

臺中市立大甲國民中學 113 學年度第一學期七年級語文領域補考題庫

範圍第一冊(全)

年 班 座號： 姓名：

1. () Julia likes seven because (因為) it is her _____ number.
(A) lucky (B) popular (C) clean (D) quiet
2. () Mr. Lewis is a doctor. His _____, Mrs. Lewis, is a nurse.
(A) wife (B) daughter (C) cousin (D) aunt
3. () Charles is my _____. He is my father's brother.
(A) uncle (B) aunt (C) cousin (D) husband
4. () There is a park in _____ of our school.
(A) near (B) behind (C) between (D) front
5. () Chester can (會) sing, _____ he can't (不會) dance.
(A) but (B) and (C) or (D) ×
6. () We can't talk in class. It's a class _____.
(A) place (B) turn (C) rule (D) sign
7. () What do you have, pencil _____ pen?
(A) and (B) but (C) not (D) or
8. () Jay, be a good brother. Don't _____ with your sister.
(A) follow (B) talk (C) fight (D) use
9. () Abby goes to school at seven _____ in the morning.
(A) o'clock (B) day (C) week (D) p.m.
10. () I am very happy because (因為) Mayday's _____ is coming.
(A) place (B) card (C) report (D) concert
11. () A: What _____ is the baseball game? B: Monday.
(A) time (B) week (C) year (D) day
12. () A: What is today's _____? B: It's February 9.
(A) day (B) date (C) time (D) month
13. () New Year's Day is on _____ 1.
(A) December (B) January (C) August (D) February
14. () I have a big test (考試) tomorrow (明天). I am really _____.
(A) thankful (B) lucky (C) nervous (D) important
15. () The _____ in the zebras' coat are food to the oxpeckers.
(A) bugs (B) turkeys (C) rabbits (D) rats
16. () There is no _____ at home. I am so hungry!
(A) food (B) man (C) king (D) coat
17. () _____ my mom, my brother and I are healthy and happy.
(A) Thanks to (B) Next to (C) In front of (D) Right above
18. () A: Who's that girl? B: _____.
(A) She is really tall.
(B) She is a happy girl.
(C) She is from Japan.
(D) She's Ariel, our new classmate.
19. () A: What's your favorite color? B: _____.
(A) It's a lion.
(B) It's purple.
(C) It's a brown table.
(D) Isn't that red watch special?
20. () A: Are these your pens? B: _____.
(A) Yes, they're.
(B) No, they aren't.
(C) Yes, they are for you.
(D) No, they're not on the desk.
21. () A: Where's your notebook? B: _____.
(A) It's under the chair.
(B) It's from my uncle.
(C) It's enough for one person.
(D) It's my book, not your book.
22. () _____ is my brother.
(A) She (B) I (C) Mike (D) Mary
23. () David and Bill _____ students.
(A) is (B) am (C) are (D) be
24. () Vicky: Hello. _____ Vicky. What's _____ name? Nana: I'm Nana.
(A) He's; my (B) I'm; your (C) You're; my (D) She's; your
25. () Meg: Who _____ at the park? Mom: Your dad is.
(A) is (B) are (C) isn't (D) aren't
26. () Rick: Is she _____? Bella: No, she isn't.
(A) your brother (B) her husband (C) his father (D) Miss White
27. () Ron: _____ you a housewife? Liz: Yes, _____.
(A) Are; I'm (B) Are; I am (C) Is; she is (D) Are; you're
28. () A: How old is the baby? B: He is one _____.
(A) year (B) old (C) year old (D) years old
29. () Andy: Hey! What's that _____ you? Lily: Wow! A big dog!
(A) behind (B) next (C) in front (D) between
30. () My husband can (會) eat, _____ he can't (不會) cook.
(A) and (B) but (C) or (D) ×
31. () I have two cats. I love (喜愛) _____.
(A) they (B) us (C) it (D) them
32. () The English class is _____.
(A) at nine thirty (B) ten o'clock (C) Monday (D) in Wednesday
33. () Joe: What day is the concert? Alice: It's _____.
(A) on (B) in (C) at (D) ×
34. () The movie is _____ 7 p.m. _____ Friday.
(A) in; on (B) at; at (C) from; to (D) at; on
35. () A: When is your birthday? B: It is _____.
(A) May 25 (B) on May 25 (C) May (D) the second Sunday of May
36. () In the USA, Father's Day is _____ the third Sunday of June.
(A) on (B) in (C) at (D) ×
37. () A: Let's _____ to the museum now.
B: Sorry. I can't go with you. I'm _____ my favorite basketball game.
(A) go; watch (B) going; watch (C) go; watching (D) going; watchind
38. () A: Are _____ any rats in the kitchen? B: No. The kitchen is very clean.
(A) they (B) there (C) these (D) those
39. () Jill: _____ there three erasers in the pencil case?
Beth: No, there _____ one.
(A) Are; is (B) Are; are (C) Is; are (D) Is; is
40. () There are _____ birds singing on the horse's back.
(A) one (B) a (C) some (D) any

1. 答案：(A)

2. 答案：(A)

3. 答案：(A)

4. 答案：(D)
5. 答案：(A)
6. 答案：(C)
7. 答案：(D)
8. 答案：(C)
9. 答案：(A)
10. 答案：(D)
11. 答案：(D)
12. 答案：(B)
13. 答案：(B)
14. 答案：(C)
15. 答案：(A)
16. 答案：(A)
17. 答案：(A)
18. 答案：(D)
19. 答案：(B)
20. 答案：(B)
21. 答案：(A)
22. 答案：(C)
23. 答案：(C)
24. 答案：(B)
25. 答案：(A)
26. 答案：(D)
27. 答案：(B)
28. 答案：(C)
29. 答案：(A)
30. 答案：(B)
31. 答案：(D)
32. 答案：(A)
33. 答案：(A)
34. 答案：(D)
35. 答案：(B)
36. 答案：(A)
37. 答案：(C)
38. 答案：(B)
39. 答案：(A)
40. 答案：(C)

1.) 關於玫瑰淚一文的內容，下列敘述何者正確？
 (A)主角在百貨商店裡，找到了適合送給孫兒們的禮物 (B)小男孩認為若把禮物送給媽媽，就能為她延長壽命 (C)小男孩的母親因酒駕，而斷送了自己和女兒的生命 (D)主角透過報紙報導和參加喪禮，確認小男孩的遭遇。
答案：(D)
2. () 音樂家與職籃巨星一文中，魯賓斯坦與麥可·喬丹兩人最大的共通點為何？
 (A)家境富裕 (B)苦練有成 (C)天資聰穎 (D)自視甚高。
答案：(B)
3. () 背影的作者回想往事說：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」由這段話可以看出作者的心情為何？
 (A)自信滿滿 (B)後悔自責 (C)低落消沉 (D)擔心焦急。
答案：(B)
解析：作者以倒反手法追悔自己當年的年少無知、自以為是，不了解父親的用心，表達內心無比的愧疚與自責。

4. () 兒時記趣以什麼為主題貫串全文？
 (A)優游自然生態 (B)體會物外之趣 (C)勇於伸張正義 (D)觀察昆蟲之美。
答案：(B)
解析：(A)優游：閒暇自得(C)闡揚堅持正直的義理。
5. () 音樂家與職籃巨星全文透過夾敘夾議的論述闡明什麼道理？
 (A)人算不如天算，切莫強求 (B)不幸的人才能禁得起磨難 (C)勤練是成功的不二法門 (D)興趣是學習的最佳導師。
答案：(C)
解析：(C)由第十段：「即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉」可以得知。
6. () 兒時記趣中，沈復見二蟲鬥草間，又看見二蟲被癩蝦蟆吞食，於是把癩蝦蟆趕到別的院子。在這過程中他的情緒有何轉變？
 (A)驚嚇→好奇→憤怒 (B)好奇→驚嚇→憤怒 (C)驚嚇→憤怒→好奇 (D)憤怒→好奇→驚嚇。
答案：(B)
解析：(B)由「興正濃」可知其好奇，「呀然驚恐」可知其驚嚇，「鞭數十，驅之別院」可知其憤怒。
7. () 背影的作者細膩地描繪父親辛苦買橘子的過程，在寫作上有何作用？
 (A)呈現父親固執己見的形象 (B)感傷父子相聚之日所剩無多 (C)表現作者深受感動的心情轉折 (D)彰顯父親對兒子疏於照顧的愧疚。
答案：(C)
8. () 母親的教誨一文中，「我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」請問胡母的管教態度為何？
 (A)對孩子寵愛有加，縱容犯錯 (B)對孩子溫柔體貼，以愛心教導 (C)糾正孩子錯誤，又顧及其自尊 (D)維護自己顏面，不被人看笑話。
答案：(C)
解析：(C)從第二段：「但她從不在別人面前罵我一句，打我一下。」可以得知。
9. () 朋友相交的作者認為，朋友交往最重要的是什麼？
 (A)興趣相投 (B)誠信以待 (C)相互幫助 (D)惺惺相惜。
答案：(B)
解析：第二段提出「朋友相交，貴在誠信」。(D)惺惺相惜：才智相當的人彼此了解、愛護提攜。
10. () 進階挑戰題：閱讀後回答問題。
沈復在兒時記趣一文中展現了豐富的想像力。下列敘述，何者沒有運用「想像力」？
 (A)海葵虔誠地合掌，水母呼喚遲來的海星，他們帶來真誠的祝福 (B)空中飄著細細的太陽雨，天邊浮現了一道彩虹，雲後可見藍天 (C)春姑娘來了，小草悄悄從土裡探出小腦袋，好奇地望著這個世界 (D)清澈彎曲的小河如同一條透明的綠絲帶，靜靜地躺在大地懷裡。
答案：(B)
解析：(B)客觀描述景象。
11. () 下列關於這段話的說明，何者正確？

我深切感到在目前學習和成長的階段，孤獨的重要。太親近的朋友給你很大的干擾，他們不能忍受任何不屬於他們預期的你的變化。

(熊秉明 朋友的離去)

(A)在成長和學習階段，最好不要結交任何朋友
(B)當朋友要離去時，我們要用盡一切努力挽回
(C)朋友的關心和勸告，一定會阻礙我們的學習
(D)成長學習的過程中，要保有獨立自主的空間。

答案：(D)

解析：(D)由開頭兩句話可知答案為(D)。

12. () 下列成語何者和「濫竽充數」的意義最相近？
(A)陳腔濫調 (B)琴瑟不調 (C)魚目混珠
(D)汗牛充棟。

答案：(C)

解析：(A)陳腔濫調：陳腐而缺乏新意的論調
(B)琴瑟不調：比喻夫妻不和(C)魚目混珠：比喻以假亂真(D)汗牛充棟：形容書籍極多。

13. () 夏夜一詩中寫南瓜、小河及夜風「還醒著」，這樣的描述有何用意？

(A)營造陰森恐怖的氣氛 (B)襯托夜的寧靜與生機 (C)表現夜晚的熱鬧嘈雜 (D)呈現自然生態的風貌。

答案：(B)

解析：(B)以輕靈的動態反襯深夜的寂靜，並為夏夜增添活潑的生機。

14. () 進階挑戰篇：閱讀後回答問題。

「世上多的是身體健康，卻心理不健全的人；多的是表面歡樂，卻心中痛苦的人；多的是行動自如，卻找不到一條正確人生方向的人。」這段話意近於下列何者？

(A)生命經過淬鍊，越發精彩 (B)不以成敗論英雄，只求問心無愧 (C)把痛苦承攬於己身，讓美好留下 (D)人生是光明或黯淡取決於「心」。

答案：(D)

解析：從「心理不健全、心中痛苦、找不到人生方向」可知應選(D)。(C)承攬：承擔總攬。

15. () 子游問孝中最能表現核心概念的「關鍵字」是什麼？

(A)今 (B)養 (C)敬 (D)別。

答案：(C)

解析：(C)由「不敬，何以別乎？」可以看出。

16. () 「酒醉駕車肇事的人是有心殺人嗎？……考試時受不住朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？」無心的錯誤作者連續提出三個問句，其用意為何？

(A)勸勉兒子：知過能改，善莫大焉 (B)提醒兒子：人心難測，不能片面下評判 (C)要兒子深思：無心也會造成不好的後果 (D)要兒子警惕：生活處處有陷阱，要隨時提高警覺。

答案：(C)

17. () 有關行動的水滴才能匯流大河文中，萊恩幫助烏干達地區開挖井水一事，下列敘述何者正確？

(A)萊恩接受爸媽的資金贊助，存夠挖井所需的費用 (B)萊恩到烏干達的艾桂村親手挖井以幫助當地居民 (C)萊恩募資挖井，於一九九九年，在烏干達開第一口井 (D)烏干達地區所有的井水皆是萊恩募集資金所開挖的。

答案：(C)

解析：(A)萊恩自己存錢捐款(B)萊恩未親手挖井(D)文中僅得知萊恩為烏干達開了第一口井。

18. () 快篩形音義基礎力：下列選項「」中的字，何組讀音相同？

(A)三「緘」其口／老少「咸」宜「 (B)逾」時不候／至死不「渝」 (C)星光閃「爍」／瓦「礫」堆下 (D)球技精「湛」／欺人太「甚」。

答案：(B)

解析：(A)ㄩ一ㄣ／ㄊ一ㄣ。 (B)ㄩ一ㄣ。 (C)ㄩ一ㄣ、ㄩ一ㄣ。 (D)ㄩ一ㄣ、ㄩ一ㄣ。

19. () 母親的教誨一文中，「我母親心裡又悔又急，聽說眼翳可以用舌頭舔去，有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼。」此處呈現胡母何種形象？
(A)具備充分的醫療知識 (B)對孩子的慈愛與關懷 (C)深思熟慮，三思後行 (D)犧牲自我，成全孩子。

答案：(B)

解析：(A)嘗試偏方為孩子醫病(C)又急又悔之下的行為(D)是為治療子女，非成全。

20. () 無心的錯誤文中，作者妻子告訴他留學生開玩笑要劫機卻遭逮捕一事，其用意為何？

(A)她認為美國社會仍有種族歧視的現象，令人遺憾 (B)她擔心兒子也會因他人的煽動而犯下類似的行為 (C)她感嘆青少年愛開玩笑，又常遊手好閒惹是生非 (D)她擔憂作者乘坐飛機，會遇上劫機而有生命危險。

答案：(B)

解析：(B)煽動：慫恿、鼓勵(C)引起是非麻煩。亦作「惹事生非」。

21. () 有關兒時記趣的寫作手法，下列何者正確？

(A)「龐然大物，拔山倒樹而來」以誇飾法增添震撼效果 (B)全文以「第三人稱」的觀點描寫作者的童年趣事 (C)全文夾敘夾議，層次分明，描述鮮活生動 (D)作者運用擬人法描摹周遭的花草蟲蝶。

答案：(A)

解析：(B)第一人稱觀點(C)沒有議論成分(D)發揮想像力描述花草蟲蝶。

22. () 背影一文的主旨可以用下列哪句成語來形容？

(A)手足情深 (B)鶼鶼情深 (C)春風化雨 (D)舐犢情深。

答案：(D)

解析：(B)比喻夫妻感情深厚，相處融洽(C)比喻師長和藹親切的教誨(D)比喻父母疼愛子女之深情。

23. () 進階挑戰篇：閱讀後回答問題。

「飄流的雲沒有家，天一陰就急得不住地流眼淚」句中用「沒有家」與「流眼淚」將雲「人性化」，下列選項何者也使用這種寫作手法？

(A)深情一眼摯愛萬年，幾度輪迴戀戀不減 (S.H.E.演唱一眼萬年) (B)逛公園散步，你木訥得像植物 (孫盛希演唱稀有植物) (C)聽！海哭的聲音，這片海未免也太多情，悲泣到天明 (張惠妹演唱聽海) (D)你是太陽，我的星光顯得多黯淡 (鄧紫棋演唱透明)。

答案：(C)

解析：(A)誇飾。(B)譬喻。木訥：性情樸實，不善言詞。(C)擬人。(D)譬喻、映襯。

24. () 根據心囚一文，「比起我，到底誰更像是囚犯呢

？」作者以反問手法作結，其作用為何？
(A)揭示人生觀 (B)增添趣味性 (C)引人再深思 (D)營造懸疑感。

答案：(C)

解析：以反問手法做結，與首段前後呼應，凸顯題旨，引人深思。

25. () 根據穿越時空讀故事——古代神話與寓言選一文可知，「盤古開天」的神話，來自於遠古人民對下列何者的理解與想像？

(A)宇宙形成，萬物生成 (B)世事無常，生命脆弱 (C)晝夜變化，四季推移 (D)山河劇變，滄海桑田。

答案：(A)

解析：(A)可從第二、三段敘述得知(D)劇變：劇烈的變動。滄海桑田：大海變為陸地，陸地變為大海。後比喻世事多變，人生無常。

26. () 進階挑戰篇：閱讀後回答問題。

劉墉曾說：「能不傳話，最好不要傳話；能不套話，最好不要套話。能不涉入『背後的批評』，最好不要涉入。讓自己像沙灘，多大的浪來了也是輕撫著沙灘，一波波地退去。而不要像岩石，使小小的浪也激起高高的水花。」請問文中所提及的說話原則為何？

(A)話多不如話少，開口前多動腦 (B)知無不言言無不盡，想說就說 (C)四兩撥千金，講話宜避重就輕 (D)說話是種藝術，著重包裝修飾。

答案：(A)

解析：(C)四兩撥千金：用簡單巧妙的方法，輕鬆地化解掉嚴重的問題。

27. () 英國物理學家史蒂芬·霍金年輕時就罹患不治之症，晚年甚至全身癱瘓。他一生提出許多宇宙之謎的精彩理論，啟發了整個世代的天文研究者，還寫下時間簡史等經典科普書，被譽為愛因斯坦之後最偉大的物理學家。霍金晚年曾說：「在我二十一歲時，我的期望值變成了零。自那以後，一切都變成了額外津貼。」請從本段文字判斷下列對霍金的敘述何者正確？

(A)因身體缺陷而對人生失去了希望 (B)飽受身障之苦，靠寫作排解寂寞 (C)雖身有殘疾，仍創造出生命價值 (D)即使受限於身障，仍努力賺錢。

答案：(C)

解析：霍金雖身有殘疾，但仍持續進行研究，啟發整個世代的天文研究者。

28. () 行動的水滴才能匯流大河一文中，「愛，如果沒有行動，如同藏在地底的水。」此句話的涵義為何？

(A)付諸行動的愛才具有影響力 (B)藏在心中的愛也能感動人心 (C)默默付出的愛才能行之久遠 (D)深厚的愛不需過多的言行表達。

答案：(A)

解析：愛必須要透過行動來展現，才能讓被愛者感受到這股力量。

29. () 母親的教誨其主旨為何？

(A)歌頌母親溫柔的形象 (B)回憶童年時母親的辛勞 (C)刻畫母親無微不至的照顧 (D)感念母親教導的苦心與關愛。

答案：(D)

解析：全文共四段，可分為兩部分：前三段敘事

，寫幼時母親苦心教導的情景；末段抒懷，寫母教的影響，並以感念作結。

30. () 兒時記趣的作者抬頭看飛蚊導致「項為之強」，由此可推測作者當時的狀態為何？

(A)戰戰兢兢，神經緊繃 (B)姿勢不良，疲憊不堪 (C)樂在其中，專注忘我 (D)體質虛弱，無法負荷。

答案：(C)

解析：(A)戰戰兢兢：恐懼而謹慎小心的樣子 (C)由第二段可知，因專注觀察飛蚊許久而導致脖子僵硬。

31. () 吾日三省吾身的主旨為何？

(A)曾子以賢德之人為模範 (B)曾子敘述自我反省的面向 (C)曾子提醒時人應及時行孝 (D)曾子提醒自己學習不可半途而廢。

答案：(B)

解析：此篇曾子透過自省來培養理想的人格，強調人要懂得自省檢討，才能在進德修業上有所提升。

32. () 快篩形音義基礎力：

下列選項「 」中的字，何組讀音相同？

(A)通「緝」罪犯／編「輯」刊物 (B)審「度」衡量／搭乘「渡」輪 (C)「孿」生姐妹／山「巒」起伏 (D)瞄準箭「靶」／彈奏琵琶「琶」。

答案：(C)

解析：(A)ㄍㄟˊ／ㄐㄟˊ。(B)ㄉˋ／ㄉˋ。(C)ㄌㄞˊ／ㄌㄞˊ。(D)ㄊㄞˊ／ㄊㄞˊ。

33. () 下列文句中驚嘆號的使用，何者為命令用法？

(A)唉！你為何總是這麼粗心！ (B)你看！班上的同學多認真啊！ (C)同學們！考試時要謹慎作答喔！ (D)各位選手！比賽時絕對不可以作弊，若被發現就直接淘汰！

答案：(D)

解析：(A)感嘆語氣。(B)讚嘆語氣。(C)叮嚀語氣。

34. () 進階挑戰篇：閱讀後回答問題。

「琦君童年時，有一天晚上發現她存了很久的十塊大洋不翼而飛，她捧著盒子跺腳大哭，還喊著要母親賠。母親說：『哭有什麼用呢？你自己不小心丟的，我也不能賠你呀！』父親則笑著勸母親再給她十塊大洋，母親卻不肯，說：『我不要讓她覺得那麼容易就可拿回她失去的東西。她既肯花那麼長時間耐心存錢，以後仍應該那麼做。』」（改寫自琦君煙愁倒賬）根據這段敘述，下列何者最適合用來說明琦君母親對孩子的教育態度？

(A)堅持原則，絕不溺愛 (B)嚴格苛刻，不容犯錯 (C)一板一眼，不知變通 (D)軟硬兼施，寬嚴並濟。

答案：(A)

解析：(A)溺愛：過分寵愛。

(B)苛刻：苛薄嚴厲。

(C)一板一眼：比喻人言行謹守法規，有條有理。

(D)寬嚴並濟：寬容與嚴格一同運用。

35. () 偉中想翻看字典查閱「蒐羅」一詞，因不曉得「蒐」字注音而只好利用部首索引，他採取的步驟如下，下列何者錯誤？

(A)步驟一：分析「蒐羅」的「蒐」字是哪個部

首 (B)步驟二：在部首檢索頁找到「艸」部在哪一頁 (C)步驟三：在艸部的十四畫處可以找到「蒐」字 (D)步驟四：在「蒐」的詞目找到「蒐羅」的詞義。

答案：(C)

解析：(C)「蒐」字十畫，故在艸部十畫處可以找到「蒐」。

36. () 杏林子說：「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」以下事例何者不適合用來說明此段話的道理？

(A)缺乏自信又口吃的喬治，努力克服恐懼，成為了著名演說家 (B)從小過著困苦生活的阿杰，以無所不用其極的方法脫離貧困 (C)失去雙腿的隆輝，勇於克服身體缺陷，在殘障奧運奪得射箭銅牌 (D)有閱讀障礙的青青，轉而投入表演領域發揮天賦，找到屬於自己的一片天。

答案：(B)

解析：(B)無所不用其極：用盡各種手段以達到目的。

(D)天賦：天生自然的能力。

37. () 貪睡的長頸鹿一文中，作者說：「人生最可怕的是，錯置。」下列何種心態不是造成「錯置」的原因？

(A)看到別人的成就，卻忽略了對方付出的努力 (B)讚嘆偶像的舞技，未體認偶像練習時的專注 (C)站在對方的立場，不計較自己的得失與情緒 (D)羨慕長官的待遇，不管他所肩負的責任重大。

答案：(C)

解析：「錯置」是指「『能力』與『職位』不相當」。造成「錯置」的原因是：「不了解自己的能力，又忽略了在這個職位上所需付出的代價，以為自己也能勝任。」選項(A)、(B)、(D)都是忽略了對方在那個職位上所付出的努力獲責任，在此心態下，容易造成「不考慮自己的能力，而希望能有與對方同等職位」的「錯置」行為。(C)此為「同理心」。了解彼此的立場並能不計較得失及情緒，技能安於自己的位置而不錯置。

38. () 快篩形音義基礎力：

下列詞語「 」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

(A)功虧一「ㄅㄨㄟ」／「ㄅㄨㄟ」不成軍
(B)糾「ㄉㄤ」不清／腰「ㄉㄤ」萬貫
(C)「ㄉㄤ」事繁多／枷「ㄉㄤ」束縛
(D)三「ㄉㄤ」吾身／提神「ㄉㄤ」腦。

答案：(B)

解析：(A)簣／潰。(B)纏。(C)瑣／鎖。
(D)省／醒。

39. () 根據貪睡的長頸鹿一文，下列關於非洲草原上的獅子與長頸鹿的描述，何者最正確？

(A)沒有動物敢打擾獅子休息，故能安心睡覺
(B)長頸鹿因腳長不便彎曲，故無法安穩深眠
(C)獅、豹等天敵環伺，造成長頸鹿絕種危機
(D)獅子因獵食容易，而養成長時間睡覺的習性。

答案：(A)

解析：(A)第六段提及獅子三分之二都在睡覺，沒人敢拿牠如何(B)第四段提及長頸鹿可彎腳臥睡(C)未提及長頸鹿有絕種危機(D)本文未提及

() 關於玫瑰淚一文寫作手法的說明，下列何者正確？

(A)以第三人稱立場詳盡交代故事的來