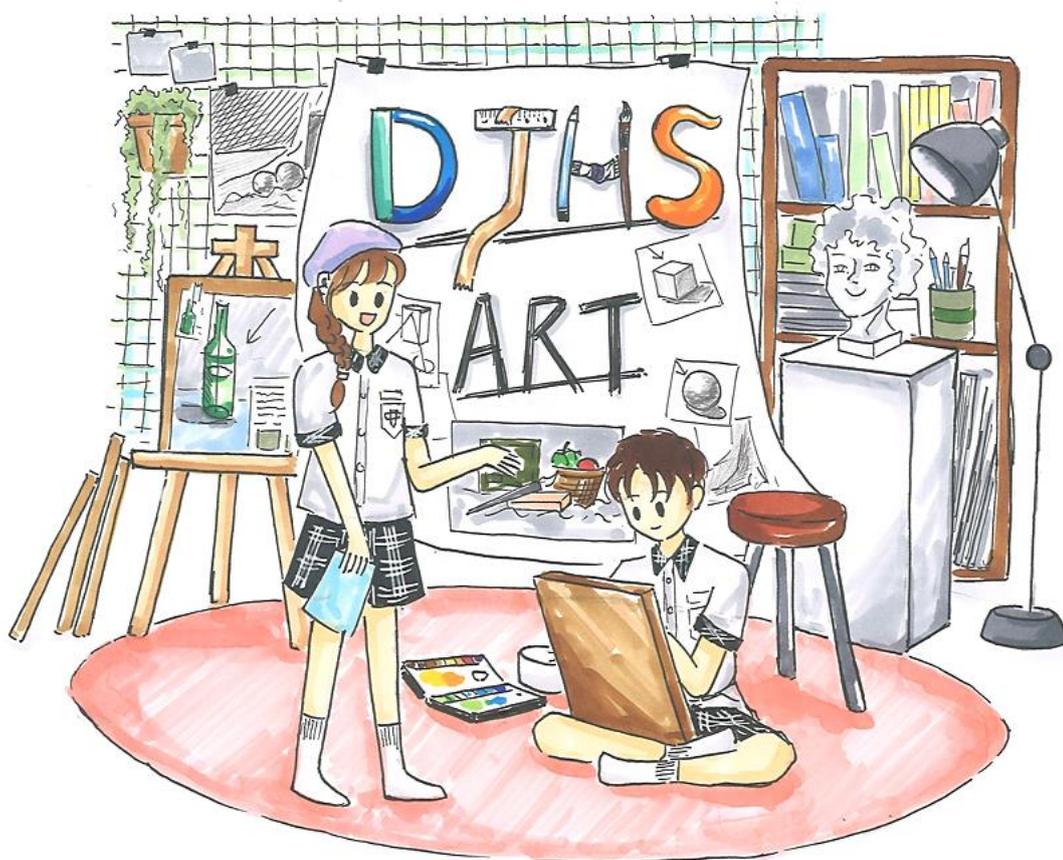


# 113 學年度臺中市立大甲國民中學

## 藝術才能美術班

### 藝術專門課程計畫



臺中市立大甲國民中學課程發展委員會審議通過

臺中市立大甲國民中學藝術才能美術班課程發展工作小組審議通過

時間：113年06月03日

# 113 學年臺中市立大甲國民中學藝術才能美術班

## 「藝術專門課程計畫」

### 目 次

● 學校基本資料表 .....	3
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	4
貳、藝術才能美術班教育理念.....	5
參、藝術才能美術班現況.....	5
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織 .....	5
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形 .....	8
三、設備與資源概況.....	9
肆、藝術才能美術班總體課程規劃 .....	11
一、藝術才能美術班總體課程規劃表 .....	12
二、課程特色與架構.....	13
三、專門課程規劃一覽表 .....	14
四、本學期課表.....	15
伍、藝術才能專長領域課程總表 .....	18
陸、藝術才能專長領域科目課程綱要 .....	24
柒、附錄	
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	
附錄三：課程發展委員會會議紀錄	

## 學校基本資料表

學 校 名 稱	臺中市立大甲國民中學	全校班級數	普通班： 47 班 藝術才能美術班： 3 班 體育班： 3 班 合 計： 53 班	
學 校 地 址	臺中市大甲區育英路 186 號			
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班 級 學 生 數	七年級 <u>26</u> 人，八年級 <u>27</u> 人，九年級 <u>27</u> 人， 總 計 <u>80</u> 人。			
專長領域 每週節數	七年級 <u>8</u> 節，八年級 <u>8</u> 節，九年級 <u>8</u> 節。			
聯絡人	處 室	輔導處	職 稱	美術專責教師
	姓 名	蔡旻欣	電 話	(04) 2687-2564 #159
	行動電話	0910-528308	傳 真	(04) 2686-9357
	E-mail	tmh12016@gmail.com		
校 長 核 章			核 章 日 期	113 年 6 月 6 日
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

# 臺中市立大甲國民中學藝術才能美術班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國 88 年 6 月 22 日教育部(88)台參字第 88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師（一）字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國 110 年 12 月 10 日臺教授國部字第 1100160807A 號令「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 113 年 05 月 27 日本校美術班課程發展小組會議通過本課程計畫。
- 六、中華民國 113 年 06 月 03 日本校課程發展委員會會議通過本課程計畫。

## 貳、藝術才能美術班教育理念

大甲國中藝術才能美術班(以下簡稱美術班)課程計畫是由學校成立「藝術才能-美術班課程發展工作小組」，校長召集校內行政主管、美術班專責教師、美術班家長代表組成，並邀請美術專家學者擔任諮詢委員，擬定美術班中長程發展計劃，並定期召開會議。教學主題方案的建立與執行教學活動是透過美術班教學團隊討論、研究，結合社區資源、發揮學校和社區的互動。教學特色一向鼓勵學生透過多元文化之探究和發展、強調 E 化教學及數位課程之學習，課程要能反應時代潮流特色，並鼓勵學生多元嘗試生活設計、圖像表現、西方媒材技法、書畫藝術、版畫、立體數位複合媒材等運用。

本校美術班的視覺藝術課程特色相較於一般常態性班級的「藝術與人文」學習領域課程，除了在節數方面有所增加之外，因應美術優異的特質，在內容方面也設計了加深、加廣與加速的充實課程，提供適性的教材與環境。

大甲國中美術班的教學目標是適性教育、全人發展。期盼教育出具有表現力、思考力、鑑賞力、創造力的美術人；培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

根基於此，本校美術班的教育理念：

- (一)培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力的美術人才。
- (二)發展適性教育，規劃豐富多元之專業美術教育。

- (三)引導學生發揮潛能並培養與他人、社會、自然的人文關懷能力。  
 (四)結合社區資源，拓展文化與生命的視野。



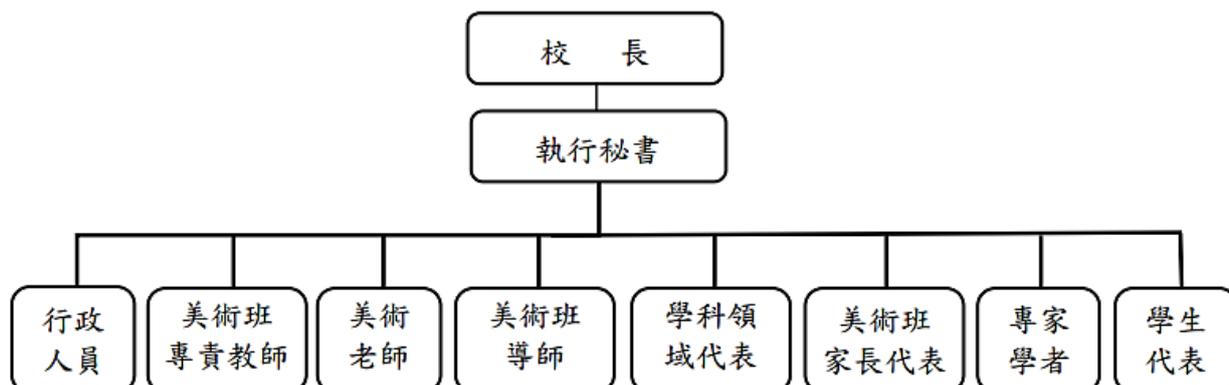
### 參、藝術才能美術班現況

#### 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

##### (一)藝術才能班課程發展工作小組組織圖

以本校之「課程發展委員會」組織，增設「藝術才能班課程發展工作小組」，由校長擔任召集人，由輔導主任任執行秘書，成員包含處室行政主管、業務承辦人、美術教師、美術班導師及美術班家長代表，並由美術教育學者專家擔任諮詢委員，定期召開會議，擬定發展計畫，檢視實施成效。組織如下：

成員	校長	行政人員				專長領域教師		年級及 領域教師	家長 代表	學生 代表	專家 學者
		執行秘書 輔導主任	處室 主任	教學 組長	輔導 組長	業務承 辦/專責 教師	美術 教師	美術班 導師/教師			
人數	1	1	3	1	1	1	1-5	1-3	1-2	1-2	1



## (二)美術班課程發展工作小組名單

職 務	職 稱	姓 名	負 責 業 務
召集人	校 長	張清欽	總理及監督美術班整體運作。
執行秘書 行政代表	輔導主任	紀勝涵	規劃美術班整體運作。
行政代表	教務主任	王俊祺	協助課程計畫及學生甄選安置。
行政代表	總務主任	洪錫裕	協助美術班運作及物品採購與管理。
行政代表	輔導組長	曾鈺舒	協助美術班學生生活適應及生涯輔導。
行政代表 學科領域教師代表	教學組長	劉筑欣	課程發展規劃與規展，行政業務執行。
業務承辦人 專長領域代表	美術班 專責教師	蔡旻欣	課程發展規劃與發展，行政業務執行， 課程研究發展。
專長領域代表	美術教師	葉斯怡	課程設計與教學，課程研究發展。
專長領域代表	美術教師	翁語婕	課程設計與教學，課程研究發展。
專長領域代表	美術教師	呂文珊	課程設計與教學，課程研究發展。
專長領域代表	美術教師	江怡珊	課程設計與教學，課程研究發展。
導師代表 學科領域教師代表	一年級導師	待 聘	學生生活輔導與管理。
導師代表 學科領域教師代表	二年級導師	莊雅鈴	學生生活輔導與管理。
導師代表 學科領域教師代表	三年級導師	林郁媚	學生生活輔導與管理。
家長代表	家長代表	林佳儂	審議課程規劃及美術班整體運作。
學生代表	學生代表	高若馨	理解有關課程設計、教學實施之意見。
學者專家	教 授	陳一凡	協助課程規劃並提供建議。

## (三)學校課程發展委員會名單

職 務	擔任人員	工作事項
召 集 人	張清欽	統籌辦理各領域課程發展事宜。
家長會長	邱永誠	經費協助與家長意見交流。
執行秘書	王俊祺	各領域課程發展各方面行政業務之配合。

學務主任	楊景峻	各領域課程發展各方面行政業務之配合。
輔導主任	紀勝涵	各領域課程發展各方面行政業務之配合。
總務主任	洪錫裕	各領域課程發展各方面行政業務之配合。
教學組長	劉筑欣	各領域課程發展業務規劃、推展事宜。
補校主任	易懿賢	各領域課程發展各方面行政業務之配合。
教師會代表	蕭美雲	整合老師們意見，積極支持並提供課程發展意見。
國文領域召集人	陳逸真	發展課程、溝通編製教材，製作教具、實施教學及評量工作。
英文領域召集人	簡琪融	發展課程、溝通編製教材，製作教具、實施教學及評量工作。
數學領域召集人	郭彥廷	發展課程、溝通編製教材，製作教具、實施教學及評量工作。
自然領域召集人	紀貝貞	發展課程、溝通編製教材，製作教具、實施教學及評量工作。
社會領域召集人	易懿賢	發展課程、溝通編製教材，製作教具、實施教學及評量工作。
健體領域召集人	蕭美雲	發展課程、溝通編製教材，製作教具、實施教學及評量工作。
藝文領域召集人	葉斯怡	發展課程、溝通編製教材，製作教具、實施教學及評量工作。
綜合領域召集人	朱筱霽	發展課程、溝通編製教材，製作教具、實施教學及評量工作。
科技領域召集人	黃金益	發展課程、溝通編製教材，製作教具、實施教學及評量工作。
七年級學年主任	張淑君	整合七年級導師意見，積極支持並提供課程發展意見。
八年級學年主任	林宏達	整合八年級導師意見，積極支持並提供課程發展意見。
九年級學年主任	蕭美雲	整合九年級導師意見，積極支持並提供課程發展意見。
特教組長	朱筱霽	課程發展各方面行政業務之配合。

## 二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

### (一)現有班級及學生數

設班年月	中華民國 78 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3 班	
	學生數	26			27			27			80 人	
	特殊生數	0			0			0			0 人	
	備 註											
教師 編制 員額	正式員額	6 人					實際員額	6 人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書		2	1	3						6 人	
	具特殊教育 資優類證書				1						1 人	
	上述二者 兼 備				1						1 人	
	合 計										6 人	

### (二)師資結構

職務別	教師 姓名	性 別	專 長	授課科目	學 歷
<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 正式 <input type="checkbox"/> 代理	呂文珊	女	素描、版畫	圖像構成創作 進階圖像構成	中華大學企業管理研究所 彰化師大資優美術 30 學分班 臺灣師大美術系
<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 正式 <input type="checkbox"/> 代理	葉斯怡	女	西畫、陶藝	基礎陶藝 生活陶藝	東海大學美術研究所 東海大學美術系
<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 正式 <input type="checkbox"/> 代理	蔡旻欣	女	水墨、膠彩	基礎書畫/進階書畫 書畫專題創作 畢業創作與展演	東海大學美術研究所 國立臺灣藝術學院美術學系 彰師大資賦優異合格證書

職務別	教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任 <input type="checkbox"/> 正式 <input checked="" type="checkbox"/> 代理	江指珊	女	水墨、素描	基礎圖像構成 進階圖像構成	臺灣藝術大學書畫藝術學系
<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任 <input type="checkbox"/> 正式 <input checked="" type="checkbox"/> 代理	翁語婕	女	水墨、西畫、 電腦繪圖	設計與生活/數位設計 西方繪畫初探 西方繪畫專題創作	臺南師範學院美勞教育學系

## (二) 外聘教師

職務別	教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任 <input type="checkbox"/> 正式 <input type="checkbox"/> 代理	邱宥蓁	女	書法	書法藝術	中臺科技大學牙體技術暨 材料系

## 三、設備與資源運用

### (一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	教學設備	備註(使用情形)
空間	學科教室	間	3	個人座椅、個人工具櫃、大抽屜桌上型電腦、單槍投影機、電動螢幕、液晶電視、音響設備、置物櫃、不透光窗簾、網路連線	每班一間，供美術班學生學科學習之用、學生成果冊放置抽屜。 學科教室亦可根據需要，轉作鑑賞教室。
	書畫教室	間	1	單槍投影機、電動螢幕、加大長桌、音響設備、置物櫃、不透光窗簾、冷氣、網路連線	專業課程優先登記使用，並以分組方式進行教學。 本教室另供會議使用。
	西畫教室	間	1	桌上型電腦、液晶電視、桌椅、靜物台、靜物、置物櫃、畫紙收納櫃、畫架、畫板、不透光窗簾、電風扇、黑板、網路連線、靜物燈、器材存放櫃、作品存放櫃	以分組方式進行教學，美術班學生專門使用。展覽期間正常使用、
	版畫教室	間	1	壓印機、乾燥機、不鏽鋼工作臺、椅子、置物櫃、畫紙收	以分組方式進行教學，美術班學生專用。

				納櫃、抽風機、電風扇、空氣清靜機、黑板桌上型電腦、液晶電視、光桌、乾燥架	
	陶藝工作室	間	1	瓦斯還原兩用電窯 x1、置物櫃、分離式冷氣機 x1、拉坯機 x1、工作桌 x2、單槍投影機 x1、投影布幕 x1。	供教師備課、上釉與排窯、燒成實作時給學生參觀使用。
	輔導室 特教組	間	1	影印機、掃描器、彩色影印機、美術用具、錄影機、相機、wifi 分享器、畫架、裁紙機、會議桌、考古題、電腦、美術專業科目書籍、護貝機	老師製作教材和考古題、老師教學用具、教學與課程教學研究會開會地點、
	多媒體 電腦繪圖教室	間	1	桌上型電腦	與校內電腦教室共用，配有相關軟硬體。圖書館另有 3 部 3D 列印機
	展覽室/ 鑑賞教室 (186 藝術空間)	間	1	投射燈光設備、書畫吊掛設備	平時也是西畫教室。
	畫作儲藏室	間	1	畫框收納櫃、畫框、畫板、椅子、桌子、投射燈	西畫教室隔壁 1 間
	空橋藝廊	廊道	1	畫軌、軌道燈	展示學生上課及畢展作品

## (二) 教學資源

社 區	大甲區中正紀念館	大甲鄰近地區有許多在地資源可供運用，可提供美術班學生開展藝術視野，及各種參賽的機會。
	大甲區公所藝廊	
	大甲鎮瀾宮	
	裕珍馨大甲三寶文化館	
	臺中市港區藝術中心	
	苗栗灣麗磚瓦文物館	
	國立臺灣美術館	
	臺中市大甲高中	

## 肆、藝術才能美術班總體課程規劃

## 一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班

年級領域/科目 (每週節數)				音樂	美術	舞蹈	七年級	八年級	九年級			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	4	4	4			
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3			
			本土語	1	1	0-1	1	1	0			
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	3	3	4			
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1			
			地理				1	1	1			
			公民與社會				1	1	1			
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3	0	0			
			理化				0	3	3			
			地球科學				0	0	0			
		藝術	音樂	1	1	1	1	1	1			
			視覺藝術				美術專門課程 (0節)	美術專門課程 (0節)	美術專門課程 (0節)			
	表演藝術		美術專門課程 (0節)				美術專門課程 (0節)	美術專門課程 (0節)				
	綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1				
		童軍				1	1	1				
		輔導				1	1	1				
	科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1				
		生活科技				1	1	1				
	健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1				
		體育				2	2	2				
藝術才能專長領域				6	6	7	基礎圖像構成 2	進階圖像構成 2	圖像構成創作 2			
節數							6	6	6	西方繪畫初探 2	西方繪畫專題創作 2	繪畫創作 2
領域學習節數							29-33	30-33	29-32	基礎書畫 2	進階書畫 2	書畫專題創作 2
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長)領域		2-4	1-3	2-4	設計與生活 2	數位設計 1	畢業創作與展演 1			
		節數						2	2	2		
		統整性主題/專題/議題 探究課程		0-1	1-2	1-2	0	0	0			
		社團活動與技藝課程					0	0	0			
		其他類	班會				1	1	1			
學習總節數				32-35	32-35	32-35	35	35	35			

## 二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

依「十二年國民教育藝術才能專長領域課程綱要」規劃，將專長課程規劃成五格面向：創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，並提升學生表現力、思考力、鑑賞力和創造力，課程特色與課程架構如下：

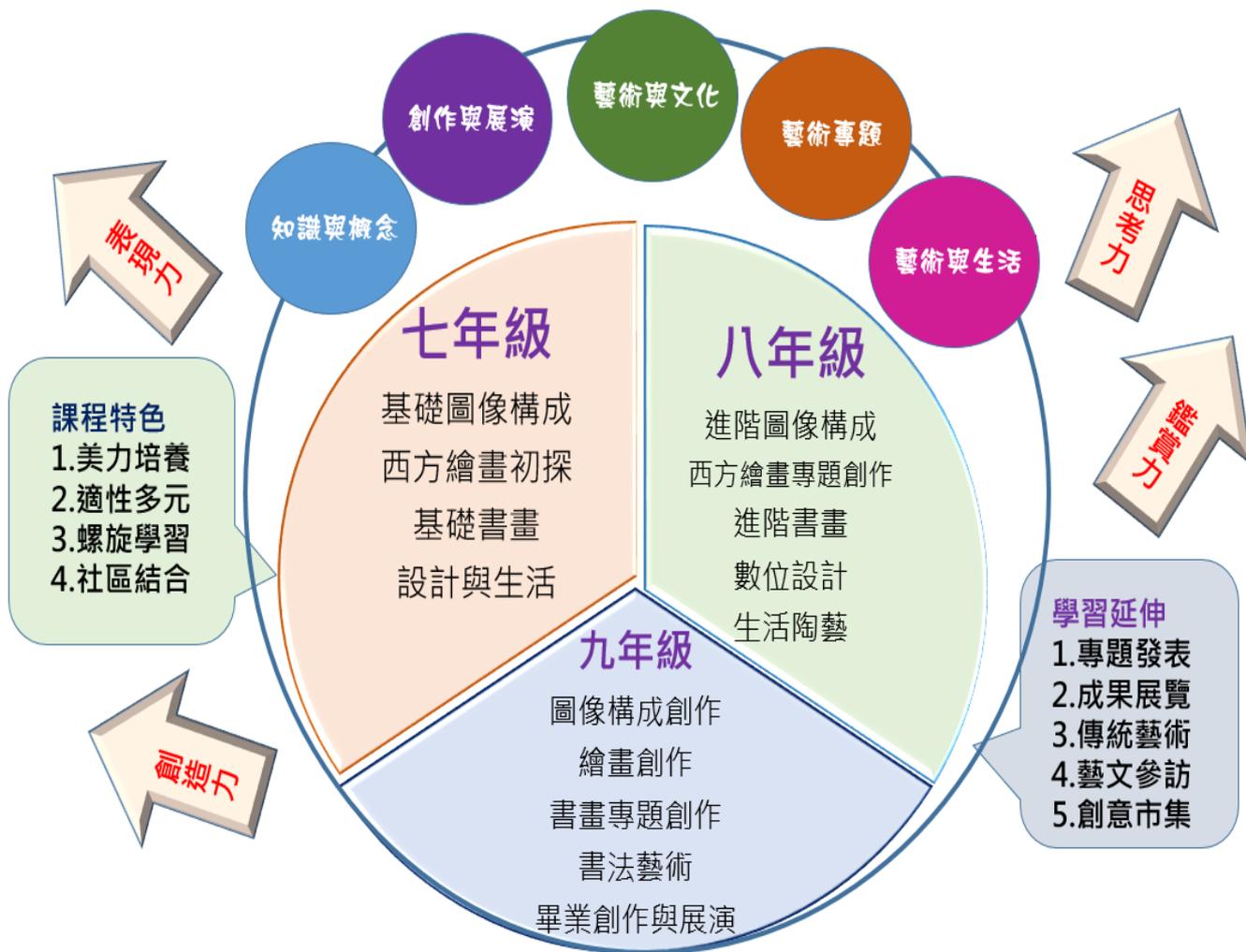
### (1) 課程特色：

- 1、課程安排多元：美術科課程每週八節，包括「基礎圖像構成」、「西方繪畫初探」、「基礎書畫」、「設計與生活」、「生活陶藝」、「進階圖像構成」、「西方繪畫專題創作」、「進階書畫」、「數位設計」、「構成圖像創作」、「書畫專題創作」、「書法藝術」、「畢業創作與展演」。
- 2、分組、協同教學：為了降低師生比，採分組或協同教學，充分給予學生適時的指導，使每一位學生都能夠得到最佳的照顧。
- 3、設置美術專責教師：規劃美術班校外教學、寫生比賽等相關事宜。
- 4、學生擔任導覽員：每年3-4次美術展覽，學生學習佈展相關工作，並擔任作品導覽員，藉此培養學生的口語表達能力。
- 5、辦理創意市集活動：配合學校活動，不定期舉辦美術班創意市集活動，讓美術班學生能將自己多年所學技能及美術創意轉化成商品，並以販售商品所得，籌措畢業美展基金。學生學習協助活動宣傳，讓活動更加完善。
- 6、籌備畢業畫冊製作和畢業美展：由指導老師從旁協助製作畫冊、畢業展海報及邀請函，從設計、編排、跟印刷廠溝通、張貼完全由學生執行。
- 7、鼓勵學生參加校內外各項美術比賽，成績大放異彩，學生歷練豐富；熱情參與社區彩繪活動，積極回饋社會廣受好評。
- 8、規劃升高中術科模擬考：協助學生準備升高中美術班，掌握考試的方向，增加信心。

### (2) 延伸課程：

- 1、校外教學：學習的場所絕不是只有在教室內才能發生，走出教室，踏入美術館、大自然…等，都是學生最佳的學習經驗與體驗，也可以擴展學生的視野。所以，我們安排在第一學期第一次段考後，進行一次校外教學。若有專案計畫可以申請，也會視情況申請並增加校外教學次數。
- 2、傳統藝術、漫畫創作課程：寒、暑假學藝活動期間，不教授一般學科，而改以美術專門課程進行。申請「藝師藝有」計畫於暑假期間教授傳統藝術（如獅頭製作），也於暑軋期間教授漫畫創作課程（進階）；於寒假期間教授漫畫創作課程（初階）、手創小物課程。
- 3、陶藝相關課程：申請專案計畫，於學期中教授陶器彩繪、窯燒等相關課程，增加學生使用不同媒材的體驗。
- 4、創藝市集：配合學校校慶活動或學生畢業美展，辦理學生手創小物市集活動，讓學生的創意得以展現，並學習行銷相關事務。

(3) 專長課程架構圖



### 三、專門課程規劃一覽表

年級	七年級	八年級	九年級	
上學期	科目(節數) 授課教師	基礎圖像構成(2節) 江愷珊(A、B組)	進階圖像構成(2節) 江愷珊(A、B組)	圖像構成創作(2節) 呂文珊(A、B組)
	科目(節數) 授課教師	西方繪畫初探(2節) 翁語婕(A、B組)	西方繪畫專題創作 (2節) 翁語婕(A、B組)	繪畫創作(2節) 翁語婕(A、B組)
	科目(節數) 授課教師	基礎書畫(2節) 蔡旻欣(A、B組)	進階書畫(2節) 蔡旻欣(A、B組)	書畫專題創作(2節) 蔡旻欣(A、B組)
	科目(節數) 授課教師	設計與生活 (2節) 翁語婕(A、B組)	數位設計(1節) 翁語婕(A、B組)	畢業創作與展演(1節) 翁語婕/蔡旻欣
	科目(節數) 授課教師		生活陶藝(1節) 葉斯怡(A、B組)	書法藝術(1節) 邱宥綦
	合計節數	8	8	8
下學期	科目(節數) 授課教師	基礎圖像構成(2節) 江愷珊(A、B組)	進階圖像構成(2節) 江愷珊(A、B組)	圖像構成創作(2節) 呂文珊(A、B組)
	科目(節數) 授課教師	西方繪畫初探(2節) 翁語婕(A、B組)	西方繪畫專題創作 (2節) 翁語婕(A、B組)	繪畫創作(2節) 翁語婕(A、B組)
	科目(節數) 授課教師	基礎書畫(2節) 蔡旻欣(A、B組)	進階書畫(2節) 蔡旻欣(A、B組)	書畫專題創作(2節) 江愷珊(A、B組)
	科目(節數) 授課教師	設計與生活 (2節) 翁語婕(A、B組)	數位設計(1節) 翁語婕(A、B組)	畢業創作與展演(1節) 翁語婕/蔡旻欣
	科目(節數) 授課教師		生活陶藝(1節) 葉斯怡(A、B組)	書法藝術(1節) 邱宥綦
	合計節數	8	8	8

四、本學期課表

113 學年第一、二學期臺中市立大甲國民中學  
七年級美術班術科專長課程分配表

星期五	星期四	星期三	星期二	星期一			
					07:30   08:15	早修	
		701 基礎圖像構成 江怡珊 西方繪畫初探 翁語婕			08:25   09:10	第一節	上
			09:20   10:05	第二節			
701 基礎圖像構成 江怡珊 西方繪畫初探 翁語婕	701 基礎書畫 蔡旻欣 設計與生活 翁語婕				10:15   11:00	第三節	午
					11:10   11:55	第四節	
午 休						午休	
				701 基礎書畫 蔡旻欣 設計與生活 翁語婕	13:20   14:05	第五節	下
					14:15   15:00	第六節	
					15:15   16:00	第七節	午
					16:10   16:55	第八節	

113 學年第一、二學期臺中市立大甲國民中學

八年級美術班術科專長課程分配表

星期五	星期四	星期三	星期二	星期一			
					07:30   08:15	早修	
	801 進階書畫 蔡旻欣 生活陶藝 葉斯怡				08:25   09:10	第一節	上
					09:20   10:05	第二節	
		801 進階書畫 蔡旻欣 數位設計 翁語婕	801 進階圖像構成 江怡珊 西方繪畫專題 創作-翁語婕		10:15   11:00	第三節	午
						11:10   11:55	
午 休						午休	
	801 進階圖像構成 江怡珊 西方繪畫專題 創作-翁語婕				13:20   14:05	第五節	下
						14:15   15:00	
					15:15   16:00	第七節	午
					16:10   16:55	第八節	

113 學年第一、二學期臺中市立大甲國民中學

九年級美術班術科專長課程分配表

星期五	星期四	星期三	星期二	星期一			
					07:30   08:15	早修	
					08:25   09:10	第一節	上
					09:20   10:05	第二節	
				901 繪畫創作 翁語婕 書畫專題創作 蔡旻欣	10:15   11:00	第三節	午
					11:10   11:55	第四節	
午 休						午休	
		901 圖像構成創作 呂文珊 書畫專題創作 蔡旻欣	901 圖像構成創作 呂文珊 繪畫創作 翁語婕		13:20   14:05	第五節	下
						14:15   15:00	
		901 畢業製作 語婕/旻欣	901 書法藝術 邱宥蓁 901 教室		15:15   16:00	第七節	午
						16:10   16:55	

## 伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

(提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	基礎圖像構成	學習圖像構成基礎,如構圖、造型、色彩運用。 學生能觀察並探索日常生活中食、衣、住、行、動物、植物、人物、建物等造型及表現技法。	2節	<b>學習表現</b> 美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 <b>學習內容</b> 美才IV-P1-1 美才IV-K1-1 美才IV-K2-1 美才IV-C2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	西方繪畫初探	透過不同的主題及方式，認識多種西方媒材(包含透明水彩、不透明水彩、粉彩、色鉛筆、壓克力顏料等)的特性及運用。	2節	<b>學習表現</b> 美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-L1 美才IV-L2 美才IV-S1 <b>學習內容</b> 美才IV-P1-1 美才IV-P1-2 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-L1-2 美才IV-L2-3 美才IV-S1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>■第四學習階段</p> <p>■七年級</p> <p><input type="checkbox"/>八年級</p> <p><input type="checkbox"/>九年級</p>	<p>■上學期</p> <p>■下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>基礎書畫</p>	<p>認識水墨藝術的歷史演變與種類。並瞭解水墨用具的種類與使用方式。學會水墨的墨韻與筆法並且熟練之。且能判斷在不同的形況下使用不同的筆法與墨韻。</p>	<p>2節</p>	<p><b>學習表現</b></p> <p>美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-L1</p> <p><b>學習內容</b></p> <p>美才IV-P1-1 美才IV-K1-1 美才IV-K2-1 美才IV-C2-2 美才IV-L1-1</p>	<p>■重大議題：</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>人權教育</p> <p>■環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p>■其他重要議題：</p> <p><input type="checkbox"/>品德教育</p> <p>■生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>資訊教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育</p> <p><input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</p> <p><input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養</p> <p>■戶外教育</p> <p><input type="checkbox"/>國際教育</p> <p><input type="checkbox"/>原住民族教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p>■分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/>其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>■第四學習階段</p> <p>■七年級</p> <p><input type="checkbox"/>八年級</p> <p><input type="checkbox"/>九年級</p>	<p>■上學期</p> <p>■下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>設計與生活</p>	<p>希望透過造型的構成概念與色彩學的認識理解，能夠初步踏入平面設計的領域，進而將其融入於生活之中。</p>	<p>2節</p> <p>：第1學期雙號組、第2學期單號組</p>	<p><b>學習表現</b></p> <p>美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-L2 美才IV-S1</p> <p><b>學習內容</b></p> <p>美才IV-P1-1 美才IV-P1-2 美才IV-P1-4 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-K2-2 美才IV-C2-1 美才IV-C2-2 美才IV-L2-1 美才IV-S1-2</p>	<p>■重大議題：</p> <p>■性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>人權教育</p> <p>■環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p>■其他重要議題：</p> <p><input type="checkbox"/>品德教育</p> <p>■生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>資訊教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育</p> <p><input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</p> <p><input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育</p> <p><input type="checkbox"/>國際教育</p> <p><input type="checkbox"/>原住民族教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p>■分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/>其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>■第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/>七年級</p> <p>■八年級</p> <p><input type="checkbox"/>九年級</p>	<p>■上學期</p> <p>■下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>進階圖像構成</p>	<p>透過生活中的觀察與介紹超現實主義藝術家，讓學生能夠更深入創作的領域，充分理解創作意涵及</p>	<p>2節</p>	<p><b>學習表現</b></p> <p>美才IV-P1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-S2</p> <p><b>學習內容</b></p> <p>美才IV-P1-2 美才IV-K2-1 美才IV-C2-2</p>	<p>■重大議題：</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>人權教育</p> <p>■環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p>■其他重要議題：</p> <p><input type="checkbox"/>品德教育</p> <p>■生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p>■分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>專業協同</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p>

				表現方式。		美才IV-S2-2	<input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	西方繪畫專題創作	透過不同的主題及方式，熟悉多種西方媒材(包含水彩、粉彩、色鉛筆、壓克力顏料等)的特性及運用，並且能在個人專題創作時選擇合適的媒材使用。	2節	<u>學習表現</u> 美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-L2 美才IV-S1 <u>學習內容</u> 美才IV-P1-1 美才IV-K1-1 美才IV-L2-3 美才IV-S1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	進階書畫	熟練以水墨為主的繪畫題材及技法概念，認識相關繪畫題材的人文意象與歷史脈絡及各種構圖概念。	2節	<u>學習表現</u> 美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 <u>學習內容</u> 美才IV-P1-1 美才IV-K1-1 美才IV-K2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	數位設計	透過電腦繪圖的介紹和實作練習，能以電腦繪圖進行數位學習與創作。	2節：第1學期雙號組、第2學期單號組	<u>學習表現</u> 美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-L1 美才IV-S1 美才IV-S2 <u>學習內容</u> 美才IV-P1-1 美才IV-K1-1 美才IV-L1-1 美才IV-S1-1 美才IV-S2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	生活陶藝	透過陶藝造型的製作與色彩的認識理解，能夠融合自身想法做出陶藝作品，進而與生活結合。	2節：第1學期單號組、第2學期雙號組	<u>學習表現</u> 美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-L2 美才IV-S1 <u>學習內容</u> 美才IV-P1-2 美才IV-K1-1 美才IV-L2-1 美才IV-S1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	圖像構成創作	能觀察名師對虛與實的詮釋與表現。並將形式與內涵應	2節	<u>學習表現</u> 美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-L2 美才IV-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域

		<input type="checkbox"/> 校訂課程		用於自身的創作中。		<b>學習內容</b> 美才IV-P1-2 美才IV-K1-1 美才IV-L2-1 美才IV-S1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	繪畫創作	透過不同的主題及方式，熟悉多種西方媒材的特性及運用，並且能在個人專題創作時選擇合適的媒材使用。	2節	<b>學習表現</b> 美才IV-K1 美才IV-P1 美才IV-S1 <b>學習內容</b> 美才IV-K1-1 美才IV-P1-1 美才IV-S1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	書畫專題創作	理解水墨創作的各種風格和方向，並尋找自己的風格將其實際運用於創作。	2節	<b>學習表現</b> 美才IV-P1 美才IV-L1 美才IV-S1 <b>學習內容</b> 美才IV-P1-2 美才IV-L1-2 美才IV-S1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	畢業創作與展演	學習藝術展覽的概念與規劃，完成個人或小組作品，成果冊構思與編輯。	1節	<b>學習表現</b> 美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-L1 美才IV-S1 美才IV-S2 <b>學習內容</b> 美才IV-P1-1 美才IV-P1-2 美才IV-P1-4 美才IV-K1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L1-2 美才IV-L1-3 美才IV-L2-3 美才IV-S1-1 美才IV-S1-2 美才IV-S2-1 美才IV-S2-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	書法藝術	認識書法字形結構與基本筆畫，課堂中教師先進行示範，再讓學生練習，慢慢從臨帖進階至創作。	1節	<b>學習表現</b> 美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-S1 <b>學習內容</b> 美才IV-P1-2 美才IV-K1-1 美才IV-S1-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能美術班藝術專長領域科目教學大綱

一、各年級藝術專長科目課程進度總表

(一) 113 學年度第一學期七年級藝術專長科目課程進度總表

週次	基礎圖像構成	西方繪畫初探	基礎書畫	設計與生活
1	認識與媒材與圖像構成元素	水與彩的實驗	探索水墨世界	造型原理- 點線面的構成
2	造型原理-基礎篇		水墨畫的用筆與用墨	
3				
4	造型原理-認識材質與 質感研究	水彩技巧初探	樹幹、樹枝、樹根的 基本結構與技法	美的形式原理
5				
6				
7	定期評量週			
8	構圖原理-概念	綜合水果盤	樹紋練習	美的形式原理
9	構圖原理-基礎			
10				
11	構圖原理-生活應用	瓶瓶罐罐- 硬質物品研究	夾、點葉技法	花磚設計- 圖樣設計與色彩學 配色應用
12			群樹技法與佈局	
13				
14	定期評量週			
15	視角切換-概念	粉彩與色鉛筆初探	群樹技法與佈局	花磚設計
16	視角切換-室內			
17				
18	視角切換-戶外	優游大海中	校園樹景寫生作品	文字設計
19				
20			期末評圖與作品分享	
21	期末考週			

(二) 113 學年度第二學期七年級藝術專長科目課程進度總表

週次	基礎圖像構成	西方繪畫初探	基礎書畫	設計與生活	
1	觀察生活中的自然生態	寒假作業檢討與改進	山水畫歷史介紹與臺灣水墨畫家作品賞析	LOGO 設計	
2	認識速寫	較「真」的講究	石的基本結構與畫法		
3					
4					
5	校園寫生		皴法與點苔技法		不同的排版方式
6					
7	定期評量週				
8	掌中世界	花花世界	山的基本技法	不同的排版方式	
9					
10					
11		布的變化-軟質物品研究	水、瀑布的表現技法	平面設計創作	
12					
13			渲染示範與點景技巧		
14	定期評量週				
15	介紹超現實主義	個人創作	臺灣山水創作	平面設計創作	
16	物體變形				
17					
18	夢與想像力創作		期末評圖與作品分享		
19					
20					
21	期末評量週				

(三) 113 學年度第一學期八年級藝術專長科目課程進度總表

週次	進階圖像構成	西方繪畫專題創作	進階書畫	數位設計(備註)	生活陶藝(備註)	
1	AI 繪圖對未來生活及視覺藝術的衝擊 (平板教學應用)	暑假作業檢討與改進	暑假作業檢討與改進	個人角色設計 概念認識	認識樂燒	
2	新媒材探索－ 德國黑武士超黑繪 畫鉛筆	水彩的特殊技法研究	山水雲景小品	個人角色設計 概念確認 及草圖繪製	皂碟製作_陶板 成型	
3			街景小品練習 與創作		個人角色設計 電繪成型	釉料認識與施作
4		走向未知		個人角色設計 電繪成型		陶盆美學
5						
6						
7	定期評量週					
8	大師的利器－抹與 擦	走向未知	海景練習	個人角色設計 電繪成型	陶盆實作	
9					渲染技法與色 彩應用	樂燒活動
10			風景畫初探			個人角色設計 電繪成型
11						
12						
13	大師的利器－虛與 實					
14	定期評量週					
15	大師的利器－光與 影	風景畫初探	寫意花鳥練習	個人角色設計 電繪成型	食器上釉與燒成	
16		校園寫生				寫意走獸練習
17						
18	風景題材與抹擦虛 實光影的撞擊	野餐趣	寫意走獸練習	個人角色設計 輸出 並黏貼製作個 人展示板	植栽上盆	
19						
20						
21	期末考週					
備註	因「數位設計」與「生活陶藝」課程規劃為每學期1節/週，為更有效落實教學，再加上專科教室、師資緣故，在總節數不變的情況下，調整為跨學期分組授課，改採每學期、2節/週，一學期上「數位設計」、另一學期上「生活陶藝」。即 A 組學生上學期先進行「數位設計」課程；B 組學生上學期先進行「生活陶藝」課程，下學期 A、B 組對調課程。					

(四) 113 學年度第二學期八年級藝術專長科目課程進度總表

週次	進階圖像構成	西方繪畫專題 創作	進階書畫	數位設計 (備註)	生活陶藝 (備註)					
1	新媒材探索－ 白色炭精鉛筆	寒假作業檢討 與改進	寒假作品討論 與改進	個人角色設計概 念認識	認識樂燒					
2	人物初探123	人物速寫	寫意蔬果練習	個人角色設計概 念確認 及草圖繪製	皂碟製作_陶板 成型					
3			工筆花鳥練習		個人角色設計電 繪成型	釉料認識與施作				
4				人物畫初探		個人角色設計電 繪成型	陶盆美學			
5		人物畫初探	個人角色設計電 繪成型		陶盆美學					
6				人物畫初探		個人角色設計電 繪成型	陶盆美學			
7	定期評量週									
8	雕像不動	人物畫初探	工筆人物練習	個人角色設計電 繪成型	陶盆實作					
9					不一樣的我	寫意人物練習	樂燒活動			
10		靜物組合初探	寫意人物練習				創意食器			
11	靜物組合初探			寫意人物練習	創意食器					
12						靜物組合初探	寫意人物練習	創意食器		
13		靜物組合初探	寫意人物練習						創意食器	
14	定期評量週									
15	真實與想像之間 (平板教學應用)			職業百態	自動性技法 練習	個人角色設計電 繪成型	食器上釉與燒成			
16		個人角色設計電 繪成型	野餐趣							
17	靜物背景專題		職業百態		限時圖片組合 創作	個人角色設計輸出 並黏貼製作個人 展示板	植栽上盆			
18		靜物背景專題		職業百態				限時圖片組合 創作	個人角色設計輸出 並黏貼製作個人 展示板	植栽上盆
19										
20	靜物背景專題		職業百態		限時圖片組合 創作	個人角色設計輸出 並黏貼製作個人 展示板	植栽上盆			
21		期末考週								
備註		因「數位設計」與「生活陶藝」課程規劃為每學期1節/週，為更有效落實教學，再加上專科教室、師資緣故，在總節數不變的情況下，調整為跨學期分組授課，改採每學期、2節/週，一學期上「數位設計」、另一學期上「生活陶藝」。即A組學生上學期先進行「數位設計」課程；B組學生上學期先進行「生活陶藝」課程，下學期A、B組對調課程。								

(五) 113 學年度第一學期九年級藝術專長科目課程進度總表

週次	圖像構成創作	繪畫創作	書畫專題創作	書法藝術	畢業創作與展演
1	限時創作專題— 食材	暑假作業檢討	暑假作業檢討	文房四寶介紹	畢業專題 創作
2		特殊材質研究	書畫專題研究 —以畢業創作 為例	字體的幾何構成	
3	限時創作專題— 玩偶寵物			楷書基本筆法	
4					
5					
6	向名師取經— 強調與弱化				
7	定期評量週				
8	限時創作專題— 清潔用品	畢業專題創作	書畫專題研究與 創作	楷書各家字體示 範與臨摹	畢業美展、畢 業畫冊的準 備及執行
9					
10	生命真善美 (平板教學應用)				
11					
12					
13					
14	定期評量週				
15	限時創作專題— 飛翔吧！想像力	畢業專題創作	水墨質感與構成	楷書各家字體 賞析	畢業美展、畢 業畫冊的準 備及執行
16					
17	限時創作專題— 魚躍龍門	限時圖片組合 創作及檢討一	限時創作專題與 討論-山水風景	對聯自運習寫成 果作品分享	
18					
19		限時圖片組合 創作及檢討二			
20					
21	期末考週				

(六) 113 學年度第二學期九年級藝術專長科目課程進度總表

週次	圖像構成創作	繪畫創作	書畫專題創作	書法藝術	畢業創作與展演
1	限時創作專題— 生活小物	寒假作業檢討 與改進	寒假作業檢討 與改進	行書藝術介紹	畢業美展、 畢業畫冊的 準備及執行
2		進行美術班畢 業展及畢業畫 冊之相關工作	限時創作專題 與討論-人物 花鳥	筆法分析與習寫	
3	行書特徵與習寫				
4			王羲之相關作品 賞析與臨摩示範 習寫		
5	限時創作專題— 融合實景靜物與 圖片虛幻背景			限時圖片組合 創作一	
6	定期評量週				
7	以字生圖的 AI 軟體試探與創作 分享 (平板教學應用)	限時圖片組合 創作二	限時創作專題 與討論-意象 與抽象	集字自運詩詞習 寫	畢業美展、畢 業畫冊的準備 及執行
8		限時圖片組合 創作三		作品賞析與討論	
9		限時圖片組合 創作一~三 檢討並調整			
10		限時圖片組合 創作四	限時圖片組合 創作四	隸書源流與風格 筆法分析	
11		限時圖片組合 創作五		隸書結構特徵-漢 三碑欣賞	
12		限時圖片組合 創作四~五 檢討並調整	美術班畢業美 展、畢業畫冊 相關事宜	作品賞析與討論	
13	定期評量週				
14	以圖生圖的 AI 軟體試探與創作 分享 (平板教學應用)	學校參訪與 畢業布置	學校參訪與 畢業布置	書法融入藝術生活 (一)雲門舞集	學校參訪與 畢業布置
15				書法融入藝術生活 (二)董陽孜	
16				書法融入藝術生活 (三)分組報告	
17	畢業週				
18					

## 二、各年級年級課程綱要

### ◆113 學年度第一學期七年級「基礎圖像構成」課程綱要

課程名稱	中文名稱	基礎圖像構成			
	英文名稱	Basic Image Composition			
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能將構圖、造型等的探究運用在多元藝術創作。(美才IV-P1, 美才IV-P1-1)</li> <li>2. 學生理解素描作品中的肌理與質感, 並運用於創作的技法與過程。 (美才IV-K1, 美才IV-K1-1)</li> <li>3. 學生使用適當的詞彙詮釋素描作品的筆觸、造型及形式原理等藝術相關知識的理解。 (美才IV-K2, 美才IV-K2-1)</li> <li>4. 學生能了解藝術鑑賞的面向應含主題、構圖、技法、與文化背景等。(美才IV-C2, 美才IV-C2-2)</li> </ol>				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	認識圖像構成元素與媒材使用方法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖像構成認知及步驟。</li> <li>2. 圖像構成作品欣賞。</li> <li>3. 圖像媒材及工具使用。</li> <li>4. 小實作。</li> </ol>		
	2	造型原理-基礎篇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解多數造型基本皆由單個或多個幾何形組合而來。</li> <li>2. 觀察及探索單個或多個幾何形的組合變化。</li> <li>3. 實作探索不同光源下單個或多個幾何形光影變化及表現方式。</li> <li>4. 作品修正與檢討。</li> </ol>		
	3				
	4	造型原理-認識材質與質感研究	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活中不同的材質。</li> <li>2. 探討不同材質的表現方式。</li> <li>3. 作品修正與檢討。</li> </ol>		
	5				
	6				
	7	定期評量週			
	8	構圖原理-概念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解基本構圖的形式。</li> <li>2. 探討構圖與視覺感受之間的關係。</li> </ol>		
	9	構圖原理-基礎	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本構圖練習。</li> </ol>		
	10				
	11	構圖原理-生活應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對圖像結構有基礎後, 學習將要表達的內容用不同技巧強調與弱化方式表現出來。</li> <li>2. 明與暗對比、柔和與犀利對比實作練習。</li> <li>3. 作品修正與檢討。</li> </ol>		
	12				
	13				
	14	定期評量週			
	15	視角切換-概念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活中的透視。</li> <li>2. 透視學應用原理(凹陷、突起、穿透、斜角、不定型等)</li> <li>3. 小主題-立體中英文字</li> </ol>		
16	視角切換-室內	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹一點透視原理。</li> </ol>			

	17		2. 分析達文西《最後的晚餐》作品中的透視原理。 3. 透視對造型的影響與空間效果。 4. 實作與檢討。
	18	視角切換-戶外	1. 介紹兩點和三點透視原理。 2. 實作與檢討。
	19		
	20		
	21	期末評量週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學。		

### ◆113 學年度第二學期七年級「基礎圖像構成」課程綱要

課程名稱	中文名稱	基礎圖像構成		
	英文名稱	Basic Image Composition		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 學生能將構圖、造型等的構成元素運用在多元藝術創作。(美才IV-P1, 美才IV-P1-1) 2. 學生理解素描作品中的肌理與質感，並運用於創作的技法與過程。 (美才IV-K1, 美才IV-K1-1) 3. 學生使用適當的詞彙詮釋素描作品的筆觸、造型及形式原理等藝術相關知識的理解。 (美才IV-K2, 美才IV-K2-1) 4. 學生能了解藝術鑑賞的面向應含主題、構圖、技法、與文化背景等。(美才IV-C2, 美才IV-C2-2)			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	觀察生活中的自然生態	1. 學生觀察及討論生活中自然生態造型、特色、生活環境。 2. 研究圖像表現方式及不同媒材的使用效果。 3. 實作。 4. 作品檢討。	
	2			
	3	認識速寫	1. 了解基本速寫技巧與排線。 2. 運用不同畫材速寫(原子筆、鋼筆和鉛筆) 3. 作品練習與檢討。	
	4			
	5	校園寫生	1. 探索校園之美。 2. 練習構圖與描繪明暗。	
6	3. 實作。			

		4. 作品檢討。
	7	定期評量週
	8	<p>掌中世界</p> <p>1. 觀察與發現—觀察手的細節即因生活中的各種需求，如握、抓、擰之類，而產生的變化。</p> <p>2. 了解手的結構及順逆側光影變化產生的情境氛圍。</p> <p>一手的小練習</p> <p>3. 理解與描繪—以手為主題做一創作，並且須和老師說明創作理念。</p>
	9	
	10	
	11	
	12	
	13	
	14	定期評量週
	15	<p>介紹超現實主義</p> <p>1. 介紹超現實主義。</p> <p>2. 超現實主義作品欣賞。</p> <p>3. 認識達利、馬格利特和恩斯特。</p>
	16	<p>物體變形</p> <p>1. 戀是超現實主義變形技法。</p> <p>2. 物體變形實作。</p>
	17	
	18	<p>夢與想像力創作</p> <p>1. 學生決定主題，構思超現實創作草稿並收集創作資料。</p> <p>2. 和老師討論後，充分理解創作意涵及表現方式後定稿。</p> <p>3. 創作及修正。</p> <p>4. 作品完成及檢討。</p>
	19	
	20	
	21	期末評量週
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
<b>備註</b>	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學。	

◆ 113 學年度第一學期七年級「西方繪畫初探」課程綱要

課程名稱	中文名稱	西方繪畫初探			
	英文名稱	A Preliminary Study of Western Painting			
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習目標	1. 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。(美才IV-P1-1) 2. 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。(美才IV-P1-2) 3. 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。(美才IV-K1-1) 4. 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。(美才IV-K1-2) 5. 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。(美才IV-L1-2) 6. 個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體察。(美才IV-L2-3) 7. 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。(美才IV-S1-1)				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	水與彩的實驗	1. 水分的掌控： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過水與彩之間的比例變化，體會水分掌控的重要。</li> <li>• 以三原色作練習，從淡到濃完成至少各分 10 階的變化，當然能分越多層次越好。</li> </ul>		
	2		2. 色彩的變化： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過兩色之間的比例變化，體會調色的趣味。</li> <li>• 以基本五組(紅&gt;黃、黃&gt;青、紅&gt;藍、橙&gt;綠、藍&gt;褐)的顏色漸變變化作練習，之間的變化至少各分 10 階，當然能分越多層次越好。</li> </ul>		
	3				
	4	水彩技巧初探	介紹四種基本水彩技法(平塗、縫合、渲染、重疊)，並利用不同的水果，依其特性選擇不同的技法加以運用呈現，以此來熟悉四種技法的使用。		
	5				
	6				
	7	定期評量週			
	8	綜合水果盤	1. 透過多樣性的水果，讓學生學著判斷各種水果的差異，進而選擇其合適的技法進行表現。		
	9		2. 此單元除了是技巧的加強外，也是前兩單元的熟練與實踐。		
	10				
	11	瓶瓶罐罐-硬質物品研究	1. 依霧面、粗糙面、玻璃、不鏽鋼等四種材質來作嘗試，並在練習的過程中更理解四種基本水彩技法的應用時機，加深技法的熟練度。		
	12		2. 此單元會著重練習到縫合、重疊兩技法。		
	13				
	14	定期評量週			
	15	粉彩與色鉛筆初探	1. 以咖啡色系的粉彩紙搭配枯葉的造型，並以相似色的概念，完成一幅粉彩與色鉛筆構成的作品。		
	16				
17					

	18	優游大海中	2. 水彩、粉彩與色鉛筆的相遇。
	19		3. 以海洋世界為主題，水彩做基底，輔助粉彩與色鉛筆，形成複合媒材構成的作品。
	20		
	21	期末評量週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 3. 上課態度：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學		

◆ 113 學年度第一學期七年級「西方繪畫初探」課程綱要

課程名稱	中文名稱	西方繪畫初探		
	英文名稱	A Preliminary Study of Western Painting		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。(美才IV-P1-1) 2. 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。(美才IV-P1-2) 3. 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。(美才IV-K1-1) 4. 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。(美才IV-K1-2) 5. 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。(美才IV-K2-1) 6. 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。(美才IV-K2-2) 7. 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)(美才IV-C3-2) 8. 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)(美才IV-L1-1) 9. 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。(美才IV-L1-2) 10. 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。(美才IV-S1-1) 11. 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。(美才IV-S1-2)			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	寒假作業檢討與改進	透過與老師和同學之間的檢討，了解自己寒假作業的優缺點，並利用課堂時間加以調整。	

2	較「真」的講究	1. 透過相片寫實的概念來認識壓克力顏料的用法，在繪畫的過程中體會壓克力顏料又像油彩又像水彩的特殊性。 2. 搭配畫布繪製。 3. 選擇的照片以多肉植物為主。
3		
4		
5		
6		
7	定期評量週	
8	花花世界	1. 以印象派風格來描繪瓶花，並使用壓克力顏料來完成。 2. 搭配8開厚卡紙繪製。
9		
10		
11	布的變化- 軟質物品研究	1. 以素色、條紋、不規則花紋等不同的布，來進行軟質物品的表現練習，並在練習的過程中留意花紋遇轉折時的表現手法。 2. 此單元延續上學期的課程會著重練習到水彩的渲染、縫合、重疊三技法。
12		
13		
14	定期評量週	
15	個人創作	1. 協助學生沉澱所學的技巧，靜心思考依自己的能力，能夠選擇什麼樣的主題來進行創作。 2. 引導學生思考其創作的內涵，並充實其深度；針對其畫面構成給予建議及微調。 3. 針對不同的主題，給予不同的類別面向、資料蒐集、構圖、選紙、用筆、用色、媒材、構成方式等的建議，使其作品更貼近完整。
16		
17		
18		
19		
20		
21	期末評量週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 3. 上課態度：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學	

◆ 113 學年度第一學期七年級「基礎書畫」課程綱要

課程名稱	中文名稱	基礎書畫		
	英文名稱	Basic Chinese painting Course		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 學生能運用筆、墨等媒材進行藝術創作。(美才IV-P1, 美才IV-P1-1) 2. 學生能理解水墨作品中的造型元素、形式、筆法和技法。(美才IV-K1, 美才IV-K1-1) 3. 學生能瞭解作品中不同主題、構圖、技法、與文化背景。(美才IV-C2, 美才IV-C2-2) 4. 熟練水墨媒材的表現技法, 運用東方美學的形式思考與推理, 在生活中拓展美感經驗。(美才IV-P1, 美才IV-C2)			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	探索水墨世界	1. 水墨畫基本介紹: 一幅水墨畫的構成是由畫心、落款、題識、印章和裝裱所組成。 2. 講解水墨的繪畫題材 3. 書畫工具簡介: (1)介紹不同毛筆的特性。 (2)認識紙張、顏料的種類。 4. 提醒學生需自行準備的用具。	
	2	水墨畫的用筆與用墨	1. 介紹筆法(中鋒、側鋒、逆鋒)並示範。 2. 用生宣與熟宣, 示範墨色的運用, 讓學生觀察的變化。 3. 示範調墨技法。 4. 學生能練習不同的運筆方式和體驗墨韻的變化(濃、淡、乾、濕), 並進行實作練習。 5. 介紹書畫家的作品, 探討不同墨色形成的畫面效果。	
	3	樹幹、樹枝、樹根的基本結構與技法	1. 介紹樹幹、樹枝的技法分沒骨法、雙鉤法。	
	4		2. 單株樹幹、樹枝技法示範: (1)沒骨、雙鉤的鹿角枝技法 (2)沒骨、雙鉤的蟹爪枝技法	
	5		3. 榕樹樹根示範。	
	6		4. 學生練習: (1)沒骨、雙鉤樹幹、樹枝練習 (2)榕樹樹根練習	
	7	定期評量週		
8				

9	樹紋練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>示範不同樹紋的線條表現方式： <ol style="list-style-type: none"> <li>直紋(柳樹)</li> <li>斜紋(柏樹)</li> <li>鱗紋(松樹)</li> <li>斜紋(千層皮)</li> </ol> </li> <li>學生練習：樹紋練習練習</li> </ol>
10	夾、點葉技法	<ol style="list-style-type: none"> <li>夾、點葉技法技法示範： <ol style="list-style-type: none"> <li>三角點葉技法</li> <li>介字點技法</li> <li>米點技法</li> <li>針葉技法</li> </ol> </li> <li>其他葉子的技法： <ol style="list-style-type: none"> <li>柳樹、椰子樹、芭蕉樹</li> </ol> </li> <li>學生練習：葉子技法練習</li> </ol>
11		
12		
13		
14	定期評量週	
15	群樹技法與佈局	<ol style="list-style-type: none"> <li>示範雙株、多株樹木畫法。</li> <li>示範遠樹技法。</li> <li>示範草、蘆葦技法。</li> <li>學生練習：樹景組合練習</li> </ol>
16		
17	校園樹景寫生	<ol style="list-style-type: none"> <li>講解如何取景，並進行構圖。</li> <li>學生作練習：完成寫生作品。</li> </ol>
18		
19		
20	期末評圖與作品分享	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能闡述自己作品的創作思維。</li> <li>評分方式：自評與互評</li> <li>教師講評作品。</li> </ol>
21	期末評量週	
<b>學習評量</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>定期/總結評量：比例 <u>60%</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>■口頭發表</li> <li>■書面報告</li> <li>■作業單</li> <li>■作品檔案</li> <li>■實作表現</li> <li>■試題測驗</li> <li>■課堂觀察</li> <li>■同儕互評</li> <li>□其他：</li> </ul> </li> <li>平時/歷程評量：比例 <u>40%</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>■口頭發表</li> <li>□書面報告</li> <li>■作業單</li> <li>□作品檔案</li> <li>■實作表現</li> <li>■試題測驗</li> <li>■課堂觀察</li> <li>■同儕互評</li> <li>□其他：</li> </ul> </li> </ol>	
<b>備註</b>	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學。	

◆113 學年度第二學期七年級「基礎書畫」課程綱要

課程名稱	中文名稱	基礎書畫			
	英文名稱	Basic Chinese Painting Course			
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習目標	1. 學生能運用筆、墨等媒材進行藝術創作。(美才IV-P1, 美才IV-P1-1) 2. 學生能理解水墨作品中的造型元素、形式、筆法和技法。(美才IV-K1, 美才IV-K1-1) 3. 學生能瞭解作品中不同主題、構圖、技法、與文化背景。(美才IV-C2, 美才IV-C2-2) 4. 熟練水墨媒材的表現技法, 運用東方美學的形式思考與推理, 在生活中拓展美感經驗。(美才IV-P1, 美才IV-C2)				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	山水畫歷史介紹與作品賞析	1. 介紹中國山水分期、歷代山水畫家和經典山水作品。 2. 講解山水畫的構圖與佈局。		
	2	石的基本結構與畫法	1. 石塊畫法示範。		
	3		2. 示範不同石頭材質的表現方式。 3. 學生實作:石頭組合練習		
	4	皴法與點苔技法	1. 講解山水作品中的皴法。		
	5		2. 皴法技法示範。 (1)長、短披麻皴    (2)兩點皴		
	6		(3)折帶皴            (4)斧劈皴 3. 學生實作:皴法練習		
	7	定期評量週			
	8	山的基本技法	1. 山形處理技法		
	9		2. 遠山處理技法 3. 梯田畫法 4. 學生實作:皴法練習		
	10	水、瀑布的表現技法	1. 雲霧技法 (1)鈎雲法 (2)烘雲法		
	11		2. 溪流技法 3. 瀑布技法 4. 海浪技法		
	12		5. 學生實作: (1)雲霧練習 (2)溪流瀑布練習 (3)海岸作品		
	13	渲染示範與點景技巧	1. 暈染、染色示範。		
14	2. 點景人物、建築示範。 3. 學生實作: (1)山水染色練習 (2)點景練習				
	定期評量週				

	15	臺灣山水創作	1. 介紹臺灣水墨畫家與作品。
	16		2. 請學生攜帶台灣風景圖片進行創作。
	17		3. 學生實作:山水創作
	18	期末評圖與 作品分享	1. 學生能闡述自己作品的創作思維。
	19		2. 評分方式:自評與互評
20	期末評量週		3. 教師講評作品。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>40%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學。		

### ◆113 學年度第一學期七年級「設計與生活」課程綱要

課程名稱	中文名稱	設計與生活		
	英文名稱	Design and Life		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節	
學習目標	1. 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。(美才IV-P1-1) 2. 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。(美才IV-P1-2) 3. 數位藝術與多媒體創作。(美才IV-P1-4) 4. 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。(美才IV-K1-1) 5. 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。(美才IV-K1-2) 6. 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。(美才IV-K2-1) 7. 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。(美才IV-K2-2) 8. 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。(美才IV-C2-1) 9. 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)(美才IV-C2-2) 10. 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。(美才IV-S1-2)			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	造型原理- 點線面的構成	◆ 認識點線面構成的要素與差異，並用幾何圖形做簡單練習。	
	2			
	3			
	4			

5	美的形式原理	◆ 認識美的形式原理，並分別做簡單練習(可搭配點線面構成)。
6		
7	定期評量週	
8	美的形式原理	◆ 認識美的形式原理，並分別做簡單練習(可搭配點線面構成)。
9	花磚設計- 圖樣設計與色彩 學配色應用	◆ 利用幾何形，融合前兩個單元(點線面的構成、美的形式原理)進行圖樣設計，再加上不同的配色(相似色、互補色、對比色)運用以形成系列的花磚設計。
10		
11		
12		
13		
14	定期評量週	
15	花磚設計	◆ 搭配數位軟體 Krita 來進行操作，能更有效率地完成作品。
16	文字設計	◆ 認識不同的文字風格，並加以練習設計。 ◆ 以自己的名字(中文、英文都要)進行練習。 ◆ 利用代針筆及色鉛筆(或麥克筆)完成。
17		
18		
19		
20		
21	期末評量週	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 3. 上課態度：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學	

### ◆113 學年度第二學期七年級「設計與生活」課程綱要

課程名稱	中文名稱	設計與生活		
	英文名稱	Design and Life		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。(美才IV-P1-1)</li> <li>2. 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。(美才IV-P1-2)</li> <li>3. 數位藝術與多媒體創作。(美才IV-P1-4)</li> <li>4. 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。(美才IV-K1-1)</li> <li>5. 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。(美才IV-K1-2)</li> <li>6. 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。(美才IV-K2-1)</li> <li>7. 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。(美才IV-K2-2)</li> <li>8. 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。(美才IV-C2-1)</li> <li>9. 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)(美才IV-C2-2)</li> <li>10. 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)(美才IV-L1-1)</li> <li>11. 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。(美才IV-L1-2)</li> <li>12. 個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體察。(美才IV-L2-3)</li> <li>13. 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。(美才IV-S1-1)</li> <li>14. 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。(美才IV-S1-2)</li> </ol>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	LOGO 設計	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 嘗試兩種不同型態的設計：企業 LOGO 及活動 LOGO 設計。</li> <li>◆ 此單元延續上學期的文字設計概念加以應用。</li> <li>◆ 以紙本方式操作。</li> </ul>	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	不同的排版方式	◆ 認識各種不同形式的圖文排版方式。	
	7	定期評量週		
	8	不同的排版方式	◆ 由老師提供模擬的圖片及文案，讓學生以數位軟體 Krita 來進行練習，能更有效率地完成操作。	
	9			
	10			
	11			
	12	平面設計創作	◆ 選擇感興趣的議題，並思考如何將想法轉換成作品。	
	13			
	14	定期評量週		
	15	平面設計創作	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 作品的形式可以是海報設計、月曆設計、花樣設計…等。</li> <li>◆ 從主題到媒材(水彩、色鉛筆、拼貼、複合媒材等方式)的選擇，執行製作，並適度運用之前所學觀念來完成對開</li> </ul>	
	16			
	17			
18				

	19	作品。
	20	
	21	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 3. 上課態度：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學	

### ◆113 學年度第一學期八年級「進階圖像構成」課程綱要

課程名稱	中文名稱	進階圖像構成	
	英文名稱	Advanced Image Composition	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 學生能將構圖、造型等的探究運用在多元藝術創作。(美才IV-P1, 美才IV-P1-1) 2. 學生使用適當的詞彙詮釋藝術作品的形式和造型。(美才IV-K2, 美才IV-K2-1) 3. 學生能藉由不同的藝術作品, 瞭解不同藝術鑑賞的面向。 (美才IV-C2, 美才IV-C2-2) 4. 學生能運用多元的藝術手法紀錄學習與創作活動的歷程。 (美才IV-S2, 美才IV-S2-2)		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	新媒材探索－ 德國黑武士超黑繪畫 鉛筆	1. 教師介紹德國超黑繪畫鉛筆黑武士特性, 欣賞使用這 款品牌鉛筆的作品。(教師示範) 2. 限定學生使用 3 支黑武士筆完成兩張靜物作品 (2B4B6B), 學習運筆強弱 應用及減少學生對太多型號鉛 筆的依賴。 3. 兩周完成一張作品, 一周 檢討, 鼓勵學生發現其與一般 品牌鉛筆的不同, 並講述比較之不同, 並在靜物作品中呈 現出來。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	定期評量週	
	8	大師的利器－抹與擦	1. 作品欣賞。 2. 介紹抹與擦的優點。 3. 介紹抹與擦的工具：紙筆、衛生紙、海綿。 4. 教師示範技法。 5. 學生實作。
	9		
10			

			6. 作品檢討
	11	大師的利器－虛與實	1. 作品欣賞。 2. 介紹畫面中虛實應用優點及技法。 3. 教師示範技法。 4. 學生實作。 5. 作品檢討。
	12		
	13		
	14	定期評量週	
	15	大師的利器－光與影	1. 素描作品及攝影作品欣賞。 2. 介紹畫面中光影應用優點及技法。 3. 教師示範技法。 4. 學生實作。 5. 作品檢討。
	16		
	17		
	18	風景題材與抹擦虛實 光影的撞擊	1. 風景題材作品及攝影欣賞。 2. 介紹風景畫面中抹擦虛實廣影應用優點及技法。 3. 教師示範技法。 4. 學生實作。 5. 作品檢討。
	19		
	20		
	21	期末評量週	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學。		

◆ 113 學年度第二學期八年級「進階圖像構成」課程綱要

課程名稱	中文名稱	進階圖像構成			
	英文名稱	Advanced Image Composition			
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習目標	1. 學生能將構圖、造型等的探究運用在多元藝術創作。(美才IV-P1, 美才IV-P1-1) 2. 學生使用適當的詞彙詮釋藝術作品的形式和造型。(美才IV-K2, 美才IV-K2-1) 3. 學生能藉由不同的藝術作品, 瞭解不同藝術鑑賞的面向。(美才IV-C2, 美才IV-C2-2) 4. 學生能運用多元的藝術手法紀錄學習與創作活動的歷程。(美才IV-S2, 美才IV-S2-2)				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	新媒材探索－白色炭精鉛筆	1. 作品欣賞。		
	2		2. 介紹白色炭精筆特性、優點及應用在深色底紙上的效果。 3. 繪畫思維轉換學習。 4. 教師示範。 5. 學生實作。 6. 作品檢討。		
	3	人物初探 123	1. 作品欣賞。		
	4		2. 介紹東西方人物的臉部五官比例與結構。 3. 介紹在不同視角(俯仰左右)時人臉的變化。 *初探實作一： 人物的九種角度構圖練習。		
	5		*初探實作二： 同學互畫速寫練習。		
	6		*初探實作三： 名家畫作人物臨摹小練習。		
	7	定期評量週			
	8	雕像不動	1. 作品及雕像欣賞及生活中常見雕像。		
	9		2. 雕像描繪觀察重點。		
	10		3. 教師示範。 4. 學生實作。 5. 作品檢討。		
	11	靜物組合初探一	1. 作品欣賞。		
	12		2. 靜物組合要點說明。		
	13		3. 教師示範。 4. 學生實作。 5. 作品檢討。		
	14	定期評量週			
15	靜物組合初探二	1. 作品欣賞。 2. 靜物組合要點說明。			

	16		3. 教師示範。
	17		4. 學生實作。
	18	靜物背景專題	5. 作品檢討。
	19		1. 靜物背景處理方式。
	20		2. 布的學習與應用。
	21	期末評量週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學。		

◆113 學年度第一學期八年級「西方繪畫專題創作」課程綱要

課程名稱	中文名稱	西方繪畫專題創作			
	英文名稱	Thematic Creation on Western Painting			
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習目標	1. 學生能運用教師介紹的水彩技法進行平面藝術創作。(美才IV-P1, 美才IV-P1-1) 2. 學生能理解並使用水彩技法具進行肌理、質感、與色彩等練習。(美才IV-K1, 美才IV-K1-1) 3. 學生能藉由個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體察。(美才IV-L2, 美才IV-L2-3) 4. 學生能嘗試運用設計思考的方式發現議題並透過藝術媒材實驗去創作。(美才IV-S1, 美才IV-S1-1)				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	暑假作業檢討與改進	透過與老師和同學之間的檢討，了解自己暑假作業的優缺點，並利用課堂時間加以調整。		
	2	人物速寫	1. 先概述人體構成比例。		
	3		2. 以五人一小組方式進行。		
	4		3. 同學之間輪流當模特兒分別以站、坐、蹲、跪、躺(趴)等姿勢呈現。		
	5		4. 每 20 分鐘變換一姿勢(模特兒)。		
	6	水彩的特殊技法研究	5. 不做鉛筆構圖，然後以水彩、色鉛筆或加代針筆混用分別完成於 10 張 16 開的水彩紙上。		
	7	定期評量週			
	8	水彩的特殊技法研究	透過滴、流、撒、吹、抽等技法，配合留白膠、鹽、蠟、線等媒材，玩出不同的水彩效果。		
	9		利用玩出來的效果作為底，運用聯想力及觀察力，添加代針筆、色鉛筆作畫面整理，使其成為一幅幅 32 開的小品作品，並在其中尋找一幅最符合自己的，以“我”的概念來進行創作。		
	10				
	11	真實的世界	1. 以相片寫實的概念來進行此單元。		
	12		2. 以葡萄串作為主角靜物，使用壓克力顏料來完成一幅小品		
	13				
	14	定期評量週			
	15	真實的世界	在畫的過程中了解並熟悉可油彩可水彩的特性是壓克力顏料的特質。		
	16				
	17				
	18	肌理實驗	1. 利用批土、白膠、沙、熱熔膠、保麗龍、紙、布…等各種可以產生厚度與肌理的材料，於 10X10cm 的數塊小木板上，		
19	配合刮刀、滾輪、竹篾、釘子、牙刷、叉子等各式工具，產				

	20	生各種不同質感厚薄的肌理。 2. 五人一小組合力蒐集各式不同的材料與工具，透過討論與分工以達到最多的肌理變化。
	21	期末評量週
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 3. 上課態度：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學	

### ◆113 學年度第二學期八年級「西方繪畫專題創作」課程綱要

課程名稱	中文名稱	西方繪畫專題創作		
	英文名稱	Thematic Creation on Western Painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 學生能運用教師介紹的水彩技法進行平面藝術創作。(美才IV-P1, 美才IV-P1-1) 2. 學生能理解並使用水彩技法具進行肌理、質感、與色彩等練習。(美才IV-K1, 美才IV-K1-1) 3. 學生能藉由個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體察。(美才IV-L2, 美才IV-L2-3) 4. 學生能嘗試運用設計思考的方式發現議題並透過藝術媒材實驗去創作。(美才IV-S1, 美才IV-S1-1)			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	寒假作業檢討與改進	透過與老師和同學之間的檢討，了解自己寒假作業的優缺點，並利用課堂時間加以調整。	
	2	黑白之間	1. 以石膏像、衛生紙、白瓷、炭、黑布…等物品，構成只有黑與白的畫面。	
	3		2. 單純以水彩，運用不同的筆觸技法，表現不同的材質感覺，並思考如果不用黑色和白色，如何去表現各種不盡相同的黑與白。	
	4			
	5	午茶時光	以蛋糕、咖啡(茶)、瓶花、喝茶的人…等圖片，組合構成一幅午茶時光的畫面。	
6				

7	定期評量週	
8	午茶時光	單純以水彩，運用不同的筆觸技法，表現不同的材質感覺，並思考如何利用色調來表達出下午茶的氣氛。
9	城市(建築)解構	1. 以單一建築、街道或城市進行結構的拆解、堆疊與重組。 2. 以水彩及色鉛筆(粉彩)混用，運用不同的筆觸技法，表現不同的材質感覺，並思考如何利用色調來表達出氣氛(或清晨、或黃昏、或晴天、或陰天)。
10		
11		
12	個人專題創作	協助學生沉澱所學的技巧，靜心思考依自己的能力，能夠選擇什麼樣的主題來進行創作。
13		
14	定期評量週	
15	個人專題創作	1. 引導學生思考其創作的內涵，並充實其深度；針對其畫面構成給予建議及微調。 2. 針對不同的主題，給予不同的類別面向、資料蒐集、構圖、選紙、用筆、用色、媒材、構成方式等的建議，使其作品更貼近完整。
16		
17		
18		
19		
20		
21	期末評量週	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 3. 上課態度：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學	

◆113 學年度第一學期八年級「進階書畫」課程綱要

課程名稱	中文名稱	進階書畫		
	英文名稱	Advanced Chinese Painting Course		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節	
學習目標	1. 學生能運用平面媒材(宣紙)進行構圖、造型、水墨技法等的藝術創作與探究。(美才IV-P1, 美才IV-P1-1) 2. 學生能理解名家作品中的創作技法, 包括造型元素、形式、筆墨運用、色彩與書畫工具的運用。(美才IV-K1, 美才IV-K1-1) 3. 熟練水墨媒材的表現技法, 運用東方美學的形式思考與推理, 在生活中拓展美感經驗。(美才IV-P1, 美才IV-C2)			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	暑假作品討論與改進	1. 學生能闡述自己作品的創作思維。 2. 評分方式: 自評與互評 3. 教師講評作品	
	2	山水雲景小品	1. 示範雲景的渲染表現方式: 2. 學生實作: 雲景練習練習	
	3			
	4	街景小品練習與創作	1. 示範街景景物的表現方式: (5) 建築練習 1(高樓大廈) (6) 建築練習 2(傳統建築) (7) 點景人物練習 (8) 家鄉街景創作 2. 學生實作: 街景小品	
	5			
	6			
	7	定期評量		
	8	海景練習	1. 示範海景的表現方式: (1) 海景練習 1(北海岸海蝕地形-和平島) (2) 海景練習 2(峽谷地形-太魯閣) 2. 學生實作: 海景作品	
	9			
	10			
	11	渲染技法與色彩應用	1. 渲染技法示範 2. 介紹水墨顏料的種類及運用方式 (1) 礦物性顏料 (2) 植物性顏料 3. 學生實作: 渲染與染色應用練習	
	12			
	13			
	14	定期評量		
	15	寫意花鳥練習	1. 介紹名家花鳥畫作品 2. 寫意花卉示範: (1) 花卉練習 1 (梅、蘭、竹、菊) (2) 花卉練習 2 (芙蓉花、荷花、牡丹) 3. 寫意鳥類、昆蟲示範	
	16			
17				

			(1) 鳥類練習 (麻雀、雞、鴨、鸚鵡) (2) 昆蟲練習 (蝴蝶、螳螂、蜜蜂) 4. 學生實作:花鳥作品
	18	寫意走獸練習	1. 走獸示範: (1) 走獸練習 1(牛、羊、豬、馬) (2) 走獸練習 2(貓、狗)
	19		
	20		2. 學生實作: 走獸作品
	21	期末考週	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量: 比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
<b>備註</b>	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學。		

◆ 113 學年度第二學期八年級「進階書畫」課程綱要

課程名稱	中文名稱	進階書畫			
	英文名稱	Advanced Chinese Painting Course			
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能運用平面媒材(宣紙)進行構圖、造型、水墨技法等的藝術創作與探究。(美才 IV-P1, 美才 IV-P1-1)</li> <li>2. 學生能理解名家作品中的創作技法, 包括造型元素、形式、筆墨運用、色彩與書畫工具的運用。(美才 IV-K1, 美才 IV-K1-1)</li> <li>3. 學生能使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵並, 延伸的創造思考與自身生活美感連結。(美才 IV-K2, 美才 IV-K2-2)</li> <li>4. 學生能認識東方工筆花鳥與人物作品發展的特徵與特色。(美才 IV-C3, 美才 IV-C3-1)</li> </ol>				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	寒假作品討論與改進	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寒假作業分享。</li> <li>2. 評分方式:自評與互評</li> <li>3. 教師講評作品</li> </ol>		
	2	寫意蔬果練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹齊白石、吳昌碩兩位藝術家寫意蔬果作品</li> <li>2. 寫意蔬果示範</li> </ol>		
	3		<ol style="list-style-type: none"> <li>(1)寫意蔬菜練習</li> <li>(2)寫意水果練習</li> <li>(3)蔬果組合創作</li> <li>3. 學生實作: 蔬果作品</li> </ol>		
	4	工筆花鳥練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹工筆畫與工筆花鳥名家作品</li> <li>2. 工筆花鳥示範</li> </ol>		
	5		<ol style="list-style-type: none"> <li>(1)介紹勾線、染墨和染色</li> <li>(2)工筆花卉練習</li> <li>(3)工筆鳥類練習</li> </ol>		
	6		<ol style="list-style-type: none"> <li>(4)工筆花鳥小品練習。</li> <li>3. 學生實作:工筆花鳥小品</li> </ol>		
	7	定期評量			
	8	工筆人物練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹工筆人物名家作品</li> <li>2. 工筆人物示範</li> </ol>		
	9		<ol style="list-style-type: none"> <li>(1)工筆人物練習</li> <li>(2)工筆小品創作(自畫像)</li> </ol>		
	10		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 學生實作:工筆人物作品</li> </ol>		
	11				
	12	寫意人物練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹寫意人物名家作品</li> <li>2. 寫意人物示範</li> </ol>		
13	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1)寫意人物練習</li> <li>(2)寫意小品創作</li> </ol>				

		3. 學生實作：寫意人物作品
	14	定期評量
	15	自動性技法練習
	16	
	17	
	18	限時圖片組合創作
	19	
	20	
	21	期末考週
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學。	

◆ 113 學年度第一、二學期八年級「數位設計」課程綱要

課程名稱	中文名稱	數位設計		
	英文名稱	Digital Design		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節 (第 1 學期雙號組；第 2 學期單號組)	
學習目標	1. 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。(美才IV-P1-1) 2. 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。(美才IV-P1-2) 3. 數位藝術與多媒體創作。(美才IV-P1-4) 4. 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。(美才IV-P2-1) 5. 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。(美才IV-K2-1) 6. 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。(美才IV-K2-2) 7. 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。(美才IV-S2-1) 8. 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。(美才IV-S2-2)			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個人角色設計 概念認識	1. 認識 Q 版人物的構成概念。	
	2	個人角色設計 概念確認 及草圖繪製	1. 以三頭身的比例進行規劃。	
	3		2. 找出自己的個人特色，加以放大進而變成個人角色的特點。	
	4		3. 可以單純描繪現在真實的自己，也可以加上想像或是對自己未來的期許。	
	5		4. 規劃內容包含三視圖(正面、背面、側面)，以及表情貼圖八組。	
	6	個人角色設計 電繪成型	先簡介電繪軟體所需用到的工具。	
	7	定期評量週		
	8	個人角色設計 電繪成型	將三視圖以及表情貼圖掃描，進而在電繪軟體中繪製。	
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14	定期評量週		
	15	個人角色設計 電繪成型	描繪的過程中需思考線條的流暢度，色彩的選用，以及構成的完成度。	
	16			
	17			
	18			
	19	個人角色設計 輸出並黏貼	完成的個人角色三視圖以及表情貼圖，將進行輸出並黏貼，以製作個人展示板，於畢業展覽時可以作為全班的單元主題集體創作展出。	
20				

	製作個人展示板
21	期末評量週
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 3. 上課態度：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學

### ◆113 學年度第一、二學期八年級「生活陶藝」課程綱要

課程名稱	中文名稱	生活陶藝		
	英文名稱	Life Pottery		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 學生運用平面、立體等媒材進行多元的設計創作。(美才IV-P1, 美才IV-P1-2) 2. 學生能理解陶藝作品與造型元素、形式、構成、創作的技法與過程。(美才IV-K1, 美才IV-K1-1) 3. 學生能藉由陶藝探討藝術與人文、自然環境。(美才IV-L1, 美才IV-L1-1) 4. 學生能嘗試運用設計思考的方式呈現藝術媒材實驗與創作內涵。(美才IV-S1, 美才IV-S1-2)			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識樂燒	1. 樂燒簡介 2. 燒成方式與運用	
	2	肥碟製作_陶板成型	1. 陶板成形法則	
	3		2. 陶板的運用 3. 葉形碟與皂碟的設計捏塑	
	4	釉料認識與施作	1. 上釉技法的認識 2. 上釉實作	
	5	陶盆美學	1. 古典花器與盆器的認識	
6	2. 器皿造型美感的觀察 3. 陶盆製作要訣與練習			

	7	定期評量	
	8	陶盆實作	1. 紙型設計與開發 2. 陶板成型的技法運用 3. 陶盆造型實作
	9		
	10	樂燒活動	搭配亮點計畫「樂燒趣」的課程，體驗樂燒活動的進行與施作。
	11	創意食器	1. 從日常飲食的器皿(杯、盤、碗…)做創意發想 2. 設計一組食器 3. 手捏並製作器皿
	12		
	13		
	14	定期評量	
	15	食器上釉與燒成	1. 上釉施作 2. 認識氧化燒與還原燒 3. 燒製的進程
	16		
	17	野餐趣	將製作完成的食器與食材搭配布置，體驗校園環境美感的構成。

◆113 學年度第一學期九年級「圖像構成創作」課程綱要

課程名稱	中文名稱	圖像構成創作	
	英文名稱	Image Composition Creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。(美才IV-P1) 2. 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。(美才IV-K1) 3. 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。(美才IV-K2) 4. 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。(美才IV-C2) 5. 運用藝術活動來協助生活事物的發展。(美才IV-L2) 6. 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。(美才IV-S1)		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	限時創作專題 — 食材	1. 專題—食材
	2		2. 限時專題實作 3. 專題作品討論
	3	限時創作專題 — 玩偶寵物	1. 專題—玩偶寵物
	4		2. 限時專題實作 3. 專題作品討論
	5	向名師取經—強調 與弱化	1. 學生著重觀察名師對強調與弱化的詮釋與表現。
	6		2. 學生觀察名師媒材工具使用方式。 3. 學生實作。 4. 作品討論
	7	定期評量週	
	8	限時創作專題 — 清潔用品	1. 專題—清潔用品
	9		2. 限時專題實作 3. 專題作品討論
	10	生命真善美 (平板教學應用)	1. 作品導入與欣賞
	11		2. 教師說明創作方式與媒材應用
	12		3. 學生使用平板上網查閱創作資料
	13		4. 學生創作 5. 作品討論
	14	定期評量週	
	15	限時創作專題 — 飛翔吧！想像力	1. 專題—飛翔吧！想像力
	16		2. 限時專題實作 3. 專題作品討論
	17	限時創作專題 — 魚躍龍門	1. 專題—魚躍龍門
	18		2. 限時專題實作
	19		3. 專題作品討論
20	期末評量週		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學。

### ◆113 學年度第二學期九年級「圖像構成創作」課程綱要

課程名稱	中文名稱	圖像構成創作			
	英文名稱	Image Composition Creation			
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習目標	1. 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。(美才IV-P1) 2. 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。(美才IV-K1) 3. 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。(美才IV-K2) 4. 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。(美才IV-C2) 5. 運用藝術活動來協助生活事物的發展。(美才IV-L2) 6. 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。(美才IV-S1)				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	限時創作專題	1. 專題—生活小物		
	2	—生活小物	2. 限時專題實作 3. 專題作品討論		
	3	限時創作專題	1. 專題—穿梭時間的新與舊		
	4	—穿梭時間的新與舊	2. 限時專題實作 3. 專題作品討論		
	5	限時創作專題	1. 專題—融合實景靜物與圖片虛幻背景		
	6	—融合實景靜物與圖片虛幻背景	2. 限時專題實作 3. 專題作品討論		
	7	定期評量週			
	8	以字生圖的 AI 軟體 試探與創作分享(平板教學應用)		1. 介紹以字生圖的 AI 軟體 Dream by WOMBO、Midjourney、Stable Diffusion、DALL-E 2 等等。	
	9			2. 學生試用簡單英文導入試探創作並與同學分享使用的關鍵字。	
	10			3. 同學尚可從網上尋找 AI 繪圖軟體並試作及分享。	
	11				
12					

	13		
	14	定期評量週	
	15	以圖生圖的 AI 軟體 試探與創作分享(平 板教學應用)	1. 介紹以圖生圖的 AI 軟體美圖秀秀、Stable Diffusion 等等。
	16		2. 學生可以將自己作品導入平台並與同學分享經 AI 處理後。
	17		3. 學生可拍照並用相片處理功能之濾鏡、光影等效果做後製並與同學分享。
	18	畢業週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學。		

### ◆113 學年度第一學期九年級「繪畫創作」課程綱要

課程名稱	中文名稱	繪畫創作	
	英文名稱	Painting Creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。(美才IV-P1-1) 2. 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。(美才IV-P1-2) 3. 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。(美才IV-K1-1) 4. 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。(美才IV-K1-2) 5. 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。(美才IV-C2-1) 6. 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)(美才IV-C2-2) 7. 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)(美才IV-C3-2) 8. 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)(美才IV-L1-1) 9. 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。(美才IV-S1-1)		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	暑假作業 檢討與改進	透過與老師和同學之間的檢討，了解自己暑假作業的優缺點，並利用課堂時間加以調整。

2	特殊材質研究	針對特殊的質感(竹籃、塑膠袋、皮製品…等)，進行特殊材質的用色、表現技法等的研究。
3		
4		
5		
6		
7	定期評量週	
8	畢業專題創作	1. 協助學生沉澱所學的技巧，靜心思考依自己的能力，能夠選擇什麼樣的主題來進行創作。 2. 引導學生思考其創作的內涵，並充實其深度；針對其畫面構成給予建議及微調。 3. 進一步思考是否與其他類別進行系列作品的創作。 4. 針對不同的主題，給予不同的蒐集資料、構圖、選紙、用色、表現技法等的建議，使其作品更貼近完整。
9		
10		
11		
12		
13		
14	定期評量週	
15	畢業專題創作	最後能針對個人作品發表其創作理念、選紙、用色、表現技法等概念。
16		
17	限時圖片組合創作及檢討一	1. 依提供的數張照片，自行構思、取捨組合成完整畫面。 2. 注意要表現出媒材特有的質感及筆觸。 3. 限時於 135 分鐘內完成。 4. 完成後集合大家的作品進行評圖檢討。
18		
19	限時圖片組合創作及檢討二	1. 依提供的數張照片，自行構思、取捨組合成完整畫面。 2. 注意要表現出媒材特有的質感及筆觸。 3. 限時於 135 分鐘內完成。 4. 完成後集合大家的作品進行評圖檢討。
20		
21	期末評量週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 3. 上課態度：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學	

◆113 學年度第二學期九年級「繪畫創作」課程綱要

課程名稱	中文名稱	繪畫創作		
	英文名稱	Painting Creation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。(美才IV-P1-1)</li> <li>2. 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。(美才IV-P1-2)</li> <li>3. 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。(美才IV-P2-1)</li> <li>4. 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。(美才IV-K1-1)</li> <li>5. 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。(美才IV-K1-2)</li> <li>6. 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。(美才IV-C2-1)</li> <li>7. 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)(美才IV-C2-2)</li> <li>8. 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)(美才IV-C3-2)</li> <li>9. 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)(美才IV-L1-1)</li> <li>10. 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。(美才IV-S1-1)</li> <li>11. 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。(美才IV-S2-1)</li> </ol>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	寒假作業檢討與改進	同學互相觀摩寒假作業，並了解各自的優缺點，透過修改來提升作品完整度。	
	2	進行美術班畢業展及畢業畫冊之相關工作	延續上學期末未完成之學生畢業美展、畢業畫冊相關準備工作。	
	3			
	4			
	5			
	6	限時圖片組合創作一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依提供的數張照片，自行構思、取捨組合成完整畫面。</li> <li>2. 注意要表現出媒材特有的質感及筆觸。</li> <li>3. 限時於 100 分鐘內完成。</li> </ol>	
	7	定期評量週		
	8	限時圖片組合創作二	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依提供的數張照片，自行構思、取捨組合成完整畫面。</li> <li>2. 注意要表現出媒材特有的質感及筆觸。</li> <li>3. 限時於 100 分鐘內完成。</li> </ol>	
	9	限時圖片組合創作三	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依提供的數張照片，自行構思、取捨組合成完整畫面。</li> <li>2. 注意要表現出媒材特有的質感及筆觸。</li> <li>3. 限時於 100 分鐘內完成。</li> </ol>	
	10	限時圖片組合創作一~三檢討並調整	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先讓同學針對所完成的作品，對於其畫面構成、質感、筆觸等，進行評論發表，老師再加以點評。</li> <li>2. 點評後讓學生根據問題加以調整。</li> </ol>	
11	限時圖片組合創作四	1. 依提供的數張照片，自行構思、取捨組合成完整畫面。		

		2. 注意要表現出媒材特有的質感及筆觸。 3. 限時於 100 分鐘內完成。
12	限時圖片組合創作五	1. 依提供的數張照片，自行構思、取捨組合成完整畫面。 2. 注意要表現出媒材特有的質感及筆觸。 3. 限時於 100 分鐘內完成。
13	限時圖片組合創作 四~五檢討並調整	1. 先讓同學針對所完成的作品，對於其畫面構成、質感、筆觸等，進行評論發表，老師再加以點評。 2. 點評後讓學生根據問題加以調整。
14	定期評量週	
15	學校參訪與 畢業布置	配合學校進行學校參訪與畢業典禮布置製作。
16		
17		
18	畢業	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 3. 上課態度：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學	

◆ 113 學年度第一學期九年級「書畫專題創作」課程綱要

課程名稱	中文名稱	書畫專題創作	
	英文名稱	Creation on Chinese Painting	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 學生能理解水墨畫中的造型元素、形式、構成等關係。(美才IV-K1, 美才IV-K1) 2. 學生能展現個人藝術專長於學校展覽中。(美才IV-L2, 美才IV-L2-1) 3. 學生能用設計思考的方式和融入議題, 進行畢業創作作品的思考。(美才IV-S1, 美才IV-S1-2) 4. 學生能運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程並呈現多元的創作成果。(美才IV-S2, 美才IV-S2-2)		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	暑假作業檢討與改進	檢討暑假作業
	2	書畫專題研究—以畢業創作為例	1. 畢業創作概念、形式介紹 2. 創作草圖溝通與確認 3. 根據自訂內容進行蒐集資料
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	評量週	
	8	書畫專題研究與創作	1. 畢創主題、構圖、用紙、筆墨、用色等的討論 2. 創作理念溝通與表達。 3. 裝裱形式風格與應用。
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	評量週	
	15	水墨質感與構成	1. 水墨質感的探索 2. 美感構成的應用 3. 專題創作
	16		
	17		
	18	限時創作專題與討論—山水風景	1. 創作專題—山水風景 2. 限時實作 3. 作品檢討, 自評與他評
	19		
	20		
	21	期末成績結算	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學。

### ◆ 113 學年度第二學期九年級「書畫專題創作」課程綱要

課程名稱	中文名稱	書畫專題創作		
	英文名稱	Creation on Chinese Painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節	
學習目標	1. 學生能理解水墨畫中的造型元素、形式、構成等關係。(美才IV-K1, 美才IV-K1) 2. 學生能展現個人藝術專長於學校展覽中。(美才IV-L2, 美才IV-L2-1) 3. 學生能用設計思考的方式和融入議題，進行畢業創作作品的思考。(美才IV-S1, 美才IV-S1-2) 4. 學生能運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程並呈現多元的創作成果。(美才IV-S2, 美才IV-S2-2)			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	寒假作業檢討與改進	1. 檢討寒假作業	
	2	限時創作專題與討論 -人物花鳥	1. 創作專題—人物花鳥	
	3		2. 限時實作 3. 作品檢討，自評與他評	
	4	限時創作專題與討論 -建築與交通	1. 創作專題—建築與交通	
	5		2. 限時實作	
	6		3. 作品檢討，自評與他評	
	7	評量週		
	8	限時創作專題與討論 -意象與抽象	1. 創作專題—意象與抽象	
	9		2. 限時實作	
	10		3. 作品檢討，自評與他評	
	11	美術班畢業美展、畢業畫冊相關事宜	1. 學生畢業美展、畢業畫冊相關準備工作。	
	12		2. 畢業作品解析。	
	13			
14	評量週			

	15	學校參訪與 畢業布置	藝術參訪與畢業典禮布置製作。
	16		
	17		
	18	畢業週	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____％ <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學。		

### ◆113 學年度第一學期九年級「畢業創作與展演」課程綱要

<b>課程名稱</b>	中文名稱	畢業創作與展演		
	英文名稱	Graduation Creation and Exhibition		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	1. 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。(美才IV-P1-1) 2. 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。(美才IV-P1-2) 3. 數位藝術與多媒體創作。(美才IV-P1-4) 4. 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。(美才IV-P2-1) 5. 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。(美才IV-K1-1) 6. 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。(美才IV-K1-2) 7. 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)(美才IV-L1-1) 8. 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。(美才IV-L1-2) 9. 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。(美才IV-L1-3) 10. 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。(美才IV-S1-1) 11. 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。(美才IV-S1-2) 12. 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。(美才IV-S2-1) 13. 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。(美才IV-S2-2)			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	畢業專題創作	1. 協助學生沉澱所學的技巧，靜心思考依自己的能力，能	

2		<p>夠選擇什麼樣的主題來進行創作。</p> <p>2. 引導學生思考其創作的內涵，並充實其深度；針對其畫面構成給予建議及微調。</p> <p>3. 進一步思考是否與其他類別進行系列作品的創作。</p> <p>4. 針對不同的主題，給予不同的蒐集資料、構圖、選紙、用色、表現技法等的建議，使其作品更貼近完整。</p> <p>5. 最後能針對個人作品發表其創作理念、選紙、用色、表現技法等概念。</p>
3		
4		
5		
6		
7		
8	畢業美展、 畢業畫冊的 準備及執行	<p>1. 整理三年作品並挑選及修改用於畫冊及美展。</p> <p>2. 熟悉並執行畫冊分組工作。(畫冊版面編排、內容設定、封面封底設計、海報、請柬及周邊明信片、資料夾等的設計)</p>
9		
10		
11		
12		
13		
14	定期評量週	
15	畢業美展、 畢業畫冊的 準備及執行	<p>1. 整理三年作品並挑選及修改用於畫冊及美展。</p> <p>2. 熟悉並執行畫冊分組工作。(畫冊版面編排、內容設定、封面封底設計、海報及請柬設計)</p>
16		
17		
18		
19		
20		
21	期末評量週	
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>3. 上課態度：比例 <u>10</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
<b>備註</b>	<p>教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學</p>	

◆113 學年度第二學期九年級「畢業創作與展演」課程綱要

課程名稱	中文名稱	畢業創作與展演		
	英文名稱	Graduation Creation and Exhibition		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。(美才IV-P1-1)</li> <li>2. 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。(美才IV-P1-2)</li> <li>3. 數位藝術與多媒體創作。(美才IV-P1-4)</li> <li>4. 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。(美才IV-P2-1)</li> <li>5. 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。(美才IV-K1-1)</li> <li>6. 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。(美才IV-K1-2)</li> <li>7. 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)(美才IV-L1-1)</li> <li>8. 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。(美才IV-L1-2)</li> <li>9. 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。(美才IV-L1-3)</li> <li>10. 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。(美才IV-S1-1)</li> <li>11. 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。(美才IV-S1-2)</li> <li>12. 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。(美才IV-S2-1)</li> <li>13. 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。(美才IV-S2-2)</li> </ol>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	畢業美展、 畢業畫冊的 準備及執行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理三年作品並挑選及修改用於畫冊及美展。</li> <li>2. 熟悉並執行畫冊分組工作。(畫冊版面編排、內容設定、封面封底設計、海報及請柬設計)</li> <li>3. 畫冊校稿。</li> <li>4. 美展裱畫工作執行。</li> <li>5. 畢業美展展覽工作分配及執行。</li> </ol>	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7	定期評量週		
	8	畢業美展、 畢業畫冊的 準備及執行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理三年作品並挑選及修改用於畫冊及美展。</li> <li>2. 熟悉並執行畫冊分組工作。(畫冊版面編排、內容設定、封面封底設計、海報及請柬設計)</li> <li>3. 畫冊校稿。</li> <li>4. 美展裱畫工作執行。</li> <li>5. 畢業美展展覽工作分配及執行。</li> </ol>	
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14	定期評量週		
15	學校參訪與	配合學校進行學校參訪與畢業典禮布置製作。		

	16	畢業布置
	17	
	18	畢業
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 3. 上課態度：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學	

### ◆113 學年度第一學期九年級「書法藝術」課程綱要

課程名稱	中文名稱	書法藝術			
	英文名稱	Chinese Calligraphy			
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習目標	1. 學生能運用書法的筆法進行書法藝術創作。(美才IV-P1, 美才IV-P1-1) 2. 學生能理解書法作品的造型元素、形式、構成、毛筆使用的方式。(美才IV-K1, 美才IV-K1-1) 3. 學生能嘗試運用設計思考的方式進行藝術創作。(美才IV-S1, 美才IV-S1-1)				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	文房四寶	文房四寶選擇認識：筆墨紙硯的選擇		
	2	字體的幾何構成	講解部首字體間的布局和間隔安排		
	3	楷書基本筆法	1. 能培養書法正確的執筆和運筆的能力。 2. 能培養練習漢字書體方面的揮毫書寫能力。		
	4				
	5				
	6				
	7	定期評量			
	8	楷書各家字體示範與臨摹	1. 能認識中國多種書體的獨特性，進而體會文化藝術更深層的價值。 2. 能認識各書法名家傳世的優美作品。		
	9				
10					

	11		
	12		
	13		
	14	定期評量	
	15	楷書各家字體賞析	1. 能認識中國多種書體的獨特性，進而體會文化藝術更深層的價值。 2. 能練習揮毫漢字書體，以領略中國文字之美之美。 3. 藉由欣賞各書法名家傳世的優美作品，進而體會書法名家學習書法之精神。
	16		
	17		
	18		
	19	對聯自運習寫成果作品分享與觀摩	1. 能練習揮毫漢字書體，以領略中國文字之美之美。 2. 練習與人分享與討論對藝術作品的想法。
	20		
	21	期末考週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學		

◆113 學年度第二學期九年級「書法藝術」課程綱要

課程名稱	中文名稱	書法藝術			
	英文名稱	Chinese Calligraphy			
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習目標	1. 學生能運用書法的筆法進行書法藝術創作。(美才IV-P1, 美才IV-P1-1) 2. 學生能理解書法作品的造型元素、形式、構成、毛筆使用的方式。(美才IV-K1, 美才IV-K1-1) 3. 學生能嘗試運用設計思考的方式進行藝術創作。(美才IV-S1, 美才IV-S1-1)				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	行書藝術介紹	行書基本介紹 行書的筆法與章法		
	2	筆法分析與習寫	筆法中的鋒與毫 筆法中的行與駐		
	3	行書特徵與習寫	介紹行書筆畫與結構		
	4		筆畫、偏旁部首、單字 行書的要點與樣式		
	5	王羲之相關作品賞析與臨摩示範習寫	名家作品-王羲之行書欣賞並習寫		
	6				
	7	評量週			
	8	集字自運詩詞習寫	藉由集字臨仿與自運練習		
	9				
	10	作品賞析與討論	歷代名家行書賞析 練習與人分享與討論對藝術作品的想法。		
	11	隸書源流與風格筆法分析	隸書基本介紹 隸書的筆法與章法		
	12	隸書結構特徵-漢三碑欣賞	隸書筆法與結構介紹 漢三碑欣賞與習寫		
	13	作品賞析與討論	歷代名家隸書賞析 練習與人分享與討論對藝術作品的想法。		
	14	評量週			
	15	書法融入藝術生活 (一)雲門舞集	藝術融入生活實例分享 雲門舞集與書法關係 欣賞書法跨界合作之運用。 運用以多媒體方式融合書法展示		
16	書法融入藝術生活 (二)董陽孜	藝術融入生活實例分享 董陽孜書法藝術欣賞 藉由欣賞各書法名家傳世的優美作品，進而體會書法名家學習書法之精神。			

	17	書法融入藝術生活 (三)分組報告	分組報告：書法如何融入生活 練習與人分享與討論對藝術作品的想法。
	18	畢業週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學方式使用包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、分組教學、專題研究、媒體融入教學		

## 附錄一

### 臺中市立大甲國民中學藝術才能美術班課程發展小組組織要點

108 年 6 月 28 日校務會議通過  
112 年 6 月 28 日校務會議修正通過

#### 一、依據

- (一) 藝術教育法
- (二) 十二年國民基本教育藝術才能班實施規範

#### 二、目的

整合學校資源，提供具有優異美術才能之學生相關服務措施，使其能接受專業性藝術教育，輔導其適性發展，培植多元之美術專業人才。

#### 三、任務

- (一) 定期召開委員會議，瞭解並協助相關業務之推展
- (二) 辦理藝術才能美術班學生安置會議、回歸會議
- (三) 研議藝術才能美術班學生鑑定、安置及輔導相關事宜
- (四) 確認美術班各項行事曆
- (五) 執行行政主管機關所交辦之業務
- (六) 協助解決美術班藝術才能相關事務之問題

#### 四、組織與執掌

本會置委員 13 至 15 人，主任委員由本校校長兼任，其餘委員由校長遴聘之，另置執行秘書一人，由輔導主任兼任之。委員會下設行政組、課程發展組、學生活動組及空間設備組，各置組長一人，委員視職掌內容，召集相關人員執行與協調相關事宜，並於委員會中提出報告。另置美術班專責教師人一職，協助推動美術班相關業務。各委員職掌請見「美術班課程發展小組組織及職掌表」。

#### 五、會議召開

委員會應該每學期至少召開定期會議一次，必要時得召開臨時會議；若有半數以上委員認為需要召開會議時，主任委員應立即召開會議，並為會議主席；主任委員不能出席時，應指定委員一人代理之。本會委員會議應有委員二分之一以上之出席，始得開會，應有出席委員過半數之同意始得決議；可否同數時，取決於主席。

美術班專責教師另應定期召開美術班教學研究會，討論課程規劃與活動推行等事宜。

臺中市立大甲國民中學藝術才能美術班課程發展小組組織及職掌表

會務職稱	本職職稱	工作執掌	備註
主任委員	校長	綜理委員會各項事宜	
執行秘書	輔導主任	1. 美術班相關行政業務之規劃與推展 2. 至國小宣導美術班事宜 3. 美術班學生鑑定事宜	兼行政組長

委員	美術班專責	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擬定美術班術科教學計畫</li> <li>2. 美術班定期之訪視、評鑑工作</li> <li>3. 美術班相關公文辦理</li> <li>4. 定期召開美術班教學研究會議</li> <li>5. 彙整美術班術科教學成果資料</li> <li>6. 協助美術班之招生宣導事宜</li> <li>7. 美術班設備及材料申購及相關經費執行</li> <li>8. 美術班會議及活動記錄、照片整理</li> <li>9. 美術班畢業生追蹤調查、記錄</li> <li>10. 美術班各項資料整理保存</li> <li>11. 辦理美術班畢業畫冊及畢業美展</li> <li>12. 規劃美術班戶外參訪教學</li> <li>13. 規劃本校暑期美術營隊</li> <li>14. 籌辦國小寒假美術營隊</li> <li>15. 協辦校內外各項美術教學與學生競賽</li> <li>16. 規劃學生課後術科之加強訓練</li> <li>17. 辦理美術班學生參加高中聯合術科測驗</li> <li>18. 辦理美術班訪視與評鑑工作</li> <li>19. 辦理美術班學生鑑定事宜</li> </ol>	兼課程發展組長
委員	教務主任	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美術班專業課程規劃及教學活動安排事宜</li> <li>2. 執行美術教育觀摩、研習(討)事宜</li> </ol>	
委員	學務主任	執行美術班各項活動之學生安全	兼學生活動組長
委員	總務主任	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 執行美術班各項採購</li> <li>2. 美術班專科教室的規劃、管理及財產保管</li> </ol>	兼空間設備組長
委員	輔導組長	負責美術班學生入學及生涯相關輔導	
委員	特教組長	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助美術班活動</li> <li>2. 協助美術班升學事宜</li> <li>3. 協助美術班訪視與評鑑工作</li> <li>4. 協助美術班學生鑑定事宜</li> </ol>	
委員	美術班術科教師 (1-3人)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 術科教學活動設計之彙整</li> <li>2. 專科教室之整理、維護、教學設備保管</li> <li>3. 協辦校內外畢業美展與畢業畫冊</li> <li>4. 參與美術專業知能之研習</li> <li>5. 協助美術班學生參與相關活動</li> </ol>	
委員	美術班導師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助美術班活動聯繫</li> <li>2. 美術班教學活動記錄</li> <li>3. 協助美術班學生參與相關活動</li> <li>4. 班親會之召開聯絡與溝通</li> </ol>	(1-3人)
委員	家長代表	美術班家長會的支援與協助	(1-2人)
委員	學生代表	協助美術班課程及教學計畫審查	(1-2人)
委員	學者專家	協助課程規劃並提供建議。	

## 附錄二

# 臺中市立大甲國民中學 112 學年度第二學期 藝術才能美術班課程計畫工作小組會議

## 【會議記錄】

壹、時間：113 年 5 月 27 日（一）上午 08:30

貳、地點：輔導處

參、主席：張清欽校長

紀錄：蔡旻欣

肆、出席（列席）人員：如簽到單

伍、業務報告：

### 一、期末行事曆

7/8~7/12 九年級作文營, 下午第 5~7 節九年級術科課加強課

7/19-新生訓練（藝才專責入班宣導）

7/15~8/9 八九年級暑期輔導(4 個星期)

7/22~8/9 七年級暑期輔導(3 個星期)

### 二、八升九畢業美展規劃(3401)

由翁語婕老師負責規畫安排，申請港區藝術中心的場地，時間規劃在 114 年 1、2、6 月份，目前港區尚未回覆展覽日期安排。

### 三、八升九暑期術科研究社(3401)

利用作文營下午。

時間：7/8~7/12 九年級作文營下午 5~7 節。

時間5-7節	7/8(一)	7/9(二)	7/10(三)	7/11(四)	7/12(五)
授課老師	語婕師	語婕師	文珊師	文珊師	旻欣師

### 四、七升八年級暑期術科課程安排(3501)

日期與授課老師：

利用暑期輔導時間上午第 1~4 節進行數位設計課程

老師：翁語婕老師

### 五、下學年術科教室安排

西畫教室(186 藝廊)隔壁間綜合會議室, 下學年還給美術班上課用(目前上課場地小空間不夠使用)。

負責管理人:西畫教室 翁語婕 書畫教室:蔡旻欣 設計/版畫教室:葉斯怡

## 陸、提案討論：

**案由一**：113 學年度美術班課程計畫審查案，提請討論。

說明：美術班課程計畫包含總體課程節數規劃、專長課程規劃及總課表及專長課程教學進度總表(如電子檔)，提請討論。

決議：小組委員全數通過。

**案由二**：113 學年度美術班專長課程外聘兼任教師聘任案，提請討論。

說明：

本校 113 學年度美術班專長課程教師呂文珊老師退休，考量學生已經九年級，因專長課程規畫與教學需求，擬聘任退休教師呂文珊老師為美術班兼任教師，教授九年級美術班專長課程(素描)。授課費用依「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準表」為 575 元。

決議：通過 113 學年度聘任呂文珊老師為美術班外聘兼任教師。

**案由三**：八升九術科分組事宜(3401)，提請討論。

說明：導師提出是否學術分流。

決議：經過 801 任課術科老師們討論後，確定升上九年級後平時上課不另外分組，依舊維持單雙號分組，但於 113 學年第一學期的第一次段考後，術科將合班上課，老師協同教學。

## 柒、臨時動議：

(一)美術班教學空間及設備安排整修規劃：

說明：美術專長教室設備老舊，如西畫教室整理、靜物購置、版畫教室窗簾、椅子太低…等問題，都需要整修。

決議：希望將美感融入校園裡，也請任課老師提出需整修的地方，讓學校知道，進一步整修。

(二)美術學生作品展覽空間的規劃

說明：9 年級畢業展的作品至校外展覽後，是否能規畫於校內展，讓學校師生

生一同欣賞。

決議：目前畢展退展的作品是陳列於 3 樓空橋藝廊，只能局部分批，並無適合的空間展出學生畢展的作品，未來校方會考量校園空間規畫讓美術班有一適合展演的地方。

## 捌、散會

★會議照片



會議記錄

美術班專責教師 蔡旻欣

單位主管

教師兼任輔導主任 紀勝涵

校長

臺中市立大甲國民中學校長 張清欽  
0521 1230

### 附錄三

## 112 學年度第 2 學期期末課程發展委員會會議紀錄

一、時間：113年6月3日(一) 8:25

二、地點：哈佛講堂

三、主席：張清欽校長

四、出席人員：如簽到表

五、紀錄：劉筑欣組長

六、會議內容：

【主席報告】略

【教務主任報告】略

【業務單位報告-教務處】

### 一、重要行事

1. 暑假學藝活動：時間及節數依提案一及提案二決議

2. 全校教師研習及校務會議：08/29(四)

(1) 08:00~09:00 非專授課研習(健教、資科、生科、綜合等)

(2) 09:00~11:00 輔導知能研習(自殺防治)

(3) 13:00~15:00 資訊研習

(4) 15:00~ 期初校務會議

3. 113學年度開學及休業式日期：

(1) 第一學期：113/08/30(五)開學、114/01/20(一)休業式

(2) 第二學期：114/02/11(二)開學、114/06/30(一)休業式

4. 113學年度第1學期定期評量參考日期：

第1次：113/10/08~113/10/09、第2次：113/11/26~113/11/29、

第3次：114/01/16~114/01/17

5. 113學年度第1學期放假日：113/09/17(二)中秋節、113/10/10(四)國慶日、114/01/01(三)

元旦

## 二、領域工作事項

### 1. 112學年度現任領召：請於07/03(三)前繳交以下資料

路徑：2021 公務雲端\100 教務處(含專任業務)\09 各領域業務\11\_112 學年度領域資料彙整區\06 領域會議紀錄

#### (1) 領域會議紀錄(電子檔)：

六次會議簽到冊、紀錄(每次會議照片至少六張，每位老師盡量都要入鏡)、研習資料  
※請確認「大甲國中各領域召集人與教學研究會注意事項」中討論事項已列入會議記錄

#### (2) 補考試題：

##### 1) 國英數自社領域

A. 每一科考卷至多6頁，社會單科至多2頁。

B. 請領召協助分配及提醒出題教師：補考命題教師請將檔案(試題、題庫及答案)，於06/18(二)前繳交至教務處註冊組雲端補考資料夾內。

科目	語文領域		數學領域	自然領域	社會領域		
	國文	英文			歷史	地理	公民
題庫(附解答)	40 題	40 題	50 題	50 題	25 題	25 題	25 題
題目+解答	20 題	20 題	20 題	25 題	13 題	13 題	14 題

2) 其他領域請討論補考方式，並轉知註冊組長。

### 2. 113學年度新任領召：請依以下期程繳交各項資料

路徑：2021 公務雲端\100 教務處(含專任業務)\09 各領域業務\11\_113 學年度領域資料彙整區

(1) 07/31(三)：113學年度第1學期各領域六次研習主題及講師

(2) 09/06(五)：段考範圍及命題工作分配表

(3) 09/06(五)：各領域各科目各年級教學進度表(教室日誌填寫依據)

## 三、其他共同事項

1. 112學年度全校教師皆需公開觀課議課，請將公開觀課紀錄電子檔上傳至雲端。目前已逾本學年預計完成時間，教務處將於近期彙整已完成名單公告周知。

路徑：\\163.17.52.10\2021 公務雲端\100 教務處(含專任業務)\01 主任\04 課程評鑑\112 教師公開課

### 2. 註冊組：

(1) 本校學期成績補考均於開學後第一~三週內辦理

(2) 健體、藝文、綜合、科技等領域補考是學生於開學後第一~三週內自行找不及格科目的任課老師協商補考方式(作業、心得、報告或其他多元評量方式辦理補考)，否則視同放棄補考。

(3) 其他考科領域開學後的第一~三週內完成補考。

## 【業務單位報告-輔導處】

### 一、 113學年度資源班課程

1. 因應近年臺中市特教科課程計畫審查建議，以及參考鄰近各校國中資源班鎖課作法，為讓特教生有完整的授課品質，規劃排課如下：

- (1) 七八年級國數採**全部抽離**（分AB組鎖課），不上英文，建立特殊生閱讀及計算基本能力。
- (2) **九年級**則因應高中資源班以間接服務為主，**減少抽離節數**，且考量學生在原班的數學理解較困難，**只有全部抽離數學科**。

備註：每年依照學生人數多寡及教師節數狀況調整，以國數全部抽離為原則。

2. 113學年度資源班課程規劃：

- (1) 資源班總節數：44節（專任16\*2+導師12=44）
- (2) 抽離課程(42節)：

年級/組別	抽離科目/節數
七年級 A 組(3 人)	國文 5 節、數學 4 節
七年級 B 組(4 人)	國文 5 節、數學 4 節
八年級 A 組(5 人)	國文 5 節、數學 5 節
八年級 B 組(4 人)	國文 5 節、數學 5 節
九年級 5 人(不分組)	數學 4 節

☆分組考量：人數超過6人的年級，依照能力分組上課。（實施要點建議資源班教學分組以3到6名學生為原則。）

- (3) 外加課程(2節)：特殊需求課程

科目名稱	節數
職業教育(九年級特殊生)	1 節
社會技巧(情緒/人際需求學生)	1 節

### 二、 113學年度資優班課程：

考量九年級數理資優生的課程內容銜接性與進度，暑期輔導數學、理化採抽離上課。

## 【提案討論】

提案一、提請討論 113 學年度暑假學藝活動時間。

年段	時間(起)	時間(訖)	上課期間(週)	每日節數
七	07/22	08/09	3	5
八	07/22	08/09	3	5
九	07/15	08/09	4	5

決議：通過(同意-16 票)

提案二、提請討論113學年度暑假學藝活動各科節數。

年級	國文	英語	數學	公民	歷史	地理	理化	生物	表藝	視藝	音樂	童軍	家政	輔導	資訊	生科	體育	導師時間	總計
七	4	4	3					1	1	1	1	2	1		1		1	5	25
八	3	2	2				2		1	2	1	1	1	1	1	2	1	5	25
九	4	4	4	1	1	1	4	1									1	4	25

請注意：1.任課教師請自行規劃與印製授課內容與講義。 2.無法授課教師請自行找人替代並告知教務處。

- (1)、必要時導師時間可排至2-5節
- (2)、必要時體育課可排1-5節、每節場地限制4班
- (3)、七年級童軍建議規劃集會禮儀等訓練

決議：通過(同意-14票)

提案三、提請討論113學年度第八節課程規劃如下，是否通過？請議決。

- 七年級：於原班開設作業完成課程
- 八年級：開設學科能力分組及作業完成課程

決議：通過(同意-16票)

提案四、提請討論113學年度資優資源班資優教育課程計畫，是否通過？請議決。

決議：通過(同意-16票)

提案五、提請討論113學年度藝術才能美術班課程計畫，是否通過？請議決。

決議：通過(同意-16票)

提案六、提請討論113學年度身心障礙學生特殊教育課程規劃，是否通過？請議決。

決議：通過(同意-16票)

提案七、提請討論113學年度體育班課程計畫，是否通過？請議決。

決議：通過(同意-16票)

提案八、提請討論113學年度課程計畫，是否通過？請議決。

決議：通過(同意-16票)

提案九、提請討論112學年度課程評鑑，是否通過？請議決。

決議：通過(同意-16票)

提案十、提請討論113學年度各年級各領域教科書使用版本及自編教材(含客語、原住民族語及臺灣手語使用國教署提供申請教材)，如附件，是否通過？請議決。

決議：通過(同意-16票)

【臨時動議】

【散會】09:22

承辦人

教師兼教務組長劉筑欣

單位主管

教師兼幹群主任王俊祺

校長

臺中市立大甲國民中學校長張清欽

## 112學年度第二學期期末課程發展委員會簽到表

時間：113年06月03日 08:25

地點：哈佛講堂

主席：張清欽校長

記錄：劉筑欣組長

職稱	成員	姓名	簽名	職稱	成員	姓名	簽名
召集人	校長	張清欽	張清欽	委員	國文領域召集人	莊雅鈴	莊雅鈴
委員	家長代表	邱永誠		委員	英文領域召集人	葉順宜	葉順宜
執行秘書	教務主任	王俊祺	王俊祺	委員	數學領域召集人	郭彥廷	
委員	學務主任	楊景竣	楊景竣	委員	社會領域召集人	易銘賢	易銘賢
委員	總務主任	洪錫裕	洪錫裕	委員	自然領域召集人	劉筑欣	劉筑欣
委員	輔導主任	紀勝涵	紀勝涵	委員	藝術領域召集人	葉斯怡	葉斯怡
委員	補校主任	易銘賢	易銘賢	委員	健體領域召集人	林宏達	林宏達
委員	教學組長	劉筑欣	劉筑欣	委員	綜合領域召集人	朱筱霽	朱筱霽
委員	資訊組長	李宜玲	李宜玲	委員	科技領域召集人	黃金益	黃金益
委員	教師會代表	張淑君	張淑君	委員	特需領域召集人	楊雪蕙	楊雪蕙
委員	學年主任(七)	林佳儀	林佳儀				
委員	學年主任(八)	林彥吉	林彥吉				
委員	學年主任(九)	蕭美雲	蕭美雲				