

一、單一選擇題

1. ( C ) 「待人接物」一詞的詞性結構是「動詞+名詞+動詞+名詞」，下列哪一個選項的詞性結構與此相同？  
(A)海闊天空 (B)青山綠水 (C)披星戴月
2. ( C ) 依據無心的錯誤一文中所述，「只怕那無心，就會惹下天大的麻煩。」作者認為要如何才能避免無心之過？  
(A)趕快長大 (B)多交朋友 (C)審度行為 (D)規避責任。
3. ( D ) 「如果開鎖的人是賊，你就是共犯。」這句話的意思與下列選項何者最接近？  
(A)如果你是賊，開鎖的人就是共犯 (B)你若是共犯，那麼開鎖的人就是賊 (C)開鎖的人如果是賊，你就不算共犯 (D)開鎖的人如果是賊，你就成為共犯。
4. ( A ) 下列各選項的「ㄎㄨㄟˋ」字，何者用字正確？  
(A)功虧一「ㄎㄨㄟˋ」一篲 (B)俯仰無「ㄎㄨㄟˋ」一饋 (C)軍心「ㄎㄨㄟˋ」散一愧 (D)回「ㄎㄨㄟˋ」社會一潰。
5. ( B ) 下列「」中的詞語，何者運用正確？  
(A)由於上司的器重，他「怡然」扛起了艱鉅的重責大任  
(B)檢察官「明察秋毫」，終於偵破了這件棘手的刑案  
(C)考試作弊之後，他內心「龐然」不安  
(D)這趟古都之旅，使我一圓「神遊」北京的夢想。
6. ( C ) 子游問孝中最能表現核心概念的「關鍵字」是什麼？  
(A)今 (B)養 (C)敬 (D)別。
7. ( D ) 「哪一隻白目的長頸鹿膽敢深睡，就準備長眠吧。」這句話所使用的語氣是什麼？  
(A)憤怒 (B)驚喜 (C)讚嘆 (D)警告。
8. ( A ) 下列選項，何者字形完全正確？  
(A)字跡潦草 (B)眼花遼亂 (C)春色燎人 (D)官繚作風。
9. ( D ) 「據聖經記載，耶穌誕生時天上出現一顆極亮的星星，吸引了幾個從東方來朝聖的博士，他們帶來黃金、乳香、藥材等珍貴的禮物獻給耶穌，所以後來人們藉送禮物來表示對親友的感謝。」下列何者可以作為以上內容的標題？  
(A)偉大的耶穌誕生日 (B)耶誕節朝聖的意義 (C)聖經對耶誕節的影響 (D)耶誕節贈送禮物的由來。
10. ( D ) 「貝多芬雙耳失聰，鄭龍水雙眼失明，我還有一隻腳，我要站在地球上。海倫·凱勒雙眼失明，鄭豐喜雙腳畸形，我還有一隻腳，我要走遍美麗的世界。」  
(周大觀 我還有一隻腳) 以上文句內容可以了解作者是如何看待自己和別人的身體缺陷？  
(A)同是天涯淪落人，應該相互勉勵 (B)對他人的不幸流露深切的同情 (C)對別人的不幸存有幸災樂禍的心情 (D)對自己的不幸抱持樂觀與希望。
11. ( C ) 下列選項中，何者涵義與其他三者相差最遠？  
(A)孔子說他要帶著學生去周遊列國 (B)孔子說：「我要帶著學生去周遊列國。」 (C)孔子說：「他要帶著學生去周遊列國。」 (D)孔子告訴學生：「我要帶著你們去周遊列國。」
12. ( C ) 下列「」中的字，何者讀音正確？  
(A)辦事妥「帖」：ㄊㄛˋ一ㄗㄛˋ (B)「膀」子疼痛：ㄆㄨㄥˊ (C)舉「箸」困難：ㄓㄨˋ (D)「頗」躊躇了一會：ㄆㄨㄥˊ。
13. ( C ) 偉中想翻看字典查閱「蒐羅」一詞，因不曉得「蒐」字注音而只好利用部首索引，他採取的步驟如下，下列何者錯誤？  
(A)步驟一：分析「蒐羅」的「蒐」字是哪個部首 (B)步驟二：在部首檢索頁找到「艸」部在哪一頁 (C)步驟三：在艸部的十四畫處可以找到「蒐」字 (D)步驟四：在「蒐」的詞目找到「蒐羅」的詞義。
14. ( D ) 「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。」句中的「千」、「百」皆是虛指的法，下列何者「不是」此種用法？  
(A)勇氣「百」倍 (B)身經「百」戰 (C)醜態「百」出 (D)年已半「百」。
15. ( A ) 「一位香港的朋友來臺，母親知道他是北方人，特地烙韭菜餡餅請他吃，誰知他捧著餡餅卻淚流滿面，無法下嚥。他想起了他母親親手做的餡餅，但他到哪裡再嘗一口母親的餡餅呢？遊子思親的眼淚使我衷心惻然，也使我怵然一驚。我是隨時可以吃到母親親手做的餡餅，然而，我幾曾咀嚼出那餡餅的滋味？是否也要等到含淚懷念時才體會得出？母親，天下多麼孤單的角色。孩子小時，懵懂無知，只會哭，只會吵；孩子大了，眼界廣了，有了他自己的天地，自己的朋友，母親的世界再也容不下他了。母親的關懷往往變成嘮叨，母親的管教成了干涉。母親只有默默地把她的愛和進麵裡，把她的期盼包進餡裡。」  
(杏林子 母親的餡餅) 這篇文章的主旨最接近下列何者？  
(A)珍惜母愛，及時行孝 (B)沒有敬意的奉養不算孝 (C)感謝母親的最好作為就是把愛傳給下一代 (D)養兒方知父母恩。
16. ( B ) 根據兒時記趣一文的描述，下列何者具有因果關係？  
(A)余憶童稚時，能張目對日 (B)昂首觀之，項為之強 (C)以土礫凸者為丘，凹者為壑 (D)以叢草為林，蟲蟻為獸。
17. ( A ) 「要在非洲活下來，目前數量超過十萬隻的長頸鹿，已練就了多項本事。」這段話的意旨，最接近於下列哪一電影名言？  
(A)在逆境中盛開的花朵，是最難得也是最美的 (花木蘭) (B)堅持做對的事，永遠不會錯 (高年級實習生) (C)陸上的人喜歡尋根究柢，虛度許多光陰 (海上鋼琴師) (D)生命就像一盒巧克力，結果往往出人意料 (阿甘正傳)。
18. ( D ) 關於朋友類型的形容，下列何者正確？  
(A)點頭之交，平淡而疏離：光風霽月 (B)坦蕩磊落，講究誠信：一面之雅 (C)綢繆甜蜜，遮掩偽飾：難捨難分 (D)憂戚與共，莫逆於心：刎頸之交。
19. ( C )  
有幾次因為媒體錯誤報導或汙名化弱勢群體，和媒體主管有了見面溝通的機會。不曉得是不是「見面三分情」的緣故，他們總是客客氣氣地表達誠意，當然，高層們即使再怎麼低聲下氣，也不會承認錯誤，

更不會願意道歉，最多只會偷偷地告訴你，他們不是有意，而是無心的。

這種回應就好像作錯事小孩面對大人責難時的慣有說詞：我不是故意的！也許，媒體真的不是故意的，誰不會出錯呢？但重要的是面對錯誤的態度。媒體可能真的不知自己錯在哪裡，也就是許多主管異口同聲的「無心」之過，然而，「無心」其實比「有意」更可怕。

戲劇裡不同角色登場時總會有不同稱號、配件，甚至是音樂，這些外在的命名，往往標示著人物的特質與功能。例如，故事裡的英雄經常是男性，胖子大多行動緩慢，同志通常很「娘」。那麼精神病患在新聞裡又經常以什麼樣的「姿態」出現呢？瘋漢？狂漢？人魔？不定時炸彈？但現實是不是真的都是如此呢？

所有的弱勢群體幾乎都可能遭受到媒體命名的汙名。其實我們不會接觸到世界上的所有事物，媒體反倒是我們認識世界的重要管道，然而，在媒體長期「無心」的報導下，透過偏見式的命名與連結不但標示弱勢群體的特殊位置，更是對刻板印象的不斷複製，造成社會的重大傷害。

(節錄自管中祥 苦勞網)

根據這段文字，媒體所謂的「無心」之過對民眾最可能造成下列何種重大的影響？(A)媒體高層死不認錯，因此敗壞社會善良風氣 (B)抹煞大眾知的權利，造成社會知識問題層出不窮 (C)讓弱勢群體承受汙名，形成錯誤卻難以扭轉的刻板印象 (D)使得精神病患數量增加，間接形成重大的社會安全問題。

20. (C) 下列「」中的字，何組讀音完全相同？(A)「擰」肉／「猙」猙 (B)教「誨」／後「悔」 (C)「樵」夫／「憔悴」 (D)眼「翳」病／「翡翠」。

21. (B) 下列四人分別對朱自清 背影一文說明自己的看法，關於他們的分析，何者完全正確？(A)雷布利：作者運用寫實的手法，描寫多年前父親費力為他上下月臺買車票的背影 (B)莉娜：作者用回憶中父親的背影來象徵父愛的溫暖 (C)班傑明：「我那時真是聰明過分」、「那時真是太聰明了」是自誇語氣，表示肯定自己的能力 (D)加藤：全文多次提及「愛」，圍繞著「愛」字描述，字裡行間充滿父親對兒子的愛與關懷。

22. (D) 白辛 車轆轤：「懷思一些人，繫念一片土，這柱堅執信仰的心，就是故鄉互古守護的人。多少年來，故鄉栽植過我，我住在這裡，我家在這裡，奔湧的血脈裡，日夜呼嘯的，是故鄉的風聲水響。那條溪流啊，大家都習慣喚它朴子溪，晨光夕靄裡，每每蜿蜒著歷史敦柔的光，有這條溪，就有這個鎮；有這個鎮，就有這條溪，它的乳哺育的，不只焦渴的大地，也是枯涸的心靈……。那天，聽侄子說，如今風發一時的公寓，居然也逐漸向溪邊蔓根了，而我，說什麼也不願承受這個殘忍破碎的事實，夢裡，依稀還是我們父親健在的童年，還是潺潺溪水哺育的一片燦黃與翠綠。」根據這段文字，作者難以承受的事況為下列何者？(A)作客他鄉，與親人闊別 (B)故鄉人口外流，日漸蕭條 (C)氣候異常，溪流乾涸 (D)人事已非，舊日景物也難留。

23. (A) 跆拳道奧運國手蘇麗文說：「即使不合理的要求，只要讓我進步就接受，如果能讓我體能進步，受惠的是自己，我會默默接受。」下列何者與蘇麗文的觀念相呼應？(A)大石橫路，懦者視為行路障礙，勇者視為進步階梯 (B)真正的考驗不是第一里路，而是旅程最後一里路 (C)節約和勞動，是人類最真實的二位醫師 (D)善只有一個，那就是憑自己的良心行動。

24. (C) 下列哪一個選項的用字完全正確？(A)他每天無所事事，到處遊手好閒 (B)人與人之間若能相互包容，自然能夠相處融洽 (C)那尊銅像立在那裡已經有十幾年了 (D)他每隔一陣子就會到海邊去撿捨垃圾。

25. (B) 「止，吾止也」與「進，吾往也」二句主要在凸顯什麼？(A)「止」與「進」的學習成效不同 (B)學習成敗與否操之在己 (C)學習步調要適時調整 (D)學習態度的反反覆覆。

26. (B) 論語 為政：「人而無信，不知其可也。」這句話可以用來呼應曾子的哪一句話？(A)為人謀而不忠乎 (B)與朋友交而不信乎 (C)傳不習乎 (D)吾日三省吾身。

27. (D) 下列「」中的字，何組意思相同？(A)「共」犯／「共」計 (B)聯「繫」／「繫」念 (C)「兜」圈／「兜」售 (D)「盲」目／「盲」從。

28. (C) 下列選項中的「之」字，何者的詞性與其他三者「不同」？(A)項為「之」強 (B)昂首觀「之」 (C)物外「之」趣 (D)使「之」沖煙飛鳴。

29. (A) 下列哪一個節日的夜晚，依琳比較可能在天空看到像「一枚又大又亮的銀幣」般的景象？(A)元宵 (B)清明 (C)端午 (D)七夕。

30. (B) 有關夏夜詩意的說明，下列闡述何者正確？(A)紫杉：「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」給人富麗的感覺，凸顯「月明星稀」的景象 (B)白眉：以「當街燈亮起來向村莊道過晚安」一句，最先點出夜的來臨 (C)金毛：「綠色的小河」與「夜風」，都給人夏夜富麗的感覺 (D)青翼：「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬」凸顯萬籟俱寂。

31. (C) 俗話說：「勤能補拙」，下列哪一個選項的敘述，與此意思相近？(A)道高一尺，魔高一丈 (B)螳螂捕蟬，黃雀在後 (C)人一己百，人十己千 (D)亡羊補牢，猶未晚也。

32. (D) 「他說話不大漂亮」是指說話如何？(A)內容不夠充實 (B)音量不夠大聲 (C)態度不夠和藹 (D)技巧不夠高超。

33. (B) 關於本詩，詩中的「我」所表現出的特質最接近下列何者？

我是忙碌的。  
我是忙碌的。

我忙於搖醒火把，  
我忙於雕塑自己；  
我忙於播動行進的鼓鉞，  
我忙於吹響迎春的蘆笛；  
我忙於拍發幸福的預報，  
我忙於採訪真理的消息；  
我忙於把生命的樹移植於戰鬥的叢林，  
我忙於把發酵的血釀成愛的汁液。

(節錄自楊喚 我是忙碌的)

(A)孤芳自賞，知音難尋 (B)熱愛生活，滿懷鬥志  
(C)洞燭機先，識見卓越 (D)積極進取，追求效率

34. (A) 「彼得覺得她很面熟□金黃的頭髮□藍藍的眼睛□  
卻想不起來在何時何處見過她。」句中缺空處，依序  
應填入何種標點符號？ (A)——，—— (B)——  
——， (C); ; —— (D); 、 ——

35. (D) 「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待也。」這段文  
字的意思與下列何者最貼近？ (A)冬溫夏清  
(B)風燭殘年 (C)抱痛西河 (D)風木之思。

36. (B) 下列「 」中的字，何組意思相同？ (A)「彈」  
棉花／「彈」琵琶 (B)言不由「衷」／無動於「衷」  
(C)「指」望／令人髮「指」 (D)日久「彌」  
新／煙霧「彌」漫。

37. (B)

瓦斯爐更換 IH 感應爐／電陶爐注意事項

1.注意電壓：IH 感應爐、電陶爐需使用 220V 電壓，  
若廚房附近無 220V 的插座，需請師傅另拉明線；若  
家中電力瓦數不夠，還需跟台電申請修改電線。  
2.更換鍋具：IH 感應爐是應用電磁導熱原理幫食物加  
熱，鍋具一定要使用具有磁性的產品才能導熱。電陶  
爐則因爐面平整，使用平底鍋才能均勻加熱並降低危  
險，使用完畢後也可將鍋具暫時放在爐面上，提醒其  
他人爐面尚未降溫。  
3.IH 感應爐鍋具需符合爐口加熱範圍：鍋具若無法完  
全覆蓋 IH 感應爐的加熱圈，電磁波將從未被覆蓋處  
釋出，產生的電磁波量會變大。IH 感應爐產生的電  
磁波比手機產生的電磁波還小，只要有通過經濟部標  
準檢驗局檢驗附有商檢合格標籤，即使是孕婦也可安  
心使用，但身上裝有電子零件如心律調整器者則不建  
議使用。

明德想幫住在嘉義老家三合院的爺爺奶奶更換 IH 感  
應爐，根據上述注意事項，下列何者敘述正確？

(A)請合格水電師傅到三合院廚房量測瓦數是否足夠，  
若是瓦數不夠直接請師傅修改電線處理 (B)明德  
須汰換掉老家廚房一些不具磁性的舊有鍋具 (C)明  
德趁著雙 11 上淘寶購物網購買 IH 爐寄到老家，再  
請合格水電師傅安裝，絕對安全 (D)明德訂購的 IH  
感應爐加熱圈為 30 公分，但是他買的鍋具為 26 公  
分，符合爺爺奶奶少量烹煮的需求即可。

38. (B) 下列「 」中的字，何組意義相同？ (A)母親叫  
我「披」衣坐起／她的善行經媒體「披」露後，獲得  
了大家的稱讚 (B)母親給「予」他的影響很大／有  
垃圾出現，清道婦便「予」以清除 (C)寫作文必須  
言之有「物」／學習待人接「物」是件重要的事  
(D)這家公司有十幾個「股」東／你千萬不可以跌你  
父親的「股」。

39. (D) 英國哲學家羅素說：「真正的幸福不會光顧那精神  
麻木、四體不動的人們，幸福只在辛勤的勞動和晶瑩  
的汗水中。」依據以上論點，下列何者可以作為此一  
哲理的事例？ (A)清代思想家戴震幼年時喜愛發問，  
幾度讓老師無言以對 (B)明代醫學家李時珍參加  
三次舉人考試皆失敗，日後卻寫成鉅著本草綱目  
(C)秦穆公放過被逮捕的盜馬賊，日後與晉軍交戰時，  
這群盜馬賊突然出現，並幫助他突圍而出 (D)書  
法家王羲之染黑了池水，終成書聖。

40. (C) 「愛，如果沒有行動，如同藏在地底的水。」此句  
用藏在地底的水比擬沒有行動的愛，讓人知道愛要化  
為具體的行動才能發揮作用。下列何者運用的譬喻最  
為恰當？ (A)時間快速流逝，猶如下班時間的臺北  
街頭 (B)他現在非常緊張，七上八下的心情好像枝  
頭上跳躍的麻雀 (C)網路上的教學平臺資源豐富，  
簡直是包羅萬象的博物館 (D)窗外車子的喇叭聲、  
攤販的叫賣聲，成為一首和諧悅耳的樂章，讓我無法  
專心讀書。

### 英語題庫：答案在最後

- ( ) \_\_\_\_\_ to my home. Come in.  
(A) Welcome (B) Play (C) Draw (D) Walk
- ( ) The weather (天氣) is \_\_\_\_\_ today.  
(A) fat (B) cool (C) short (D) zero
- ( ) Don't \_\_\_\_\_ on the bus.  
(A) eat (B) look (C) do (D) see
- ( ) In Taiwan, taxis (計程車) are \_\_\_\_\_.  
(A) red (B) black (C) yellow (D) green
- ( ) We like to \_\_\_\_\_ cards.  
(A) sleep (B) dance (C) brush (D) play
- ( ) \_\_\_\_\_ are my favorite (最喜愛的) animals. I like  
their long ears and red eyes.  
(A) Rabbits (B) Goats (C) Oxen (D) Pigs
- ( ) Tom is washing his face (臉) in the \_\_\_\_\_.  
(A) blanket (B) bed (C) sofa (D) bathroom
- ( ) A: Don't walk and use (使用) your \_\_\_\_\_ at the  
same time (同時).  
B: Sorry.  
(A) stair (B) house (C) cellphone (D) picture
- ( ) A: It's time for \_\_\_\_\_. Good night.  
B: Good night.  
(A) sofa (B) bed (C) newspaper (D) castle
- ( ) Milton's \_\_\_\_\_ are not good. He is so sad.  
(A) ponds (B) grades (C) tests (D) gyms
- ( ) Mr. Chen: There're 50 students in the \_\_\_\_\_.

- Ms. Lin : Wow. It's a big class.  
(A) basket (B) ground (C) grade (D) classroom
12. ( )What a nice car! The engine (引擎) is so \_\_\_\_\_.  
There isn't any noise.  
(A) late (B) hungry (C) careful (D) quiet
13. ( )A : You are \_\_\_\_\_. The game is over (結束的).  
B : Oh, no.  
(A) late (B) noisy (C) early (D) kind
14. ( )In Taiwan, there's no school on \_\_\_\_\_, but some students still (仍然) go to cram schools (補習班).  
(A) Mondays (B) Fridays  
(C) days (D) weekends
15. ( )Look at the picture on the screen. \_\_\_\_\_ in it is young and beautiful.  
(A) Everyone (B) Group (C) Meeting (D) Life
16. ( )Mary : Hello! I'm Mary. \_\_\_\_\_ your name?  
Scott : Hi! I'm Scott.  
(A) Who's (B) How's  
(C) What's (D) What are
17. ( )Leo : \_\_\_\_\_ are you, Tina?  
Tina : I'm fine.  
(A) Where (B) How (C) Who (D) What
18. ( )Mr. Collins is my teacher. \_\_\_\_\_ is tall.  
(A) I (B) He (C) Her (D) His
19. ( )\_\_\_\_\_ ruler is blue.  
(A) You (B) He (C) Your (D) I
20. ( )\_\_\_\_\_ are a student.  
(A) I (B) You (C) He (D) She
21. ( )A : Is your father a doctor?  
B : \_\_\_\_\_, he is a cook. His dishes (料理) are great.  
(A) Not (B) No (C) Yes (D) Right
22. ( )A : \_\_\_\_\_ this your pen?  
B : Yes. Thank you.  
(A) Be (B) Are (C) Am (D) Is
23. ( )Ichiro is my teacher. He's \_\_\_\_\_ Japan (日本).  
(A) to (B) on (C) at (D) from
24. ( )\_\_\_\_\_ a beautiful woman.  
(A) He's (B) She's (C) They're (D) It's
25. ( )These are \_\_\_\_\_ pictures.  
(A) the boy (B) the boys'  
(C) the boys (D) a boy
26. ( )A : Where are you?  
B : I am playing computer (電腦) games \_\_\_\_\_ the bedroom.  
(A) on (B) off (C) in (D) under
27. ( )\_\_\_\_\_ are a lot of beautiful watches in the shop (商店).  
(A) There (B) Those (C) These (D) This
28. ( )My cousins have \_\_\_\_\_ robots, but I only (只) have two robots.  
(A) any (B) two (C) a lot (D) a lot of
29. ( )Yuck! There is \_\_\_\_\_ under the dining table.  
(A) mice (B) mouse (C) a mouse (D) a mice
30. ( )Gina : Are there \_\_\_\_\_ libraries around here?  
Bill : Yes, there is one near the movie theater.  
(A) lot of (B) any (C) a (D) a lot
31. ( )Shh, Leo, we're in the museum. Don't make any noise, \_\_\_\_\_.  
(A) let's (B) please (C) not (D) be
32. ( )Students, wait in line for the metro. Follow the rule, \_\_\_\_\_.  
(A) don't (B) let's (C) please (D) not
33. ( )\_\_\_\_\_ jump on the bed, Tom. It's late at night.  
(A) Don't (B) Not (C) You (D) You are not
34. ( )\_\_\_\_\_ out! There's a cat under your car.  
(A) Be watching (B) Watching  
(C) Watch (D) To watch
35. ( )A : Are Ben and Peggy your students?  
B : Yes, I'm \_\_\_\_\_ English teacher.  
(A) their (B) her (C) his (D) they
36. ( )A : What are you doing?  
B : I \_\_\_\_\_ with Joe on the phone.  
(A) talk (B) are talking  
(C) am talking (D) talking
37. ( )Look! The teacher \_\_\_\_\_. Let's go into the classroom.  
(A) come (B) coming  
(C) are coming (D) is coming
38. ( )A : \_\_\_\_\_ Mira eating some cakes?  
B : You're right.  
(A) Are (B) What's (C) Is (D) Who's
39. ( )The English test is \_\_\_\_\_ Monday morning.  
(A) in (B) on (C) at (D) from
40. ( )\_\_\_\_\_ 7 a.m. in Taipei. Tom is on his way to school.  
(A) It's (B) He's (C) Today is (D) Now is

英語題庫參考解答

- 01-10 A B A C D A D C B B  
11-20 D D A D A C B B C B  
21-30 B D D B B C A D C B  
31-40 B C A C A C D C B A