 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	英語 藝術（音樂）	18, 19, 20 6, 7, 8, 9, 10	9 節 5 節	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 英語 數學 社會（公民） 健體（體育） 綜合（家政） 藝術（視覺）	7, 15, 16, 17 1, 2, 3 15-20 1~21 9, 10 1-9, 16-21 16~21	20 節 9 節 5 時 21 節 4 節 9 節 6 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上

4	家庭暴力防治	綜合（家政） 藝術（視覺）	1~6 16~21	6 節 6 節	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	藝術（表演）	6~11	6 節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 自然（地球科學） 社會（地理） 社會（公民） 健體（體育） 綜合（童軍） 科技（生科） 藝術（視覺） 藝術（音樂） 藝術（表演）	1, 8, 9 1, 2 1~21 5 1, 2 9, 10, 11, 12 3 6~20 16~20 1~10, 16~20	15 節 2 節 21 節 1 節 4 時 4 節 1 節 15 節 5 節 15 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	英語	4, 5, 6	9 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	數學	5	1 時	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	數學	8	1 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	數學	15	1 時	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	數學	1~9	4 時	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	數學	1~22	22 時	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	數學	17	1 時	每學年至少 1 小時
14	多元文化教育	社會(地歷) 藝術(音樂) 藝術(表演)	7~10, 14~16, 20, 21 1~5 1~5	9 節 5 節 5 節	
15	閱讀素養教育	社會(地歷公) 數學 科技（生科） 科技（資科） 健體(健康)	1~21 1~20 8, 21 3, 22 9~13	21 節 4 時 2 節 2 節 5 時	
16	國際教育	社會(地公) 藝術(表演)	1~3, 7, 14~16, 20, 21 16~20	9 節 5 時	
17	生命教育	社會(歷公) 藝術(視覺) 健體(健康)	8~10, 20, 21 1~5 1~3, 11~17	5 節 5 節 14 時	
18	能源教育	社會(地)	4~7, 21	5 節	
19	海洋教育	社會(歷)	14, 16, 20, 21	4 節	
20	原住民教育	社會(歷)	15, 16, 20, 21	4 節	
21	家庭教育	社會(公) 綜合（家政）	1~7, 21 6~10, 19~21	8 節 8 節	
22	生涯規劃教育	社會(地歷公) 數學 藝術(視覺) 藝術(音樂)	8~13, 17~19, 21, 22 15~20 1~5 16~20	16 節 4 時 5 節 5 節	

		藝術(表演) 科技(生科) 健體(健康) 健體(體育)	11-15 1-3, 13 4-8 1-4, 19-20	5 節 4 節 5 時 12 時	
23	品德教育	社會(歷) 數學 科技(生科) 健體(體育)	11, 12, 13 15~20 12, 16 5-8, 11-12, 15-16	3 節 4 節 2 節 16 時	
24	人權教育	社會(歷) 藝術(音樂) 藝術(表演) 健體(健康) 健體(體育)	15, 16, 20, 21 6-10 6-10 18、19、20 13、14	4 節 5 節 5 節 3 節 2 節	
25	科技教育	藝術(音樂) 科技(生科) 科技(資科)	11-15 1-22 1-22	5 節 22 節 22 節	
26	資訊教育	科技(生科) 科技(資科)	1-22 1-22	22 節 22 節	
27	戶外教育	藝術(視覺)	6-10	5 節	
28	安全教育	科技(生科)	8, 17	2 節	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			4. 練習：分享討論，關鍵字判讀。 5. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風・漁父詞〉與〈天淨沙・秋思〉聽起來感覺有何不同。 6. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 7. 介紹課文前哨站、題解。 8. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 9. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 10. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。 11. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。	的句型。 7. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。	5. 能知道二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，當 $a>0$ 時，圖形的開口向上；當 $a<0$ 時，圖形的開口向下。且當 $ a $ 愈大，圖形的開口愈小；當 $ a $ 愈小，圖形的開口愈大。 6. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k$ ($a\neq 0$ 、 $k\neq 0$) 的圖形，察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0，k)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向上(或向下)平移 k ($k>0$)單位，就可以得到 $y=ax^2+k$ (或 $y=ax^2-k$)的圖形。 7. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2$ ($a\neq 0$ 、 $h\neq 0$)的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h，0)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向右(或向左)平移 h ($h>0$)單位，就可得到 $y=a(x-h)^2$ (或 $y=a(x+h)^2$)的圖形。 8. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a\neq 0$ 、 $k\neq 0$ 、 $h\neq 0$)的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱	崛起至落敗的過程 六、知道維也納會議的影響 七、了解民族主義的內涵 八、了解拉丁美洲諸國、德意志帝國、義大利王國的建國過程 九、了解帝國主義的內涵 十、了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略 十一、了解第一次世界大戰的背景 十二、明白第一次世界大戰的過程及其影響 十三、明白巴黎和會的內容與影響 十四、知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原因 十五、了解民族自決對世界政局的影響 公民 一、了解科技發展如何影響人類生活。 二、覺察科技發展所引發的正負面影響。 三、認識保障智慧財產權之目的。 四、體認合理使用他人著作的重要性。 五、明白侵害著作權須負的法律責任。 六、理解媒體與社群網路的公共角色	成電子流。 10. 介紹常用的電池之種類。 11. 藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。 12. 利用電解法可得知化合物的組成成分。 地科 1. 了解大氣層溫度隨著高度的變化。 2. 認識大氣的重要組成氣體。 3. 了解空氣汙染對人類和環境的影響。 4. 認識各種天氣現象。 5. 知道天氣的變化都發生在對流層。 6 了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。 7. 知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。 8. 了解在北半球地面空氣的水平運動。 9. 知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。 10. 了解在北半球地面空氣的水平運動。 11. 知道臺灣季風形成的原因。 12. 了解氣團的形成原因。 13. 知道臺灣的天氣在冬季和夏	音樂 1. 透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3. 透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。 4. 經由正確的指法運用與節奏掌控，學習吹奏並詮釋愛爾蘭民謠〈夏日最後一朵玫瑰〉。 5. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化化的價值。 6. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 7. 透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。 8. 透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。 表演藝術 1. 了解戲曲與生活的關係。 2. 了解戲曲舞臺藝術的元素。 3. 創新與傳承的重要與趨勢。 4. 體驗生活與	宅具備條件。 3. 自己家中的生活空間，是全家人一起使用，要靠全家人來維持。所以行動時須尊重家人的想法，保持溝通與體諒。 4. 將全班同學的作品主題分成三組：加法原則、重新排列組合、減法原則。 5. 學生與伙伴分享對於美好設計的生活經驗。 童軍 1. 旅行的意義不在於終點，而是路途中我們擁有哪些美好的記憶與景色。透過用心發現美的活動，讓我們藉由身體感官接觸生活中的各種景觀，啟發與欣賞生活周遭的美好。 2. 不論在世界的哪個地方，我們能欣賞到這麼多絢麗的自然與人文美景，都不是理所當然的事情。翰寶在新聞上看到不同自然	求商業利益，但卻提供錯誤的性觀念，對於青少年的影響非常大。 4. 對於面對資訊時，青少年可以先瀏覽文字內容或接受正常管道推薦的信息來源，並在接受訊息時主動與師長或父母討論，才能從而培養批判性思考的能力，在種種誘惑中全身而退。 5. 交往中的情侶，應該互相溝通討論出兩人交往的界線，尊重彼此的選擇。如果有一方覺得有所遲疑，應該維護自己的身體自主權，可以用課本中技巧來練習。 6. 倡議：請同學公開表達對身體自主權					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6 節)				
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			12. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。		軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h，k)，並發現 $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形之關係。 9. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ （或 $x-h=0$ ）為對稱軸的線對稱圖形， $a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h，k)是最低點， $a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h，k)是最高點。 10. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0)$ 的大致圖形。 11. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。 12. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 13. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。 14. 能理解四分位數的意義。 15. 能知道中位數相當於 Q_2 。 16. 能理解四分位數可以表示某	七、察覺媒體與社群網路帶來的影響 八、探討閱聽人如何培養媒體識讀能力	季主要分別受到什麼氣團所影響。 14. 了解鋒面形成的原因及種類。 15. 認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。 16. 了解颱風形成的原因及其影響。	戲曲身段的關係與實踐。 5. 透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。 6. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。	及人文景觀遭受威脅的案例，感到相當震驚！讓我們一起來了解環境景觀面臨哪些困境。 3. 不管是人文或是自然環境都保存不易，在保護及維護的過程中出現了怎麼樣的兩難狀況？ 5. 參與企業舉辦的淨灘活動，一同維護海岸環境景觀。 6. 或許你可能覺得自己還小，能力不足，但是要實踐之後你才會發現，我們其實已經有影響力了，只是看自己願意付出多少心力，未來當我們更有能力的時候，期待大家能有更多積極的作為，讓我們將美留下，並與自然、人文歷史繼續共存。 7. 熟練童軍的追蹤記號，並訓練觀察力。 輔導 1. 本單元帶領學生如何透過決策類型		7. 的立場。表達愛的方式很多種，性行為只是其中一種，而發生性行為的後果遠比其他方式要嚴重許多，希望同學遇到抉擇的時候可以像本堂課剖析的內容在心中思考過一遍，做出最好的決定，就是真愛要等待，不輕易發生性行為。 8. 感染愛滋的症狀及嚴重性。 9. 愛滋感染者就跟一般罹患流行性感冒患者一樣，只要避免傳染途徑就可以跟一般人一樣生活，我們不應該報以歧視的眼光，使愛滋病污名化。 體育 1. 利用課文講解帕拉林匹克運動會舉辦的起源與				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6 節)				
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
					率都是 $\frac{1}{n}$ 。 26. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 27. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 $\frac{n}{m}$ 。 28. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。				活做進一步的規劃與探索。 6. 如果今天已經是未來學校開學的日子，你穿著校服踏進你心目中的學校，你會有 哪些想像與期待？		伍，對於勝利的取得會更有把握。常見的防守觀念有隨球移動（Jump to the ball）、阻擾接球（Deny）、補位（Help）與關門（Close）。 5. 引導學生思考：「站位與傳、接球之間的關係」、「如何不讓同格子的對手接到球」與「當防守對象接到球時，如何降低其傳球的準確性」等問題，並嘗試解決。 6. 運球切入後分球：運球切入防守者之間的縫隙，來吸引隊友的防守者協防，可以將球傳給有空檔的隊友投籃。 7. 高低位的聯繫：站				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6 節)				
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1.學習單 2.課文背誦 3.作業檢核 4.紙筆測驗 5.資料蒐集 6.分組報告 7.寫作評量 8.報告評量 9.口頭報告 10.同儕互評	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.口頭詢問 2.觀察 3.實作評量 4.紙筆測驗 5.作業評量 6.分組討論	視覺藝術 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 音樂 1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量 表演藝術 1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	1.分組討論 2.口語評量 3.實作評量 4.高層次紙筆評 量 5.學生自評 6.課堂表現	1.上機實作 2.作業成品 3.紙筆測驗 4.課堂討論 5.教師提問 6.活動紀錄	1.技能 2.討論 3.問答 4.情意 5.測驗 6.發表 7.實作 8.認知 9.觀察			
第一次定期評量															
八 ~ 十四	03/30 05/15	4/3(五) 兒童節調整放假 4/6(一) 清明節調整放假 5/12(二)- 5/15(五) 第二次定期評量 5/16(六)- 5/17(日)	單元/主題 名稱	第四課 鄒忌諷齊 王納諫 第五課 永不滿 足，長保俊勁— 賈伯斯的人生 三堂課 第六課 羅密歐與 茱麗葉樓臺會 總複習	Lesson 3 The Age of AI Has Begun Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6 總複習	三、生活中的立 體圖形 3-1 空間中的 線、平面與形體 總複習	地理 第 2 課 臺灣的 農業與食品安全 歷史 第 3 課 戰間期 與第二次世界大 戰 第 4 課 戰後世 界的局勢 公民	理化 第 1 章電與生活 1-4 電解 第 2 章電與磁 2-1 磁鐵與磁場 2-2 電流的磁效 應 2-3 電流與磁場 的交互作用 2-4 電磁感應 理化複習週	視覺藝術 第二課 建築中 的話語 第三課 新藝境 音樂 第六課 搖滾教 室 第七課 亞洲音 樂視聽室 表演藝術 第十課 大開舞	家政 主題一好好過 生活 單元 2 始，一 起變美好 主題二我的家 庭經 單元 1 家庭一 線牽 童軍 主題三旅行應	資訊科技 2-1 認識網路 2-2 無線網路 技術 3-1 資料整理 與整合 生活科技 1-3 測試修正 1-4 機具材料 未來發展	健康 第二篇人際好關 係 第 1 章拉近彼此 距離 第 2 章和諧的家 人關係度 第三篇環境安全 總動員 第 1 章居家安全 體檢	金質課程/藝起尋 家鄉-人文走讀 二、意象大甲 (協同英語科老 師) 認識移工及其文 化(5) 繪製心智地圖 (2)	班週會： 口腔保健講座、自 殺防治宣導、視力 保健宣導、煙癮防 治法講座、CRC 教 育宣導、租稅教育 宣導、班際競賽 (手球比賽)、班會 通報議題、品德培 養與時事討論(感 恩主題、守法主	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
		國中教育會考				第 3 課 全球化的地球村 第 4 課 國際社會的參與	地球科學 第 3 章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的災變天氣 第 4 章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動 4-2 溫室效應與全球暖化 4-3 人與自然的互動 跨科主題 改變氣候變遷二三事 地科總複習	界 第十一課 應用劇場超體驗	援團 單元 2 旅行圓夢園 主題四童行天下 單元 1 寰球全視界 輔導 主題五航向未來 單元 2 生涯大企畫 主題六生命齊步走 單元 1 成長進化論 主題六生命齊步走 單元 2 薪傳雙響砲	2-1 嵌入式系統	體育 第五篇動如脫兔 第 2 章桌球 下旋球與雙打比賽 第 3 章排球 初級進攻戰術 第 4 章足球 防守 第六篇我愛運動 第 1 章游泳 蝶泳	地理風情與科學探秘 一、 五權跨域展素養 “北韓人民真實生活”討論(4) 二、 一起釣魚趣 從英國脫歐看歐盟發展(3) 金質課程/國際連結-SD Gs 與姊妹校 二、閱讀 2. 節慶介紹(4) 三、 聽力 1. 素養的聽力訓練(3)		題、勤學主題、尊重主題)(14)	
			教學重點	1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 3. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 4. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 5. 排比修辭特色與用法。 6. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 7. 由親身經歷類推到朝政，並用以	1. 能了解人工智慧對生活的影響。 2. 能聽說讀寫日常生活物品和樂器的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能正確運用使役動詞、感官動詞、連綴動詞及片語動詞。 6. 能充分掌握被動語態的句型。 7. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。	1. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。 2. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。 3. 能理解若直線 L 與平面 S 垂直於 P 點，則平面 S 上通過 P 點的任一條直線都與 L 垂直。 4. 能判斷平面與平面、直線與直線是否互相平行。 5. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。 6. 能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。 7. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。	地理 五、了解農業生產與環境、農產運銷的關連 六、認識臺灣飲食文化的特色 七、由地理角度看食安問題的成因 八、思考解決食安問題的策略 歷史 十六、了解蘇聯共產政權的發展 十七、知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響 十八、了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展 十九、知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果 廿、了解聯合國成立的背景 廿一、了解冷戰局勢形成的原因與內涵	理化 1. 藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。 2. 利用電解法可得知化合物的組成成分。 3. 認識磁鐵的性質。 4. 能說出磁力線與磁場之間的關係。 5. 了解電流會產生磁場。 6. 了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。 7. 了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。 8. 知道電磁鐵的原理。 9. 了解帶有電流的導線受到磁力作用會產生運動。 10. 了解右手開掌定則內容。 11. 知道電動機	視覺藝術 1. 能體驗建築作品，並接受多元的觀點。 2. 能理解建築的功能與價值，拓展多元視野。 3. 培養團隊合作與溝通協調的能力。 4. 能使用平面、立體、複合媒材在 AR 設計空間中，表現符合主題的觀點。 5. 能使用數位影像、數位媒材及 AR 表達生活與社會文化的題材表現。 音樂 1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2. 透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之	家政 1. 在製作「美好地圖」時，我們除了看見美麗的地方，也可能會看見需要改善的角落。學區美景地圖中，有哪些地方需要被美化，或重新規畫動線呢？ 2. 上週有這麼多社區行動的成功案例，我們可以發現整理美化自己的家宅空間是比較容易的，但校園、社區牽涉的層面又多又廣，需要團隊一起努力合作，這樣的社區行動才能走	資訊科技 1. 認識網路技術的運作原理與應用服務。 2. 學習資料前處理及分析方法。 生活科技 1. 學習電控模組應用。 2. 認識嵌入式系統。	健康 1. 請同學想想看在一個團體中，為什麼有人的人際關係好，有人則是人際關係差，引導學生思考每個人的特質與情緒都會影響到人際關係。 2. 請學生根據小瑛和小豪的對話內容，修改為「我訊息」的對話。 3. 可以先利用一些霸凌的新聞或案例，引導學生思考霸凌	教卓課程/五權跨域展全素養 一、 五權跨域展素養 世界好公民(3) 二、 一起釣魚趣 全球化下的多元文化(4)		

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			小喻大的方式諫言。 8. 層遞修辭特色與用法。 9. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 10. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 11. 文本探究： 12. 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 13. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 14. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 15. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 16. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 17. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 18. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情	8. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 9. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 10. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 11. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 12. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 13. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 14. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 15. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。 16. 能計算圓錐的表面積。 17.複習數與量、代數	廿二、知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程 廿三、明白冷戰下的區域衝突 廿四、了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢 廿五、知道新興國家與第三世界的出現 廿六、了解歐洲共產政權瓦解的過程 公民 九、了解全球化的內涵與過程 十、探討全球化對民眾日常生活的影響 十一、覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異 十二、同理人們對於全球化的回應與評價 十三、理解參與國際社會的意義與重要性 十四、探討國際組織如何解決全球問題 十五、體認我國目前國際參與的現況	的原理。 12. 了解磁場的變化產生感應電流。 13. 能判斷感應電流的方向。 地科 1. 認識臺灣的天氣現象。 2. 了解洋流的成因及其分布。 3. 認識臺灣周圍的洋流系統。 4. 了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。 5. 了解地球大氣中的溫室氣體。 6. 了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。 7. 了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。 8. 回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。 9. 能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。 10. 能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。 11. 了解山崩和土石流的意義。 12. 能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。 13. 能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。 14. 了解全球暖化如何影響海平	社會特質，理解搖滾音樂的多元性。 3. 透過歌曲習唱〈治癒世界〉，藉由歌詞一同探討其社會背景。 4. 透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 5. 藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 6. 認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 表演藝術 1. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。 2. 認識生活中的應用劇場。 3. 認識一人一故事劇場。 4. 認識教育劇場形式及操作技巧。	得穩，走得遠。 3. 每當家庭當中有些重大事件發生的時候，家人之間可以一起面對、分享，但是你有沒有發現，不同的事件對不同的家人來說，可能有不一樣的想法或感受呢？現在就讓我們來看看自己的家庭曾經經歷過哪些重大事件吧！ 4. 回家與家人分享「家庭氣氛曲線」之後，是否有更動的部分呢？為什麼會有這樣的更動？請大家分享一下更動曲線的過程。 5. 人與人之間會有不一樣的感受是很常見的，如果能夠透過對話讓彼此的想法互相交流，相信家人之間可以更加瞭解彼此，也能夠拉近彼此心的距離，一起面對各種不同的困難與挑戰。 6. 同學回想自己家中的	對青少年團體生活中的傷害與影響，再介紹霸凌的種類——語言霸凌、肢體霸凌、關係霸凌、網路霸凌、反擊型霸凌、性霸凌。 4. 教師說明良好的家人相處，不在於家人間從不發生衝突，而是能透過有效的溝通，來傳達彼此對事情的看法，因而達成共識。 5. 化解衝突的招式-對事不對人，語氣要溫和、澄清誤會，給彼此解釋的機會、達成雙方的共識。 6. 不論是施暴者或受害者都應該獲得幫助，並引導學生思考施暴者、受害者與旁觀者該怎麼						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6 節)				
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			節及凸顯角色性格特質。 19. 本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。					面的上升。 15. 了解臭氧層的分布及其功能。 16. 認識 CFCs 對臭氧層的破壞。 17. 了解臭氧洞的防治。		「療癒美食」，以及和此道美食相關的心情、記憶與家庭故事，包含料理名稱、料理者、料理時機、料理方式、家庭中對此道料理的回憶等。 7. 同學閱讀課本中關於旅行蛋糕的資訊，並藉著旅行蛋糕方便、好攜帶及口味多變的特性，發想可以透過哪些食材來呈現家庭正向特質的特色點心。 童軍 1. 在旅行的過程中，有許多事情是需要注意的，我們一起來想想看還有哪些細節是需要特別注意的？ 2. 根據旅行事前準備工作進行思考，並想一想有哪些資源、網站及手機應用軟體是不错的旅行工具？哪些細節在規劃上是需要注意的？ 3. 一群人一同出遊無疑是件快樂的		做，才能讓受害者獲得最大的幫助。 體育 1. 以口訣「右側擊球向右跑，左側擊球向左跑」，「跑後不發呆，回到中間站」講解雙打跑位與輪轉方式。 2. 提醒勿邊跑邊打球，應站穩再打，打完再走的原則進行跑位輪轉。 3. 過去已學會的扣球技術，依據舉球員傳出的位置有中間高球及長邊高球二種。 4. A、B、C、D 是國際通用的快攻戰術暗號，讓球員在場上能快速意會完成攻擊。 5. 透過影片介紹，認識盯人和區域防守的形式。 6. 防守的兩人要化被			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6 節)				
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									事，不過，過程中總是有「人為」的突發狀況，以下讓我們來看看有哪些行為，是旅行時伙伴們公認的旅伴之神吧！ 4. 依照個人家庭狀況決定此趟旅行的目的)來進行旅行方案內容的規畫。 5. 一個「合宜」的旅行活動，要從各個面向進行考量。 6. 認識與接觸世界文化前，須先破除刻板印象的問題，以及學習找出自己的思考盲點，進而避免誤會發生。 7. 練習讓自己的思考能夠有更多面向，並且抱持著寬闊的態度，才能讓事情的全貌被看見，我們也才能用圓融的方式去對應，減少誤會和衝突的發生。 輔導 1. 帶領學生透過生涯故事接龍及生涯		動為主動，有策略性的壓迫、斷球，甚至是趨前包夾。 以海洋生物海豚游泳動作作為議題，與同學討論游泳技能原理，進而拋出議題如何保護海洋，探討永續海豚生態發展。				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
								名人故事， 了解生涯中 可能會出現 的現實層面 挑戰，但可以透過各種 資源、正面 積極態度、 個人優勢去 應對，也學 習對畢業前 後的重要行 事做規劃。 2. 藉由探索， 我們知道未 來想要達到 的願景，也 明白未來可能還有挑戰 等著我們。 3. 回憶國中三年的學習， 找出班上在不同學習階段,發生的 種種事件， 分享在這些事件中的成 長和改變。 4. 蒐集師長的 觀察，並進 行訪談後互 相分享。 5. 帶領學生閱 讀新聞，從 中找出傳承 的目的與意義，並且引 導學生思考。							
			評量方式	1. 課堂表現 2. 作文成品 3. 戲劇表現 4. 闖關表現 5. 學習單 6. 上台分享 7. 實作評量	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 實驗報告 6. 分組討論 7. 作業評量	視覺藝術 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量 音樂 1. 教師評量 2. 態度評量	1. 高層次紙筆 評量 2. 學生自評 3. 分組討論 4. 口語評量 5. 實作評量 6. 課堂表現	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 4. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 5. 學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 6. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。 7. 請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。	的方法，提升對地球保護之心。 7. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。 8. 了解史上最大海洋垃圾清除計畫。 9. 能藉由影片討論對於「網路霸凌」的概念，檢視自身行為。	數字放法，完成數學九宮。 5. 進行腦力大激盪－單元1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。 6. 進行腦力大激盪－單元2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。 7. 進行腦力大激盪－單元3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。 8. 進行腦力大激盪－單元4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。 9. 進行腦力大激盪－單元5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。 10. 進行腦力大激盪－單元6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。 11. 進行腦力大激盪－單元7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 12. 進行腦力大激盪－單元8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 13. 進行腦力大	解能力，也涵育重視人權的責任意識。 2. 以民族國家的建立為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 公民 1. 了解智慧財產權的內涵與精神。 2. 分析智慧財產權常見的相關問題。 3. 教師請學生進行文本閱讀：「家事不分男女，是全家人的事」「He for She」性別平權倡議」(文/衛生福利部 http://www.moh.gov.tw/adv3/maz18/utx04x.asp) 並引導學生欣賞影片：衛生福利部社會及家庭署－母親節街頭劇場精華[00:00-01:58]。	9. 知道台灣當前的發電方式。 10. 了解離岸風電的優點與缺點。 11. 能實際動手完成課堂任務。 12. 了解人造雨的原理、海市蜃樓現象以及蓋亞假說。 13. 知道什麼是天氣瓶以及製作天氣瓶的原理與方法。 14. 了解科學插畫的特色與價值。 15. 透過科學插畫，更仔細觀察動植物的特色。 16. 能使用資料庫搜尋到需要的資料。 地科 1. 讓學生了解太空技術發展 2. 讓學生知道發展太空技術的重要性 3. 透過影片建立學生對於太空旅行的認知及想像 4. 複習台灣火山相關知識。 5. 探討台灣火山爆發的可能性。 6. 了解全球各地的火山分布以及火山噴發對於世界的影響。 7. 讓學生了解森林大火造成的原因以及危害。 8. 了解森林對於地球的重要性。 9. 能主動查找資料並思考如何解決問題。 10. 了解煉金術	職涯發展。 6. 認識自己已經具備的藝術能力。 音樂 1. 透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2. 藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 3. 認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 4. 經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本櫻〉。 5. 透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。 6. 認識音樂相關職業類別。 7. 了解音樂相關職業工作內容。 8. 運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。 9. 運用歌唱技巧及讀譜能力演唱歌曲〈一百種生活〉。 表演藝術 1. 從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 2. 認識論壇劇場，透過練習	對方是可以跟你一起編織未來家庭藍圖的人呢？當兩個人想要交往的時候，你覺得在哪些議題上面需要溝通呢？請小組討論之後，整理出五項議題。 4. 認識自我，培養成熟的人格，學習自處生活，建立人際關係，確定人生方向，進而思考自己未來想要組成怎樣的家庭。 5. 請各位思考，如果今天覺得有好感的對象做出不成熟的舉動時，你會怎麼做呢？ 6. 建造關係，並且進行有計畫、有目的的約會，讓雙方能夠透過溝通來了解彼此是否真的適合。 童軍 1. 閱讀完關於「美國與臺灣的差異」故事後，寫出自己若遇到相同狀況	災來臨時應該先嘗試用滅火器滅火，如果火勢擴大就要立刻逃生，其實滅火器的使用方式並不困難，只要記住拉瞄壓掃四步驟，拉開安全插銷、瞄準火源、壓下手壓板、左右移動掃射。11 樓以上的電梯大樓 每個樓層都應該要具備緩降機，緩降機使用口訣是掛丟套數推，掛掛勾、丟輪盤、套安全帶、束束環、推牆壁下降。 3. 地震無法預期，每次的大地震帶來的傷亡傷害傷心都是持續一輩子的，我們應該要落實防災演練，才能降低傷害。 4. 為維護生				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6 節)				
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									做出什麼改變，避免因文化差異而發生衝突呢？ 6. 面對國家主權的爭議，也許對於現在的我們來說，好像沒有什麼特別的影響，不過若更進一步的討論，像是貨物進出口標示產地，或是要與外國交流、比賽，如何介紹自己的國家……，這都會是問題所在，國際社會上，雖然無法立刻給我們一個答案，但是透過大家的努力，一定可以慢慢凝聚共識，讓國際看見我們！ 輔導 1. 提醒未來的自己：國中時犯過哪些錯誤？以後不要再重蹈覆轍、國中給過朋友哪些承諾？要記得履行。 2. 感謝未來的自己：謝謝未來的他繼續努力堅持下去，不論考到哪間學校，都已經		次手臂划水循環，需要有二次蝶腿。 2. 利用課本的學習引導內容說明台灣扯鈴文化的發展，隨著科技先進，研發出更好的器材，鈴速更容易加速，鈴身更穩定表現；也因為如此，使得展演的動作不單是過去民俗傳統技藝的制式動作，更能創意發展出炫技，甚至直立鈴動作都已普及發展，以舊文化帶入新意識，讓扯鈴更好玩、更具有新鮮感及無限創意的延伸性。 3. 扯鈴運動結合現代音樂及燈光效果，帶動流行熱潮，讓扯鈴運動儼然已是職業表演性運動，台灣已有				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									完成人生其中一個重要的里程碑。 3. 教師帶領學生瀏覽活動規則，並且主動提出一個示範供學生參考，例如：我提供的這張照片是在七年級校慶那天拍的，翰寶你變帥了，謝謝有你。 4. 2.計時五分鐘完成這個活動， 5. 心理學上有一個說法：如果我們人生在某階段能把所有沒說出口的話或者心情表露完整，就能了無牽掛順利地走入下一個階段，而且也會發展得比較好。		幾位職業選手，在明星帶領風潮之下，台灣扯鈴民俗文化蓬勃發展。 4. 分段化學習，首先，能做出繞手的第2點肘壓線動作，右棍繞過鈴心1圈，左棍同時放開鈴心，此動作使鈴不會歪斜，維持5秒鐘左右。 5. 透過觀看葉問系列的相關電影或是與詠春拳有關的武術影片，以提問方式與學生互動，進而聚焦並介紹其套路及獨特之處。 6. 提問：詠春拳為何與眾多的中國武術有所區隔？對於詠春拳的動作中哪些動作令人印象深刻？ 7. 詠春拳的近代的發				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)
			國語文(5)	英語文(3)										
												展及詠春 拳的演變 以及詠春 拳的武術 哲理。 8. 請學生說 一說自己 對哪一項 運動最有 興趣以及 原因。 請學生寫出物 理治療相關 的詞彙，並說 一說物理治療 師的工作內容。		
評量方式	1. 課堂表現 2. 作文成品 3. 戲劇表現 4. 闖關表現 5. 學習單 6. 上台分享 7. 實作評量	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 實驗報告 6. 分組討論 7. 作業評量 8. 設計實驗 9. 歷程檔案	視覺藝術 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量 音樂 1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 表演藝術 1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	1. 高層次紙筆評 量 2. 學生自評 3. 分組討論 4. 口語評量 5. 海報製作 6. 實作評量 7. 課堂表現	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察					
畢業生定期評量/畢業典禮														

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註 6：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 7：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 6 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 社會（公民） 健體（健康） 科技（生科）	12, 13, 21 20, 21 1, 2, 3 1-6, 10-18, 20, 21	20 節 2 節 3 節 17 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。

		藝術（音樂） 藝術（表演）	6-10, 11 11-14	6 時 4 時	
2	性侵害犯罪防治	健體（健康）	5	1 節	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 英語 健體（健康） 綜合（家政）	8, 9, 12, 13 1~3 11, 12, 13 1~3, 10~21	20 節 9 節 3 節 15 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	健體（健康）	13	1 節	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	數學	20	1 節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 自然（理化） 自然（地球科學） 社會（地理） 社會（公民） 綜合（童軍） 科技（資訊科技） 藝術（視覺） 藝術（表演） 健體（健康）	4, 5 14, 19~21 6-8, 11-14, 17, 19 1-14, 18 4, 7, 18 1-6 10 6-10 1-10 7-11	10 節 8 節 9 節 15 節 3 節 6 節 1 節 15 時 10 時 6 時	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	健體（健康）	18	1 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	數學	1	1 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	數學	5	1 節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	數學	8	1 節	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	自然（地科）	1	1 節	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	數學	1-20	20 節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	健體（健康）	1~4	4 節	每學年至少 1 小時
14	人權教育	社會（地歷公） 健體（健康） 健體（體育）	8~11, 12-18 4、5、6 9	18 節 3 時 2 時	
15	閱讀素養教育	社會（歷公） 數學 科技（資訊科技）	1-18 1-11, 14-18 5、14	18 節 4 時 2 節	
16	國際教育	社會（地歷公） 藝術（表演） 健體	12-18 1-10 7-12	7 節 10 時 6 時	
17	品德教育	社會（地） 科技(生活科技) 健體	8-11 10 6-8, 14, 15	4 節 1 節 5 節	

18	多元文化教育	社會(地歷公) 藝術(音樂)	1-7, 12-18 1-5, 14	13 節 6 時	
19	性別平等教育	社會(歷公)	4-9, 12, 13, 18	9 節	
20	生命教育	社會(地歷) 藝術(視覺)	1-18 1-5	18 節 5 時	
21	生涯規劃教育	社會(地歷公) 數學 藝術(視覺) 藝術(音樂) 藝術(表演) 科技(生活科技) 健體	1-7, 12-18 12-13 15-18 15-18 15-18 1-3、11 3-6, 10-13, 15-18	13 節 4 時 4 時 4 時 4 時 4 節 21 時	
22	戶外教育	社會(地) 數學	12-18 1-11, 14-18	7 節 4 時	
23	資訊教育	數學 藝術(音樂)	1-11, 14-18 12	4 時 1 時	
24	能源教育	社會(地)	12-18	7 節	
25	科技教育	數學 藝術(視覺) 科技(資訊科技) 科技(生活科技)	1-11, 14-18 11-14 1-18 1-18	4 時 4 時 18 節 18 節	
26	人權教育	藝術(音樂) 藝術(表演)	1-10 11-14	10 時 4 時	
27	海洋教育	健體	1、2	4 時	

◎表格不敷使用請自行增列

註 8：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫