

臺中市政府文化局(港區藝術中心)

2024 藝文場館營運升級-場館服務暨「生活劇場」表 藝增能工作坊研習計畫

壹、辦理目的

為提升本中心演藝廳服務同仁與志工於前台服務專業職能，擬安排本局劇場管理同仁與志工瞭解專業劇場前台運作及無障礙服務並提昇為民服務專業作為；另為提升中心自製節目之表演藝術戲劇美學專業職能擬規劃「生活劇場」表藝增能工作坊課程，培力中心自製系列節目相關策展與演出團隊成員、本局劇場展演同仁及對「青銀共演」有興趣之本市海線社區組織與國中、高中小學學校表演藝術教師與社團行政人員，爰辦理本培訓課程。

貳、訓練對象

第一天(場館服務課程):本局各場館、港區藝術中心同仁及所屬志工，以 60 人為限。

第二天(「生活劇場」表藝增能工作坊):本中心自製系列節目策展與演出團隊成員、本局劇場同仁及對「青銀共演」有興趣之本市海線社區組織與國中、高中小學學校表演藝術教師與社團人員，爰辦理本培訓課程。分上、下午二梯次，每梯次以 30 人為限，合計 60 人次。

參、培訓時間

第一天：113 年 5 月 22 日(星期三)上午 10 時 30 分至下午 3 時 30 分。

第二天：113 年 5 月 23 日(星期四)上午場：9 時至 12 時。

113 年 5 月 23 日(星期四)下午場：13 時至 16 時。

※第一天以本市場館同仁與港區藝術中心志工為限(報名後由中心進行篩選)。

第二天以中心自製節目相關團隊優先、本市對「青銀共演」

有興趣之社區組織與國中、高中、小學學校表演藝術教師與社團行政人員及港區藝術中心演藝廳服勤志工(報名後由中心進行篩選)。

肆、研習地點

第一天(演藝廳服務研習):港區藝術中心-國際會議廳

第二天(表藝增能工作坊):港區藝術中心-演藝廳

伍、課程規劃

第一天：113 年 5 月 22 日(星期三)港區藝術中心-國際會議廳

時間	課程主題	課程內容
10:30-12:30 (120 分鐘)	「演藝廳-無障礙服務」 講師：唐資萍	1. 同理是一切的開始－障礙類別認識 2. 從走進場館到走進劇場－以臺中國家歌劇院服務案例分享
12:30-13:30 (60 分鐘)	中場休息	會議室 B 用餐/休息片刻
13:30-15:30 (120 分鐘)	「劇場服務」 講師：郭瓊華	1. 臺北表演藝術中心前台服務介紹 2. 劇場服務人員的日常思考

第二天：113 年 5 月 23 日(星期四)港區藝術中心-演藝廳

時間	課程主題	課程內容
09:00-12:00 (180 分鐘)	「生活劇場」增能工作坊(上午場) 講師：柯嘉琪、 助教：1 名	一、肢體與信任:透過身體的互動交流，打破框架，激發想像力。 二、情境創作、口語情緒練習:透過戲劇練習，啟發觀察反應能力，並藉由戲劇即興與訓練口語情緒。 三、說故事臺語文本練習:臺語文本的故事口說練習方法學。

12:00-13:00 (60 分鐘)	中午休息	會議室 B 用餐/休息片刻
13:00-16:00 (180 分鐘)	「生活劇場」增能 工作坊(下午場) 講師：柯嘉琪、 助教：1 名	一、肢體與信任:透過身體的互動交流，打破框架，激發想像力。 二、情境創作、口語情緒練習:透過戲劇練習，啟發觀察反應能力，並藉由戲劇即興與訓練口語情緒。 三、說故事臺語文本練習:臺語文本的故事口說練習方法學。

陸、報名方式及期限

- 一、第一日開放名額 60 人，採網路報名，請於 113 年 5 月 19 日(星期日)下午 5 時前完成報名(報名後由中心進行篩選，收到電子郵件通知者方為報名成功)。
- 二、請於前項報名截止前至下列網址完成資料填寫：
(https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdmxN7pPLFPYJPeiPv4ASXFUvh_o3vATF0ZWrrCcEe3tJhV34A/viewform?usp=sf_link)報名成功將以電子郵件通知，收到電子郵件通知者方為報名成功。
- 三、參訓人員核予公假並核予公教人員終身學習時數 7 小時(依實際上課簽到時數核實給予)；中心志工將依志工管理網站開班時間提供志工專業藝文時數，故志工報名另由志工系統開辦與核實給予時數。

柒、課程聯絡人

陳國軒科員 聯絡電話:04-26274568 分機 305

【附件 1】講師介紹

一、唐資萍 講師

現任 | 臺中國家歌劇院顧客服務部資深專員。

專長 | 於歌劇院 2015 年籌備即加入，籌組志工隊並負責經營與管理。關注障礙文化平權議題，2018 年起開始推行無障礙服務，擔任該專案統籌，策劃各障別導覽服務，如聽障手語、視障口述影像導覽等，並整合節目與展演活動、分享共融理念予志工隊夥伴，致力於也期待能陪伴各障別朋友有更多元、更友善無礙的場館與劇場體驗。

二、郭瓊華 講師

現任 | 臺北表演藝術中心 顧客部經理。

專長 | 藝術行政、表演藝術節慶活動規劃、表演藝術場館營運。

三、柯嘉琪 講師（英國 University of Exeter 戲劇研究碩士）

現任 | 「阮劇團」專任戲劇教師。

專長 | 戲劇教學、劇本寫作與教學。

經歷 | 第 13 及 14 屆【草草戲劇節】「青少年劇場」戲劇教師。

2022 雲林縣婦女保護會「歲月療天室」表演計劃戲劇教師。

2022 嘉義市國際身心障礙日「每一個都要到」演出專案戲劇教師。

2021~2023 蘭潭國小 戲劇教師。

2021 「臺中國家歌劇院藝術進校計劃」戲劇教師。

2021 風車草劇團「青少年劇場」編劇(劇本《缺頁的小說》獲提名年度小劇場最佳劇本獎)。

2019 香港藝術節舞台劇《香港式離婚》演員。