

表3-1 113學年度臺中市立大甲國民中學七年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：_113_年_7_月_10_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一~七	113/8/30 113/10/13	8/30(五) 開學日(正式上課) 第一週 祖孫週、友善校園週 第二週 品德教育週 9/17(二) 中秋節 10/9(二)-10/10(三) 第一次定期評量 10/10(四) 國慶日	單元/ 主題 名稱	第一課夏夜 第二課無心的錯誤 第三課母親的教誨 語文常識 (一)標點符號使用法	複習國小 Starter Unit 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Are My Pencils? 複習 Review 1	一、咱來學母語 1.趣味的誤會 一、咱來學母語 2.啥?閩南語嘛有「火星文」!	一、整數的運算 1-1負數與數線 1-2整數的加減 1-3整數的乘除與四則運算 1-4指數記法與科學記號	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖 第二章 世界中的臺灣 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念 第一章 史前臺灣與原住民文化 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 公民 第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 第二章 人性尊嚴與人權保障	科學方法 進入實驗室 1.1生命現象 1.2 細胞 1.3 細胞所需的物質 1.4 從細胞到個體 跨科主題第1節 巨觀尺度與微觀尺度 跨科主題第2節 尺度的表示與比較 2.1 食物中的養分 2.2 酵素	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常 音樂 第五課 音樂有「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多 表演藝術 第九課 打開表演藝術大門 第十課 演繹人生	童軍 第一主題：人我新關係 第1單元友誼啟航 第2單元當我們同在一起 第3單元小隊進行式 家政 第三主題：生活新人王 第1單元形象好手 輔導 第五主題：晉級的國中生 第1單元國中有意思 第2單元國中方程式	生科 第一冊 關卡1 生活科技導論 挑戰1 生活科技教室使用規範 挑戰2 創意與思考 挑戰3 科技問題解決 第一冊 關卡2 認識科技 挑戰1 看見科技 I see you 資料 第一冊 第1章 資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活~1-3 個人電腦及其周邊設備 1-4 資訊科技與問題解決~1-6 資訊科技與跨領域整合 習作第一章 第一冊 第2章 基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式語言 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	健康 第一篇 nm 健康滿點 第一章 健康舒適角 第二章 健康靠自己 第三章 身體的奧妙 第二篇 健康照護 第一寵 eye 百分百 體育 第四篇 運動好健康 第一章 體適能 第二章 運動安全 第五篇 健康動起來 第一章 籃球	藝起尋家鄉-人文走讀 一、地圖大甲 google earth 介紹與應用(3) 百年歷史地圖介紹與應用(3) AR 沙盒操作探究(1) 探究與自主學習 一、科學探究 美味關係(5) 生活小事大糾察(2) 國際連結-SDGs 與姊妹校 一、國際交流 SDGs 課程(2) 二、閱讀 1.繪本故事閱讀(5)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv 舞蹈社、魔術社、烏克蘭麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共31個社團(7)	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)

				教學重點	<p>第一課夏夜 1.認識童詩的特色。 2.認識楊喚與「兒童文學」 3.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4.體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 5.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。</p> <p>第二課無心的錯誤 1.認識劉墉的寫作風格。 2.學習採訪與撰稿的書寫形式。 3.認知不同的文化內涵並學習尊重。</p> <p>第三課母親的教誨 1.認識胡適與白話文運動。 2.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>語文常識（一）標點符號使用法 1.比較不同標點符號在文本中的表達效果 2.善用標點符號，增進情感表達及說服力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能聽說讀寫 26 個英文字母 能了解英文第一、二、三人稱單數的不同，並能搭配正確的 be 動詞。 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 能使用 I/You/He/She/It+ 名詞的直述句說明人物關係。 能依課本的引導，介紹一位人物。能觀察並發現「動詞+er」會變成「名詞」，並能認識更多符合此規則的職業名稱。 能聽說讀寫 in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地方介系詞的字彙。 能認識本篇文章為說明文（expository essay），乃 	<ol style="list-style-type: none"> 能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質（方向、盈虧）的相反。 能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 能認識相反數及其在數線上的相對位置。 能在數線上判別數的大小。 能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。 能舉例說明數量大小關係的性質。 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。 了解整數加法的交換律與結合律。 透過數線與實例了解整數的減法。 能了解 $a-b=a+(b \text{ 的相反數})$。 能做整數的加減運算。 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。 能求數線上兩點間的距離。 能求出數線上線段的中點坐標。 透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。 了解整數乘 	<p>地理</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。 以經度與時區示意圖，說明時區的定義，解釋如何使用經度計算兩地間的時差，並出題請同學練習。 詢問同學有沒有使用 Google Maps 或導航尋找店家的經驗，並請同學分享。 請同學討論臺灣所在位置在生物、人文等與七大洲可能產生的關聯及影響。 討論「臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響」部分，請同學分組發表討論內容。 詢問同學有去過哪些臺灣離島，引導出臺灣的範圍有多大。 詢問同學是否有在關注相關時事新聞，請同學分享最近的時事。 <p>歷史</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識美感形式要素及美的形式原理。 討論美感與生活的連結。 說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。 說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體表現紋理與質感。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？ 說明節奏、曲調、和聲的定義。可具體舉例，讓學生容易理解。 透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 	<p>童軍</p> <ol style="list-style-type: none"> 能積極參與課內各項團體活動，並以口語分享認識新朋友的互動方式。 能思考自己與同儕的友誼期望，並給予同學真誠問候。 能展現與人互動的正確態度。 積極參與課內團體活動，並以口語介紹同學。 透過口頭分享與交流，檢視自己在課堂學習到與同儕建立關係的方法。 能完成小隊分工。 能明白不同手勢的正面意義。 能共同練習童軍禮節。 活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範。 能理解手號操的用法，並透過手號操活動增進團隊默契。 能完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。 <p>家政</p> <ol style="list-style-type: none"> 小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現(如表演、示範、報告)。 藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。 能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第 59 頁填寫內容。 學生能分享自己在活動中學習到的知識或感想。 能依梳洗內容口語回答或示範動作。 學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。 能設計出切合「梳洗主題」的題目。 能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第 65 頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。 能藉由觀察課本第 66 頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。 能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。 	<p>生科</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識生活科技教室的環境。 遵守生活科技教室的使用規範。 掌握緊急事故的標準作業程序。 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 認識常見的創意思考法。 應用創意思考法以提出不同想法。 認識科技問題解決的歷程。 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 認識常見的科技範疇。 了解科技系統的概念。 知道科技系統是由許多子系統所組成。 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。 了解科技演進的主因。 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。 了解如何選用科技產品。 了解科技產品的分類方式。 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。 <p>資科</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解資訊科技的意涵。 	<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由健康偵查隊的活動，讓大家都去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。 請分析人體機器出現健康問題的原因是什麼？ 藉由活動引導學生思考平時是否也有和漫畫中類似的症狀？其實這些健康問題如腰痠背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。 良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體的改變。鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享身體的改變。 配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。 			
--	--	--	--	------	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--

					以客觀事實（fact）描述與解釋事物。能找出文中的形容詞，說出對房子的描述，完成 While You Read。 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。		法的交換律、結合律。 18.利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。 19.知道整數除法沒有交換律、結合律。 20.會做正、負整數的四則運算。 21.了解整數乘法的分配律。 22.能理解底數為整數且指數為正整數的運算。 23.能以10為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。	1. 說明學習歷史的重要性；.何謂歷史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。 2. 器物區分的臺灣史前文化分期。 3. 說明如何從樹皮衣研究去推測史前時代的臺灣原住民與東南亞、太平洋諸島有貿易交流，並向外擴散遷徙。 4. 大航海時代前後，東亞海域貿易的狀況。 5. 歐洲人東來的原因：對東南亞、中國、印度等地的貴重物品需求日增。 6. 日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，占據臺灣西部。 7. 配合歷史探查：外國人眼中的臺灣		表演藝術 1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。 2.欣賞各種不同類型的表演藝術。 3.觀賞表演藝術的禮節。 4.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 5.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	輔導 1.能透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。 2.能透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的匹配性。 3.能透過閱讀、討論及填寫心智圖，覺察並分享青少年身心發展歷程。 4.能透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。 5.能透過校園新鮮人新鮮事的校園情境及「校園狀況與因應篇」的討論，分享交流校園生活的各種狀況與可用資源。 6.能透過「幹部資源～人事地」活動，蒐集、分析及開發學校各項資源。 7.小隊能討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。 8.能進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源。 9.能設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源。 10.能評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。 11.能討論與分享對國中生活的認識，進而表達自己對國中生活的想法。 12.能透過學長姐的經驗談與豐富的學校資源，評估並擬定自己對國中生活的期許與行動方案。	2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。 4.能了解問題解決的思維模式。 5.能了解資訊科技及其社會相關議題。 6.能了解資訊科技與跨領域整合。 7.能了解演算法的基本概念。 8.能了解程式語言的基本概念。 9.能了解Scratch 的基本功能。 10.能熟悉Scratch 的基本操作。	6. 在定期健檢方面，可說明成人健檢的年齡、檢查項目。在良好健康形態方面，可以請學生說說看如何改變自己的生活型態讓自己更健康。 另，也可邀請學生學習查找正確的健康資訊。 7. 詢問學生是否知道「視覺」如何產生？	體育 1. 利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。 2. 想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。 3. 歸納進體適能。體適：有計劃有規律的運動參與才能發揮效益，根據		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--	---	---	---	--	--

							<div>2. 說明我國「公民」的內涵：(1)廣義公民：國民全體。(2)狹義公民：具有行政參政權的國民，可行使選舉及公民投票的權利，為此參政權所指的意思。</div> <div>3. 說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵，如何維護社會中的公平正義。</div> <div>4. 說明何謂人性尊嚴，請學生對於人性尊嚴進行討論並發表意見。</div> <div>5. 請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。</div> <div>教師以性別議題為例，說明我國如何維護性別平權。</div>					<div>自己的目的，評估個人健康、體能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計劃的達到運動目標。</div> <div>4. 生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。</div> <div>5. 每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。</div> <div>6. 同學是否知道有哪些APP可以用來查詢空氣品質？</div> <div>講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。</div>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			1. 口語表達 2. 圖畫創作 3. 學習單 4. 分組報告 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評 8. 詩歌朗誦 9. 資料蒐集	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 書寫評量 4. 口語評量 5. 多元評量 6. 聽寫評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量 音樂 1. 討論評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 實作評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 討論評量 6. 欣賞評量 7. 學習檔案評量	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察				
第一次定期評量																
八~十四	113/10/14 113/11/29	11/27(三)-11/28(四) 第二次定期評量	單元/ 主題 名稱	第四課論語選 第五課背影 第六課心囚 語文常識 (二)閱讀 導航與資訊檢 索	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door 星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 複習2 R2	語文天地 (一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 二、拜動物為師 3. 人佻獅 二、拜動物為師 4. 龜兔走標	二、分數的運算 2-1因數與倍數 2-2最大公因數與最小公倍數 2-3分數的四則運算 2-4指數律	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形 第四章 海岸與島嶼 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 大航海時代臺灣原住民與外來者 第四章 清帝國統治政策的變遷 公民 第三篇 公民身分及社群 第三章 家庭生活 第四章 變遷中的家庭	2・3 植物如何獲得養分 2・4 動物如何獲得養分 3・1 植物的運輸構造 3・2 植物體內物質的運輸 3・3 人體內物質的運輸 3・4 人體的防禦作用 4・1 神經系統	視覺藝術 第二課 畫出我的日常 第三課 色彩百變 Show 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 第七課 傳唱時代的聲音 表演藝術 第十課 演繹人生 第十一課 舞動吧！身體	童軍 第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 家政 第三主題：生活新入王 第2單元縫紉巧手 第3單元改造高手 輔導 第五主題：晉級的國中生 第3單元學習快易通	生科 第一冊關卡2 認識科技 挑戰2建立科技系統的概念 挑戰3 探索科技的發展與影響 挑戰4聰明的科技產品選用者 第一冊關卡3設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖 資科 第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-3Scratch程式設計-計算篇 2-4Scratch程式設計-繪圖篇	健康 第二篇健康照護 第一章寵 eye 百分百 第二章健康從齒開始 第三章護膚保衛戰 第四章聽力保健 體育 第五篇健康動起來 第一章籃球 第二章排球 第三章羽球	藝起尋家鄉-人文走讀 AR 沙盒操作探究(1) 二、走讀大甲 校外 LINE@踏查尋寶(4) 資料檢索設計題目(2) 探究與自主學習 一、科學探究 生活小事大糾察(3) 二、自主學習 食在很有事，我們身邊的器官(3)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv 舞蹈社、魔術社、烏克蘭麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編社團(7)	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC 教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)

				<div>第四課論語選</div> <div>1. 認識文言文</div> <div>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</div> <div>3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</div> <div>4. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神</div> <div>第五課背影</div> <div>1. 認識朱自清及其散文特色</div> <div>2. 學習倒反修辭的運用。</div> <div>3. 認識古今用詞差異。</div> <div>4. 學習詳寫與略寫的手法。</div> <div>5. 學習藉事抒情的手法。</div> <div>第六課心囚</div> <div>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</div> <div>2. 學習本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</div> <div>語文常識</div> <div>(二) 閱讀導航與資訊檢索</div> <div>1. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。</div> <div>2. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</div>	<div>1. 能認識祈使句，並能把please 加入至祈使句中適當的位置。</div> <div>2. 能藉由標題 Lab Rules 及最後一句 Follow these rules and be safe. 得知本篇主旨為 be safe in a lab。</div> <div>3. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。</div> <div>4. 能以現在進行式表達正在做的活動。</div> <div>5. 能從關鍵字，例如 fan、shake hands、sign pictures 中找出文章的主題。</div> <div>6. 能觀察關鍵字並歸納重點：「名詞＋名詞」形成複合名詞 (compound nouns)。</div> <div>7. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。</div>	<div>1. 能認識教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》的查詢方式。</div> <div>2. 能利用《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。</div> <div>3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。</div> <div>4. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</div> <div>5. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</div> <div>6. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</div> <div>7. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</div> <div>8. 能分辨鼻音韻尾漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</div> <div>9. 能認識複韻母並正確拼讀。</div> <div>10. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。</div> <div>11. 能正確念讀課文，使用閩南語說明課文內涵及表達想法。</div> <div>12. 能運用閩南語文進行討論、紀錄，並</div>	<div>1. 辨識質數與合數，並能判別2、5、4、9、3、11的倍數。</div> <div>2. 能檢驗1到100的數，哪些是質數，哪些是合數。</div> <div>3. 能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於100的所有質數。</div> <div>4. 知道正整數的質因數，並能做質因數分解。</div> <div>5. 能找出兩個數以上的最大公因數。</div> <div>6. 能理解互質。</div> <div>7. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。</div> <div>8. 能找出兩個數以上的最小公倍數。</div> <div>9. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。</div> <div>10. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。</div> <div>11. 能理解：若$a、b$為正整數，則$\frac{-b}{a}、\frac{b}{-a}$的值均為$-\frac{b}{a}$，在數線上代表同一個點。</div> <div>12. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。</div> <div>13. 能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。</div> <div>14. 能學會兩個負分數(同分母)的加減運算。</div> <div>15. 能學會兩個負</div>	<div>地理</div> <div>1. 以章首頁為例，詢問學生為什麼房屋與農田主要分布在河川兩岸，而山坡地較少人類開發，以及照片中的居民可能會面臨到哪些環境問題及災害。</div> <div>2. 說明地形表示方法分為等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖、立體地形圖（立體模型）、衛星影像、航空照片。</div> <div>3. 詢問同學是否有遇過地震，為何臺灣地震發生頻率很高。</div> <div>4. 詢問同學有沒有去過臺灣海邊，請同學分享去過海邊的經驗及海岸特色。</div> <div>5. 請同學觀察臺灣海岸類型分布圖，比較照片中海岸的差異；引導出臺灣海岸因所在地的地質和地形影響，有不同的特色。</div> <div>6. 詢問同學有沒有去過臺灣離島，請同學分享去過的離島經驗及最有印</div>		<div>視覺藝術</div> <div>1. 說明表現空間遠近的方法、透視畫法。</div> <div>2. 利用圖片說明不同的構圖方式。</div> <div>3. 說明視點、物體接龍概念。</div> <div>4. 以講述法及討論法探討色彩問題。</div> <div>5. 觀察與思考色彩在日常生活中的運用與功能。</div> <div>6. 「色彩與文化」討論，介紹「色彩與文化」的案例與背後的意義。</div> <div>7. 示範水彩調色、混色技法。</div> <div>8. 引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。</div> <div>音樂</div> <div>1. 講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。</div> <div>2. 講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王歌手、真實之聲，或電影《歌喉讚》等。</div> <div>3. 介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。</div>	<div>童軍</div> <div>1. 能參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。</div> <div>2. 能舉例說明追蹤記號及校園標示的意義。</div> <div>3. 能透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享。</div> <div>4. 能運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色。</div> <div>5. 能運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。</div> <div>6. 能與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維護成果報告。</div> <div>家政</div> <div>1. 認識並學會基本手縫工具的使用。</div> <div>2. 能說出各種手縫法的使用時機。</div> <div>3. 正確縫出三種以上的基礎手縫法。</div> <div>4. 能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。</div> <div>5. 運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。</div> <div>6. 運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。</div> <div>輔導</div> <div>1. 全班與隊間透過腦力激盪及討論，探究國中課業學習可能會面對的各項挑戰，並擬定因應各項學習挑戰的方法。</div> <div>2. 根據自己學習的狀態，產出自己專屬的學習新配方。</div> <div>3. 透過活動體驗，說出提升專注力的具體方法。</div> <div>4. 能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習。</div>	<div>生活科技</div> <div>1. 了解科技系統的概念。</div> <div>2. 知道科技系統是由許多子系統所組成。</div> <div>3. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。</div> <div>4. 了解科技演進的主因。</div> <div>5. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。</div> <div>6. 了解如何選用科技產品。</div> <div>7. 了解科技產品的分類方式。</div> <div>8. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。</div> <div>9. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。</div> <div>10. 能理解基本的視圖。</div> <div>11. 能具備基本的製圖能力。</div> <div>資訊科技</div> <div>1. 能了解重複結構。</div> <div>2. 能了解Scratch 的畫筆功能。</div> <div>3. 能了解Scratch 的變數積木。</div> <div>4. 能了解迴圈的概念。</div>	<div>健康</div> <div>1. 眼睛是我們的靈魂之窗，我國近年來國中生的視力問題越來越嚴重，如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。</div> <div>2. 請同學分享牙齒對冷熱酸的反應，牙痛以及看牙醫的經驗。</div> <div>3. 請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規畫牙齒照護時間表。反省完牙齒照護習慣後，找出一項未達成的習慣做改善，並且簽訂契約書，確實執行改善計畫。</div> <div>4. 請同學分享自己的皮膚照護方法。</div> <div>5. 正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。</div> <div>6. 耳朵是我們接收外界訊息的重要器官之一，如果沒有聽覺，我們對訊息的接收就會有問題，也無法察覺危險，我們應該要</div>	<div>國際連結-SDGs 與姊妹校</div> <div>二、閱讀</div> <div>2. 認識節慶(4)</div> <div>三、聽力</div> <div>1. 英文金曲賞析(3)</div>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	---	---	--	---	---	--	--

						<p>進行溝通與發表。</p> <p>13. 能從課程中理解不同動物的特性，並能以動物為師，在日常生活中實踐。</p>	<p>分數(異分母)的加減運算。</p> <p>16. 能理解一個有括號的算式，如果括號前面為$+$，則去括號後原先括號內的$+$、$-$不必變號；如果括號前面為$-$，則去括號後原先括號內的$+$號要變成$-$號，$-$號要變成$+$號。</p> <p>17. 能對負分數做加減運算。</p> <p>18. 能理解分數加法運算有交換律和結合律。</p> <p>19. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。</p> <p>20. 能熟練分數的乘法運算。</p> <p>21. 能理解分數乘法的交換律和結合律。</p> <p>22. 能理解倒數的意義。</p> <p>23. 能理解除以一不為0的數等於乘以這個數的倒數。</p> <p>24. 能熟練分數的除法運算。</p> <p>25. 能理解算式中如果沒有括號，則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。</p> <p>26. 能理解算式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。</p> <p>27. 能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶</p>	<p>象的特產、特色。</p> <p>7. 說明生態環境與人類息息相關，過度的需求與土地利用，最終還是會對人類有所影響。</p> <p>歷史</p> <p>1. 荷蘭與原住民。</p> <p>2. 認識鄭氏政權與原住民的衝突，以大肚王為例。</p> <p>3. 課後閱讀：從繁盛、絕跡到重生——臺灣梅花鹿。</p> <p>4. 清初治臺政策與措施。</p> <p>5. 清初治臺政策與措施——行政區劃的調整；外力入侵與現代化建設：英法聯軍帶來的影響。</p> <p>6. 外力侵擾下的治臺政策與建設：牡丹社事件帶來的影響——沈葆楨來臺。</p> <p>7. 外力侵擾下的治臺政策與建設，承上，再將舊有沈葆楨、劉銘傳兩人的建設做主題式分類，便於段考的複習。</p>		<p>4. 透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。</p> <p>5. 配合課本文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。</p> <p>2. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。</p> <p>3. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p> <p>4. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>5. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p> <p>6. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。</p>	<p>5. 能藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。</p> <p>6. 能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。</p> <p>7. 能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態，並完成「番茄鐘工作表」。</p> <p>8. 透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。</p>		<p>好好保護耳朵。</p> <p>7. 耳朵問題的預防為兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解之後請同學檢視自己的用耳習慣。</p> <p>體育</p> <p>1. 好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。</p> <p>2. 在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。</p> <p>3. 此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。</p> <p>4. 引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。</p> <p>5. 低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初</p>			
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	---	---	--	--	--	--	--

							<p>分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。</p> <p>28.能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。</p> <p>29.能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。</p> <p>30.能熟練乘方的運算。</p> <p>31.能理解分數乘方的意義，並比較其大小。</p> <p>32.能理解同底數相乘或相除的指數律。</p>	<p>公民</p> <p>1. 說明民法中有關親屬關係：(1)配偶的概念，(2)血親的概念。</p> <p>2. 姻親的概念：(1)血親的配偶。(2)配偶的血親。(3)配偶的血親的配偶。；說明親屬關係示意圖。</p> <p>3. 請同學討論自己家務有哪些，再引導思考家務應由誰承擔該責任，以檢視家庭中的工作是否公平？</p> <p>4. 請學生討論什麼原因產生多樣化的家庭型態，教師可請學生分組討論後，發言並舉例分享討論的結果。</p> <p>5. 說明家庭的保護與照顧功能，並說明社會變遷下，部分機構分擔家庭照顧功能。</p> <p>請同學討論現今家庭功能發生轉變是由於哪些臺灣社會變遷：</p> <p>(1)少子化：說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。(2)高齡化社會：對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。</p>					<p>學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。</p> <p>6. 生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。</p> <p>利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.主題寫作 5.分組報告 6.紙筆測驗	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量 5.多元評量 6.同儕評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	視覺藝術 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 音樂 1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量 表演藝術 1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	1.技能 2.討論 3.問答 4.情意 5.測驗 6.發表 7.實作 8.認知 9.觀察			
第二次定期評量																
十五 ~ 二十二	113/11/4 114/1/20	1/1(三)元旦 1/16(四)-1/17(五)第三次定期評量 1/20(一)休業式 1/21(二)寒假開始	單元/ 主題 名稱	第七課兒時記憶 第八課朋友相交 第九課音樂家與職籃巨星 第十課玫瑰淚	日期、月份、節慶 Unit 5 What' s the Date? 旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There 複習3 Review 3	語文天地(二)形容詞 三、人情世事 5. 逛菜市 三、人情世事 6. 割稻仔飯 綜合練習	三、一元一次方程式 3-1代數式的化簡 3-2一元一次方程式 3-3應用問題	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候 第六章 水文 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展 第六章 清帝國時期社會文化的變遷 公民 第三篇 公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活 第六章 部落與公民參與	4•2 內分泌系統 4•3 生物的感覺 5•1 恆定性與體溫的恆定 5•2 呼吸與氣體的恆定 5•3 血糖的恆定 5•4 排泄作用與水分的恆定	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常 第三課 色彩百變 Show 第四課 漫遊「藝」境 音樂 第五課 音樂有「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多 第七課 傳唱時代的聲音 第八課 「藝」起生活趣 表演藝術 第九課 打開表演藝術大門 第十課 演繹人生 第十一課 舞動吧！身體 第十二課 精采的幕後世界	童軍 第二主題：環境「心」探索 第2單元探索生活圈 家政 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 第2單元「玩」美新生活 輔導 第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行 第2單元我的生涯多寶閣	生科 關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用 挑戰3處處可見的工具 資料 第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇 第一冊第3章資料處理與分析 3-1資料的形式與意義 3-2資料搜尋 3-3資料處理與分析工具	健康 第三篇快樂青春行 第一章蛻變的你 第二章打造獨一無二的我 第三章打破性別刻板印象 體育 第五篇健康動起來 第三章羽球 第四章棒球 第六篇健康跑跳碰 第一章田徑第二章街舞	藝起尋家鄉-人文走讀 二、走讀大甲 資料檢索設計題目(2) GOOGLE EARTH 簡報(4) 探究與自主學習 二、自主學習 食在很有事，我們身邊的器官(2) 每日三餐知多少-料理怎麼來(5) 國際連結-SDGs 與姊妹校 三、聽力 1.英文金曲賞析(2) 2.生活英語對話(4)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv舞蹈社、魔術社、烏克蘭麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共31個社團(7)	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)

				<div>教學重點</div> <div>第七課兒時記趣 1.學習文言文 的閱讀技巧。 2.認知本文與 白話文在詞彙 與句法的不同 3.認識沈復的 生平及《浮生 六記》的特色 4.激發欣賞淺 近文言小品的 興趣。 第八課朋友相交 1.認識綦涵生 平及其作品簡 略，播放作者 介紹影片加深 印象。 2.透過唐詩領 略友情美好並 了解李白、孟 浩然深厚交情 3.文意延伸， 補充與友情相 關的成語、名 言佳句或故事 第九課音樂家 與職籃巨星 1.請學生分組 介紹課文相關 人物的事蹟。 2.分析寫作手 法：用例證以 說理。 3.補充與文旨 相關的名言佳 句。 第十課玫瑰淚 1.介紹小說結 構。 2.文本分析， 引導學生了解 小說的人事時 地物及故事梗 概。 3.引導學生統 整文本，並以 小組為單位發 表。</div>	<div>1. 能將 What’s the date? 的句型應 用在生活 中 2. 能以 It is on+日 期. 回答 When 的問 句。 3. 能歸納重 點，理解 「名詞+ ful」可形 成形容 詞。 4. 能以正確 的發音及 語調說出 基本或重 要句子， 並進行角 色扮演， 了解對話 的主要內 容並應用 到實際生 活情境 中。 5. 能邊看課 文，邊提 問、邊刪 除不重要的 細節、 與主題無 關或重複 的訊息， 以摘取要 點，從上 下文來尋 找線索， 並推論文 中代名詞 的指稱對 象。 6. 能使用介 系詞 from… to…用於 表地點及 表時間。 能以「人、 事、時、地、 物」等不同的</div> <div>1.能認識不同 形容詞的閩南 語說法，並能 練習造句。 2.能在日常生 活中正確運用 閩南語形容 詞，並發音正 確。 3.能了解閩南 語特殊用語和 華語不同之 處，並能發覺 閩南語之美。 4.能培養探 索、熱愛閩南 語的興趣與態 度，並養成主 動學習的習 慣。 5.能使用閩南 語聆聽、說 話、標音、閱 讀、寫作的基 本能力，並能 在日常生活中 靈活運用、表 情達意。 6.能與同儕合 作學習，運用 閩南語彼此對 話、共同討 論，培養在日 常生活使用閩 南語的習慣。 7.能應用閩南 語從事思考、 溝通、討論、 欣賞和解決問 題的能力。 8.能應用閩南 語學習知識、 擴充生活經 驗、認識多元 文化，以因應 現代化社會的 需求。 9.能透過「咧 講啥物」單元 內「茼蒿是拍 某菜」的對 話，分辨「性 別平權」的重 要性。 10.能運用網</div>	<div>1.能以文字符號 代表數，並知道 如何簡記。 2.能由具體情境 中，用x、y等 符號列出一元一 次式。 3.能將文字符號 所代表的數代入 代數式中求值。 4.能運用數的運 算規則進行代數 式的運算。 5.能以文字符號 列出二元一次 方程式。 6.能由具體情境 中列出一元一次 方程式的意 義。 7.能理解一元一 次方程式解的意 義。 8.能以代入法或 枚舉法求一元一 次方程式的解。 並化簡。 9.能利用等量公 理解一元一次方 程式，並作驗 算。 10.能利用移項法 則解一元一次方 程式，並作驗 算。 11.能由具體情境 中列出一元一次 方程式並解題。 12.能檢驗所求得 的解是否合 乎題意。</div>	<div>地理 1. 以地面天 氣圖說明，如何 依據等壓線判釋 高、低氣壓與風 向；冷鋒、暖 鋒、滯留鋒如何 表示。 2. 說明由於 氣候是長時間的 天氣平均狀態， 因此會以氣溫、 降水的長時間累 積資料作依據， 如：以日均溫為 基礎資料，所累 積的月均溫、年 均溫……等。 3. 說明臺灣 容易因為水庫缺 水、颱風豪雨導 致水質混濁而停 水，引導出臺灣 降水的空間和時 間分布不均。 4. 請同學分 享一天中什麼時 候會用到水，一 天的用水、喝水 量大概多少，引 導到全球水資源 比例分配不均。 5. 請同學觀 察臺灣主要河川 分布圖，尋找所 在縣市的主要河 川，以及其源 頭、流向為何。 6. 討論如何 實踐節約用水。 7. 說明颱風 也有正面影響， 能適時的補充水 資源，也是臺灣 重要的水資源來 源，再請學生回 答題目並討論判 斷的原因。 歷史 1. 清帝國時 期臺灣的土地開 墾；清帝國時期 臺灣的水利設 施。</div>	<div>1. 認識人體的內 分泌系統。 2. 了解動物行為 受神經系統與 內分泌系統協 調。 3. 了解生物的恆 定性的重要 性，並透由觀 察了解恆定性 意義。 4. 了解生物體溫 恆定的重要 性。 5. 了解生物體內 氣體恆定的重 要性，以及人 體的呼吸系統 及呼吸運動。 6. 了解人體血糖 恆定的重要 性。 7. 了解生物維持 水分恆定的重 要性。 8. 認識人體的泌 尿系統。</div>	<div>視覺藝術 1. 從生活環境中 理解視覺美感形 式要素。 2. 認識視角、素 描技巧與構圖。 3. 認識色彩與水 彩技法。 4. 了解藝術展演 場所、從事藝術 相關職業與藝術 鑑賞方法。 音樂 1. 透過生活與樂 曲認識音樂元 素、了解記譜法 的呈現與中音直 笛的吹奏技巧。 2. 建立基礎歌唱 技巧、認識指揮 圖示與歌唱形 式，並學習欣賞 聲樂曲。 3. 介紹西元1930 ～1990年臺灣在 地流行音樂。 4. 能理解藝文展 演的多元種類， 關心並參與生活 周遭的藝文活動 演出。 表演藝術 1. 藉由日常生活 行為，認識表演 藝術的起源與關 係，並欣賞不同 類型的表演藝 術。 2. 認識表演的工 具(聲音、身 體、情緒)及臺 灣知名劇場工作 者，並學習建立 演員角色。 3. 認識創造性舞 蹈及舞蹈動作元 素，展現自己的 身體動作。 4. 認識劇場分 工、工作內容與 製作流程，並試 著完成一齣迷你 舞臺劇。</div>	<div>童軍 1.能透過活動參與， 與小隊成員腦力激盪 後，發表所發現的社 區之美。 2.各隊能在地圖上找 出社區資源與特色。 3.擬定「社區主題報 導」計畫，分享個人 對社區特色地點的認 識經驗，並與小隊合 作完成「社區主題報 導」。 4.報告「社區主題報 導」，完成「在地風 土資源」的紀錄。 5.能分享國內外案例 中社區參與的多元面 向與方法，並分享可 以為社區做的努力。 6.完成「愛我社區推 手」行動策略。 家政 1.能藉由討論「教室 現狀記錄表」，檢視 並找出影響教室整潔 的可能原因。 2.能擬定「淨亮好室 執行計畫」。 3.小隊實際動手，並 呈現執行計畫區域的 成果。 4.能以文字、圖畫或 照片等書面方式清楚 呈現執行成果，填入 「執行成效記錄 表」，並能表達是否 達成預計成效及原 因。 5.各小隊充分觀察教 室環境後，將五感感 受填入「感官『心』 體驗」欄位，並能與 全班分享不同感官體 驗到的感受。 6.各小隊充分觀察教 室環境後，將五感感 受填入「感官『心』 體驗」欄位，並能與 全班分享不同感官體 驗到的感受。 7.能把想要改善處填 入「美『膩』再見」 欄位，改造構想填入 「美『力』再現」 中，教師由此得知學 生問題解決的構思能 力。 8.「『玩』美好設 計」包含撰寫設計說 明、實品製作，以及 能向全班口頭發表展 現個人創意之能力， 教師可就發想創意、 製作過程投入及最後 成品呈現的完整度， 給予不同面向的建 議。</div>	<div>生活科技 1. 能具備基本的 電腦繪圖能力。 2. 了解電腦輔助 設計的重要性。 3. 認識電腦建模 軟體。 4. 認識日常生活 中的手工具。 5. 正確的操作日 常生活中的手工 具。 6. 認識基本的材 料與其處理方 式。 資訊科技 1. 能了解循序結 構。 2. 能了解選擇結 構。 3. 能了解重複結 構。 4. 能了解 Scratch 的畫筆 功能。 5. 能了解 Scratch 的變數 積木。 6. 能了解迴圈的 概念。 7. 能了解資料的 形式與意義。 8. 能了解資料處 理的目的。 9. 能了解資料搜 尋的意義與功 能。 10. 能了解資料 的處理與分析。 11. 能了解資料 處理的軟體工 具。 12. 能了解試算 表的公式與函式 功能。 13. 能了解試算 表的操作介面。 14. 能了解試算 表的統計圖表功 能。</div>	<div>健康 1. 利用課本上 男孩與女孩 的圖片，讓 學生想想自 己進入青春 期後出現了 哪些改變。 2. 詢問女性長 輩經痛的經 驗，用一句 話來形容這 種感覺。主 要是讓男生 也能試著體 會女生月經 來潮時的不 適，進而學 習體諒與尊 重。 3. 利用課本男 生的生殖器 官圖來介紹 生殖器官的 構造。並詳 細說明男生 生殖器官的 名稱與功 能。 4. 要健康度過 狂飆青春 期，每個人都 必須培養 自尊、自 信，建立良 好人際關 係，學習妥 善處理情 緒，學習紓 壓技巧。 5. 教師說自我 認同高的 人，除了能 了解自己是 怎樣的人之 外，還能欣 賞自己的優 點，接受自 己的缺點。 接著請學生 閱讀「我並 非完美小 孩」的文字 內容。 6. 引導學生思</div>			
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	--	--

					角度來進行Predicting提問。	路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 11. 能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。 12. 能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣美食的滋味。 13. 能了解各地方音差，並養成尊重的習慣。 14. 能依照課程內容進行練習，並融入於團體活動中。	2. 商業組織的出現：「郊」： (1)依照貿易區域劃分。(2)依照貿易商品劃分。；港口的發展：一府二鹿三艋舺。 3. 開港通商後的國際貿易，以臺灣三樣主要的出口商品來分析：(1)茶葉；(2)蔗糖；(3)樟腦。 4. 1. 移民分布。；2. 移墾社會的特色：(1)性別比例懸殊、(2)分類械鬥頻繁。3. 宗教信仰與宗族組織：(1)宗教信仰：原鄉信仰、共同信仰；(2)宗族組織：唐山祖、開臺祖。 5. 1. 文教的發展：(1)早期文教事業的發展；(2)臺灣文風的興盛；(3)官方及民間教育機構。2. 開港後西方文化再傳入：(1)馬偕；(2)馬雅各。 6. 1. 平埔族群的社會文化變遷：(1)官府的壓迫；(2)土地的流失；(3)傳統文化的改變；(4)族群的遷徙。2. 高山原住民的處境與社會變遷：(1)劃界封山的影響；(2)牡丹社事件的影響。3. 配合課後閱讀：清代也有臺三線。 7. 配合歷史探查：開港通商前後的臺灣社會			輔導 1.能透過實作「獨特角色找自我」、「我的多元面貌」及分享與省思，覺察自己在不同情形呈現的個性與專長。 2.透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺察自我的特質。 3.能對於自己的生涯楷模蒐集資料，並分享給同學。 4.能從自己的生涯楷模中，找到自己可以學習的地方。 5.能回顧自己成長過程，掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容。 6.能進行生涯檔案製作，並能透過自評與他評，掌握製作生涯檔案的要領，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。 7.能檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。		考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。 7. 每個人都是獨一無二的，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。 體育 1. 羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。 2. 可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。 3. 教師說明傳球、接球相關技術要領。 4. 短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時分間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率;在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉		
--	--	--	--	--	--------------------	--	---	--	--	--	--	---	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
							公民 1. 請學生討論國家為何會有國民應受教育的立法；說明國家如何以法律保障學生在校園的權益。 2. 學校如同小型社會，關心學校公共事務，培養未來的參與國家公共事務的素養。 3. 請學生討論召開班會的原因為何。教師引導學生自己管理班上事務的價值觀建立，再進而引導國家目前社會的運作亦是大型的班會。 4. 說明部落是指原住民於原住民族地區一定區域內，依其傳統規範、共同生活結合而成的團體，經政府核定者。 5. 以原住民族影片引導學生思考部落對原住民族的重要性。 6. 說明原住民族的傳統文化，教師可請學生思考，如果原住民族的傳統文化與國家法律衝突時，該如何解決？請學生發言分享。						短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。 5. 說明起跑的短距離起跑前 10 公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果，明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。 6. 說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。 7. 利用課本的學習引導內容說明在台灣很多年輕人喜歡跳舞，只要掌握音樂節奏，多練習，也可以享受跳舞樂趣。 利用課文說明街舞的起源和分類，強調期流行性及音樂的錢揍與舞步的特色。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.主題寫作 5.分組報告 6.紙筆測驗 7.課文朗誦 8.資料蒐集 9.專題發表 10.同儕互評	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	1.口語評量 2.書寫評量 3.聽力理解評量 4.觀察評量 5聽寫評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	視覺藝術 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 音樂 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 表演藝術 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.參與評量 6.問答評量 7.觀察評量 8.實作評量 9.學習單評量	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1.技能 2.討論 3.問答 4.情意 5.測驗 6.發表 7.實作 8.認知 9.觀察			
第三次定期評量																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	自然	15, 16	2時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
		社會	16, 17	6節	
		科技（資科）	1, 2, 3, 4, 17	5節	
		科技（生科）	2, 3, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21	15節	
		國文	4, 5	10節	
		音樂 第六課唱起歌來快樂多	6-10週	5時	
		英語	2, 3, 4	9節	
		健體	11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20	27節	
2	性侵害犯罪防治 兒童性剝削	社會	16, 17	6節	每學期至少2小時。

3	家庭教育	自然	20	1時	每學年在正式課程外實施4小時以上
		社會	17, 18	6節	
		綜合(家政)	13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22	10	
		國文	4, 5, 7, 8, 9, 10, 21	35節	
		英語	1, 2, 3, 4	12節	
4	家庭暴力防治	社會	17	3節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	社會	19	3節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	自然科學	2. 3. 4. 6. 7. 8. 17. 18. 20	9時	每年4小時以上
		科技（資科）	17	1節	
		科技（生科）	9, 10	2節	
		綜合(童軍) 綜合(家政)	12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20	9	
		數學	1. 4~5	4時	
		視覺 第一課探索視覺旅程	1-5週	25時	
		視覺 第三課色彩百變 Show	11-15週		
		視覺 第四課漫遊「藝」境	16-20週		
		音樂 第五課音樂有「藝」思	1-5週		
音樂 第八課「藝」起生活趣	16-20週				
英語	18, 19, 20	9節			
7	交通安全教育	社會(公)	15. 16. 17. 18	4	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	健體	1	2節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	社會(公)	7. 12	2	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	彈性-周會	5	1場	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	彈性-周會	12	1場	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	彈性-班會	1-21週	21	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	自然領域/植物對水土保持 社會領域_公民/個人與社會	19-20 週 15-21 週	9	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	社會(公)	7	1	每學年至少1小時
15	閱讀素養教育	數學	1~20	4時	
16	科技教育	數學	14	4時	
17	戶外教育	數學	1~7. 10~11. 15~16. 19~20	4時	
		音樂 第八課「藝」起生活趣	16-20週	5時	
18	多元文化教育	數學	6~9, 12~13, 15~16. 19~20	4時	
		視覺 第三課色彩百變 Show	11-15週	20時	
		音樂 第五課音樂有「藝」思	1-5週		
		音樂 第六課唱起歌來快樂多	6-10週		
表演 第十一課舞動吧！身體	11-15週				
19	原住民族教育	數學	20	4時	
20	國際教育	音樂 第八課「藝」起生活趣	16-20週	5時	
21	人權教育	表演 第九課打開表演藝術大門	1-5週 6-10週	10時	
		表演 第十課演繹人生			
22	生涯規畫教育	視覺 第二課畫出我的日常	6-10週	15時	

		音樂 第八課「藝」起生活趣 表演 第十二課精采的幕後世界	16-20週 16-20週		
23	海洋教育	音樂 第七課傳唱時代的聲音	11-15週	5時	
24	閱讀素養教育	音樂 第七課傳唱時代的聲音	11-15週	5時	
25	生命教育	表演 第九課打開表演藝術大門	1-5週	5時	
26	品德教育	表演 第十課演繹人生	6-10週	5時	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-1 113學年度臺中市立大甲國民中學七年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：113年6月30日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一~七	114/2/11 114/3/28	1/28(二)除夕 1/29(三)~1/31(五)春節 2/10(一)寒假結束 2/11(二)開學日 第一週 祖孫週、友善校園週 第二週 品德教育週 2/28(五)和平紀念日 3/25(二)~3/28(五)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	第一課聲音鐘 第二課孩子的鐘塔 第三課紙船印象 語文常識(一)漢字的結構	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports? 生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 複習 Review 1	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味 語文天地(一)動詞	一、二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 二、直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	地理 第一篇 臺灣的環境(下) 第一章 人口成長與分布 第二章 人口組成與族群文化 歷史 第二篇 臺灣的歷史(下) 第一章 日治時期的政治 第二章 日治時期的經濟 公民 第三篇 公民與社會生活 第一章 社會中的多元文化 第二章 社會規範	1・1 細胞的分裂 1・2 無性生殖 1・3 有性生殖 2・1 解開遺傳的奧祕 2・2 人類的遺傳 2・3 突變 2・4 生物技術的應用	視覺藝術 第一課百變點線面 第二課立體造形大探索 音樂 第五課 聲部競逐的藝術 第六課 管弦交織的樂章 表演藝術 第九課「妝」點劇場 「服」號 第十課 臺灣在地舞蹈	童軍 第一主題青春樂休閒 第1單元休閒不一Young 第2單元戶外樂活趣 第3單元休閒PLUS 家政 第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 輔導 第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅 第2單元學習玩家登入 第3單元大學習家	生科 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰1 結構與生活 挑戰2 常見結構的種類與應用 挑戰3 機械與生活 挑戰4 簡單機械與機械運動的類型 資科 第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-1個人資料的定義 4-2個人資料的保護措施 4-3資訊安全與防範措施 習作第4章 第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	健康 第一篇致命的吸引力 第一章拒菸我最行 第二章酒、檳榔的世界 第三章無毒人生 體育 第四篇運動大視界 第一章運動新視野 第二章奧林匹克運動會 第五篇球類真好玩 第一章籃球	藝起尋家鄉-人文走讀 二、走讀大甲地方耆老分享(4) 三、意象大甲(協同英語科老師) 編製大甲意象歌曲(3) 探究與自主學習 一、科學探究 誰說的才對，生物科技的迷失(5) 二、自主學習 生生不息，探究植物的無性生殖(2)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv舞蹈社、魔術社、烏克蘭麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共31個社團(7)	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)

				教學 重點	<p>第一課聲音鐘 1. 了解「聲音鐘」的涵義。 2. 認識生活中的外來語。 3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。</p> <p>第二課孩子的鐘塔 1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2. 能藉由故事表達自己的感悟。 3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。</p> <p>第三課紙船印象 1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 能從生活小事體會親情溫馨。</p> <p>語文常識(一)漢字的結構 1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。</p>	<p>1. 利用 Theme Words 1 圖片呈現五官的字彙。 2. 複習高矮、胖瘦、長短等形容詞，並搭配五官名詞造句。 3. 秀出 Theme Words 2 掛圖並引導學生唸出各活動的英文。 4. 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 5. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 6. 1. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。 2. 將全班分兩組分別代表 Yuki</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能分辨漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能正確進行韻尾的拼讀。 4. 能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其念白形式來朗讀或配音。 5. 能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 6. 從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。 7. 能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 8. 能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。 9. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。</p>	<p>1. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 5. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。 6. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 7. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。 8. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 9. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 10. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 11. 介紹四個象限上的符號規則。 12. 能理解四個象限上的符號規則。 13. 能判斷一個點位於哪一個象限。</p>	<p>地理 1. 說明自然增加率的定義與計算方式；說明社會增加率的定義與計算方式。；分析自然增加率、社會增加率的差異；分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係；解釋自然增加率、社會增加率圖表之判讀方法。 2. 說明人口密度的定義與計算方式；分析影響人口分布的原因；介紹人口密度分布圖；說明臺灣人口分布的特徵。 3. 分析影響人口遷移的原因； 4. 說明推力與拉力、永久性遷移與暫時性遷移的差異；分析臺灣人口的分布與遷移型態。 5. 介紹人口組成的要素；說明扶養比的定義與計算方式；說明性別比的定義與計算方式；說明人口金字塔的繪製和判讀方法。 6. 介紹臺灣原住民族的特色、分布區域。 7. 介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與時空背景，說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。</p>	<p>視覺藝術 1. 認識點、線、面元素。 2. 認識簡化。 3. 說明圖形符號意義。 4. 簡化圖形、設計班徽。 5. 認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 6. 了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。 7. 認識線性材料、面性材料。 8. 觀察造形。 音樂 1. 詢問學生對巴洛克的印象。簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。 2. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 3. 認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提</p>	<p>童軍 1. 能分享自己的休閒活動。 2. 能完成自己的休閒時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。 3. 能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 4. 能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。 5. 能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 6. 能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。 7. 能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 8. 能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。 9. 透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 10. 了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。 家政 1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之</p>	<p>生科 1. 了解結構的原理與功能。 2. 了解力的種類與應用。 3. 了解椅子的結構。 4. 了解建築結構與材料。 5. 了解橋梁的結構與類型。 6. 了解機械的特性。 7. 認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 8. 認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。 9. 了解簡單機械的原理。 10. 了解機械的運動類型及應用方式。 資料 1. 了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 了解資安意識的意義。 6. 了解常見的資安技術。 7. 了解資安管理。 8. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。 9. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 10. 了解 Scratch 複製角色的功能。 11. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。</p>	<p>健康 1. 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 2. 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。 3. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。 4. 讓學生關注與毒品相關法律規範。 5. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。 6. 讓學生協助有 毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。 體育 1. 運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成身體方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。 2. 時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部 SH150 計畫的目的，強化運動的多元功能。</p>	<p>國際連結-SDGs 與姊妹校 一、國際交流 SDGs 課程(2) 二、閱讀 1. 繪本故事閱讀(5)</p>		
--	--	--	--	----------	--	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

					及 Zac，讓學生練習語調。			8. 介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地，說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。		琴、低音提琴。	語。	12. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。	3. 利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略——制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。			
					7. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略 skimming，習得略讀對於閱讀時的效益。			9. 介紹來源為外來語的臺灣特有用語。		4. 認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。	4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	13. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。	4. 利用課本圖片說明奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義。			
					教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。			10. 帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。		表演藝術 1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。	5. 能分析家人溝通模式，嘗試找出較佳的溝通訣竅。	14. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。	5. 利用課本說明奧運會所推廣的核心價值包括卓越、尊重和友誼，倡導公平競爭、尊重多元與和平共處的道德展現。			
								歷史 1. 介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關條約簽訂對臺灣的影響；以臺灣民主國為例，說明臺人抗日事件的發展。		2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。	6. 能省思自己與家人溝通的方式，運用溝通訣竅增進家人關係。		6. 投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上籃。			
								2. 介紹「六三法」與總督的職權；說明日治時期警察政治的特色；解釋保甲制度的起源與實施情形。		3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	7. 透過家庭生活美好時光的表達與統整歸納，覺察經營家庭生活所需的五種愛之語。		結合上學期所學的傳接球技術，與同學互助合作，提升命中率挑戰高得分。			
								3. 介紹日治時期的治臺政策的演變，自殖民地特殊統治時期至皇民化運動時期；分析造成統治政策改變的因素。		4. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。	8. 透過「家人愛之語檢測表」了解自己與家人喜歡的愛之語類型。					
								4. 介紹理蕃政策的內容與影響；介紹霧社事件的始末，以及其對原住民政策的影響。		5. 了解原住民族舞蹈起源與特色。	9. 認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。					
								5. 介紹日本在臺推動的專賣制度與基礎建設。		6. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	10. 統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。					
								6. 介紹基礎建設中的土地林野、統一貨幣、人口普		7. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。	輔導 1. 能透過「學習達人祕笈」的討論，整理出實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。					
											2. 能透過小隊報告「學習達人祕笈」，找出適合自己的學習方法，填寫「我的修練筆記欄」，並嘗試在生活中付諸行動。					
											3. 能嘗試填寫「我的學習計畫書」，為小考設立					

							<p>查、交通建設。</p> <p>7. 介紹磯永吉改良臺灣稻作、日本在臺推動的新式製糖業，以及對農民的影響、嘉南大圳的修築與農產量的提升。</p> <p>8. 介紹日治時期南進政策的主要目的。</p> <p>公民</p> <p>1. 說明文化的定義；普遍性、差異性與多樣性；主流文化與次文化的定義。</p> <p>2. 說明文化位階的定義、產生原因、歷史案例；說明文化位階如何造成文化不平等現象；說明強勢文化與弱勢文化的演化。</p> <p>3. 說明文化衝突的原因；如何分辨不同文化的特質差異。</p> <p>4. 說明何謂社會規範；社會規範對個人與社會的影響。</p> <p>5. 說明社會規範依種類區分為四類：</p> <p>1) 風俗習慣的內涵，介紹各國風俗、臺灣原住民風俗的特色。</p> <p>2) 宗教信仰的內涵，介紹臺灣信仰、印度教與伊斯蘭教信仰對信徒的規範。</p> <p>3) 說明倫理道德的內涵，介紹傳統中華五倫與現</p>			<p>適合的學習目標及執行計畫，練習在生活中培養自主學習與管理的能力。</p> <p>4. 能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力。</p> <p>5. 能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力。</p> <p>6. 填寫「學習計畫書檢核表」，檢核自己的學習目標是否達成，並能運用多元能力及學習模式改善讀書計畫，以達到最佳學習效果。</p> <p>7. 能與小隊透過「玩家的學習歷程圖」與「玩家的學習寶物」分析，掌握自主學習的重要態度與方法。</p> <p>7. 能以漫畫方式回顧個人過往自主學習經驗，並於小隊中分享。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
					代社會的五倫演變。 4)說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。 說明社會規範如何隨著時間與空間演變。											
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 實作評量 5. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	視覺藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量 音樂 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察			
第一次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八~十四	114/4/1 114/5/17	4/3(三)清明節調整放假 4/4(五)兒童節 4/5(六)清明節 5/13(二)-5/16(五) 第二次定期評量 5/17(六)-5/18(日) 國中教育會考	單元/ 主題 名稱	第四課小詩選 第五課近體詩選 第六課石虎是我們的龍貓 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? 量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need? Review 2 (第二次段考)	二、健康的生活 3.運動身體好 二、健康的生活 4.藝術展覽 語文天地(二)量詞	二、直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 三、比與比例式 3-1 比例式 3-2 正比與反比	地理 第一篇 臺灣的環境(下) 第三章 農業 第四章 工業與國際貿易 歷史 第二篇 臺灣的歷史(下) 第三章 日治時期的社會與文化 第四章 戰後臺灣的政治 公民 第三篇 公民與社會生活 第三章 團體與志願結社 第四章 民主社會中的公共意見	3・1 持續改變的生命 3・2 生物的命名與分類 3・3 原核生物與原生生物 3・4 真菌界 3・5 植物界 3・6 動物界 4・1生物生存的環境	視覺藝術 第二課 立體造形大探索 第三課 攝影的視界 音樂 第六課 管弦交織的樂章 第七課 音樂時光隧道 表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多	童軍 第一主題青春樂休閒 第3單元休閒 PLUS 第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 家政 第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光 第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 輔導 第五主題征服學習王國 第3單元大學習家 第六主題團體二三事 第1單元人際你我他	生科 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機構的種類與應用 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 資料 第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 5-2Scratch 程式設計-模擬篇、習作第五章	健康 第一篇致命的吸引力 第三章無毒人生 第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病 第二章認識台灣傳染病 體育 第五篇球類真好玩 第一章籃球 第二章排球 第三章桌球	藝起尋家鄉-人文走讀 三、意象大甲(協同英語科老師) 認識移工及其文化(5) 繪製心智地圖(2) 探究與自主學習 二、自主學習 生生不息,探究植物的無性生殖(3) 校園生態調查(3)	社團聯課活動: 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv舞蹈社、魔術社、烏克蘭麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等,共31個社團(7)	班週會: 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)

				<div>教學重點</div>	<div>第四課小詩選</div> <div>1. 認識「小詩」的特色。</div> <div>2. 能掌握事物特性，藉以抒發情懷。</div> <div>3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。</div> <div>第五課近體詩選</div> <div>1. 認識近體詩的體例與特色。</div> <div>2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。</div> <div>3. 培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。</div> <div>第六課石虎是我們的龍貓</div> <div>1. 了解石虎對生態保育的意義。</div> <div>2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。</div> <div>3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。</div> <div>語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞</div> <div>1. 分辨漢字書寫的主要書體。</div> <div>2. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</div>	<div>1. 播放CD，讓帶讀主題字彙。</div> <div>2. 讓學生學習表示食物的名詞與形容藝術作品的形容詞。</div> <div>3. 讓學生學會分辨可數名詞與不可數名詞的差異。</div> <div>4. 運用前面所學的主題字彙，以which 問句引導學生回答並複習肯定句。</div> <div>5. 引導學生使用which 問句相互詢問，進行問答練習。</div> <div>6. 能透過Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。</div> <div>7. 能透過While You Read 了解閱讀</div>	<div>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</div> <div>2. 能分辨漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</div> <div>3. 能正確進行韻尾的拼讀。</div> <div>4. 能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。</div> <div>5. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。</div> <div>6. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。</div> <div>7. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。</div> <div>8. 能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。</div> <div>9. 能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。</div>	<div>1. 能了解二元一次方程式 ax+by=c 在坐標平面上的圖形。</div> <div>2. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。</div> <div>3. 能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。</div> <div>4. 能了解比的性質。</div> <div>5. 能熟悉比與倍數的關係。</div> <div>6. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。</div> <div>7. 能了解比的性質。</div> <div>8. 能熟練比例式的基本運算。</div> <div>9. 能理解正比、反比關係的意義。</div>	<div>地理</div> <div>1. 說明三級產業的差異以及關聯性；說明第一級產業、第二級產業、第三級產業的活動內容；說明自然環境與農業活動是息息相關的。</div> <div>2. 說明臺灣農業類型（農業、漁業、畜牧業）。</div> <div>3. 說明臺灣的第一級產業的特徵。</div> <div>4. 說明工類類型包含輕工業、重工業、高科技工業。</div> <div>5. 介紹六個工業區位條件。</div> <div>6. 說明國際貿易的定義。</div> <div>歷史</div> <div>1. 介紹日治時期的教育以「差別待遇」與「隔離政策」為原則；介紹日治時期的初等教育、中等教育、高等教育；討論日治時期教育政策對臺的影響。</div> <div>2. 說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應（進入內地延長主義時期）；說明臺灣文化協會如何推動文化的啟蒙。</div> <div>3. 說明日治時期都市的現代化，以及城鄉差距產生的文化落差。</div> <div>4. 介紹從日治時期進入民國時</div>	<div>1. 了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變，並可藉由化石，可以知道生物的演化過程。</div> <div>2. 了解生物命名原則與分類的意義。</div> <div>3. 了解原核生物的特徵與種類。</div> <div>4. 知道原生生物的特徵與對人類的影響。</div> <div>5. 了解真菌的特徵與種類，及對人類的影響。</div> <div>6. 能說出植物界的特徵及包括的種類。</div> <div>7. 了解動物界中的分類系統與主要的各門生物特徵。</div> <div>8. 認識生態系的組成和功能。</div>	<div>視覺藝術</div> <div>1. 說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法。</div> <div>2. 紙立體造型在創作。</div> <div>3. 能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。</div> <div>音樂</div> <div>1. 以練習曲作為直笛習奏的暖身。</div> <div>2. 複習直笛斷奏運舌技巧。</div> <div>3. 熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。</div> <div>4. 歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。</div> <div>5. 介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。</div> <div>表演藝術</div> <div>1. 藉由不同藝文團體的表演方式，</div>	<div>童軍</div> <div>1. 能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。</div> <div>2. 小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。</div> <div>3. 思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。</div> <div>4. 說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。</div> <div>5. 能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。</div> <div>6. 完成「日行一善・服務行動挑戰」並進行經驗分享。</div> <div>家政</div> <div>1. 能與同學分享與家人相處的經驗，並能覺察家庭活動對家人親密關係建立的重要性。</div> <div>2. 透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。</div> <div>3. 透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。</div> <div>4. 規畫並互評「家人共同學習</div>	<div>生科</div> <div>1. 說明機構的種類：凸輪機構、連桿機構、曲柄機構（參考主題 1 常見機構的種類）。</div> <div>2. 說明機構的種類：撓性傳動機構、齒輪機構（參考主題 1 常見機構的種類）。</div> <div>3. 介紹機構設計與機構玩具相關歷史故事（例如：達文西的機械設計、寫字機器人、運茶人偶等），吸引學生的興趣（參考主題 1 任務緣起）。</div> <div>4. 引導學生繪製出玩具設計草圖，並標示玩具的運動方式（參考主題 5 繪製設計草圖）。</div> <div>5. 引導學生針對所設計的玩具運動方式，選擇可行的機構設計。</div> <div>資料</div> <div>1. 觀察範例《水族箱遊戲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</div>	<div>健康</div> <div>1. 讓學生關注與毒品有關法律規範，並思辨偽裝的新興毒品。</div> <div>2. 讓學生明白傳染病是如何發生。</div> <div>3. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。</div> <div>體育</div> <div>1. 持球者面對防守者先做出三威脅動作，同時瞄籃與刺探步用來轉移防守注意力，尋找運球切入的機會。</div> <div>2. 與隊友配合的基本戰術：給球與跟進接球，複習上學期所學的傳接球技術，對於傳球時機與位置更加要求。</div> <div>3. 舉球員與隊友傳達暗號的時機與形式。</div> <div>4. 嘗試在跑動中進行正面、背後高手傳球，不但可以增加樂趣、也能增加練習量。</div> <div>5. 介紹比賽常用的裁判手勢與判決，讓比賽能依靠裁判進行。</div> <div>6. 說明直拍及橫拍握法的</div>	<div>國際連結-SDGs 與姊妹校</div> <div>二、閱讀</div> <div>2. 認識節慶(4)</div> <div>三、聽力</div> <div>1. 英文金曲賞析(2)</div>		
--	--	--	--	-----------------	--	---	---	--	--	--	---	--	---	--	---	--	--

					<p>動機及目的，和文章的主要內容與細節。能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>8. 能讀懂課文中畫作的內容，並進行分析。並且比較畫作中兩中不同對比的意義與其平衡之處。</p> <p>9. 先請同學聆聽 minimal pair 的發音異同後，進行口語練習。</p> <p>10. 教師特別解釋 minimal pair 的意義與運用之時機。</p> <p>11. Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。</p> <p>12. 老師提供更多 minimal pair 的例子讓同學搶</p>		<p>期的始末；說明戰後局勢與二二八事件的爆發。</p> <p>5. 說明動員戡亂時期臨時條款與戒嚴令的頒布與影響；介紹白色恐怖對人權的打擊與對社會的影響。</p> <p>6. 介紹戒嚴時期的民主運動：雷震事件與美麗島事件。</p> <p>7. 介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。</p> <p>公民</p> <p>1. 說明團體的定義，舉出生活化的例子；參與團體可以了解自己並滿足自己的情感需求；說明藉由團體可達成自己目標及理想。</p> <p>2. 說明志願結社的定義；說明志願結社的特徵：民間性、自主性、非營利性及組織性。</p> <p>3. 說明透過志願結社積極影響及監督政府施政。</p> <p>4. 說明在民主社會中，公共意見如何形成。</p> <p>5. 說明表達公共意見方式仍須保持理性與和平的態度，「以暴制暴」只會導致惡性循環。</p> <p>說明何謂閱聽人、社群網路及其如何匯集公共</p>		<p>認識臺灣在地化的創新表演。</p> <p>2. 與同學一起合作，完成 Show Time。</p> <p>3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。</p> <p>4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</p> <p>5. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。</p> <p>6. 認識廣播劇與聲音節目 (Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</p>	<p>夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。</p> <p>5. 小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。</p> <p>輔導</p> <p>1. 能完成「我的學習絆腳石」表格，整理自主學習經常遭遇的問題與原因，並透過小隊接力實作「解決問題妙點子」，找出提升自主學習成效的方法。</p> <p>2. 能透過完成「人生必學清單」與「我的學習藍圖」，展現個人終身自主學習的計畫與目標。</p> <p>3. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。</p> <p>4. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。</p> <p>5. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。</p> <p>6. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討</p>	<p>2. 觀察範例《打擊魔鬼遊戲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p> <p>觀察範例《電子琴模擬》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p>	<p>優缺點，可先就學生的喜好做決定。</p> <p>反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	---	--	--	--

[illegible]

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	視覺藝術 1. 發表評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 音樂 1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 學習單評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 學生互評 7. 發表評量 8. 討論評量	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察						
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五 ~ 二十一	114/5/19 114/6/30	5/17(六)- 5/18(日) 國中教育會考 5/20(二)- 5/23(五) 國中畢業生 成績評量 5/30(五)端午 節調整放假 5/31(六) 端午節 6/11(三)- 6/13(五) 畢業典禮 6/26(四)- 6/27(五) 第三次定期評量 6/30(一)休業式(正常上課) 7/1(一)暑假開始	單元/ 主題 名稱	第七課五柳先生傳 第八課牡蠣有容，珍珠乃大 第九課謝天 第十課貓的天堂	環境保護、 戶外活動 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 旅遊場所、 多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple Review 3 (第三次段考)	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉 三、在地報馬仔 6. 閒話講等路	四、一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式 五、統計 5-1 統計圖表與資料分析 六、生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	地理 第一篇 臺灣的環境(下) 第五章 聚落體系與都市發展 第六章 區域發展與差異 歷史 第二篇 臺灣的歷史(下) 第五章 戰後臺灣的外交 第六章 戰後臺灣的經濟與社會 公民 第三篇 公民與社會生活 第五章 社會中的公平正義 第六章 社會安全與國家責任	3・1 持續改變的生命 3・2 生物的命名與分類 3・3 原核生物與原生生物 3・4 真菌界 3・5 植物界 3・6 動物界 4・1生物生存的環境	視覺藝術 第一課 百變點線面 第二課 立體造形大探索 第三課 攝影的視界 第四課 街頭秀藝術 音樂 第五課 聲部競逐的藝術 第六課 管弦交織的樂章 第七課 音樂時光隧道 第八課 音樂實驗室 表演藝術 第九課 「妝」點劇場「服」號 第十課 臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多 第十二課 展現街頭表演力	童軍 第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 第2單元服務全面啟動 家政 第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 第2單元從市場到廚房 第3單元「食」在好繽紛 輔導 第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 第2單元團隊好夥伴	生科 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 第二冊關卡6 機械、建築與社會挑戰1 機械與社會的關係 挑戰2 建築與社會的關係 資料 第二冊第5章基礎程式設計(2) 習作第五章 第二冊第6章數位著作合理使用原則 6-1數位著作的意義 6-2著作合理使用的判斷 6-3著作利用的其他建議 習作第六章	健康 第三篇醫療新世代 第一章用藥安全 第二章我愛健保 體育 第五篇球類真好玩 第四章足球 第六篇就是愛運動 第一章游泳 第二章水上安全與自救 第三章體操	藝起尋家鄉-人文走讀 三、意象大甲 繪製心智地圖(1) 認識獅頭(1) 獅頭創作(4) 探究與自主學習 二、自主學習 校園生態調查(2) SDGS 環境永續經營如何落實生活(5)	社團聯課活動： 吉他社、熱舞社、童軍社、籃球社、本土語言社、mv舞蹈社、魔術社、烏克蘭麗、點心社、康輔社、科研社、顯微社、蘭草編織社等，共31個社團(7)	班週會： 口腔保健講座、自殺防治宣導、視力保健宣導、煙癮防治法講座、CRC教育宣導、租稅教育宣導、班際競賽(手球比賽)、班會通報議題、品德培養與時事討論(感恩主題、守法主題、勤學主題、尊重主題)(7)

				<div>教學重點</div>	<div>1. 讓同學觀看 p93A busy bird 的飛行日記熟悉過去時間的英語說法。</div> <div>2. 讓同學學會自然環境地點的英語說法。</div> <div>3. 讓同學學會戶外活動的英語說法。</div> <div>4. 讓同學整理出海洋面對的困境有哪些，並嘗試找出原因和解決的方法。</div> <div>5. 能認識及熟記 be 動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。</div> <div>6. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內</div> <div>第七課五柳先生傳</div> <div>1. 認識陶淵明及其人格特質。</div> <div>2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。</div> <div>3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。</div> <div>第八課牡蠣有容，珍珠乃大</div> <div>1. 了解有容乃大的義理。</div> <div>2. 能透過觀察動物，獲得處世的啟發。</div> <div>3. 培養容人納物的雅量。</div> <div>第九課謝天</div> <div>1. 了解作者對「謝天」的看法。</div> <div>2. 能運用生活事例來說明道理。</div> <div>3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。</div> <div>第十課貓的天堂</div> <div>1. 認識本篇小說推展情節的方式</div> <div>2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。</div> <div>3. 學習評估不同生活方式做出選擇。</div>	<div>1. 能認識不等式。</div> <div>2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。</div> <div>3. 能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。</div> <div>4. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。</div> <div>5. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。</div> <div>6. 在數線上圖示形如 $5 < x \leq 17$ 的不等式解。</div> <div>7. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。</div> <div>8. 能解讀生活中的統計圖表。</div> <div>9. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。</div> <div>10. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。</div> <div>11. 能理解計算機「M+」、「MR」的用處。</div> <div>12. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。</div> <div>13. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。</div> <div>14. 能理解平均數易受到極端值的影響。</div> <div>15. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號</div> <div>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</div> <div>2. 能分辨漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</div> <div>3. 能正確進行韻尾的拼讀。</div> <div>4. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。</div> <div>5. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。</div>	<div>地理</div> <div>1. 說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。</div> <div>2. 舉例聚落之間的交通方式。</div> <div>3. 解釋都市化的概念。</div> <div>4. 說明臺灣區域畫分方法及其目的。</div> <div>5. 說明本島三軸的內涵。</div> <div>歷史</div> <div>1. 介紹戰後初期的鞏固外交政策；介紹退出聯合國後的彈性外交政策。</div> <div>2. 說明臺海兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。</div> <div>3. 介紹臺灣戰後的經濟情勢。</div> <div>4. 說明戰後臺灣的經濟建設。</div> <div>5. 介紹解嚴後臺灣的社會運動。</div> <div>6. 說明戰後臺灣文化的演變。</div> <div>公民</div> <div>1. 說明社會中不公平的因素；說明社會地位產生方式，主要有兩種，一為與生俱來，另一為經後天努力而成。</div> <div>2. 從四個角度說明社會中不公平的現象。</div> <div>3. 說明如何追求社會的公平正義。</div> <div>4. 說明我國實施社會安全的政策：全民健</div>	<div>視覺藝術</div> <div>1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。</div> <div>2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。</div> <div>3. 透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。</div> <div>4. 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。</div> <div>音樂</div> <div>1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。</div> <div>2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。</div> <div>3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。</div> <div>4. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，</div> <div>童軍</div> <div>1. 能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。</div> <div>2. 說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。</div> <div>3. 與同學討論並完成服務學習計畫。</div> <div>4. 與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。</div> <div>5. 透過交流分享及 4F 法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。</div> <div>6. 記錄服務學習歷程並發表分享。</div> <div>家政</div> <div>1. 透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原則、儲存方式，以及其他相關知能重點。</div> <div>2. 在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。</div> <div>3. 經由活動認知烹飪教室應注意的安全事項與規則。</div> <div>3. 完成課本「烹飪教室管理及安全衛生守則」表格填寫。</div> <div>4. 檢視個人是否了解烹飪教室的使用規則，以及對安全注意事項及環境維護能有所認知。</div> <div>5. 透過之前的學習，並參考課本資訊補給站的內容後，填寫「家中廚房需改善的地方」，進行家中廚房的檢視評估，進而了解學生是否確實能懂得廚房配置</div>	<div>生科</div> <div>1. 簡單複習 7 上關卡 3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。</div> <div>2. 說明組裝程序，引導學生藉由假組合方式進行機構之測試修正（配合主題 8 製作、測試與改良）。</div> <div>3. 進行機構與玩具之組裝、測試及問題解決（配合主題 8 製作、測試與改良）。</div> <div>4. 介紹生活中常見的機械有哪些？並以鎖具及腳踏車為例，說明機械產品都是逐步改良演進的。</div> <div>5. 介紹現代社會中和機械相關的從業人員（參考主題 3 機械相關的職業介紹）。</div> <div>6. 介紹建築對社會也會有正、負面的影響（參考主題 2 建築對社會的影響）。</div> <div>7. 介紹建築對社會也會有正、負面的影響（參考主題 2 建築對社會的影響）。</div>	<div>健康</div> <div>1. 正確用藥才能讓身體得到最大程度的改善，有五大核心能力清楚表達自己的身體狀況。</div> <div>二、正確用藥五核心（二）</div> <div>看清楚藥品標示。</div> <div>清楚用藥方法、時間及保存方式。</div> <div>三、正確用藥五核心（三）</div> <div>做身體的主人。（不聽、不信、不買、不吃、不推薦的「五不」原則）</div> <div>與醫師、藥師做朋友。</div> <div>2. 留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。</div> <div>3. 如果使用藥物而導致殘疾或死亡，可以向藥害救濟基金會請求協助。</div> <div>4. 平時在報章雜誌、社群網站或是媒體上，常會見到健康食品及藥品的廣告，有些廣告誇大其詞，或是以知名藝人代言為噱頭，同學要學會批判思考，</div> <div>國際連結-SDGs 與姊妹校</div> <div>三、聽力</div> <div>1. 英文金曲賞析 (3)</div> <div>2. 生活英語對話 (4)</div>			
--	--	--	--	-----------------	---	---	---	--	---	--	--	--	--

					<p>容，引發閱讀興趣。可以討論在雨林中可以見到的生物名稱。</p> <p>7. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>8. 教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。</p> <p>9. 讓同學討論在印度的旅遊交通方式、景點特色活動與飲食習慣，並嘗試找出和台灣旅遊景點有任何異同之處。</p> <p>10. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同</p>	<p>的標示。</p> <p>16. 了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。</p> <p>17. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。</p> <p>18. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。</p> <p>19. 能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。</p> <p>20. 能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。</p> <p>21. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。</p> <p>22. 能根據視圖判斷觀察的方向。</p>	<p>保、就業服務等。</p> <p>說明社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教慈善觀念，到18世紀工業革命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。</p>		<p>並嘗試規畫一場街頭快閃活動。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。</p> <p>2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。</p> <p>3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。</p> <p>4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p>	<p>的要點。</p> <p>8. 在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。</p> <p>9. 透過活動認識廚房常用的器材及用具，並能有效的加以運用。</p> <p>10. 透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察、比較食物原色本味，並透過品嚐及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連結。</p> <p>11. 在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。</p> <p>12. 歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。</p> <p>輔導</p> <p>1. 分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。</p> <p>2. 針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。</p> <p>3. 分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。</p> <p>4. 針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。</p> <p>5. 運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。</p> <p>6. 運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解</p>	<p>資料</p> <p>1. 練習習作第5章討論題，自行撰寫遊戲或模擬的程式。</p> <p>2. 練習習作第5章選擇題。</p> <p>3. 練習習作第5章素養題，透過情境了解 Scratch 程式的應用，以培養科技素養。</p> <p>4. 介紹數位著作的意涵；介紹我國的著作權法。</p> <p>5. 介紹著作的合理使用：(1)說明合理使用的意涵。(2)說明合理使用的目的。</p> <p>6. 練習習作第6章素養題，透過情境了解著作權法的規範與合理使用。</p> <p>7. 練習習作第6章簡答題，了解創用 CC 的意義與授權方式，以及著作的合理使用原則。</p> <p>練習習作第6章討論題，了解註明引用的格式、著作權的合理使用、自由軟體的運用。</p>	<p>5. 全民健保其實就是保險的一種，每個家庭每個月都有繳納保險金，雖然我們一次看診只有繳掛號費和部分負擔等，其實是從健保的大水庫再支出，這樣就不用擔心生病沒錢看醫生。</p> <p>6. 臺灣健保制度非常珍貴，我們如果可以善用健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹1轉診保障重大病症者醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院。</p> <p>7. 教師帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。</p>				<p>體育</p> <p>1. 說明足球運動的發展與</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	---	--	--	--	---------------------------------------

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
				學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。討論泰姬瑪哈陵的歷史及國王的生平。 11. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 利用 Predicting 來預測聽力內容順序，可以協助理解聽力內容。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。另外也可以留意非語言的線索，如場景、說話者的肢體語言或表情等都有助於猜測即將聽到的內容。						決策略，並將省思結果填寫在學習單上。 7. 透過拍球活動的成敗，連結到班級值得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。 8. 能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。 9. 能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。		特色。 2. 為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻。 3. 說明身體應放鬆漂於水上。 4. 說明：藉由划手換氣練習，提升換氣表現。 5. 藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。 利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 學習單 5. 小組報告 6. 作業評量	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	視覺藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 音樂 1. 態度評量 2. 討論評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 表演藝術 1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察			
第三次定期評量/畢業典禮																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	自然	1. 4. 6	3時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
		社會（公民）	6, 15	2節	
		科技（資科）	1～5, 18～21	8節	
		科技（生科）	11～21	10節	
		視覺 第一課百變點線面 音樂 第七課音樂時光隧道 表演 第九課「妝」點劇場 「服」號	1-5週 11-15週 1-5週	15時	
2	性侵害犯罪防治	社會(公)	16. 17	2	每學期至少2小時。
3	家庭教育	社會（公民）	9, 16	2節	每學年在正式課程外實施4小時以上
		科技（生科）	11～17	7節	
		綜合(家政)	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12	12	
		國文	3, 4, 5, 6	20節	
		數學	5	4時	

		英語	11～13	9節	
		健體（健康）	15	1節	
4	家庭暴力防治	社會（公）	16. 17		每學年應有4小時以上
5	全民國防教育				以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	自然	12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19	8時	每年4小時以上
		社會（地理）	1～3, 7～10, 15～18, 20	12節	
		科技（生科）	1～10, 18～21	14節	
		國文／第六課石虎是我們的龍貓	12, 13	10節	
		數學	1～5	4時	
		視覺	6-10週 16-20週	25時	
		音樂	1-5週 6-10週 16-20週		
		英語	15, 16, 17	9節	
7	交通安全教育	英語	18	3	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	健體（健康）	14, 15	2	1堂課以上
9	性剝削防治教育	自然	1, 2	6	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	自然科學	12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19	8	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	自然科學	5. 6	2	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	社會（公民）	3	1節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	自然領域/植物對水土保持的重要性 社會領域_公民/個人與社會生活	19-20 週 15-21 週	9	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	自然領域/生物的交互關係 彈性課程_班週會/愛滋病防治宣導	17-18 週 3-4 週	2 4	每學年至少1小時
15	閱讀素養教育	數學	6～9. 11. 12. 13. 17. 18、19	4時	
16	人權教育	數學	16	4時	
		音樂 第七課音樂時光隧道 表演 第十一課無聲有聲妙趣多	11-15週 16-20週	10時	
17	法治教育	數學	16	4時	
18	科技教育	數學	11. 12. 13. 17	4時	
19	戶外教育	數學	6～15. 17. 19	4時	
20	資訊教育	數學	1～9. 11～13	4時	
21	國際教育	數學	16	4時	
		第六課管弦交織的樂章	6-10週	5時	
22	多元文化教育	數學	19	4時	
		音樂 第五課聲部競逐的藝術 表演 第十二課展現街頭表演力	1-5週 16-20週	10時	
23	原住民族教育	數學	18	4時	
		表演 第十課臺灣在地舞蹈	6-10週	5時	
24	生涯規畫教育	視覺 第四課街頭秀藝術 音樂 第八課音樂實驗室 表演 第十一課無聲有聲妙趣多	16-20週 16-20週 16-20週	15時	
25	生命教育	視覺 第三課攝影的視界	11-15週	5時	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫