

表3-1 113學年度臺中市立大甲國民中學八年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：_113_年_7_月_10_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	113/8/30 113/10/13	8/30(五) 開學日(正式上課) 第一週 祖孫週、友善校園週 第二週 品德教育週 9/17(二) 中秋節 10/9(二)-10/10(三) 第一次定期評量 10/10(四) 國慶日	單元/ 主題 名稱	第一課田園之秋選 第二課古詩選 第三課下雨天，真好 語文常識(一)語法(上)詞類	Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn’ t You See a Doctor? Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	一、 溫暖的親情 1. 阿母的頭毛 2. 阮阿媽專用的電話簿仔 語文天地一疊字詞	一、乘法公式與多項式 1-1乘法公式 1-2多項式與其加減運算 1-3多項式的乘除運算 二、平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值	地理 第1課 中國的自然環境與傳統維生方式 第2課 中國的人口成長與文化遷移 歷史 第1課 商周至隋唐的國家與社會 第2課 商周至隋唐的民族與文化 公民 第1課 國家與民主政治 第2課 政府與權力分立	第一章基本測量與科學概念 1-1長度、質量與時間 1-2測量與估計 1-3體積與密度的測量 第二章物質的世界 2-1認識物質 2-2溶液與濃度 2-3混合物的分離 第三章波動與聲音 3-1波的傳播與特徵 3-2聲音的形成	視覺藝術 第一課 優游「字」在 第二課 雕塑美好 音樂 第五課 琴聲悠揚 第六課 歌劇停看聽 表演藝術 第九課 藝起話相聲 第十課 輕靈優雅的迴旋	童軍 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味 單元二：帳篷下的秘密 家政 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力 單元二：與你同行 輔導 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼 單元二：生命百寶箱	生科 第三冊關卡1 認識能源 挑戰1 生活中的能源科技 挑戰2能源應用我最行 資料 第三冊第1章資訊倫理 1-1資訊倫理的意涵 1-2網路禮儀與規範 1-3PAPA 理論 1-4數位落差的意義 習作第一章 第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	健康 第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛 第2章青春愛的練習曲 第3章青春變奏曲 體育 第4單元體能挑戰趣 第1章大力水手——肌力與肌耐力 第2章躍如脫兔——跳 第3章翻山越嶺——山野活動 第5單元團體攻防戰 第1章排列組合——排球	金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀 一、 閱讀指導 基礎暖身—成語故事(4) 各組同學上台報告(1)。 二、 基礎閱讀—資料判讀(2) 地理風情與科學探秘 一、 花現吉祥物魔力骰子(3) 魔力骰子(3) 格格不入(3) 二、 一起釣魚趣 巧智拚球(1) 金質課程/國際連結-SD Gs 與姊妹校 一、 國際交流 國際筆友、書信(2)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv 舞蹈社、魔術社、烏克蘭麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共31個社團(7)	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)

				教學重點	第一課田園之秋選 1. 認識陳冠學及其散文特色。 2. 能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能欣賞體會大自然的美妙。 第二課古詩選 1. 認識古詩的體制與特色。 2. 了解諷諭詩託物寄意的旨。 3. 朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。 4. 體會親情的可貴並知所回報。 第三課下雨天，真好 1. 認識懷舊散文的風格。 2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。 4. 認識作者琦君及其作品風格。 5. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 6. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。 語文常識（一）語法（上）詞類 1. 能了解字、詞的不同及詞	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於假期活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能使用授與動詞。 8. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 9. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 10. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 11. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 12. 能使用連	1.能利用差的平方公式，進行數字運算。 2.透過面積組合，了解平方差公式$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$。 3.能利用平方差公式，進行數字運算。 4.能利用乘法公式解應用問題。 5.能利用差的平方公式，進行數字運算。 6.透過面積組合，了解平方差公式$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$。 7.能利用平方差公式，進行數字運算。 8.能利用乘法公式解應用問題。 9.理解多項式的意義。 10.明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 11.報讀多項式各項的係數與次數。 12.能將多項式按照降冪或升冪排列。 13.明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 14.能以橫式計算多項式的加減。 15.能以直式計算多項式的加減。 16.計算單項式乘以單項式。 17.利用乘法分配律來做多項式的乘法。 18.利用直式乘法來做多項式的乘法。 19.利用乘法公式來做多項式的乘	地理 一、中國的自然環境有何特徵？ 二、傳統中國的維生方式有何特徵？ 三、中國如何養活眾多的人口？ 四、中國的人口有哪些特徵？ 五、中國如何因應人口大量增加的壓力？ 歷史 一、序章：中國與東亞的交流 二、從封建到帝國 三、帝國政權的維繫 四、商周至隋唐的民族互動 五、民族互動下的文化交流 公民 一、國家是如何形成的？ 二、國家與政府的關係為何？ 三、民主政治具備哪些特色？ 四、人治與法治的差異為何？ 五、權力與權利有何差別與關聯？ 為何民主國家的政府須符合分權制衡？	1. 學生能了解觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟並了解測量的意義及方法，測量結果的表示必須包含數字與單位兩部分，測量必有誤差及估計值的意義。 2. 了解質量的意義，知道質量常用的公制單位。 3. 學會操作質量、體積與物質三者間的關係之實驗。且觀察出質量、體積與物質三者間的特別關係，了解並說出密度的意義。 3. 學生藉水的三態變化介紹物質的三態性質及其間的變化，進一步認識水的性質。 4. 了解水在自然中的存在形態與生物生存的密切關係。 4. 能分辨物理性質與化學性質的差異，知道化學變化常伴隨的現象（哪些現象屬於化學變化）。 5. 使學生能了解大氣的成分及其性質並且認識惰性氣體及其應用。 6. 由各種波的傳播現象，描述「波」及「波動現象」。了解什麼是週期波，知道波的週期、頻率、振幅及波長。	視覺藝術 1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。 4. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 5. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 6. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 音樂 1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 6. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 7. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 8. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意	童軍 1. 請各小隊共同討論，探索戶外炊事與戶外環境兩者間的關聯性與會發生的狀況，並將討論結果條列出來。 2. 本次規畫的小隊露營炊事計畫書，是以校園內的戶外炊事區域作為活動環境背景，並且以隔宿露營中常見的食材做為菜單設計的基準。 3. 今日將進行小隊的野炊實作，希望大家都有依照上一節課的小隊炊事計畫書做好事前準備。 4. 露營炊事實作結束後，關於小隊的露營炊事計畫書，你覺得還有哪些部分是需要再修正的呢？要如何修正呢？ 5. 進行戶外活動，除了可以在樹蔭下休息、活動之外，我們還可以搭建帳篷；要在露營區營造一個家的感覺，帳篷也是最好的幫手之一，帳篷是寢室，天幕是客	生科 1. 認識生活中的各種能源。 2. 認識能源科技的演進。 3. 了解生活中能源的種類。 4. 認識科技系統的概念。 5. 認識家庭用電的能源科技系統。 6. 了解家中使用的電力裝置及使用安全。 7. 認識智慧電網。 8. 了解不同能源的特性。 9. 了解不同能源的應用方式。 資料 1. 了解資訊倫理的意義。 2. 了解資訊倫理的規範與對象。 3. 了解網路禮儀的原則。 4. 認識 PAPA 理論。 5. 了解數位落差的意義。 6. 了解消除進用障礙的意義。 7. 了解陣列的概念與結構。 8. 了解變數與陣列的差異。 9. 評估使用陣列的時機。 10. 了解陣列與問題解決的關係。	健康 1. 了解身體接觸、身體界線與自主權的意義，了解並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成的傷害性。 2. 因應不同的事件情境，學習擬定防止性騷擾與性別歧視事件的策略。學會善用生活技能，提出合適且能維護身體自主權的行動方案。 3. 公開維護自己與他人的身體自主權，並尋求資源保障個人權益，以及處理性別歧視問題。 4. 了解青少年對愛情的期待可能受到媒體、家人、周遭朋友影響，並體會透過越接近現實的觀察，越能體會情感真實的樣態。 5. 認識愛所包含的面向，體認先愛自己才有能力愛別人，進而體會愛是一輩子學習的課題。 6. 認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。 7. 認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。 8. 了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，	二、閱讀 1. 主題閱讀(5)		
--	--	--	--	------	---	--	---	---	---	---	--	---	---	----------------------------	--	--

				性的種類。 2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3.能活用詞語的詞性來表情達意。	接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 13. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。		法。 20.計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 21.明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。 22.利用直式除法來做多項式的除法。 23.能利用多項式的四則運算解應用問題。 24.能找到面積分別為2和5的正方形。 25.能用「$\sqrt{2}$」表示面積為2的正方形邊長。 26.能知道若一個正方形面積為a，則它的邊長為「$\sqrt{a}$」，滿足$(\sqrt{a})^2=a$ 27.能用標準分解式求$\sqrt{a}$的值。 28.能利用十分逼近法求$\sqrt{a}$的近似值。 29.能利用計算器求$\sqrt{a}$的近似值。 30.學會若a是一個正數，則：$\sqrt{a}$是a的正平方根，$-\sqrt{a}$是a的負平方根，$(\sqrt{a})^2=a$、$(-\sqrt{a})^2=a$。 31.理解0是0的平方根，記作$\sqrt{0}=0$。 32.理解若$a>b>0$，則$a^2>b^2$；若$a>0$，$b>0$且$a^2>b^2$，則$a>b$。			義。 9. 認識歌劇在當代的呈現方式。 表演藝術 1. 認識相聲的形式及說逗學唱。 2. 認識相聲的特色及舞臺道具。 3. 了解相聲中製造笑點的類型。 4. 欣賞芭蕾的動作。 5. 芭蕾舞劇的欣賞。	6. 在我們了解帳篷的零件及其使用的注意事項後，若我們拿到一個蒙古包搭設說明書，該如何進行蒙古包搭設呢？蒙古包是各式帳篷中最容易上手搭建的一款帳篷。請配合下列步驟，與小隊進行討論與分工，該如何完成帳篷的搭設。 家政 1. 請觀察及訪問家人在面對不同的金錢消費狀況時，會有什麼樣的處理方式？ 2. 資源管理除了有效利用資源外，培養良好的生活態度，也是資源管理的重要事務。這些生活態度、價值觀和我們的消費習慣有關，會影響我們使用資源的決策和行為。 3. 因應多元的消費方式，現代家庭購買的不只是實體的物品，也有可能是購買服務。消費的管道也從實		並且能透過合適的資源或管道尋求協助、舒緩情緒。 9. 了解青少年性行為的法律規範，使用正確的資訊來思考、抉擇並支持青少年拒絕性行為的立場。 10. 能辨識危險情人的特質，學習避免發生分手暴力的策略。 體育 1. 了解增進肌肉適能的益處。 2. 了解肌肉適能訓練基本原則。 3. 學會上肢、下肢及核心肌群、胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 4. 學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 5. 養成積極參與的態度，並注意運動時的安全。 6. 了解跳遠及跳高的動作要領。 7. 學會跳遠及跳高的動作技巧。 8. 養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 9. 培養尊重他人及團隊合作的精神。 10. 了解臺灣山林開放政策。 11. 認識登山活動的分類。 12. 知道登山活動的特性及安全注意事項。 13. 學會山野活動的裝備準備原則。 14. 知道山難發生的原因並了解		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

										體店面轉移到網路購物。你知道你家都是在什麼地方購買維持家庭運轉的商品或服務嗎？ 4. 請小組依照上一節課討論的購物／支付管道的潛在風險，找到相關的時事新聞，分析整理。 5. 學生分享家人或蒐集到的理性消費方法，並針對上述不理性消費行為的問題提出因應措施。 6. 在習得了金錢管理的方法後，能在生活中解決消費問題是十分重要的。請評估自己或家人的需求，參考這個單元所學的決策步驟及方法，蒐集消費資訊後整理成一個消費提案。 7. 請同學思考過往的家庭活動，這些活動都是如何被計畫的，用了哪些資源呢？你的感受如何？ 輔導 1. 邀請學生自由發表對於情緒的定義與認識。教師可提問：		預防方法。 15. 學會發生緊急事故時的通報方法。 16. 能擬定並實踐登山計畫。 17. 了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色與任務。 18. 學會排球高手托球與跑動托球的技巧。 19. 在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 20. 在活動中能準確將球托至目標，觀察並欣賞同學的優缺點。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

										「甚麼是情緒？」 2. 藉由記錄自己的情緒與事件練習覺察自身情緒變化是因何引起，透過與同學的分享交流體認遭遇、事件相同但情緒不一定相同。 3. 此活動是希望透過故事閱讀討論引出想法可決定情緒的重點。 4. 學生閱讀課本我的情緒我選擇事件，發表個人面對相同事件的其他想法，並延伸思考到可能行動與影響。 5. 學生閱讀課文內容的情境題並找出與自己使用同樣情緒表達方式的同學，思考這種方式後續會產生那些情緒並進行口頭發表。 6. 請學生閱讀課文問題後討論那些情緒需要紓解及原因，並分享情緒太滿可能有的影響。 教師引導學生思考：「面對這些生命中的失落經驗，你覺得自己已經走過來了嗎？」					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1.口頭評量 2.作業呈現 3.課程討論 4.學習單	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作	視覺藝術 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 音樂 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 表演藝術 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆測驗。 4.情境模擬演練。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	健康 1.情意評量 2.技能評量 3.認知評量 體育 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單			
第一次定期評量																
八~十四	113/10/14 113/11/29	11/27(三)-11/28(四) 第二次定期評量	單元/ 主題 名稱	第四課愛蓮說 第五課森林最優美的一天 第六課鳥語文常識 (二)語法(下)句子	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品~GMO食品 4. 好奇號上火星 語文天地二擬聲詞	二、平方根與畢氏定理 2-2根式的運算 2-3畢氏定理 三、因式分解 3-1利用提公因式或乘法公式做因式分解 3-2利用十字交乘法做因式分解	地理 第3課 中國的工業發展與地區差異 第4課 中國的經濟發展與全球關連 歷史 第3課 宋元時期的民族互動 第4課 明清帝國與天朝體制 公民 第3課 我國的中央政府 第4課 我國的地方政府	第三章波動與聲音 3-3多變的聲音 3-4聲波傳播與應用 第四章光、影像與顏色 4-1光的傳播 4-2光的反射與面鏡成像 4-3光的折射 4-4透鏡的成像 4-5色散與顏色 第五章溫度與熱 5-1溫度與溫度計 5-2熱量	視覺藝術 第二課 雕塑美好 第三課 藝遊臺灣 音樂 第六課 歌劇停看聽 第七課 聲聲不息 表演藝術 第十課 輕靈優雅的迴旋 第十一課 走進電影世界	童軍 主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營 家政 主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行 主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊 輔導 主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯探索記	生科 第三冊關卡1 認識能源 挑戰3能源科技系統 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 資料 第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇 2-3Scratch 程式設計-分身篇	健康 第1單元歌詠青春合奏曲 第3章青春變奏曲 第2單元健康飲食生活家 第1章飲食源頭探索趣 第2章安全衛生飲食樂 第3章食品安全行動派 體育 第5單元團體攻防戰 第2章彈跳之間——桌球 第3章羽眾不同——羽球 第4章合作無間——籃球 第5章攻占堡壘——棒壘球	金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀 二、基礎閱讀——資料判讀(2) 閱讀理解策略(4) 分析闡發(1) 地理風情與科學探秘 二、一起釣魚趣 巧智拚球(5) 傾聽心聲(2) 金質課程/國際連結-SD Gs 與姊妹校 二、閱讀 2.節慶閱讀(4)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv 舞蹈社、魔術社、烏克蘭麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共31個社團(7)	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)

				教學重點	第四課愛蓮說 1. 了解周敦頤理想中的君子特質。 2. 學習藉物言志抒懷的文章作法。 3. 培養高潔的人格，落實於生活中。 第五課森林最優美的一天 1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 4. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 5. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 6. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。 第六課鳥 1. 了解作者愛鳥的仁者胸懷。 2. 能透過不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。 3. 培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。 語文常識（二）語法（下）句子 1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 6. 能使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 7. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 8. 能學會動名詞和不定詞的句型。 9. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 10. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。	1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3. 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 4. 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 5. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 6. 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 7. 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 8. 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 9. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 能理解 a 是任意一個非0整數、分數或小數，b 是大於或等於0的數，則 $a \times \sqrt{b}$ 寫成 $a\sqrt{b}$；$\sqrt{b} \div a$ 寫成 $\frac{\sqrt{b}}{a}$ 或 $\frac{1}{a}\sqrt{b}$。 2. 能理解「$a \geq 0$，$b \geq 0$，則 $\sqrt{a} \times \sqrt{b} = \sqrt{a \times b}$」。 3. 能理解「$a \geq 0$，$b > 0$，則 $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a}{b}}$」。 4. 能將一般的根式持續化簡到形如 $a\sqrt{b}$，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是1，稱 $a\sqrt{b}$ 為最簡根式。 5. 能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。 6. 能利用最簡根式判斷是否為同類方根。 7. 能做根式的加減運算。 8. 能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。 9. 能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。 10. 能根式有理化，並熟練。 11. 知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。 12. 能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。 13. 了解畢氏定理的意義。	地理 一、中國工業發展的條件為何？ 二、中國的經濟核心在哪裡？ 三、中國如何從世界工廠變成世界市場？ 四、中國與全球有什麼關連？ 歷史 一、遼宋金的國際互動 二、蒙古的崛起與擴張 三、商貿與文化交流 四、明清時期的東亞世界 五、商貿活動的發展 六、東西文化交流與影響 公民 一、我國的中央政府如何組成？ 二、我國中央政府各權力間是如何互動的？ 三、為何要有地方政府與地方自治？ 我國的地方政府如何組成？	1. 可察覺物體發聲時，有在振動，且察覺聲音藉物質（固、液、氣）傳播。了解聲音在各種狀態的介質中傳播速率快慢不同。 2. 知道聲音可由響度、音調、音色來描述。了解樂音與噪音的區別，並能舉出不當噪音所造成的聽覺傷害，提出減輕或消除噪音危害的方法。 3. 分辨出發光物體與非發光物體。 4. 學生能了解光的反射定律和平面鏡成像的原理，說出光的折射現象，並能了解光的折射定律。 5. 學生能了解溫度的意義，並學會使用溫度計，了解其中的原理。	視覺藝術 1. 教師利用課本圖例，說明雕塑材質本身的性格，藝術家會呼應主題，選擇適當的材質進行創作。 2. 教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟。 3. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 4. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 音樂 1. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 2. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 3. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 4. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 5. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 6. 認識歌劇在當代的呈現方式。 7. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 8. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。	童軍 1. 在我們了解帳篷的零件及其使用的注意事項後，若我們拿到一個蒙古包搭設說明書，該如何進行蒙古包搭設呢？蒙古包是各式帳篷中最容易上手搭建的一款帳篷。請配合下列步驟，與小隊進行討論與分工，該如何完成帳篷的搭設。 2. 小隊進行搭帳練習後，對於搭帳的步驟應更加熟悉，請小隊針對遇到的問題，於搭帳的過程中進行解決，並思考該如何讓小隊的搭帳任務更有效率完成。 3. 露營活動中需要團隊一起從事的活動很多，我們一起進行過戶外炊事和帳篷的搭設，從中可以知道分工的重要性，想想看小隊在從事團隊活動時的狀況，需要再改進的地方有哪些？ 4. 在從事戶外活動時，你覺得最開心	生科 1. 了解生活中常見電能的運用。 2. 了解專題活動內容與規範。 3. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 4. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 6. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 資料 1. 了解 Scratch 的陣列應用。 2. 了解 Scratch 清單的積木使用。 3. 了解 Scratch 變數的積木使用。 4. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 5. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6. 了解 Scratch 字串組合的積木使用。 7. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 8. 了解 Scratch 運算的積木使用。 9. 了解 Scratch 詢問的積木使用。 10. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 11. 了解角色變數的概念。	健康 1. 了解約會性侵犯可能發生在網友或熟識者之間，學生能學習不同交友狀態中應留意的事項，避免約會性侵害的發生。 2. 了解網路自拍可能產生的後果，進而做出不拍攝私密照、不傳播、不留存私密照的決定。 3. 能了解不同飲食的來源及選擇的注意事項，同時評估日常生活中，影響自身飲食選擇的主要因素。 4. 能分析自己採取的飲食選擇行動對於健康可能產生的衝擊或風險，並體會自己在選擇符合健康需求的飲食時，所面臨的助力及阻力。 5. 能檢視自身狀態，調整並修正外食的選擇方式，並有信心持續執行。 6. 能了解安全衛生的飲食原則及其重要性，並知曉不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。 7. 能說明食物中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。 8. 能分析自己現有飲食方式應該改善的方向，並樂於嘗試於生活中落實安全衛生的飲食原則，以	三、聽力 1. 英文歌曲教學 (3)		
--	--	--	--	------	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	----------------------------------	--	--

					點。 11. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文。	14.由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。 15.能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 16.能求直角坐標平面上任意兩點的距離。 17.用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。 18.說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 19.用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。 20.了解何謂兩多項式的公因式。 21.用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 22.會用提出公因式進行多項式的因式分解。 23.將平方差的乘法公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。 24.將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。 25.能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。 26.將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。			9. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。 表演藝術 1. 認識芭蕾的歷史。 2. 學習芭蕾的動作。 3. 了解電影與生活的連結。 4. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 5. 露營是一個團隊合作與參與的戶外活動，如何讓露營活動中可以更有趣且吸引人參與，露營中的活動設計就相當重要，請與小隊進行討論，一同設計一個可以在露營中進行的活動，並進行活動帶領練習。 家政 1. 請同學思考過往的家庭活動，這些活動都是如何被計畫的，用了哪些資源呢？ 2. 在規劃家庭活動時，還需要考量到家人的心理感受及需求。你的初版「幸福家庭計畫」是否有將家人的喜好及感受考量進去呢？ 3. 你的「幸福家庭計畫」在經過與家人的討論與	的事情或是活動是什麼呢？有哪些戶外活動也可以在露營中進行呢？在從事這些戶外活動時，該如何降低對環境的影響呢？請同學進行分享。 5. 露營是一個團隊合作與參與的戶外活動，如何讓露營活動中可以更有趣且吸引人參與，露營中的活動設計就相當重要，請與小隊進行討論，一同設計一個可以在露營中進行的活動，並進行活動帶領練習。 家政 1. 請同學思考過往的家庭活動，這些活動都是如何被計畫的，用了哪些資源呢？ 2. 在規劃家庭活動時，還需要考量到家人的心理感受及需求。你的初版「幸福家庭計畫」是否有將家人的喜好及感受考量進去呢？ 3. 你的「幸福家庭計畫」在經過與家人的討論與	12. 了解全域變數與角色變數。 13. 了解Scratch 的角色變數應用。 14. 了解Scratch 動作的積木使用。 15. 了解Scratch 偵測的積木使用。 16. 了解Scratch 無窮迴圈的積木使用。 17. 了解Scratch 條件式迴圈的積木使用。 18. 了解分身的概念。	預防食物中毒發生。 10. 能透過分析社會食品安全事件的背景，體認落實健康消費原則的重要性，並能主動公開表明自己促進健康、預防食品安全事件發生的觀點與立場。 體育 1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2. 練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。 4. 能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 5. 能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 6. 能瞭解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學			
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

						27.當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 28.當二次項的係數不為1時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 29.會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。				修正後，是否順利執行了呢？家人又給你什麼回饋呢？你有什麼收穫？ 4. 「你關心自己的飲食安全嗎？飲食中可能暗藏哪些危機？」 5. 認識食安問題的可能預防機制，從「食品標示」、「食品標章」與「烹調衛生安全」三個面向，提出消費者在避免食安危機上的可能作法。 6. 各小隊利用上一堂課帶來的食品標示與課本圖例，進行5分鐘經驗分享與討論，討論結束後，教師一一出示食品標章，由各小隊舉手發表。 7. 身為消費者的你，在面對各種食安危機時，可以用哪些具體行動來確保自己的飲食健康呢？」邀請幾位學生發表意見。 輔導 1. 學生自我檢視自己分享的失落經驗曾經歷過哪	習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。 7. 能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 8. 能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 9. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。 10. 養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。 11. 能具備審美與表現的能力，欣賞籃球比賽中的傳接球技巧。 12. 能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 13. 能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。 14. 藉由各式肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 15. 能具備欣賞			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										些歷程。並思考如果停留在前面四個階段太久，可能會發生甚麼事。 2. 學生回想當時自己面對失落經驗時對生活的各種影響，透過統整大家的狀況瞭解失落經驗對每個人的影響都是有。之後透過文章閱讀與自己的歸納，產生自己可以用正向的方式度過失落經驗的想法。 3. 經過生命失落經驗的分享後，學生已能了解每個人都會面臨不如意或者失去的議題，有人甚至會因為無法接受或其他生活挫折而演變成心理困擾，因此需要認識心理困擾與因應資源，進一步透過活動體會心理困擾者所面臨的困境，並透過反思去統整對心理困擾者可以有哪些態度與做法。 4. 請學生參考課本頁面，將自己的生涯期望相關		與表現的能力，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進個人學習與挑戰個人極限。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)					
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程		
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)												
								的經驗畫出來，並跟夥伴分享自己的作品內容。 5. 教師引導學生思考：你們了解家人的生涯現況嗎？你是否知道家人從事什麼職業或有何學經歷？ 6. 請學生填寫我的生涯筆記中的問題，統整自己的心得。 請學生想一想在金三角的個人因素、環境因素、資訊因素當中有哪些已經有足夠的了解，請打勾。										
評量方式	1. 口頭評量 2. 作業呈現 3. 課程討論 4. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆測驗。 4. 情境模擬演練。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	健康 1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單								
第二次定期評量																		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五~二十二	113/11/4 114/1/20	1/1(三)元旦 1/16(四)-1/17(五)第三次定期評量 1/20(一)休業式 1/21(二)寒假開始	單元/主題名稱	第七課張釋之執法 第八課生命中的碎珠 第九課一棵開花的樹 第十課畫的哀傷	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station? Review 3 B3總複習	三、 共愛傳出去 5. 九二一的故事 藏佇水底的愛	四、一元二次方程式 4-1因式分解解一元二次方程式 4-2配方法與公式解 4-3應用問題 五、統計資料處理 5-1資料整理與統計圖表	地理 第5課 東北亞的自然環境 第6課 東北亞的經濟發展 歷史 第5課 西力衝擊下的晚清變革 第6課 晚清的社會文化變遷 公民 第5課 民主國家中的公共意見 第6課 民主社會的政治參與及投票	第五章溫度與熱 5-3比熱 5-4熱量的傳播 第六章物質的基本結構 6-1元素與化合物 6-2生活中常見的元素 6-3物質結構與原子 6-4週期表 6-5分子與化學式 跨科主題 1. 生命的原動力 2. 地球的能源 3. 太陽的畫布 4. 紅外線的發現 跨科主題 5. 光的直進性與日地月運動 6. 光傳播速率的測量	視覺藝術 第一課 優游「字」在 第二課 雕塑美好 第三課 藝遊臺灣 第四課 創造廣告 音樂 第五課 琴聲悠揚 第六課 歌劇停看聽 第七課 聲聲不息 第八課 廣告音樂知多少 表演藝術 第九課 藝起話相聲 第十課 輕靈優雅的迴旋 第十一課 走進電影世界 第十二課 創意廣告新點子	童軍 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營 單元二：風險一把罩 家政 主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊 單元二：吃出新美味 輔導 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯探索記 單元二：職涯萬花筒	生科 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯 挑戰1能源科技與生活的關係 挑戰2能源對環境與社會的影響 資料 第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇 習作第二章 第三冊第3章資訊科技與相關法律 3-1電腦與法律 3-2網路犯罪 3-3著作權法及個資法罰則 習作第三章	健康 第2單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派 第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界 第2章成為毒害絕緣體 複習第1單元 複習第2、3單元 體育 第5單元團體攻防戰 第6章頂上功夫——足球 第6單元現技好身手 第1章超越障礙——體操 第2章活靈活現——扯鈴 複習第4、5單元 複習第6單元	金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀 二、 基礎閱讀分析闡發(3)立意(3) 地理風情與科學探秘 二、 一起釣魚趣 傾聽心聲(6) 金質課程/國際連結-SD Gs 與姊妹校 三、聽力 1. 英文歌曲教學(2) 2. 看電影學英文(4)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv 舞蹈社、魔術社、烏克蘭麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共31個社團(7)	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)

				第七課張釋之執法 1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 懂得善用對話使文章更生動。 3. 能善用敬詞、謙詞以增進人際關係的和諧。 4. 培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。 第八課生命中的碎珠 1. 了解「碎珠」所代表的意義。 2. 能善用名言事例來強化說服力。 3. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。 第九課一棵開花的樹 1. 認識席慕蓉及其詩作。 2. 能藉生活周遭的物象抒寫情懷。 3. 培養兩性交往的正確心態。 第十課畫的哀傷 1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3. 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 4. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 5. 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 6. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 7. 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 8. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 9. 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 10. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	1. 由生活情境中知道一元二次方程式的意義。 2. 能說出一元二次方程式的解或根的意義。 3. 能驗算並指出一元二次方程式的解或根。 4. 利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。 5. 藉由問題探索得知，當 $A \times B = 0$ 時，則 $A = 0$ 或 $B = 0$。 6. 利用提公因式解一元二次方程式。 7. 能利用十字交乘法解一元二次方程式。 8. 能利用乘法公式解一元二次方程式。 9. 能綜合應用多種方法解一元二次方程式。 10. 能解形如 $x^2 = b$，$b \geq 0$ 的一元二次方程式。 11. 解 $(x \pm a)^2 = b$，$b > 0$ 的一元二次方程式。 12. 利用和、差的平方公式將 $x^2 \pm ax$ 的式子配成完全平方式。 13. 能利用配方法解形如 $x^2 \pm ax + b = 0$ 的一元二次方程式。 14. 用配方法導出一般式 $ax^2 + bx + c = 0$ 的解的公式。 15. 能用公式解求一元二次方程式的解。 16. 根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。	地理 一、東北亞的自然環境有何特色？ 二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 三、日本的產業發展有何特色？ 四、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 歷史 一、晚清以來的東西方接觸 二、甲午戰爭後的政治改革 三、城市新風貌 四、家族與婦女角色的變化 公民 一、公共意見是如何形成的？ 二、公共意見有什麼特性？ 三、利益團體與政黨如何反映公共意見？ 四、為什麼政治參與很重要？ 五、為何常用投票作為重要的參與形式？ 我國投票過程中如何落實公平？	視覺藝術 1. 能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。 3. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 4. 體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 音樂 1. 藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。 2. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。 3. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切	童軍 1. 在設計活動時該如何降低對環境的影響呢？ 2. 體驗完同學設計的露營活動後，你覺得這些活動的優劣處是什麼呢？你最喜歡哪種活動呢？經由評估後，選出你最喜歡的活動吧！ 3. 請同學分想露營活動可能有哪些危險存在？如果遇到危險會如何應對？ 4. 觀賞完各小隊的演出，請協助檢核他們所提出的御守和錦囊的可行性，填寫「露營風險解除紀錄表」給予修正建議。 5. 小隊進行新風險分析討論，並規畫相關策略及提出可能發生的結果。 6. 今日我們能從事的戶外活動是五花八門的，相對的會發生的風險也就更加千變萬化，究竟我們在課堂中所討論的原則是否也能應用於各種	生科 1. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 2. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 3. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 4. 了解日常家用科技產品的保養與維護。 5. 了解傳統家電科技產品的保養與維護。 6. 了解能源與環境的關係。 7. 認識能源的永續發展方向。 8. 認識能源相關的職業與達人介紹。 資科 1. 能將重複的角色匯整成分身。 2. 了解 Scratch 的分身應用。 3. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。 4. 了解 Scratch 分身的積木使用。 5. 了解 Scratch 音樂的積木使用。 6. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 7. 了解電腦與法律的關係。 8. 了解電腦犯罪的概念。 9. 了解電腦犯罪的類型。 10. 了解網路犯罪的概念。 11. 了解網路犯罪的類型。 12. 了解著作權法及個資法的罰	健康 1. 能了解倡議生活技能的步驟，並願意因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康的飲食生活。 2. 能了解毒品危害條例之相關規範與內容，並且關注國內外目前常見毒品之現況與趨勢，建立個人分辨毒害能力。 3. 能認識藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等層面健康所造成之衝擊，並建立拒絕毒品之人生態度。 4. 能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。 5. 能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。 6. 能了解新興毒品的變化趨勢，並且破解常見的毒品誘導手法。 7. 能熟悉反毒妙計，避免毒品危害危機，為自己建立健康生活型態。 8. 能在面對毒品邀約時為了珍視自己健康，執行自我肯定式拒絕技能。 9. 能夠設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。 體育 1. 了解定位向前頭頂球、守門員			
--	--	--	--	---	--	---	---	---	--	---	--	--	--	--

						17.利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。 18.在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。 19.能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 20.能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。 21.能報讀累積次數分配折線圖。 22.能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。 23.能報讀相對次數分配折線圖。 24.能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 25.能報讀累積相對次數分配折線圖。 26.能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。			社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 4.透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。 表演藝術 1.認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。 2.欣賞芭蕾舞劇與芭蕾舞動作、認識芭蕾舞發展的歷史、學習芭蕾舞動作。 3.了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 4.認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	7. 戶外活動中呢？ 根據事件中已發生的風險問題，評估當時採取的應對方式的合宜性，並提出更能達到「保護自己與他人」的策略。 家政 1.「身為消費者的你，在面對各種食安危機時，可以用哪些具體行動來確保自己的飲食健康呢？」邀請幾位學生發表意見。 2.教師出示數種食物圖片並提問：「請看看老師手上的圖片，哪些是純天然的食物？哪些是經過加工的食品？」 3.）教師分別就課本上提到的八項加工方式進行說明，並邀請學生進行相關資料與使用經驗的分享。 4.經過數次食安風暴，越來越多人選擇自己動手製作食品，以避免原料、添加物或衛生層面的風險。 5.教師說明活動方式：	則。	防守與進攻的動作要領。 2.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 3.了解與運用比賽戰術的概念。 4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5.培養尊重他人、守法及團隊合作的精神。 6.享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢地完成動作。 7.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 8.學會免跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。 9.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 10.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。 11.能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 12.能做到扯鈴繞手及扭轉乾坤之運動技能，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 13.能養成遵理守法的態度與實		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	----	---	--	--

										「請考量家人需求及喜好，規劃一次「好味時光」活動，和家人一起自製食品並記錄下活動過程與心得。」 6. 教師請學生利用 3 到 4 分鐘準備好內容，並決定出上臺分享的順序，分享與家人共度的好味時光。 7. 教師引導學生思考：如果有機會窺見未來，想像自己成為未來世界所需要的職人，你的臉書會是什麼樣貌？請試著設計出一份屬於自己的職人臉書。 輔導 1. 引導學生思考：對於自己期望的幸福生涯是否因為本單元前面的活動有更深入的了解呢？ 2. 請學生參考活動範例，思考會喜歡哪一種工作，為什麼？學生自由發表個人意見。 3. 請學生參考課本資訊，上網查詢各種職業分類，看看現	踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，與培養運動員「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。 14. 能學習如何欣賞扯鈴動作並提供回饋給同學，進而增進彼此學習效能。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
											在有哪些工作分類。 4. 前一節課我們發現有些職業有性別的差異，為什麼會有這樣的不同的呢？這樣的不同的否會造成限制呢？本次活動希望帶領學生思考性別與職業的關係。 5. 教師播放相關影片介紹，讓學生認識職業達人的生涯發展如何培養出專業素養。 6. 教師引導學生思考：如果有機會窺見未來，想像自己成為未來世界所需要的職人，你的臉書會是什麼樣貌？請試著設計出一份屬於自己的職人臉書。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
評量方式	1. 口頭評量 2. 作業呈現 3. 課程討論 4. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	1. 口語評量 2. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 6. 學生互評 7. 討論評量 8. 學習檔案評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆測驗。 4. 情境模擬演練。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	健康 1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量 4. 行為評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單						
第三次定期評量																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	自然	18, 19	6節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
		社會（歷史）	21	1	
		社會（公民）	8-10	3	
		科技（生科）	18 19	2	
		國文	5, 6, 20	15節	
		數學	20	4時	
		表演 第十課輕靈優雅的迴旋	6-10週	5時	
		健體	1-10、13-14	18時	
2	性侵害犯罪防治	社會（公民）	8-9	2	每學期至少2小時。
		健體（健康）	20, 21	2節	

3	家庭教育	國文	3, 4, 5, 6	20節	每學年在正式課程外實施4小時以上
		健體	9-15	7	
4	家庭暴力防治	社會（公民）	8	1	每學年應有4小時以上
		綜合(家政)	1-10	10	
5	全民國防教育	綜合(輔導)	1-6	6	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	自然	3, 4, 8, 20, 21	15節	每年4小時以上
		社會（地理）	1～5, 14～18	10	
		綜合(童軍)	5	1	
		科技（生科）	1~7, 20, 21	9節	
		國文	1, 2, 10, 11	18節	
		數學	1～5. 20	4時	
		視覺 第一課優游「字」在	1-5週	30時	
		視覺 第二課雕塑美好	6-10週		
		視覺 第三課藝遊臺灣	11-15週		
		視覺 第四課創造廣告	16-20週		
音樂 第七課聲聲不息	11-15週				
音樂 第八課廣告音樂知多少	16-20週				
健體	4-5	4			
7	交通安全教育	班週會	5	2小時	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	健體（健康）	5～11	7節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	健體（健康）	20, 21	2節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	綜合(童軍)	1-5	5	每學期至少1場
		國文	10, 11, 12, 13	20節	
11	空氣品質防護宣導	健體（健康）	1, 2, 3	3節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	每周四	1-20		每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	社會（公民）	1~7	7	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	健體（健康）	12, 13	2節	每學年至少1小時
15	閱讀素養教育	數學	1～20	4時	
		表演 第十二課創意廣告新點子	16-20週	5時	
		英語彈性課程時間（3節）	1. 2. 3	3節	
16	科技教育	數學	6～11. 20	4時	
		視覺 第一課優游「字」在	1-5週	5時	
17	戶外教育	數學	6～11. 15～19	4時	
18	資訊教育	數學	12～14	4時	
19	國際教育	數學	15～19	4時	
20	生涯規劃教育	數學	20	4時	
		視覺 第三課藝遊臺灣	11-15週	15時	
		音樂 第七課聲聲不息	11-15週		
		表演 第十一課走進電影世界	11-15週		
		英語彈性課程時間（5節）	4. 5. 6. 14. 15	3節	
健體	1-3 、 11-12 、 15-16、 19-20	16			
21	人權教育	視覺 第三課藝遊臺灣	11-15週	5時	
		英語彈性課程時間（3節）	16. 17. 18	3節	
		健體	1-3、6-7、11-12	11	
22	海洋教育	視覺 第四課創造廣告	16-20週	6時	

23	生命教育	音樂 第五課琴聲悠揚 表演 第十一課走進電影世界 視覺 第四課創造廣告	1-5週 11-15週 16-20週	15時	
24	品德教育	表演 第九課藝起話相聲	1-5週	5時	
		英語彈性課程時間（3節）	10.11.12	3節	
		健體	16-18	3	
25	多元文化教育	音樂 第六課歌劇停看聽	6-10週	5時	
		英語彈性課程時間（2節）	8.9	2節	
26	原住民族教育	視覺 第三課藝遊臺灣 音樂 第七課聲聲不息	11-15週 11-15週	10時	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-1 113學年度臺中市立大甲國民中學八年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：_113_年_7_月_10_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一~七	114/2/11 114/3/28	1/28(二)除夕 1/29(三)~1/31(五)春節 2/10(一)寒假結束 2/11(二)開學日 第一週 祖孫週 、友善校園週 第二週品德教育週 2/28(五)和平紀念日 3/25(二)-3/28(五)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	第一課余光中詩選 第二課木蘭詩 第三課運動家的風度 語文常識(一)應用文——書信、便條	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1 L3 Our Food Smells Good	一、人生的向 望 1. 人生逐位會開花 2. 固 定 心 態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙 語文天地—連接詞(一)	一、數列與級數 1-1等差數列 1-2等差級數 1-3等比數列 二、函數 2-1函數與函數圖形 三、三角形的基本性質 3-1三角形與多邊形的內角與外角	地理 第1課 東南亞 第2課 南亞 歷史 第1課 中華民國的早期發展 第2課 舊傳統與新思潮 公民 第1課 法律與人權 第2課 生活中的民事規範	第一章化學反應 1-1常見的化學反應 1-2質量守恆定律 1-3反應式與化學計量 第二章氧化還原反應 2-1氧化反應與活性 2-2氧化與還原 2-3氧化還原的應用 第三章電解質與酸鹼鹽 3-1電解質 3-2酸和鹼	視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術 第二課 藝版藝眼 音樂 第五課 有浪漫樂派真好 第六課 百變的電影之聲 表演藝術 第九課 表演中的即興 第十課 中國舞蹈大觀園	童軍 主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 單元二：減廢少塑生活家 家政 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 單元二：惜食大作戰 輔導 主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社 單元二：性別協奏曲	生科 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰1 運輸科技系統 挑戰2 運輸系統的形式 挑戰3 運輸載具與動力運用 資科 第四冊第4章進階程式設計(2) 4-1模組化的概念 4-2模組化程式設計 4-3模組化程式設計與問題解決範例 第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1媒體與資訊科技~5-2資訊失序	健康 第1單元永續經營健康路 第1章美妙的生命 第2章生命的軌跡 第3章伴生命共老 第2單元慢性病的 世界 第1章健康人生，少「糖」少「癌」 體育 第4單元健康體能樂生活 第1章身體軟Q力——柔軟度 第2章運動知識家——運動傷害防護 第3章化險為夷護身法——柔道 第5單元熱血向前行 第1章水中蛙游——游泳 第2章智者的運動——定向越野	金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀 閱讀指導 三、進階閱讀—脈絡化的情境學習—主題閱讀(自然科文章)(3) 主題閱讀(社會科文章)(3) 主題閱讀(作者主題閱讀—唐宋知名文學家所寫古文。例：李白、杜甫、韓愈)(1) 地理風情與科學探秘 一、花現吉祥物聽牌術(4)、動手做智力環(3)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv 舞蹈社、魔術社、烏克蘭麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共31個社團(7)	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)

				教學重點	第一課余光中詩選 1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。 第二課木蘭詩 1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 4. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 5. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 6. 培養學生欣賞民歌的興趣。 第三課運動家的風度 1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。 語文常識（一）應用文——書信、便條 1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as... as... 描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 7. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 8. 能使用 use to V 的用法。 9. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 10. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。	1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 5. 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 6. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 7. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 8. 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 9. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 10. 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	1. 了解數列的意義。 2. 能看出數列的規律性並求得下一項。 3. 了解等差數列的意義。 4. 能求出等差數列的首項、公差。 5. 能了解等差數列第 n 項的通式。 6. 能求出等差數列中的任意項。 7. 將等差數列與其他數學觀念結合應用。 8. 能了解等差級數的概念。 9. 能了解等差級數前 n 項和的通式。 10. 能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。 11. 運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。 12. 了解等比數列的意義。 13. 能求出等比數列的首項、公比。 14. 能了解等比數列第 n 項的通式。 15. 能求出等比數列中的任意項。 16. 能理解等比中項的意義並求值。 17. 能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。 18. 透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 19. 能判斷兩數量之間的對應關係	地理 一、東南亞的景觀為何如此多元？ 二、東南亞經濟如何崛起？ 三、南亞的環境為何特殊？ 四、南亞如何提升競爭力？ 歷史 一、中華民國的建立 二、北京政府的政局發展 三、國共的合作與決裂 四、新文化運動 五、五四運動 六、對傳統社會的衝擊 公民 一、法律為什麼存在位階關係？ 二、憲法保障哪些基本權利？ 三、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 四、契約如何訂定才能生效？ 五、行為能力與契約效力有何關係？ 違反民法規定須負什麼法律責任？	1-1 常見的化學反應 1. 了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3. 了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。 1-2 質量守恆定律、 1. 了解質量守恆定律。 2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。 3. 能用原子說解釋質量守恆定律。 1-3 反應式與化學計量 1. 了解化學反應式的定義與概念。 2. 能完整寫出化學反應式。 3. 能說明化學反應式中各符號的意義。 4. 了解原子量及分子量的定義和概念。 5. 了解原子量、分子量是比較的质量。 6. 了解莫耳是一種計數單位。 7. 能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 8. 能了解化學反應式中各係數之間的關係。 2-1 氧化反應與活性 1. 根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性	視覺藝術 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。 5. 認識當代版畫作品的象徵符號。 音樂 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 4. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 5. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。	童軍 主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 1. 討論從事戶外活動產生的環境問題，同學可以利用時間蒐集相關資料，以利討論。 2. 在前面的討論中，我們可以發現很多行動都有著「討論空間」，有些我們覺得再正常不過的行動，對環境可能隱藏著破壞的危機，發跡於美國的「Leave No Trace」活動（無痕旅遊教育推廣活動，臺灣目前譯為「無痕山林」或「新野外環境禮儀」，常簡稱為「LNT」），以「負責任的品質旅遊」為宗旨，提出七大面向（守則），或許可以作為我們進行戶外活動的參考。 3. 我們學習了無痕山林守則，也討論了這些守則可能可以避免的環境破壞，今天讓我們透過戲劇的演出，對無痕山林守則有更深入的了解吧！ 4. 針對政府所提的五大政策主軸，若以無痕山林的七大守則來探討，站在政府機關的立場、環境保育者的立場及登山使用者的立場，分別會有什麼想法及可以的具體行動呢？同學們所提出的想法與行動，是否可行呢？ 單元二：減廢少塑生活家 1. 在前面的活動中，我們可以發現很多東西並不是我們覺得已經	生科 第四冊關卡4 動力與運輸 1. 了解運輸科技的簡史、組成與運作、要素。 2. 了解常見的運輸系統形式。 3. 了解常見的運輸載具與其動力。 4. 認識運輸載具的原理概念。 資料 第四冊第4章進階程式設計(2) 1. 認識模組化的概念與特性。 2. 了解 Scratch 的模組化應用。 3. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。 4. 了解 Scratch 函式的積木使用。 5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 6. 了解 Scratch 模組化的差別。 7. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 8. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 9. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 10. 了解 Scratch 分身的積木使用。 第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 1. 了解媒體與資訊科技的意涵。 2. 了解資訊素養的意涵。 3. 了解媒體與資訊科技的關係。 4. 了解資訊失序的意涵。 5. 了解法律對於	健康 1. 了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2. 能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3. 理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。 4. 理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 5. 理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。 6. 尊重每個人不同的發展差異。 7. 發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。 8. 理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。 9. 透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。 10. 分析影響老化健康狀態的因素。 11. 體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。 12. 認識慢性病，了解不健康	金質課程/國際連結-SD Gs 與姊妹校 一、國際交流 國際筆友、書信 (2) 二、閱讀 1. 主題閱讀(5)		
--	--	--	--	------	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

						是否為函數關係。 20.能理解函數、函數值的定義。 21.能知道函數的表示法。 22.能求函數值。 23.能了解函數圖形的意義。 24.能畫出函數圖形。 25.能了解並畫出線型函數的圖形。 26.知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 27.能從圖形求出函數。 28.能了解線型函數圖形的應用。 29.認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 30.認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 31.複習小學學過「任意三角形的內角和為180度」。 32.理解三角形外角的意義。 33.理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了360°。 34.能利用三角形內角和說出一組外角是360°。 35.理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。	的大小。 2.了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。 3.了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。 4.能了解非金屬元素也有活性的大小。 5.了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。 2-2氧化與還原 1.認識狹義的氧化還原反應。 2.了解氧化反應與還原反應的關係。 3.了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。 2-3氧化還原的應用 1.了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2.了解煉鐵的方法。 3.認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。 4.了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。 3-1電解質 1.了解電解質與非電解質的定義。 2.了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。 3.了解離子移動是電解質導電的原因。	6.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 表演藝術 1.認識中西方即興表演活動。 2.認識及體驗集體即興創作。 3.認識及體驗即興劇場。 4.認識及體驗接觸即興。 5.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 6.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	丟到垃圾桶或是進行資源回收，就完成了這個物品在地球上的旅程，不同的處理方法，可能產生不一樣的結果，現在讓我們以一天三餐及飲用水來做分析，看看我們每天大約會生產多少垃圾。比較使用一星期便利包裝和自備環保袋、餐具差別。 以綠色消費原則來檢核過去一週的無痕生活行動，還有哪些可以調整的地方呢？ 家政 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 1.學生檢視自己及家人外出用餐時的點餐習慣及對待剩食的態度。 2.在生產收成、運輸加工階段的耗損為糧食損失，在供應銷售、家戶消費階段的耗損為食物浪費。每種食材都會在不同階段造成或多或少的耗損，如何減少這些耗損是刻不容緩的議題。 3.為了後續銷售方便，通路商在收購前就會要求農家淘汰掉外觀不符合規格的產品。大多數生產端的浪費，可能是為了符合通路商進貨規格或盛產滯銷所造成的。 4.教師引導學生思考：大多數銷售通路端的浪費，可能是為了符合政府法規，或為了增加消費者選購意願所造成的。食品過了有效日期就不能吃了嗎？你願意購買快過期的即期品嗎？請與小隊分享你的經驗及作法。 5.在消費者端的剩	言論自由的賦予權利與限制。 6.了解法律對於網路言論自由的保障與規範。	的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 13.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 14.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。 體育 1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2.認識身體各部位的靜態伸展訓練之動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。 3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規畫與安排柔軟度訓練。 4.認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。 5.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 6.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 7.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 8.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。 9.了解柔道練習時周遭環境的安			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

								3-2酸和鹼 1. 認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。 2. 由對各種酸與鹼的了解，歸納出酸與鹼的通性。 3. 了解常用的酸與鹼之性質及用途。		食狀況，是我們最可以直接觀察的食物浪費實況。檢視自己的飲食習慣，你在哪一種的飲食活動最容易製造廚餘呢？你認為是什麼原因造成這樣的結果？ 單元二：惜食大作戰 教師說明：雖然看見了生活中的不環保，但我們也看見了在危機時的轉機-許多人為了環保的美好未來正在採取行動。請將自己生活中所體驗到的環保飲食圖像，以文字或繪圖的方式呈現。 輔導 主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社 1. 學生的經驗分享後老師可以把相關的經驗分門別類，讓學生了解性別的差異與體諒不同性別的立場。 2. 教師先引導學生閱讀劉柏君的故事，說明個人發展可以不受到性別的影響，也可請學生多提出有關突破性別刻板印象有所發展的各種名人事例。 3. 請學生參考課本性別新聞臺的內容，討論日常生活中哪些行為可能涉及對他人的騷擾與侵害，甚至霸凌。 單元二：性別協奏曲 給每組學生5分鐘的時間回憶流行歌曲中印象深刻的歌詞，選出一首歌，把它的兩句歌詞註記下來，並且請他們寫下這歌詞背後代表的愛情態度。		全性。 10. 學會後倒、側倒時護身的動作技巧。 11. 了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 12. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 13. 培養尊重他人及互助合作的精神。 14. 認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 15. 學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。 16. 認識蛙式競賽規則。 17. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。 18. 能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 19. 能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 20. 能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 21. 能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 22. 能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			1. 口語表達 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評 5. 寫作評量 6. 課程討論 7. 作業呈現 8. 分組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	觀察評量 口語評量 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 實驗操作 4. 報告 5. 設計實驗	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 課堂參與度 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 紙筆測驗 5. 學習單	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	健康 1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量 4. 行為評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單				
第一次定期評量																
八~十四	114/4/1 114/5/17	4/3(三)清明節調整放假 4/4(五)兒童節 4/5(六)清明節 5/13(二)-5/16(五) 第二次定期評量 5/17(六)-5/18(日) 國中教育會考	單元/ 主題 名稱	第四課我所知道的康橋 第五課陋室銘 第六課水神的指引 語文常識(二)應用文——題辭、柬帖	L3 Our Food Smells Good L4 Let' s Set Up Camp Quickly Review 2 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	二、自然的世界 3. 思念火金姑 4. 飛鳥 語文天地二連接詞(二)	三、三角形的基本性質 3-1角與尺規作圖 3-2三角形與多邊形的內角與外角 3-3三角形的全等性質 3-4垂直平分線與角平分線的性質 3-5三角形的邊角關係	地理 第3課 西亞與北非的自然環境與文化 第4課 動盪的西亞與北非 歷史 第3課 現代國家的挑戰 第4課 中華人民共和國的建立 公民 第3課 犯罪與刑罰 第4課 民事與刑事紛爭的解決	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3酸鹼的強弱與pH 值 3-4酸鹼反應 第四章反應速率與平衡 4-1反應速率 4-2可逆反應與平衡 第五章有機化合物 5-1有機化合物的組成 5-2常見的有機化合物 5-3聚合物與衣料纖維 5-4有機物在生活中的應用 第六章力與壓力 6-1力與平衡	視覺藝術 第二課 藝版藝眼 第三課 水墨畫的趣味 音樂 第六課 百變的電影之聲 第七課 福爾摩沙搖籃曲 表演藝術 第十課 中國舞蹈大觀園 第十一課 好戲開鑼現風華	童軍 主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go 家政 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 主題四：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人 單元二：搭配高手 輔導 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路 單元二：勇闖生涯路	生科 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用 第四冊關卡5製作液壓動力機械手臂 資料 第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-3言論自由 5-4網路霸凌 5-5網路成癮 習作第五章 第四冊第6章基本演算法的介紹 6-1演算法概念與原則 6-2排序的原理與範例	健康 第2單元慢性病的 世界 第1章健康人生，少「糖」少「癌」 第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」 第3章「慢慢」長路不孤單 體育 第5單元熱血向前行 第2章智者的運動——定向越野 第3章力拔山河——八人制拔河 第6單元球賽對決 第1章棒壘一家親——棒壘球 第2章排敵禦攻——排球	金質課程/藝起尋家鄉-人文走讀 閱讀指導 三、進階閱讀——脈絡化的情境學習——主題閱讀(作者主題閱讀—唐宋知名文學家所寫古文。例：李白、杜甫、韓愈)(5) 閱讀護照(1) 圖書館尋找合適文本(1) 地理風情與科學探秘 一、花現吉祥物 動手做智力環(1) AI 魔方遊戲推理	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv 舞蹈社、魔術社、烏克蘭麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共31個社團(7)	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)

				教學重點	第四課我所知道的康橋 1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。 4. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。 5. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 6. 學習回文的修辭技巧。 7. 培養樂於親近大自然的生活態度。 第五課陋室銘 1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。 第六課水神的指引 1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。 2. 了解原住民族文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。 4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。 語文常識（二） 應用文——題	1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能熟悉使役動詞的使用情境與用法。 5. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 6. 能分析文章中那幾句為主題句、發展句、及結論句。 7. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 8. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 9. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 10. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 11. 能熟悉	1. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 4. 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 5. 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 6. 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 7. 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 8. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 9. 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	1. 理解三角形外角的意義。 2. 理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了360°。 3. 能利用三角形內角和說出一組外角是360°。 4. 理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。 5. 能理解過<i>n</i>邊形的一個頂點對其他點可以作出(<i>n</i>－3)條對角線。 14. 理解 <i>n</i> 邊形的內角和為(<i>n</i>－2)×180°。 6. 能理解其他求 <i>n</i> 邊形內角和的方法。 7. 能計算正多邊形每一個內角與外角度數。 8. 能利用所學性質解題。 9. 能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。 10. 能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。 11. 能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。 12. 能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。 13. 能理解△<i>ABC</i>≡△<i>DEF</i>的讀法和意義。 14. 能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們	地理 一、世界如何分區？ 二、乾燥氣候影響了什麼？ 三、伊斯蘭文化是如何形成？ 四、伊斯蘭教擴張如何影響文化發展？ 五、西亞與北非為何紛爭不斷？ 歷史 一、國民政府的內政 二、中日危機的加深 三、中日戰爭 四、國共內戰 五、中華人民共和國初期的發展 六、文化大革命 公民 一、國家為什麼要制定刑法？ 二、刑罰的目的與制裁方式為何？ 三、刑法如何區分責任能力？ 四、如何解決日常生活中的糾紛？ 五、犯罪追訴和處罰過程為何？ 警察、檢察官及法官有哪些職權？	3-3酸鹼的強弱與pH值 1. 知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。 2. 了解如何配製一定濃度的溶液。 3. 知道純水會解離出[H＋]及[OH－]，及水中[H＋]及[OH－]濃度間的關係。 4. 了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5. 能以[H＋]及[OH－]分辨酸性、中性及鹼性溶液。 6. 了解氫離子濃度及pH值可表示水溶液的酸鹼性。 7. 能利用pH值表示[H＋]的濃度，知道溶液的pH值越小，表示氫離子濃度越大。 8. 能以pH值分辨酸性、中性及鹼性溶液。 9. 了解酸鹼指示劑的意義，並知道有些蔬菜或水果可以製成酸鹼指示劑。 10. 可以從各種指示劑的變色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的pH值。 3-4酸鹼反應 1. 由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。 2. 認識酸鹼中和反應，並利用實驗說出酸鹼反應過程的酸鹼性變化。 3. 了解中和作用是[H＋]和[OH－]	視覺藝術 1. 了解版畫四大種類及製作方式。 2. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 3. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 4. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 音樂 1. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 2. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 3. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 4. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 5. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 6. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之	生科 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用 1. 了解常見的運輸載具及其動力。 第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 資料 第四冊第5章 媒體資源與資訊科技相關議題 5-4網路霸凌～5-5網路成癮 1. 認識網路霸凌的意涵以及常見行為。 2. 了解網路霸凌的法律問題。 3. 了解防範不實資訊的原則。 4. 了解言論自由的意涵。 5. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。 6. 了解法律對於
--	--	--	--	-----------------	--	--	---	--	---	--	---	---

				辭、東帖 1. 認識題辭、東帖的意義和分類。 2. 了解題辭、東帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 12. 能正確使用連接詞 not only… but also…。		全等。 15. 能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。 16. 能作三角形的 SSS 尺規作圖。 17. 能理解三角形的 SSS 全等性質。 18. 能作三角形的 SAS 尺規作圖。 19. 能理解三角形的 SAS 全等性質。 20. 能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。 21. 能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。 22. 能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。 23. 能作三角形的 ASA 尺規作圖。 24. 能理解三角形的 ASA 全等性質。 25. 能理解三角形的 AAS 全等性質。 26. 能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。 27. 能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。 28. 能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。 29. 能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。 30. 能驗證角平分線上任一點到角	化合成水的反應，其生成物為鹽。 4. 了解生活中有關酸鹼中和的應用實例。 5. 知道生活中常見的鹽（食鹽、碳酸鈣、硫酸鈣、碳酸鈉）之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。 4-1反應速率 1. 了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比較。 2. 了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。 3. 知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。 4. 知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。 5. 知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。 6. 知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。 7. 能了解催化劑的意義。 8. 能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。 9. 了解生物體內有許多催化劑的功用。 10. 了解催化劑是有選擇性的。 4-2可逆反應與平	美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 7. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 表演藝術 1. 賞析中國舞蹈藝術之美。 2. 認識臺灣傳統戲曲表演的種類。 3. 認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。 4. 認識客家戲的發展史及表演內涵。 5. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。	什麼樣子呢？那是個天氣晴朗的日子，你穿著什麼服裝呢？同學會所在的餐廳外觀是什麼樣呢？進門簽到後，第一個遇到的同學是誰？靠什麼特徵認出他／她來呢？他見到好久不見的你，第一句話會說什麼呢？他會驚訝你外貌的改變嗎？還是覺得你跟國中時期長的差不多？等你跟一些老朋友興奮地聊幾句之後，主持人敲了玻璃杯，開始請大家輪流介紹自己！對學生介紹「生涯興趣組型」雙向度模型的概念，並請學生依著課本指示，將前四頁的結果綜合起來比對，就可以得出那幾個問題的結果！ 單元二：勇闖生涯路 學生分成三到五組，每組發下一份疊疊樂的教具，並請他們決定小組內的輪流順序！	網路言論自由的保障與規範。 7. 了解網路成癮對身心的影響。 8. 了解演算法的概念與特性。 第四冊第6章 基本演算法的介紹 6-1演算法概念與原則～6-2排序的原理與範例 1. 了解演算法的表示方式，包含文字敘述、流程圖和虛擬碼。 2. 了解排序資料的原理與範例說明。 3. 了解選擇排序法的執行流程。 4. 了解插入排序法的執行流程。	成功完成競賽的必要條件。 3. 能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 4. 能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 5. 能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。 6. 認識八人制拔河運動的發展與文化。 7. 了解團體運動的特質與精神。 8. 了解拔河運動的安全注意事項。 9. 認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 10. 能與同學合作做出起步、進攻動作。 11. 了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。 12. 能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 13. 能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或平日生活中。 14. 能於活動中保護個人及他人的人身安全。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

						的兩邊距離相等。 31.能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。 32.能驗證等腰三角形的兩底角相等。 33.能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 34.能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。 35.理解兩點之間以直線距離最短。 36.理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 37.能理解 a、b、c 是△ABC 的三邊長，且 $c < a + b$ 時，則 $a + b > c$ 成立。 38.能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。 39.能理解三線段長 a、b、c，$c < a + b$ 且 $c < a - b$，若 $a + b > c$ 時，則這三條線段可以構成一個三角形。 40.能應用前述性質解題。	衡 1. 了解什麼是可逆反應。 2. 能了解化學平衡是一種動態平衡。 3. 了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。 4. 能舉例出日常生活中有關化學平衡的應用。 5. 知道化學平衡會受濃度、溫度等因素之改變而移動。 5-1有機化合物的組成 1. 能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。 2. 能分辨有機物與無機物的差別。 3. 知道有機物的定義。 4. 藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。 5. 學生能運用知識解釋自己論點的正確性。 5-2常見的有機化合物 1. 認識有機化合物的結構。 2. 認識烴的結構與性質，知道主要來源為石油和天然氣。 3. 了解石油分餾後的組成成分與應用。 4. 認識天然氣的來源、成分與應用。 5. 認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。 6. 認識醇的結構與性質。				15. 能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。 16. 了解排球的攻擊基本技術。 17. 學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 18. 增加運動欣賞的能力。			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
								7. 認識酸的結構與性質。 8. 認識酯的結構與性質。 9. 藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。 5-3聚合物與衣料纖維 1. 了解聚合物的定義及應用。 2. 認識生活上常見的衣料纖維。 5-4有機物在生活中的應用 1. 認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。 2. 藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 3. 了解肥皂能清除油污的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。。 6-1力與平衡 1. 說出力的意義。 2. 了解力對物體產生的影響。 3. 了解力有不同的種類並能舉例說明。 4. 藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。 5. 知道如何操作彈簧秤測量力的大小。 6. 了解力的表示法及其單位。 7. 了解力的合成與力的分解。								

				教學重點	第七課飛魚 1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。 第八課空城計 1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。 4. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 5. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。 第九課管好舌頭 1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。 第十課科幻極短篇選	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only… but also…。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能正確使用不定代名詞。 7. 能正確使用 if 為連接詞的句型。 8. 能正確使用 although / though 為連接詞的句型。 9. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 10. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 11. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。	1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3. 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 4. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 5. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 6. 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 7. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 8. 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 9. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 2. 在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 3. 在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 4. 若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。 5. 了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 6. 能理解平行線的基本性質： (1) 兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2) 兩平行線的距離處處相等。 (3) 對於相異三直線 L_1、L_2、L_3 而 $L_1 // L_2$、$L_2 // L_3$，則 $L_1 // L_3$。 7. 能認識截線與截角的定義。 8. 能理解平行線的截線性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 9. 能利用平行線截線性質進行運算。 10. 能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角	地理 一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 三、漠南非洲的經濟發展面臨哪些問題？ 四、如何改善漠南非洲居民的生活？ 歷史 一、改革開放 二、六四事件 三、一九九〇年代以後中國大陸的發展 四、冷戰時期的東亞局勢 五、東南亞公約組織 六、東南亞國家協會 公民 一、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 二、行政管制的內容與依法行政的原因為何？ 三、行政救濟的意義和途徑為何？ 四、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 五、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？	6-2 摩擦力 1. 了解摩擦力的意義。 2. 了解影響摩擦力的因素。 3. 藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解影響摩擦力的因素。 4. 了解靜摩擦力與動摩擦力。 5. 知道摩擦力在生活中的應用。 6-3 壓力 1. 了解壓力的意義。 2. 了解水壓的意義。 3. 能了解連通管原理及帕斯卡原理。 4. 了解大氣壓力的意義。 6-4 浮力 1. 了解浮力的定義。 2. 藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水重，即是該物體在液體中所承受的浮力。 3. 知道日常生活中常見的浮力例子。 4. 了解阿基米德浮力原理的定義。 5. 了解影響浮力的因素。 跨科主題——取自自然 1. 能知道人類從自然環境汲取養份，以維護健康。 2. 能認識生活中常見的食品加工及保存方式。 3. 能知道常見食品添加物類別。 4. 能知道生活中廚餘的分類及再	視覺藝術 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 2. 認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 4. 理解音樂劇所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。 音樂 1. 透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受	童軍 主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go 同學們，前幾堂課我們了解到戶外休閒活動的迷人之處，也學習到風險管理的原則與重要性，今天這堂課我們要來檢視，若是規畫小隊的戶外休閒活動方案，是否符合我們學習的風險管理喔！ 單元二：休閒我最行 經過一番你問我答後，<u>翰寶</u>發現大家所喜歡的休閒活動都不太一樣，不過為什麼休閒對我們來說這麼重要呢？從事休閒活動帶給我們什麼樣的感受？為什麼？<u>班級</u>確認想要體驗的休閒項目（以較少接觸、有相關經驗的同學為佳）。 家政 主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手 教師請學生觀察課本的例子，分組討論圖例中的局部身型困擾該利用哪一種服飾搭配達到修飾效果，以解決問題，並將選擇原因記錄下來。 教師總結各項風格與特色，引導學生思考適合自己的服飾風格。 各個場合的服飾禮儀 單元三：時尚專欄 教師引導學生回憶上一節課內容，並提醒學生：請考量所設定的「場合」，依照個人特色與身型優缺點（臉型、體型、特別想要修飾部位……），並配合個人的喜好，為自己設計一頁服飾專欄吧！ 輔導 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 教師可邀請學生質疑這個課題：生涯會如我們規畫般順利嗎？	生科 第四冊關卡5製作液壓動力機械手臂 1. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 2. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響 1. 了解運輸產品與日常生活的關係。 2. 了解運輸科技對社會的正負面影響。 3. 運輸科技相關的職業與達人介紹。 4. 探究運輸科技對自然環境的影響。 5. 運用科技改善運輸對環境造成的衝擊。 6. 認識新興科技中的運輸發展。 資料 第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 習作第六章 1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	健康 1. 同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。 2. 採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。 3. 能了解並能說出急救的目的。 4. 能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 5. 知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 6. 能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。 7. 在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 8. 了解心肺復甦術 CPR(含 AED、復甦姿勢)的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。 體育 1. 了解排球的攻擊基本技術。 2. 學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3. 增加運動欣賞的能力。 4. 能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 5. 能做到正確且流暢的正手殺球	重心的生活應用(3) 金質課程/國際連結-SD Gs 與姊妹校 三、聽力 1. 英文歌曲教學(2) 2. 看電影學英文(4)		
--	--	--	--	------	---	---	--	---	---	--	---	--	---	---	--	--	--

				1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。			相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。 11.能判別兩直線是否互相平行。 12.能利用工具，過線外一點作平行線。 13.能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。 14.能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。 15.能探討平行四邊形的性質： (1)鄰角互補、對角相等。 (2)兩雙對邊分別相等。 (3)對角線將其分為兩個全等三角形。 (4)兩對角線互相平分。 (5)兩對角線將其面積四等分。 16.能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。 17.能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。 18.能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。 19.能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 20.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 21.能理解四個內角都是直角的的四邊形稱為長方形。 22.能理解長方形	兒童及少年觸法行為有哪些保護措施？	利用方式。 5. 能從實作活動中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。 跨科主題——還予自然 1. 能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 2. 能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 3. 能將知識正確的連結到所觀察到的自然現象。 4. 能知道回收寶特瓶可回收作為人造纖維的原料及其在生活中的應用。 5. 能具體實踐資源使用的5R原則。 跨科主題——適應自然 1. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 2. 能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。 3. 能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。 4. 能知道綠建築的意涵。	其音樂風格。 2. 認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。 3. 認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 4. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。 表演藝術 1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。 2. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展與表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。 4. 認識音樂劇的起源與特			與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 6. 能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。 7. 能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 8. 能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 9. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 10. 養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 11. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。 12. 能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。 13. 能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊		
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	---	--	--	--	---	--	--

						的對角線等長而且互相平分。 23.能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。 24.能理解菱形的對角線互相垂直平分。 25.能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。 26.能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 27.能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。 28.能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。 29.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 30.能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。 31.能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 32.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 33.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。 34.能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。			色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。			合作學習提升技術水準以達到目標。 14. 能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。 15. 能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。			
			評量方式	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 4. 學習單 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	口語評量 觀察評量 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 實驗操作 4. 報告 5. 設計實驗 6. 小組互動表現	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評	1. 課堂參與度 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 紙筆測驗 5. 學習單	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	健康 1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量 體育		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			7. 課程討論 8. 生活情境對話			7. 活動報告	7. 學習單 8. 同儕互評	量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量			1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 分組討論 5. 學習活動單 6. 比賽統計表 7. 合作學習					
第三次定期評量/畢業典禮																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	社會（公民）	19, 20, 21	3	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
		綜合(輔導)	1. 2. 3	3	
		科技（資科）	9, 10	2節	
		國文	3, 4	10節	
		數學	7~9. 11. 13~19	4時	
		表演 第十課中國舞蹈大觀園	6-10週	15時	
		表演 第十二課輕歌曼舞演故事	16-20週		
		音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂	16-20週		
英語彈性課程時間（3節）	13. 14. 15	3節			
健體	11-13、19-20	8			
2	性侵害犯罪防治	社會（公民）	9~15, 19~21	10	每學期至少2小時。
3	家庭教育	綜合(輔導)	4-10	7	每學年在正式課程外實施4小時以上
		國文／第二課木蘭詩	3, 4	10節	
		英語彈性課程時間（3節）	16. 17. 18	3節	
4	家庭暴力防治	綜合(家政)	8-14. 15-20	13節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育				以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	自然	10, 11, 14, 19, 20, 21	18節	每年4小時以上
		社會（地理）	1~20	20	
		綜合(家政)	1-12	12	

		國文	1, 2, 12, 13, 15	21節	
		視覺 第一課走入群眾的公共藝術	1-5週	20時	
		視覺 第二課藝版藝眼	6-10週		
		視覺 第三課水墨畫的趣味	11-15週		
		視覺 第四課畫話	16-20週		
		英語彈性課程時間（3節）	9. 10. 11	3節	
7	交通安全教育	健體	15-20	6	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	班週會	6	2時	1堂課以上
9	性剝削防治教育	班週會	5	2時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	綜合(童軍)	16	1	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	綜合(童軍)	11-17	7	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	每周四	1-20		每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	社會（公民）	5~20	16	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	班週會	7	1時	每學年至少1小時
15	閱讀素養教育	數學	1. 2. 4~19	4時	
		音樂 第五課有浪漫樂派真好	1-5週	5時	
		英語彈性課程時間（2節）	1. 2	2節	
16	科技教育	數學	6	4時	
17	戶外教育	數學	1. 3~5. 7. 8. 13~17. 19	4時	
		健體	7-9	4	
18	資訊教育	數學	6	4時	
19	國際教育	數學	1. 3~5	4時	
		音樂 第六課百變的電影之聲	6-10週	5時	
20	多元文化教育	數學	7. 10. 17. 19	4時	
		表演 第十課中國舞蹈大觀園	6-10週	10時	
		表演 第十一課好戲開鑼現風華	11-15週		
21	生涯規劃教育	數學	19	4時	
		視覺 第四課畫話	16-20週	15時	
		表演 第十一課好戲開鑼現風華	11-15週		
		音樂 第六課百變的電影之聲	6-10週		
		英語彈性課程時間（2節）	7. 8	3節	
		生涯	5-7、9-11、15-18	18	
22	原住民族教育	數學	19	4時	
		視覺 第四課畫話	16-20週	10時	
		音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	11-15週		
23	人權教育	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	11-15週	10時	
		音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂	16-20週		
		英語彈性課程時間（3節）	3. 4. 5	3節	
		健體	1-2、13-14	5	
24	海洋教育	視覺 第二課藝版藝眼	6-10週	10時	
		音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲	11-15週		
25	防災教育	視覺 第一課走入群眾的公共藝術	1-5週	5時	
26	品德教育	表演 第九課表演中的即興	1-5週	5時	
		健體	3-5、7-9、11-13	12	
27	生命教育	健體	3-14	12	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫