

表 4-1 110 學年度臺中市立大甲國民中學 七年級第一學期彈性學習課程計畫

課程類型	學校願景	課程主軸	七年級			
			核心素養(代碼)	單元/主題名稱 (學期節數)	教學重點	評量方式
統整性 主題/ 專題/ 議題探 究課程	設定目標尋找集體願景，透過『老師真誠的愛心，使學生做中學，破除被動等答案，改為主動找答案的有感學習；讓學生天賦自由，護持孩子全人發展，進而終身學習。』之教育理念以達成學生『品德、健康、適性、創新』發展之願景，成就每一個孩子。 此課程主軸對應學校願景：品德、創新	主題 1D (主題 1：咱大甲ㄟ獅頭)	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-B2 社-J-B3 社-J-C2 社-J-C3 綜-J-A2 綜-J-B1 綜-J-B2 綜-J-C1 綜-J-C2 綜-J-C3	藝起尋家鄉 一、地圖大甲 google earth 介紹與應用(3) 百年歷史地圖介紹與應用(3) AR 沙盒操作探究(2) 二、走讀大甲 校外 LINE@踏查尋寶(4) 資料檢索設計題目(4) GOOGLE EARTH 簡報(4)	1. 簡介 GOOGLE EARTH 的使用方式並讓小組應用探究。 2. 認識 AR 沙盒，讓小組實際操作並共同探究聚落成因。 3. 利用百年歷史地圖，並討論產業演變。 4. 分析古大甲城範圍，教師說明出外踏查注意事項。 5. 認識鄉土踏查。	1. 學習單書寫 2. 小組報告 3. 課堂討論
	此課程主軸對應學校願景：品德、創新	主題 1T1 (主題 1：咱大甲ㄟ獅頭)	社-J-C3 社-J-A3 社-J-B1 社-J-A1 綜-J-A2 綜-J-B2 綜-J-C1 綜-J-C2 綜-J-C3	一、咱大甲ㄟ獅頭 移民社會的生存競爭與信仰-大眾爺與有應公(5) 歷史 GIS 的應用-以清代水利設施為例(5) 二、一起釣魚趣 1. 鰲峰史前回憶錄(4) 2. 三月瘋媽祖—鎮瀾宮巡禮(6)	1. 了解鰲峰的史前發展 2. 探索鎮瀾宮宗教信仰的發展紋理 3. 移民社會的信仰演變 4. 利用空照探討清代水利設施分布	1. 學習單書寫 2. 小組報告 3. 課堂討論

課程 類型	學校願景	課程主軸	七年級			
			核心素養(代碼)	單元/主題名稱 (學期節數)	教學重點	評量方式
	此課程主軸對應學校 願景：創新	主題 1T2 (主題 1：咱 大甲ㄟ獅頭)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B2 社-J-B3 綜-J-A2 綜-J-B2 綜-J-C1 綜-J-C2 綜-J-C3	一、咱大甲ㄟ獅頭 台灣西岸—夕陽、沙岸、風車轉(3) 母親之河—大甲溪(6) 二、一起釣魚趣 溪南溪北大甲區(4) 安甲埔地形環境 (7)	1. 認識大甲區的區劃 2. 了解大安、大甲、外埔的地形 3. 認識大安、大甲的沿岸地形 4. 認識橫貫大甲地區的大甲溪	1. 學習單書寫 2. 小組報告 3. 課堂討論
	此課程主軸對應學校 願景：創新	主題 1E (主題 1：咱 大甲ㄟ獅頭)	英-J-A1 英-J-A2 藝-J-A1 綜-J-C3	一、咱大甲ㄟ獅頭 節慶教學(一)(5) 日常對話(一)(5) 二、一起釣魚趣 英語小日記(一)(5) 圖像記憶法 (一)(5)	1. 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 2. 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1. 口頭問答 2. 紙筆評量 3. 作品評量 4. 分組表演

課程類型	學校願景	課程主軸	七年級			
			核心素養(代碼)	單元/主題名稱 (學期節數)	教學重點	評量方式
社團活動與技藝課程	此課程主軸對應學校願景：適性、健康	社團活動	社-J-A1 社-J-A3 社-J-B2 社-J-B3 社-J-C2 綜-J-A2 綜-J-B2 綜-J-C1 綜-J-C2 綜-J-C3	40 多種社團	多元學習、適性發展	1. 分組討論 2. 口頭報告 3. 心得書寫 4. 實作評量 5. 紙筆測驗
其他類課程	此課程主軸對應學校願景：品德	班週會	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B2 社-J-C1 社-J-C3 綜-J-A2 綜-J-B2 綜-J-C1 綜-J-C2 綜-J-C3	議題演講、品德宣導	透過案例分享，培養學生良好的品德教育。	學習單書寫
學期總節數			120 節			

註 1：校訂課程類別依十二年國民教育課程綱要內涵進行規劃。

註 2：彈性學習課程主軸應與學校願景相符。

註 3：單元內容其後加註學期總節數。

註 4：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 4-2 110 學年度臺中市立大甲國民中學 七年級第二學期彈性學習課程計畫

課程類型	學校願景	課程主軸	七年級			
			核心素養(代碼)	單元/主題名稱 (學期節數)	教學重點	評量方式
統整性主題/專題/議題探究課程	設定目標尋找集體願景，透過『老師真誠的愛心，使學生做中學，破除被動等答案，改為主動找答案的有感學習；讓學生天賦自由，護持孩子全人發展，進而終身學習。』之教育理念以達成學生『品德、健康、適性、創新』發展之願景，成就每一個孩子。 此課程主軸對應學校願景：品德、創新	主題 2D (主題 2：仿生大甲媽)	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 社-J-C2 社-J-C3 綜-J-A2 綜-J-B1	二、走讀大甲 地方耆老分享(4) 三、意象大甲(協同英語科老師) 編製大甲意象歌曲(3) 認識移工及其文化(5) 繪製心智地圖(3) 認識獅頭(1) 獅頭創作(4)	1. 認識大甲在地產業的發展與走向。 2. 改編創作大甲相關的流行音樂。 3. 探討大甲地區的移工文化與分布。 4. 創作大甲在地文化獅頭。	1. 口頭問答 2. 紙筆評量 3. 作品評量 4. 分組表演
	此課程主軸對應學校願景：品德	主題 2T1 (主題 2：仿生大甲媽)	社-J-C3 社-J-A3 社-J-B1 社-J-A1 綜-J-A2 綜-J-B2 綜-J-C1 綜-J-C2 綜-J-C3	一. 仿生大甲媽 1. 護國佑民：了解台灣傳統民俗風情。(2) 2. 時光隧道：了解大甲區的變化。(2) 二. 一起釣魚趣 1. 日治時期臺灣的製糖工廠(4) 2. 日治時期的女性與纏足(4) 3. 日治時期臺灣堡圖的探討與應用(3) 4. 禁歌禁曲話戒嚴(5)	1. 認識台灣傳統民俗的發展及演變歷程 2. 探討日治時期台灣傳統製糖業的發展背景 3. 認識日治時期女性的角色與纏足的解放。 4. 探討日治時期台灣堡圖的應用方式與紀錄內容。 5. 了解戒嚴時代禁歌禁曲的代表意義。	學習單書寫小組報告課堂討論

課程 類型	學校願景	課程主軸	七年級			
			核心素養(代碼)	單元/主題名稱 (學期節數)	教學重點	評量方式
	此課程主軸對應 學校願景：品德	主題 2T2(主 題 2：仿生大 甲媽)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B2 社-J-B3 綜-J-A2 綜-J-B2 綜-J-C1 綜-J-C2 綜-J-C3	一、仿生大甲媽 1. 大甲古蹟參訪：鎮瀾宮、文昌祠、 貞節牌坊(2) 2. 按圖索驥：認識大甲區地圖。(2) 二、一起釣魚趣 1. 認識大甲的人口特色(3) 2. 三月瘋媽祖—大甲媽遶境背後的產 業鏈(6) 3. 台灣鐵道的分合—海線大甲站(2) 4. 大甲逍遙遊—統整大甲區域特色， 規劃特色旅程(5)	1. 認識家鄉的人口組成及背後的成因。 2. 介紹大甲地區因媽祖文化而形成的產業鏈結。 3. 分析鐵路系統對海線大甲地區區域發展的影響。 4. 培養對家鄉因認識了解而愛鄉愛土的情懷。	1. 學習單書寫 2. 小組報告 3. 課堂討論
	此課程主軸對應 學校願景：創新	主題 2E(主 題 2：仿生大 甲媽)	英-J-A1 英-J-A2 藝-J-A1 綜-J-C3	一、仿生大甲媽節慶教學(二)(5) 日 常對話(二)(5) 二、一起釣魚趣英語小日記(二)(5) 圖像記憶法(二)(5)	1. 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富 個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與 溝通成效。 2. 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關 係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同 有初步的了解。	1. 口頭問答 2. 紙筆評量 3. 作品評量 4. 分組表演

課程類型	學校願景	課程主軸	七年級			
			核心素養(代碼)	單元/主題名稱 (學期節數)	教學重點	評量方式
社團活動 與技藝課程	此課程主軸對應 學校願景：適性、 健康	社團活動	社-J-A1 社-J-A3 社-J-B2 社-J-B3 社-J-C2 綜-J-A2 綜-J-B2 綜-J-C1 綜-J-C2 綜-J-C3	40 多種社團	多元學習、適性發展	1. 分組討論 2. 口頭報告 3. 心得書寫 4. 實作評量 5. 紙筆測驗
其他類課程	此課程主軸對應 學校願景：品德	班週會	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B2 社-J-C1 社-J-C3 綜-J-A2 綜-J-B2 綜-J-C1 綜-J-C2 綜-J-C3	議題演講、品德宣導	透過案例分享，培養學生良好的品德教育。	學習單書寫
學期總節數			120 節			

註 1：校訂課程類別依十二年國民教育課程綱要內涵進行規劃。

註 2：彈性學習課程主軸應與學校願景相符。

註 3：單元內容其後加註學期總節數。

註 4：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。